

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TARI SMA

RASIONALITAS

Kebesaran bangsa Indonesia adalah kebesaran masa lampaunya, sebagaimana diwariskan nenek moyang, kerajaan-kerajaan besar, monumen, tokoh-tokoh bersejarah, karya seni, keindahan dan kekayaan alam, dan sebagainya (Ratna, 2010:439). Kutipan di atas memberi pesan kepada kita sebagai generasi sekarang apabila ingin menjadi bangsa yang besar, maka salah satunya kita juga harus mewarisi karya seni yang ada di zaman dahulu. Salah satu karya seni khususnya seni tari yang berasal dari zaman dahulu adalah tari tradisi.

Mewariskan karya tari tradisi dapat dilakukan dengan mengajarkan tari tradisi tersebut kepada generasi muda. Hal tersebut dapat dilakukan melalui lembaga kependidikan baik formal maupun nonformal. Penggunaan materi tari tradisi sebagai bahan pembelajaran siswa yang kontekstual yang menekankan pada penggunaan materi pembelajaran yang berbasis lingkungan sekitar dan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari siswa.

Pelestarian kebudayaan daerah termasuk seni tari tradisi sangat penting dilakukan, karena kebudayaan daerah yang bersifat tradisional tersebut dapat dijadikan filter dari gempuran gempuran budaya asing yang tidak sesuai dengan karakter dan jati diri bangsa Indonesia.

Seni tari tradisi merupakan salah satu bagian dari kebudayaan yang tentu saja memiliki nilai nilai pendidikan di dalamnya yang juga harus kita jaga salah satunya dengan cara memanfaatkan seni tari tradisi sebagai materi dalam pembelajaran nilai-nilai pendidikan karakter. Sebagai contoh, dari ragam gerak, tari tradisi yang di tarikan dengan gerak lambat mengandung karakter yang dapat dibentuk adalah sikap sabar. Tari tradisi yang sudah terikat dengan pakem atau aturan baik dalam segi tari, musik, maupun busana menyiratkan karakter disiplin dan taat pada aturan.

Kandungan yang terdapat dalam tari tradisi salah satunya adalah adat istiadat. Tari tradisi dapat menceritakan mengenai adat yang terdapat di lingkungan tari tersebut berasal. Sebagai contoh “Tari Baksa Kambang” dari Kalimantan Selatan yang menceritakan tentang seorang putri keraton yang merangkai kembang bogam. Oleh karena itu, dengan mempelajari tari tradisi siswa juga dapat mempelajari kandungan adat istiadat

yang tersirat dalam tari tradisi tersebut.

Hal lain yang menjadi alasan pentingnya mempelajari tari tradisi adalah karena ragam gerak, iringan musik dan penataan busana dalam tari tradisi merupakan sandaran yang digunakan untuk

1

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

membuat dan mempelajari jenis tari tradisional lainnya. Lahirnya tari-tari kreasi tidak terlepas dari gerak-gerak dasar dalam tari tradisi. Penataan musik dan busana yang baik juga harus bersandar pada ragam tari tradisi. Kalau boleh diibaratkan tari tradisi merupakan induk dari seluruh tari-tari kreasi tradisional.

Dari berbagai penjelasan di atas tahapan dalam mempelajari seni tari dari kelas X sampai kelas XII dapat dimulai dengan mempelajari seni tari tradisi. Proses awal dilakukan dengan mengamati tarian-tarian tradisi setempat dengan tujuan menggali makna dan simbol yang terkandung dalam tarian tersebut. Dari melihat tari tradisi tersebut, siswa dapat secara perlahan menirukan ragam gerak yang terdapat dalam tarian tersebut. Penguasaan ragam gerak tari tradisi tersebut juga diiringi dengan pengidentifikasian makna dan simbol dalam ragam gerak tari tradisi tersebut.

