

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE E KELAS 10)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai “Capaian Pembelajaran”. Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase E yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini siswa dilatih untuk berpikir kritis, analitis, reflektif, dan kreatif sebagai dasar pengembangan lanjut di fase F. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.	10.1 Peserta didik menganalisis dan menginterpretasikan isi puisi (visual/audiovisual) dalam konteks personal, sosial budaya, dan saintifik untuk menemukan makna tersurat dan tersirat pada puisi tersebut	8 JP	- Kata/frasa kunci: struktur fisik, struktur batin, interpretasi - Topik/konten inti: puisi dalam konteks personal, sosial budaya, dan saintifik - Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menganalisis dan menginterpretasi isi puisi	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis isi puisi <i>secara kritis</i> .	Struktur fisik: unsur pembangun puisi dari luar: diksi, imajinasi, kata konkret, majas, verifikasi, majas dan tipografi Struktur batin: bentuk dari pikiran atau perasaan yang diungkapkan oleh penyair Interpretasi: penafsiran, pemberian

					kesan, pendapat, atau pandangan teoretis terhadap sesuatu
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi	10.2 Peserta didik menilai penggunaan diksi dan majas (metafora, analogi, personifikasi) dalam puisi	6 JP	• Kata/frasa kunci: diksi dan majas • Topik/konten inti: puisi dalam konteks personal, sosial budaya, dan saintifik • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membandingkan dua atau lebih puisi untuk menilai penggunaan diksi dan majas (metafora, analogi, personifikasi) dalam puisi	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai penggunaan diksi dalam puisi.	Diksi: ilihan kata yang tepat dan selaras (dalam penggunaannya) untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu (seperti yang diharapkan) Majas: cara melukiskan sesuatu dengan

dan kualitas data serta membandingkan isi teks.					jalan menyamakannya dengan sesuatu yang lain; kiasan
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	10.3 Peserta didik terbiasa dan terampil menulis puisi berdasarkan pengetahuan, pengalaman, pengamatan, dan gagasan orisinal untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital	8 JP	• Kata/frasa kunci: puisi, orisinal, digital • Topik/konten inti: puisi dalam konteks personal, sosial, dan humaniora • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berlatih menulis puisi dalam berbagai konteks	Kreatif yang ditunjukkan melalui kreativitas menyusun teks puisi	Puisi: ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait digital: berhubungan dengan angka-angka untuk sistem perhitungan

					tertentu dalam komputer
Berbicara Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas	10.4 Peserta didik mengungkapkan simpati, empati, dan gagasan secara kreatif melalui pembacaan puisi hasil karya sendiri maupun musikalisasi puisi dan menyajikan dalam berbagai media (digital, audio, audiovisual)	8JP	• Kata/frasa kunci: simpati, empati, musikalisasi • Topik/konten inti: puisi dalam konteks personal, sosial budaya, dan saintifik • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah tampil berbicara dalam membacakan puisi maupun musikalisasi puisi	Kreatif yang ditunjukkan melalui kreativitas membacakan teks puisi dan musikalisasi puisi	Simpati: keikutsertaan merasakan perasaan (senang, susah, dan sebagainya) orang lain empati: keadaan mental yang membuat seseorang merasa atau mengidentifikasi dirinya dalam

dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.					keadaan orang lain Musikalisasi: hal menjadikan sesuatu dalam bentuk musik
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari	10.5 Peserta didik menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks eksposisi	6 JP	• Kata/frasa kunci: generalisasi • Topik/konten inti: ragam teks eksposisi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menganalisis isi teks eksposisi dan menyimpulkan tujuan penulis dengan cermat dan kritis.	Secara kritis menganalisis isi teks eksposisi.	Generalisasi: perihal membentuk gagasan atau simpulan umum dari suatu kejadian

teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi	10.6 Peserta didik menilai dan mengidentifikasi bias informasi pada penulisan teks eksposisi	6 JP	• Kata/frasa kunci: bias informasi • Topik/konten inti: ragam teks eksposisi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengidentifikasi bias informasi pada penulisan teks eksposisi	Secara kritis menilai dan mengidentifikasi bias informasi pada penulisan teks eksposisi	Bias informasi: bias yang terjadi karena kesalahan proses pengumpulan data.

dan kualitas data serta membandingkan isi teks					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks	10.7 Peserta didik mengidentifikasi, dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru (dalam bidang sains dan sosial)) dalam laporan hasil observasi serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik	6 JP	• Kata/frasa kunci: identifikasi, observasi • Topik/konten inti: laporan hasil observasi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mengidentifikasi, dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul dalam laporan hasil observasi.	Secara kritis mengklarifikasi serta menganalisis gagasan dan informasi yang kompleks dan abstrak dari berbagai sumber.	Identifikasi: penentu atau penetapan identitas seseorang, benda, dan sebagainya Observasi: peninjauan secara cermat

Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks	10. 8 Peserta didik membandingkan teks laporan hasil observasi yang dibacanya dengan sumber lain (misalnya artikel ilmiah pada jurnal) untuk menilai akurasi dan kualitas data	8 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi, kualitas data • Topik/konten inti: laporan hasil observasi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mengidentifikasi, dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul dalam laporan hasil observasi.	Secara kritis menilai akurasi dan kualitas data dari berbagai sumber.	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan kualitas data: level data yang menyatakan data tersebut akurat, lengkap, terbaru, konsisten sesuai dengan semua kebutuhan
Menulis	10.9 Peserta didik menulis teks eksposisi	12 JP	• Kata/frasa kunci: artikel ilmiah populer, publikasi	Kreatif yang ditunjukkan melalui	artikel ilmiah populer: tulisan

Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	dari laporan hasil observasi dalam bentuk artikel ilmiah populer untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital		• Topik/konten inti: artikel ilmiah populer • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis teks deskripsi dan teks eksposisi dengan informasi yang akurat dan merujuk pada sumber-sumber informasi yang dapat dipertanggungjawabkan	keaktivitas menyusun teks artikel ilmiah populer	yang mengandung isi kajian dengan argumentasi ilmiah yang disampaikan secara populer Publikasi: penerbitan pada media yang dapat diakses khalayak ramai
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk	10.10 Peserta didik menganalisis dan menilai akurasi informasi dari diskusi (debat) yang disimakanya untuk menemukan fakta	6 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi informasi, fakta, opini • Topik/konten inti: menyimak video debat dan menilai akurasi informasi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai akurasi informasi <i>secara kritis</i>.	informasi: kabar atau berita tentang sesuatu akurasi : kecermatan; ketelitian;

monolog, dialog, dan gelar wicara.	dan opini dengan cermat dan kritis		informasi dari diskusi (debat) sehingga peserta didik memiliki kompetensi dalam menganalisis dan menilai akurasi informasi dari diskusi.		ketepatan
Berbicara Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta	10.11 Peserta didik mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, dan pandangan secara sistematis, kritis, dan etis dengan disertai argumen yang logis dalam diskusi (debat)	12JP	• Kata/frasa kunci: sistematis, argumen, logis • Topik/konten inti: ragam diskusi, berita, presentasi, dan lain-lain • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah tampil berbicara dalam forum debat untuk melatih berpikir secara logis sistematis	Kreatif , yang ditunjukkan melalui berbicara dalam forum debat.	Argumen: alasan yang dapat dipakai untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat Logis: sesuai dengan logika; benar menurut penalaran; masuk akal Sistematis: terat ur menurut

didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.					system
Membaca dan Memirsa Peserta didik mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi	10.12 Peserta didik mengidentifikasi, menganalisis, menilai karakterisasi dan alur cerita, menilai akurasi penggambaran keragaman masyarakat, dan memprediksi dinamika pemikiran maupun tindakan tokoh pada teks naratif.	8 JP	• Kata/frasa kunci: unsur intrinsik (karakterisasi dan alur cerita) • Topik/konten inti: teks naratif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca untuk menganalisis dan menilai karakterisasi dan alur cerita pada teks naratif (baik fiksi maupun nonfiksi)	Bernalar kritis yang ditunjukkan dengan menganalisis, menilai, dan memprediksi tindakan tokoh.	Karakterisasi: watak atau karakter yang dimiliki oleh tokoh cerita Alur: rangkaian peristiwa yang direka dan dijalinkan dengan saksama dan menggerakkan jalan cerita melalui kerumitan ke arah klimaks dan penyelesaian

dan kualitas data serta membandingkan isi teks.					
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.	10.13 Peserta didik menulis teks naratif dengan pengembangan konflik dan karakter beberapa tokoh menggunakan pilihan kata yang memikat untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital.	12 JP	• Kata/frasa kunci: konflik, karakter • Topik/konten inti: menulis teks naratif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis teks naratif untuk dipublikasikan di media cetak maupun digital	Kreatif yang ditunjukkan melalui kreativitas menyusun teks naratif	Konflik: ketegangan atau pertentangan di dalam cerita rekaan atau dram Karakter: watak atau karakter yang dimiliki oleh tokoh cerita
		106 JP			