

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE F KELAS 11)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai “Capaian Pembelajaran”. Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase F yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini peserta didik dilatih berkomunikasi secara aktif dengan mengutamakan penggunaan Bahasa Indonesia, bernalar untuk mengkreasi gagasan sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Tujuan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk membantu peserta didik siap memasuki dunia profesi, vokasi, maupun membaca kritis di perguruan tinggi. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	11.1 Peserta didik menganalisis dan menilai akurasi informasi dari ceramah yang disismaknya	6 JP	• Kata/frasa kunci: ceramah • Topik/konten inti: teks ceramah dalam berbagai forum • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak ceramah untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi yang disampaikan	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menilai informasi.	ceramah: pidato oleh seseorang di hadapan banyak pendengar, mengenai suatu hal, pengetahuan, dsb
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks	11.2 Peserta didik menilai tujuan ceramah dan menanggapi (persetujuan, sanggahan, kritik, saran) isi ceramah yang disismaknya	6 JP	• Kata/frasa kunci: kritik • Topik/konten inti: menanggapi isi ceramah • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah memberikan tanggapan berupa persetujuan, sanggahan, kritik,	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui justifikasi isi ceramah.	Kritik: kupasan kadang-kadang disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu

(nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.			maupun saran terhadap isi ceramah		hasil karya, pendapat, dan sebagainya
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan	11.3 Peserta didik mengkreasi dan menyajikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk ceramah sesuai dengan format wicara (monolog atau paparan) dengan memerhatikan norma kesopanan dan budaya Indonesia	10 JP	• Kata/frasa kunci: monolog • Topik/konten inti: menyampaikan ceramah • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berbicara melalui kegiatan ceramah dengan memerhatikan pilihan kata sesuai norma kesantunan	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mengkreasi dan menyajikan pendapat	Monolog: adegan sandiwara dengan pelaku tunggal yang membawakan percakapan seorang diri

masuk dari mitra diskusi.					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.4 Peserta didik menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik cerpen dan menilai tujuan penulis menggunakan diksi tertentu	8 JP	• Kata/frasa kunci: unsur intrinsik • Topik/konten inti: apresiasi teks cerpen • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca teks cerpen secara intensif untuk dapat menyimpulkan unsur intrinsik dan tujuan penulis menggunakan diksi tertentu	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik cerpen	Unsur intrinsik: unsur-unsur yang hadir di dalam teks dan secara langsung membangun suatu teks
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	11.5 Peserta didik menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran masyarakat pada teks	8 JP	• Kata/frasa kunci: otentisitas • Topik/konten inti: menilai unsur intrinsik cerpen • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) gambaran realitas masyarakat	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	Otentisitas: fenomena yang nyata dan tepercaya keberadaannya

media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	cerpen				
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan	11.6 Peserta didik menulis cerpen secara kreatif dengan menggunakan bahasa yang memikat dan memublikasikan cerpen ke media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: publikasi • Topik/konten inti: menulis cerpen secara kreatif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis cerpen secara kreatif dengan memerhatikan penggunaan bahasa yang memikat	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis cerpen	Publikasi : penerbitan

hasil tulisan di media cetak maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.7 Peserta didik menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain seperti latar cerita, kejadian-kejadian dalam pementasan drama	8 JP	• Kata/frasa kunci: drama • Topik/konten inti: menyaksikan pementasan drama • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran menyaksikan pementasan drama untuk dapat menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menyimpulkan perasaan dan sifat tokoh serta elemen intrinsik lain dalam drama	Drama: erita atau kisah, terutama yang melibatkan konflik atau emosi, yang khusus disusun untuk pertunjukan teater
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan	11.8 Peserta didik mementaskan drama secara kreatif dan menarik dengan memerhatikan norma kesopanan dan budaya Indonesia	10 JP	• Kata/frasa kunci: kreatif • Topik/konten inti: mementaskan drama • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mementaskan drama secara kreatif dan menarik dengan	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mementaskan drama secara kreatif dan menarik	Kreatif: memiliki kemampuan untuk menciptakan

kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.			memerhatikan vocal, ekspresi, gesture, tata rias, tata busana, tata lampu, tata panggung, dan tata suara.		
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.9 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks karya tulis ilmiah	8 JP	• Kata/frasa kunci: karya tulis ilmiah • Topik/konten inti: membaca intensif teks karya tulis ilmiah • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif karya tulis ilmiah untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi baik permasalahan, metodologi, dan hasil penelitian	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari karya tulis ilmiah	karya tulis ilmiah: karya tulis yang disusun berdasarkan pendekatan dan metode ilmiah yang mengikuti prosedur dan langkah-langkah tertentu

Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	11.10 Peserta didik menganalisis dan menilai akurasi informasi dari teks karya tulis ilmiah	8 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi • Topik/konten inti: menganalisis teks karya tulis ilmiah • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif karya tulis ilmiah untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi berupa dasar teori, metodologi, dan data penelitian	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai akurasi informasi dari karya tulis ilmiah	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri.	11.11 Peserta didik menuliskan hasil riset dengan mengutip sumber rujukan secara etis	12 JP	• Kata/frasa kunci: riset • Topik/konten inti: menulis teks laporan penelitian • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta didik membuktikan hipotesis yang sudah disusun melalui riset (pengamatan, percobaan, maupun kajian pustaka).	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis karya ilmiah hasil riset	Riset: penyelidikan (penelitian) suatu masalah secara sistematis, kritis, dan ilmiah untuk meningkatkan pengetahuan

Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital			Selanjutnya menuliskan hasil riset dengan mencantumkan sumber rujukan secara etis.		dan pengertian, mendapatkan fakta yang baru, atau melakukan penafsiran yang lebih baik
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma	11.12 Peserta didik mempresentasikan hasil penelitian berdasarkan data dan bukti yang dapat dipertanggungjawabkan dengan menggunakan metode presentasi yang mengundang perhatian atau minat	10 JP	• Kata/frasa kunci: presentasi hasil penelitian • Topik/konten inti: teks hasil penelitian • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta didik berlatih presentasi yang memukau dengan bahan tayang, intonasi, dan metode presentasi yang menarik.	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mempresentasikan karya ilmiah hasil riset	Penelitian: kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis, dan penyajian data yang dilakukan secara sistematis dan objektif untuk memecahkan

kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	pendengar.				suatu persoalan atau menguji suatu hipotesis untuk mengembangkan prinsip-prinsip umum
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksika	11.13 Peserta didik menulis artikel ilmiah populer berdasarkan hasil penelitian dan memublikasikannya di media cetak atau digital	8 JP	• Kata/frasa kunci: artikel ilmiah populer • Topik/konten inti: menulis artikel ilmiah populer • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis esai atau artikel ilmiah populer berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis artikel ilmiah populer berdasarkan karya ilmiah hasil riset	Artikel Ilmiah populer: karya ilmiah yang ditulis dengan gaya bahasa populer (bahasa media/bahasa jurnalistik) untuk dimuat di media massa

n karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital					
	Jumlah	112 JP			

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INDONESIA FASE F KELAS 12)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai “Capaian Pembelajaran”. Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase F yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini peserta didik dilatih berkomunikasi secara aktif dengan mengutamakan penggunaan Bahasa Indonesia, bernalar untuk mengkreasi gagasan sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Tujuan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk membantu peserta didik siap memasuki dunia profesi, vokasi, maupun membaca kritis di perguruan tinggi. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	12.1 Peserta didik menganalisis isu yang diangkat dan menilai akurasi informasi dari editorial di media elektronik atau digital yang disismaknya	6 JP	• Kata/frasa kunci: analisis • Topik/konten inti: teks editorial di media elektronik atau digital • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak teks editorial di media elektronik atau digital untuk dapat menganalisis isi (isu yang diangkat, tanggapan, keberpihakan, dan pihak yang dituju) dan menilai akurasi informasi yang disampaikan	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menilai informasi.	Editorial: artikel dalam surat kabar atau majalah yang mengungkapkan pendirian editor atau pimpinan surat kabar (majalah) tersebut mengenai beberapa pokok masalah Isu: masalah yang dikedepankan (untuk ditanggapi dan sebagainya)
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan	12.2 Peserta didik mengidentifikasi bias informasi,	6 JP	• Kata/frasa kunci: sanggahan • Topik/konten inti: menanggapi isi editorial (pro maupun kontra)	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui	pro: setuju kontra: tidak setuju

dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	menilai tujuan editorial, dan menanggapi isi editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital yang disismaknya		• Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak informasi untuk dapat mengidentifikasi bias informasi, menilai tujuan editorial (mendukung, mengkritik, atau memberi saran), dan memberikan tanggapan terhadap isi teks editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital	justifikasi isi ceramah.	
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi	12.3 Peserta didik mengkreasi dan menyajikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial disertai argumen logis dan data akurat untuk	10 JP	• Kata/frasa kunci: aktual • Topik/konten inti: menyampaikan editorial • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyampaikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial disertai argumen logis dan data akurat untuk menanggapi isu aktual	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mengkreasi dan menyajikan pendapat	aktual: sedang menjadi pembicaraan orang banyak (tentang peristiwa dan sebagainya)

teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	menanggapi isu aktual		dengan memerhatikan pilihan kata sesuai norma kesantunan		
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.4 Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel	8 JP	• Kata/frasa kunci: adaptasi • Topik/konten inti: menganalisis dan menyimpulkan isi novel • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca teks novel atau memirsa film adaptasi novel secara intensif untuk dapat menganalisis unsur intrinsik dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks novel	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik novel	Adaptasi: perubahan suatu materi menjadi bentuk yang baru

Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.5 Peserta didik menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran masyarakat pada teks novel (film adaptasi novel)	8 JP	• Kata/frasa kunci: otentisitas • Topik/konten inti: menilai unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta gambaran realitas masyarakat pada novel (film adaptasi novel)	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	Otentisitas: fenomena yang nyata dan terpercaya keberadaannya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik.	12.6 Peserta didik merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel (film adaptasi novel) untuk memahami cara	8JP	• Kata/frasa kunci: refleksi • Topik/konten inti: merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel untuk memahami cara pandang penulis pada novel (film	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran	Refleksi: cerminan; gambaran

Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	pandang penulis		adaptasi novel)	masyarakat	
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak	12.7 Peserta didik menulis resensi berdasarkan novel yang dibaca dan menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: resensi • Topik/konten inti: menulis resensi secara kreatif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis resensi secara objektif (menyebutkan kekurangan dan kelebihan novel) dan penyampaian ulasan secara kreatif	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis resensi	Resensi: pertimbangan atau pembicaraan tentang buku

maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.8 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks esai dalam beragam topik yang dibaca	8 JP	• Kata/frasa kunci: esai • Topik/konten inti: membaca intensif teks esai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif esai untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi baik pendapat, argumen, bukti pendukung	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari esai	Esai: karangan prosa yang membahas suatu masalah secara sepintas lalu dari sudut pandang pribadi penulisnya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di	12.9 Peserta didik membandingkan, menganalisis, dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai	6 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi • Topik/konten inti: menganalisis teks esai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif beberapa esai untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi berupa	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai akurasi informasi dari esai	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan

media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.			pendapat, argumen, dan bukti pendukung		
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan	12.10 Peserta didik menuliskan gagasan orisinal dan argumen logis ke dalam bentuk esai dan memublikasikan nnya di media cetak maupun digital	12 JP	• Kata/frasa kunci: riset • Topik/konten inti: menulis esai dalam beragam konteks • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis esai untuk dipublikasikan dengan memerhatikan orisinalitas ide, kelogisan argumen, dan kevalidan data	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis esai	Orisinal: asli; tulus

hasil tulisan di media cetak maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.11 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra yang dibaca	8 JP	• Kata/frasa kunci: kritik sastra • Topik/konten inti: membaca intensif teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif kritik sastra untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari kritik sastra	kritik sastra: pertimbangan baik buruk terhadap hasil karya sastra
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai	12.12 Peserta didik menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide	6 JP	• Kata/frasa kunci: generalisasi • Topik/konten inti: menilai tujuan penulis teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif beberapa teks kritik sastra untuk dapat menyusun	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai tujuan penulis	Inferensi: simpulan; yang disimpulkan

tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	yang terkandung di dalam teks kritik sastra dan menilai tujuan penulis		generalisasi dan menilai maksud atau tujuan penulis kritik sastra		
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif.	12.13 Peserta didik menuliskan tanggapan atau ulasan terhadap karya sastra yang dibaca dalam bentuk kritik sastra dan memublikasikannya di media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: tanggapan • Topik/konten inti: menulis tanggapan terhadap karya sastra melalui kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis kritik sastra untuk menanggapi karya sastra yang dibaca maupun menanggapi kritik yang sudah ditulis orang lain	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis kritik sastra dan memublikasikannya	Tanggapan: sambutan terhadap ucapan (kritik, komentar, dan sebagainya)

Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital					
	Jumlah	106 JP			