

Alur dan Tujuan Pembelajaran Musik Fase E KELAS 10

Penulis : Mohamad Arif Rahman

Institusi : Sekolah Cikal

Capaian Pembelajaran Fase E (kelas X)

Pada akhir Fase E, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik dapat mengkaji, memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama baik sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas untuk perbaikan hidup baik diri sendiri, sesama, lingkungan dan alam semesta. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin dalam melakukan praktik musik mulai persiapan, penyajian, maupun setelah melakukan praktik musik dengan kesadaran untuk perkembangan, perbaikan, kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik mampu memilih, memainkan, menghasilkan, menganalisa, merefeksi karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, dan musikal secara bebas dan bertanggung jawab, serta sensitif terhadap fenomena kehidupan manusia serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
10.1	Peserta didik mampu menyanyikan lagu tradisional Nusantara, secara berkelompok (<i>unison</i>) maupun sendiri (<i>solo</i>) sesuai dengan <i>pitch</i> , <i>ritme</i> , <i>tempo</i> dan <i>dinamika</i> yang sesuai dengan tradisi dan khasanah aslinya	*mengalami *merefleksikan	*nada *ritmis *ekspresi *literasi musik *manajemen musik	menyanyikan lagu tradisional Nusantara	Peserta didik mengeksplorasi dan mempelajari khasanah lagu-lagu tradisional Nusantara, dan secara berkelompok maupun mandiri menyajikannya dalam bentuk pementasan dalam kelas	8	vokal, <i>unison</i> , <i>solo</i> , tempo, <i>pitch</i>	*gotong royong, *berkebhinnekaan global	* pentatonis : tanganada yang tersusun dari 5 urutan nada * tradisi : adat/kebiasaan turun temurun yang masih dijalani

10.2	Peserta didik mampu memainkan lagu tradisional atau lagu daerah masing-masing secara berkelompok menggunakan alat musik tradisional atau konvensional dengan menggunakan metode visual (meniru), tekstual (notasi) dan menghafal solmisasi	*mengalami *merefleksikan	*ritmis *nada *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	memainkan alat musik tradisional Nusantara	Peserta didik mengeksplorasi, mempelajari dan mempraktekkan alat musik tradisional yang dimiliki sekolah	8	partitur, solmisasi	*gotong royong, *berkebhinnekaan global	* alat musik tradisional : alat musik asli yang berasal dari suatu daerah tertentu * alat musik konvensional : alat musik yang sudah umum digunakan dalam masyarakat internasional
10.3	Peserta didik mampu berinovasi membuat alat musik sendiri dengan konsep idiophone, membranophone, chordophone atau aerophone, yang identik dengan bunyi alam, seperti <i>rain stick</i> , tambur, kentongan, <i>wind chimes</i> dan lain sebagainya	*mengalami *menciptakan *merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik	*timbre *skill bermusik *manajemen musik	berinovasi membuat alat musik sederhana	Peserta didik bereksplorasi membuat alat musik sederhana dengan konsep perkusi idiophone, membranophone, chordophone atau aerophone	8	alat musik pukul, alat musik tiup, alat musik petik, alat musik gesek, idiophone, membranophone, chordophone, aerophone	*kreatif, *bernalar kritis	* idiophone : alat musik yang bunyinya bersumber dari alat musik tersebut * membranophone : alat musik yang bunyinya bersumber dari membran/kulit * aerophone : alat musik yang bunyinya bersumber dari udara * chordophone : alat musik yang bunyinya bersumber dari dawai/senar

10.4	Peserta didik mampu membuat lagu berbentuk <i>jingle</i> pendek satu atau dua frase yang liriknya menggambarkan situasi/kondisi sekolah atau lingkungannya	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *literasi musik	membuat komposisi lagu pendek	Peserta didik membuat komposisi lagu sederhana dalam bentuk <i>jingle</i> promosi atau komersial produk sekolah	8	jingle, naskah, narasi, rima, iklan, promosi	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>jingle</i> : lagu/musik berdurasi pendek yang bertujuan untuk mempropagandakan sesuatu
10.5	Peserta didik mampu membuat aransemen/iringan musik untuk jingle yang sudah dibuat dengan menggunakan alat musik tradisional, konvensional maupun alat musik hasil inovasinya, sesuai dengan pilihannya	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *skill bermusik *ekspresi *manajemen musik	mengansemen lagu pendek	Peserta didik mempelajari teknik aransemen musik sederhana	8	jingle, aransemen	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>aransemen</i> : mengubah struktur lagu/memberikan hiasan atau ornamen tanpa merubah esensi dari lagu aslinya
10.6	Peserta didik mampu membuat karya musik iringan untuk mengiringi/mengilustrasikan gerak dan tari yang bersinergi dengan praktek pelajaran drama atau tari di sekolah	*berpikir dan bekerja artistik *merefleksikan *menciptakan *mengalami	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik	membuat komposisi musik pengiring tarian dan drama	Peserta didik membuat komposisi musik iringan yang bertujuan mengilustrasikan gerak dan tari secara instrumental	16	musik pengiring, musik ilustrasi	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>musik ilustrasi</i> : musik yang mengiringi pertunjukan drama atau tari, yang bertujuan menggambarkan hal-hal yang bersifat visual ke dalam bentuk auditorial, atau juga memberikan efek imajinatif

10.7	Peserta didik mampu membuat pertunjukan <i>parade</i> lagu-lagu perjuangan secara berkelompok dengan melibatkan fungsi visual seperti kostum dan <i>background</i> , kemudian mendokumentasikannya dalam bentuk video dan dikompilasikan dengan kelompok yang lain	*berdampak *merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat kompilasi dokumentasi video	Peserta didik membuat kompilasi video dari dokumentasi pementasannya sendiri dengan menggunakan teknologi aplikasi editing video	8	video musik	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *berkebhinnekaan global	* parade lagu : sajian musik yang berbentuk deretan beberapa lagu yang dibawakan secara berurutan
10.8	Peserta didik mampu secara berkelompok membuat pertunjukan musik ansambel baik sejenis maupun campuran, mulai dari mendesain project, membentuk kepanitiaan, menyusun anggaran, menentukan lokasi, memilih materi musik, mengaransemen musiknya, melakukan promosi, mengumpulkan donasi, membuat dan mendistribusikan undangan, pendokumentasian sampai dengan terselenggarakannya acara	*merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik *berdampak *mengalami	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat project pementasan/pertunjukan musik	Peserta didik membuat produksi pementasan dari awal hingga akhir, sejak rancangan hingga pelaksanaan	20	pentas produksi musik sekolah	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *mandiri	* ansambel : bermain musik secara berkelompok dengan menggunakan alat musik yang sejenis maupun campuran