Kegiatan selanjutnya siswa secara perlahan dirangsang dan dibimbing untuk berusaha menciptakan gerak-gerak tari kreasi yang tetap bersandar pada ragam gerak tari tradisi sebagai wujud aktualisasi diri. Ragam-ragam gerak tersebut kemudian disusun dalam suatu komposisi tari dengan memperhatikan eksplorasi, improvisasi, dan forming serta unsur-unsur pendukung tari. Setelah selesai penyusunan koreografi tari maka dilanjutkan untuk mempersiapkan pertunjukan atau pagelaran yang dimanajemen dengan teliti agar menghasilkan pertunjukan yang menarik sehingga memuaskan dan mendapat apresiasi yang baik dari penonton.

Capaian Pembelajaran dan tujuan pembelajaran kelas X

Capaian Pembelajaran	Alur Pembelajaran
----------------------	-------------------

Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.	10.1 Siswa mampu menggali makna dan simbol pada tari tradisi daerahnya 10.2 Siswa mampu mengidentifikasi gerak tari tradisi daerahnya berdasarkan makna dan simbol 10.3 Siswa mampu mencipta gerak-gerak dasar tari kreasi berdasarkan makna dan simbol dari tari tradisi 10.4 Siswa mampu menata gerak-gerak dasar tari menjadi satu karya tari 10.5 Siswa mampu mempertunjukkan hasil karya tari kreasi 10.6 Siswa mampu mengevaluasi hasil karya tari kreasi
---	---



SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Gambar 1.1 Skema Elemen Capaian Pembelajaran Seni

Kasmudin
 SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Tabel Matrik Elemen Pembelajaran Kelas X

Kata Kunci Materi pada Capaian Pembelajaran	Berpikir dan Bertindak Artistik	Mengalami	Mencipta	Refleksi	Berdampak

Makna dan Simbol	Mengidentifikasi makna dan simbol pada gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari tradisi	Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang makna dan simbol tari melalui gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari tradisi	Membuat tulisan tentang makna dan simbol pada tari tradisi daerah setempat atau daerah lain yang ditinjau dari aspek gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai	- Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang makna dan simbol - Sikap berkebinekaan Global, Kreatif, dan Gotong royong - Membuat ulasan tentang makna dan simbol tari tradisi	Internal - Berpikir kritis Eskternal - Pengetahuan multikultural - Sikap toleransi - Pengetahuan semiotika
Penciptaan Tari	menentukan tema dan ide penciptaan tari yang bersumber pada tari tradisi	- melakukan eksplorasi terhadap motif gerak dari berbagai ragam gerak tari tradisi - melakukan improvisasi terhadap motif gerak tari tradisi	melakukan forming terhadap motif dan bentuk gerak ke dalam tari	Keterampilan - orisinalitas gerak - kesesuaian dengan tema dan ide garapan	Internal - Kepekaan rasa - Kepekaan indrawi - Inovasi gerak - Pribadi Kreatif Eksternal <i>Body, Mind, and Soul</i> - literasi budaya
Penampilan Tari	mengidentifikasi tata rias dan busana sesuai dengan karakter tari yang akan ditampilkan	- melakukan latihan ragam gerak dengan hitungan - melakukan latihan ragam gerak dengan iringan - Melakukan penampilan tari dengan unsur pendukung	penampilan tari	Keterampilan - teknik gerak - penguasaan panggung/arena - ekspresi	Internal - Kepekaan rasa - Kepekaan indrawi - Inovasi gerak Eksternal <i>Body, Mind, and Soul</i> - Kepercayaan diri - Motivasi Berprestasi

4

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Kelas XI

Capaian Pembelajaran	Alur Pembelajaran
----------------------	-------------------

Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dengan mengapresiasi nilai estetis dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.	11.1 Siswa mampu memahami makna, simbol dan nilai estetis berbagai macam bentuk tari tradisi dan kreasi 11.2 Siswa mampu menemukan ide garapan untuk karya tari yang terinspirasi dari makna, simbol dan nilai estetis bentuk tari tradisi dan kreasi 11.3 Siswa mampu menciptakan ragam gerak tari yang terinspirasi dari makna, simbol dan nilai estetis bentuk tari tradisi dan kreasi 11.4 Siswa mampu menata ragam gerak tari menjadi sebuah karya 11.5 Siswa mampu merancang ide manajemen seni pertunjukan 11.6 Siswa mampu menunjukkan hasil penciptaan tari secara individu maupun kelompok dalam pertunjukan tari.
--	--

