

Alur dan Tujuan Pembelajaran Musik Fase F KELAS 11

Penulis : Mohamad Arif Rahman

Institusi : Sekolah Cikal

Capaian Pembelajaran Fase F (kelas XI)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan kepekaan serta menunjukan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, style, kondisi sosial-budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
11.1	Peserta didik mampu menyanyikan lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok maupun perorangan	*mengalami *merefleksikan	*nada *ritmis *ekspresi *literasi musik *manajemen musik	menyanyikan lagu	Peserta didik mengeksplorasi, memilih dan menyanyikan salah satu lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing, melatih dan menampilkannya di depan kelas	8	vokal, pitch, tempo, artikulasi	*gotong royong, *kreatif, *berkebhinnekaan global	* lagu populer : lagu yang dikenal dikalangan masyarakat luas
11.2	Peserta didik mampu memainkan ansambel dengan materi lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok	*mengalami *merefleksikan	*ritmis *nada *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	bermain ansambel	Peserta didik membuat kelompok ansambel sejenis maupun campuran untuk membawakan lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing	8	ansambel populer	*gotong royong, *kreatif, *berkebhinnekaan global	* ansambel : bermain musik secara berkelompok dengan menggunakan alat musik yang sejenis maupun campuran
11.3	Peserta didik mampu membuat komposisi lagu sederhana bertemakan keindahan alam Indonesia atau cinta tanah air serta mendokumentasikannya secara tekstual, audio maupun video	*menciptakan *mengalami *merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik	*ritmis *nada *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat komposisi lagu berlirik	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk lagu berlirik	16	komposisi musik, frase, rima, puisi,	*kreatif, *bernalar kritis	* komposisi musik : proses membuat karya musik, yang tertata dan tersusun dengan mempertimbangkan unsur etika dan estetika

11.4	Peserta didik mampu membuat aransemen musik sederhana menggunakan alat musik pengiring seperti gitar, piano, xylophone dan lainnya dan mendokumentasikannya dalam bentuk video	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*ritmis *nada *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat aransemen musik	Peserta didik membuat aransemen musik untuk mengiringi sebuah lagu, yang strukturnya meliputi <i>rhythmic pattern, progressi chord, introduction, interlude, coda/ending, fill in</i> , dan <i>break</i>	12	aransemen iringan musik	*kreatif, *bernalar kritis	* rhythmic pattern : pola irama yang berulang * progressi chord : perjalanan urutan chord * introduction : kalimat musik pembuka * interlude : melodi pada bagian tengah lagu * coda/ending : kalimat musik penutup * fill in : variasi ritmis sebagai penanda pergantian frase * break : berhenti sesuai hitungan di salah satu bagian lagu, bertujuan untuk menambah dinamika
11.5	Peserta didik mampu membuat komposisi musik instrumentalia yang berisi <i>melody, harmony</i> dan <i>rhythm pattern</i> dengan alat musik pilihannya	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *skill bermusik *ekspresi	membuat komposisi musik instrumentalia	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk instrumentalia	12	komposisi musik, instrumentalia	*kreatif, *bernalar kritis	* instrumentalia : sajian musik tanpa vokal * melodi : rangkaian nada * harmoni : gabungan nada

11.6	Peserta didik mampu membuat analisa dan mendeskripsikan sajian pertunjukan musik tradisional melingkupi karakter musik, instrumentasi yang digunakan, latar belakang serta tujuan dan kegunaan musik tradisional tersebut dalam masyarakat	*merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik *berdampak	*literasi musik *ekspresi *timbre *ritmis *nada	analisa musik	Peserta didik menganalisa dan mendeskripsikan salah satu pertunjukan musik tradisional	8	analisa musik tradisional	*bernalar kritis *kreatif, *mandiri	* karakter : ciri-ciri atau sifat-sifat dari berbagai tinjauan
11.7	Peserta didik mampu membuat komposisi bunyi/musik yang mengiringi/mengilustrasikan pertunjukan pantomim yang menggambarkan secara detail setiap gerakannya	*berpikir dan bekerja artistik *berdampak *merefleksikan	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik	membuat ilustrasi musik pantomim	Peserta didik membuat komposisi bunyi musik yang dapat menggambarkan secara detail setiap gerakan dari pertunjukan pantomim baik secara langsung/ <i>live performance</i> maupun dengan penampilan pantomim dalam video	8	musik ilustrasi pantomim	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis,	* pantomim : seni gerak yang menitik beratkan pada ekspresi wajah
11.8	Peserta didik mampu menampilkan sajian permainan musik secara tunggal dan berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran yang didokumentasikan secara audio visual serta ditayangkan ke dalam media sosial	*merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik *berdampak *mengalami	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat tayangan video musik sendiri	Peserta didik membuat video penampilan musik secara mandiri maupun berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran serta ditayangkan dalam media sosial berbagi video <i>youtube</i>	12	membuat video musik, penampilan musik	*mandiri *gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis,	* video musik : permainan musik yang didokumentasikan dengan media audio visual