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Tabel Matrik Elemen Pembelajaran Kelas XI

Kata Kunci Materi pada Capaian Pembelajaran	Berpikir dan Bertindak Artistik	Mengalami	Mencipta	Refleksi	Berdampak

Nilai Estetika	Mengidentifikasi nilai estetika pada gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari daerah setempat atau daerah lain	Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang nilai estetika tari melalui gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai daerah setempat atau daerah lain	Membuat tulisan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok tradisi dan kreasi yang ditinjau dari aspek gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai	- Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang nilai estetika tari - Sikap Berkebinekaan global, kreatif, dan gotong royong - membuat ulasan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok	Internal 1. Pengetahuan Estetika Eskternal 2. Pengetahuan multikultural 3. Sikap toleransi
Makna dan Simbol	Mengidentifikasi nilai estetika pada gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari daerah setempat atau daerah lain	Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang nilai estetika tari melalui gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari tradisi dan kreasi	Membuat tulisan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok tradisi dan kreasi lain yang ditinjau dari aspek gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai	- Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang makna dan simbol pada tari tradisi atau kreasi - sikap berkebinekaan global, kreatif, dan gotong royong - membuat ulasan tentang makna dan simbol pada tari tradisi atau kreasi	Internal 1. Pengetahuan semiotika Eskternal 2. Pengetahuan multikultural 3. Sikap toleransi
Penciptaan Tari Berpasangan atau Kelompok	menentukan tema dan ide penciptaan tari	melakukan eksplorasi terhadap motif gerak dari berbagai ragam gerak tari tradisi dan kreasi melakukan improvisasi terhadap	melakukan <i>forming</i> terhadap motif dan bentuk gerak ke dalam tari	Keterampilan - orisinalitas gerak - kesesuaian dengan tema	Internal 1. Kepekaan rasa 2. Kepekaan indrawi 3. Inovasi gerak 4. Pribadi Kreatif Eksternal

6

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

		motif gerak tari tradisi dan kreasi			5. <i>Body, Mind, and Soul</i> 6. literasi budaya
Penampilan Tari	• mengidentifikasi tata rias dan busana sesuai dengan karakter tari yang akan ditampilkan	• melakukan latihan ragam dengan gerak dengan hitungan • melakukan latihan ragam gerak dengan iringan	• penampilan tari berpasangan	Keterampilan • teknik gerak • penguasaan panggung/arena • ekspresi	Internal 1. Kepekaan rasa 2. Kepekaan indrawi 3. Inovasi gerak Eksternal 4. <i>Body, Mind, and Soul</i> 5. Kepercayaan diri 6. Motivasi Berprestasi

7

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Capaian Pembelajaran	Alur Pembelajaran
----------------------	-------------------

Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dengan mengapresiasi nilai estetis dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.	12.1 Siswa mampu membandingkan berbagai macam bentuk tari tradisi dan kreasi dalam berbagai perspektif aspek seni (musik, drama, rupa) 12.2 Siswa mampu menemukan ide garapan untuk karya tari berdasarkan makna, simbol dan nilai estetis tari dari perspektif berbagai aspek seni (musik, drama, rupa) 12.3 Siswa mampu menciptakan ragam gerak tari kreasi dan unsur pendukung tari yang berpijak dari tari tradisi. 12.4 Siswa mampu menunjukkan hasil penciptaan tari secara individu maupun kelompok dengan memperhatikan sistem manajemen pertunjukan dan berbagai perspektif aspek seni (musik, drama, rupa) 12.5 Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari sehingga dapat mempengaruhi orang lain untuk mengapresiasi pertunjukan tarinya.
--	--

Kasmudin
SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Tabel Matrik Elemen Pembelajaran Kelas XII

Kata Kunci Materi pada Capaian Pembelajaran	Berpikir dan Berindak Artistik	Mengalami	Mencipta	Refleksi	Berdampak

Berbagai perspektif aspek seni (musik, drama, rupa)	• Menemukan berbagai bentuk karya yang bisa mengelaborasi aspek seni yang lain: musik, drama, dan rupa	• Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang unsur pendukung tari yang ada pada tari tradisi dan kreasi	• Membuat tulisan tentang perspektif aspek seni pada tari tradisi dan kreasi yang ditinjau dari aspek musik, drama, dan rupa	• Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang nilai estetika tari • Sikap Berkebinekaan global, kreatif, dan gotong royong • membuat ulasan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok	Internal 1. Pengetahuan perspektif asepek seni (musik, drma, rupa) Eskternal 2. Pengetahuan multikultural 3. Sikap toleransi
Nilai Estetika	• Mengidentifikasi nilai estetika pada gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari daerah setempat atau daerah lain	• Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang nilai estetika tari melalui gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai daerah setempat atau daerah lain	• Membuat tulisan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok tradisi dan kreasi yang ditinjau dari aspek gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai	• Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang nilai estetika tari • Sikap Berkhebinekaan global, kreatif, dan gotong royong • membuat ulasan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok	Internal 1. Pengetahuan Estetika Eskternal 2. Pengetahuan multikultural 3. Sikap toleransi
Makna dan Simbol	• Mengidentifikasi nilai estetika pada gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari daerah setempat atau daerah lain	• Mengamati melalui media digital, gambar, atau pertunjukan langsung tentang nilai estetika tari melalui gerak, tata rias dan busana, level dan pola lantai tari tradisi dan	• Membuat tulisan tentang nilai estetika pada tari berpasangan atau kelompok tradisi dan kreasi lain yang ditinjau dari aspek gerak, tata rias dan	• Pengetahuan konsep, faktual, procedural, dan metakognitif tentang makna dan simbol pada tari tradisi atau kreasi • sikap berkebinekaan global, kreatif, dan gotong royong • membuat ulasan tentang	Internal 1. Pengetahuan semiotika Eskternal 1. Pengetahuan multikultural 2. Sikap toleransi

		kreasi	busana, level dan pola lantai	makna dan simbol pada tari tradisi atau kreasi	
Penciptaan Tari Berpasangan atau Kelompok	menentukan tema dan ide penciptaan tari	melakukan eksplorasi terhadap motif gerak dari berbagai ragam gerak tari tradisi dan kreasi melakukan improvisasi terhadap motif gerak tari tradisi dan kreasi	melakukan <i>forming</i> terhadap motif dan bentuk gerak ke dalam tari	Keterampilan - orisinalitas gerak - kesesuaian dengan tema	Internal - Kepekaan rasa - Kepekaan indrawi - Inovasi gerak - Pribadi Kreatif Eksternal <i>Body, Mind, and Soul</i> - literasi budaya
Penampilan Tari	mengidentifikasi tata rias dan busana sesuai dengan karakter tari yang akan ditampilkan	- melakukan latihan ragam dengan gerak dengan hitungan - melakukan latihan ragam gerak dengan iringan	penampilan tari berpasangan	Keterampilan - teknik gerak - penguasaan panggung/arena - ekspresi	Internal - Kepekaan rasa - Kepekaan indrawi - Inovasi gerak Eksternal <i>Body, Mind, and Soul</i> - Kepercayaan diri - Motivasi Berprestasi

Manajemen Produksi	• melakukan analisis kebutuhan manajemen pertunjukan • menentukan organ manajemen pertunjukan seni	• melakukan manajemen pertunjukan sesuai dengan tugas pokok dan fungsinya	• membuat struktur organisasi manajemen pertunjukan seni • membuat perlengkapan panggung pertunjukan	• Pengetahuan konsep, prosedural, faktual, dan metakognitif tentang manajemen pertunjukan seni • Sikap gotong royong dengan subelemen kerjasama, komunikasi, dan koordinasi • Melakukan pertunjukan seni	Internal 1. Menerapkan manajemen pertunjukan seni 2. Melakukan pertunjukan seni Eksternal 1. Kemampuan manajemen diri 2. kemampuan manajemen waktu 3. kemampuan berkolaborasi 4. kemampuan berkomunikasi
--------------------	---	---	---	--	---

10

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TARI FASE E KELAS 10

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.1 Siswa mampu menggali makna dan simbol pada tari tradisi daerahnya
Perkiraan jumlah jam	4 Jam Pelajaran (180 menit)
Kata/frasa kunci	Makna dan simbol tari tradisi