Alur dan Tujuan Pembelajaran Musik Fase F KELAS 12

Penulis : Mohamad Arif Rahman

Institusi : Sekolah Cikal

Capaian Pembelajaran Fase F (kelas XII)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan kepekaan serta menunjukan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, style, kondisi sosial-budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
12.1	Peserta didik mampu menyanyikan dan membawakan sebuah lagu dan memainkannya dalam 3 <i>genre</i> berbeda	*mengalami *berpikir dan bekerja artistik *merefleksikan	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *manajemen musik	membawakan lagu dengan 3 <i>genre</i> berbeda	Peserta didik mempelajari berbagai macam <i>genre</i> dalam musik, kemudian memilih sebuah lagu dan membawakannya dengan 3 <i>genre</i> yang berbeda	8	pola ritmis, <i>genre</i> , aliran musik	*mandiri, *kreatif *berkebhinnekaan global	* <i>genre</i> : jenis/type dalam musik yang dipengaruhi oleh pola ritme
12.2	Peserta didik mampu membuat sajian musik yang ditujukan untuk mengiringi pementasan puisi	*menciptakan *mengalami *merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat musik pengiring puisi	Peserta didik membuat karya musik untuk mengiringi pembacaan puisi	8	musik instrumentalia, musik ilustrasi	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>instrumentalia</i> : sajian musik tanpa vokal

12.3	Peserta didik mampu membuat komposisi musik untuk mengisi <i>scoring</i> film pendek dengan menggunakan alat musik pilihannya	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat musik <i>scoring</i> untuk film	Peserta didik membuat karya musik yang bertujuan untuk memberikan ilustrasi musik dalam film pendek.	12	<i>music scoring</i> , musik ilustrasi	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>scoring</i> : karya musik (biasanya instrumental) untuk memberikan ilustrasi keadaan atau efek audio pada film sebagai penguat imajinasi secara auditory
12.4	Peserta didik mampu secara berkelompok merancang dan membuat pertunjukan pementasan musik di sekolah sebagai bagian dari program penggalangan donasi sosial	*berpikir dan bekerja artistik *merefleksikan *berdampak *mengalami	*skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat pertunjukan musik untuk pentas amal	Peserta didik secara bersama-sama membuat pementasan musik di sekolah dengan tujuan mengumpulkan donasi untuk program kemanusiaan	16	pertunjukan amal, sosial, kemanusiaan	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *berkebhinnekaan global	* <i>pentas amal</i> : pementasan yang dirancang sebagai media mengumpulkan donasi dari para penonton untuk tujuan kemanusiaan
12.5	Peserta didik mampu secara berkelompok membuat pementasan ansambel virtual dengan menggunakan berbagai alat musik	*berpikir dan bekerja artistik *berdampak *merefleksikan *mengalami	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat pementasan musik virtual	Peserta didik bersama-sama membuat pementasan musik ansambel secara virtual dengan cara mendokumentasikan ke dalam bentuk video sajian musik masing-masing peserta sesuai peran instrumentnya dalam lagu yang dibawakan. Hasil dari beberapa video kemudian dikompilasikan ke dalam satu file video	8	ansambel musik virtual	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *berkebhinnekaan global	* <i>virtual</i> : melakukan aktivitas yang sama di tempat yang berbeda dengan menggunakan bantuan teknologi jaringan

12.6	Peserta didik mampu menampilkan sajian permainan musik secara tunggal dan berkelompok, yang didokumentasikan dalam bentuk video, sebagai bagian dari program pementasan akhir tahun menjelang kelulusan	*merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik *berdampak *mengalami	*ekspresi *skill bermusik *manajemen musik	membuat video penyajian musik	Peserta didik memilih, mengapresiasi dan memainkan karya musik yang memiliki nilai - nilai positif untuk acara pementasan akhir tahun/kelulusan	8	penyajian musik dalam bentuk video penampilan pertunjukan	*kreatif, *mandiri *gotong royong, *bernalar kritis,	*sajian pementasan tunggal: bermain musik secara mandiri
------	--	--	---	--------------------------------------	--	---	--	---	---