Topik/konten inti	Menggali makna dan simbol pada tari tradisi daerahnya melalui seni pertunjukan yang lihatnya.
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan menggali makna dan simbol yang ada pada tari tradisi daerahnya yang ditontonnya secara langsung maupun tidak langsung (melalui video).
Profil Pelajar Pancasila	Mandiri, ditunjukkan saat menggali makna dan simbol tari tradisi Kebhinekaan global, ditunjukkan saat menghargai penjelasan orang lain Berakhlak mulia, terlihat saat memiliki norma kesopanan saat berbicara Berpikir kritis, ditunjukkan saat menentukan makna dan simbol pada tari tradisi
Glosarium	✚ Makna, merupakan maksud dari koreografer yang diungkapkan melalui simbol-simbol tari. ✚ Simbol : sesuatu seperti tanda yang menyatakan suatu hal atau mengandung makna tertentu. ✚ Tari tradisi : sebuah tata cara menari yang dilakukan oleh komunitas etnik secara turun temurun yang diyakini sebagai tata aturan yang bersifat mengikat (baku)

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.2 Siswa mampu mengidentifikasi gerak tari tradisi daerahnya berdasarkan makna dan simbol
Perkiraan jumlah jam	4 Jam Pelajaran (180 menit)
Kata/frasa kunci	Gerak tari tradisi
Topik/konten inti	Mengidentifikasi gerak tari tradisi
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan mengidentifikasi gerak tari tradisi daerahnya berdasarkan makna dan simbol. Gerak tari tersebut adalah gerak tari murni dan gerak tari maknawi.
Profil Pelajar Pancasila	Mandiri, diperlihatkan saat melakukan tugas mengidentifikasi gerak tari tradisi Bernalar kritis, terlihat saat siswa menentukan makna dan simbol dalam gerak-gerak tari tradisi Berakhlak mulia, terlihat saat memiliki norma kesopanan saat berbicara

Glosarium	✚ Gerak adalah elemen dasar tari ✚ Gerak tari tradisi : gerak tari yang telah memiliki aturan-aturan tertentu dan dapat dikatakan baku ✚ Gerak murni, adalah gerak tari dari hasil pengolahan gerak wantah yang dalam pengungkapannya tidak mempertimbangkan suatu pengertian dari gerak tari tersebut. ✚ Gerak maknawi adalah gerak wantah yang telah diolah menjadi suatu gerak tari yang dalam pengungkapannya mengandung suatu pengertian atau maksud di samping keindahannya.
------------------	--

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.3 Siswa mampu mencipta gerak-gerak dasar tari kreasi berdasarkan makna dan simbol dari tari tradisi
Perkiraan jumlah jam	8 Jam Pelajaran (360 menit)
Kata/frasa kunci	Mencipta gerak-gerak dasar tari kreasi

Topik/konten inti	Gerak-gerak dasar untuk tari kreasi berdasarkan makna dan simbol dari tari tradisi
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan menciptakan gerak-gerak dasar tari kreasi. Gerak-gerak dasar yang diciptakan dapat bersumber dari kearifan lokal lingkungan sekitar. Kegiatan pembelajaran dapat dilaksanakan di luar ruangan dengan menyesuaikan kondisi lingkungan sekitar. Gerak-gerak dasar untuk anak yang berkebutuhan khusus harus disesuaikan dengan kemampuan siswa tersebut.
Profil Pelajar Pancasila	Kreatif, ditunjukkan saat membuat atau mencipta gerak-gerak dasar tari kreasi Mandiri, ditunjukkan saat berusaha sendiri untuk membuat ragam gerak dasar tari kreasi
Glosarium	🚩 Gerak dasar : gerakan yang merupakan awal (pondasi) untuk gerakan selanjutnya 🚩 Tari kreasi : Jenis tarian yang telah mengalami inovasi atau perkembangan dengan menyesuaikan ragam gerak, alat penggiring dan properti serta unsur-unsur pendukung tari lainnya.

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.4 Siswa mampu menata gerak-gerak dasar tari menjadi satu karya tari
Perkiraan jumlah jam	8 Jam Pelajaran (360 menit)
Kata/frasa kunci	Menata tari
Topik/konten inti	Menata gerak tari Melakukan penataan tari dari gerak-gerak dasar yang berpijak dari ragam gerak tradisi dan kreasi. Tari yang ditata boleh tari individu, tari berpasangan maupun tari kelompok.
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan menata tari berdasarkan gerak-gerak dasar yang sudah dihasilkan dan berpijak pada tari tradisi dan kreasi yang sudah ada. Kegiatan dapat dilaksanakan di luar ruangan seperti belajar di alam bebas dan lingkungan sekitar dengan memperhatikan menyertakan kearifan lokal yang ada di daerah di mana sekolah tersebut berada. Penataan tari untuk siswa berkebutuhan khusus disarankan lebih sederhana dibandingkan dengan siswa lainnya.

Profil Pelajar Pancasila	Kreatif, ditunjukkan saat melakukan penataan ragam gerak tari Mandiri, ditunjukkan saat mampu sendiri dalam menyusun ragam ragam gerak. Bernalar kritis, terlihat saat memberi masukan dan bertukar pendapat dengan penata gerak lainnya. Berakhlak mulia, ditunjukkan saat mau menerima pendapat orang lain tentang karyanya.
Glosarium	✚ Menata tari : tahapan proses untuk melahirkan satu bentuk tari sebagai hasil dari pengkomposisian elemen tari yang berupa gerak, ruang dan waktu.

Kasmudin
SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

	✚ Gerak tradisi : gerak yang telah memiliki aturan-aturan dan norma tertentu yang dapat dikatakan baku dan sudah ada sejak lama. ✚ Tari individu : tari yang dibawakan oleh satu orang penari saja ✚ Tari berpasangan : tari yang dibawakan oleh dua orang, baik perempuan dengan perempuan, laki-laki dengan laki maupun berpasangan laki-laki dan perempuan. ✚ Tari kelompok : tari yang dibawakan lebih dari dua orang dengan ragam gerak dan dimensi tari yang lebih beragam.
--	--

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.5 Siswa mampu mempertunjukkan hasil karya tari kreasi
Perkiraan jumlah jam	8 Jam Pelajaran (360 menit)
Kata/frasa kunci	Pagelaran/pertunjukkan tari
Topik/konten inti	Pertunjukan tari. Melakukan pagelaran karya tari kreasi yang sudah diciptakannya dalam suatu pertunjukan
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan menggelarkan karya tari kreasi yang sudah diciptakannya ke dalam suatu pertunjukan
Profil Pelajar Pancasila	Kreatif, terlihat saat mempertunjukkan hasil karya tarinya Bergotong royong, terlihat saat bersama-sama menyiapkan pertunjukan tari
Glosarium	Pagelaran tari : membawa karya tari ke dalam suatu pertunjukkan yang disaksikan oleh banyak orang.

Kasmudin

SMAN 1 Jejangkit, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Capaian Pembelajaran	Siswa mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dalam menggali tari tradisi berdasarkan makna dan simbol sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi secara individu ataupun kelompok sebagai wujud aktualisasi diri. Siswa mengekspresikan diri dengan menciptakan karya tari berpijak dari tradisi.
Tujuan Pembelajaran	10.6 Siswa mampu mengevaluasi hasil karya tari kreasi
Materi Pembelajaran	Evaluasi karya tari kreasi
Perkiraan jumlah jam	4 Jam Pelajaran (180 menit)
Topik/konten inti	Evaluasi terhadap karya tari kreasi yang sudah dipertunjukkan
Penjelasan singkat	Fokus pembelajaran pada kegiatan mengevaluasi karya tari kreasi yang sudah dipertunjukkan
Profil Pelajar Pancasila	Bernalar kritis, ditunjukkan saat memberikan masukan pada hasil karya orang lain Berakhlak mulia, terlihat dengan sopan berbicara Kebhinekaan global, ditunjukkan saat menghargai penjelasan orang lain.
Glosarium	Evaluasi karya: memberikan penilaian tentang kelebihan

	dan kekurangan sebuah karya.
--	------------------------------