

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

FASE F KELAS 11

CAPAIAN PEMBELAJARAN:

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

RASIONAL:

Alur dan Tujuan Pembelajaran (ATP) ini disusun untuk memenuhi Capaian Pembelajaran (CP) Fase F dengan pendekatan pembelajaran berbasis teks untuk menguatkan kemampuan literasi siswa. Tahap perkembangan kognitif yang digunakan mengacu pada kerangka AKM (Asesmen Kompetensi Minimal) Literasi, yaitu menemukan, menganalisis dan menginterpretasi, serta menilai dan merefleksi. ATP ini disusun untuk mengembangkan Profil Pelajar Pancasila yang relevan.

Tujuan pembelajaran diturunkan dari CP Elemen yang menjadi fokus di tiap tahap untuk menguatkan 4 kemampuan berbahasa peserta didik. Genre teks yang digunakan telah disesuaikan dengan jenjang di Kelas 11 SMA dengan mengakomodasi perkembangan zaman.

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 11:

CP Elemen: MENYIMAK	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.
Tujuan Pembelajaran	11.1 Peserta didik menyimak teks lisan untuk membandingkan ragam teks pantun tradisional dan modern dari berbagai daerah.
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Kata Kunci	Menyimak, pantun, pantun daerah, pantun modern
Topik Inti	TEKS SASTRA: PANTUN
Penjelasan Singkat	Pantun menjadi teks pertama yang dibahas di ATP ini karena merupakan puisi lama yang terus hidup dan dipakai secara luas hingga kini baik dalam konteks formal maupun informal. Selain itu, sifatnya yang menghibur bisa memperbaiki suasana belajar di awal tahun ajaran. Peserta didik bisa menggali fungsi, penggunaan, teknik penyampaian, konteks teks dan pengguna pantun.
Profil Pelajar Pancasila	• Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan menggali kearifan lokal melalui pantun daerah. • Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan membandingkan dan menganalisis teks..
Glosarium	• Pantun: Bentuk puisi lama), tiap bait terdiri atas empat baris yang bersajak (a-b-a-b), baris pertama dan baris kedua biasanya



	untuk tumpuan (sampiran) saja dan baris ketiga dan keempat merupakan isi. • Mengevaluasi: Memberikan penilaian. Tahapannya adalah mengumpulkan dan mengolah data, menganalisis, menginterpretasi dan membuat kesimpulan penilaian. • Mengkreasi: Mencipta, membuat. Guru harus melakukan <i>joint construction</i> terlebih dulu sebelum peserta didik bisa mengkreasi secara mandiri. • Mengapresiasi: Kegiatan mengenali, menilai, dan menghargai bobot seni atau nilai seni, biasanya berupa hal yang positif. • Gagasan: Ide, hasil pemikiran.
--	--



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	11.2 Peserta didik menulis pantun sesuai dengan ciri khasnya.
Perkiraan Jumlah Jam	10 JP

Kata Kunci	ciri pantun, unsur intrinsik pantun
Topik Inti	TEKS SASTRA: PANTUN
Penjelasan Singkat	Peserta didik terlebih dulu menganalisis teks untuk dapat menyimpulkan ciri khas pantun. Guru juga perlu mencontohkan pembuatan pantun di depan kelas (<i>joint construction</i>) sebelum peserta didik dapat melakukannya secara mandiri.
Profil Pelajar Pancasila	Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan menggali kearifan lokal melalui pantun daerah. Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis teks. Kreatif, ditunjukkan melalui produksi karya..
Glosarium	Menganalisis: Menguraikan teks untuk mengetahui bagian-bagiannya serta hubungan antarbagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan. Unsur Intrinsik: komponen yang membangun sebuah karya sastra, minimal terdiri dari tema, alur, tokoh, latar, dan amanat.



CP Elemen: BERBICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
-----------------------------	---

Tujuan Pembelajaran	11.3 Peserta didik saling berbalas pantun dengan teman sekelas.
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Kata Kunci	berbalas pantun, musikalisasi pantun
Topik Inti	TEKS SASTRA: PANTUN
Penjelasan Singkat	TP ini bisa dijadikan proyek kelompok. Unsur musik menjadi bagian penting yang bisa dimasukkan. Kegiatan juga bisa direkam dan menjadi bagian dari portofolio peserta didik dan dokumentasi sekolah.
Profil Pelajar Pancasila	Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan menggali kearifan lokal melalui pantun daerah. Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis teks. Gotong Royong, ditunjukkan melalui kerja kelompok dan berbalas pantun.
Glosarium	



CP Elemen:	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks
-------------------	---

MEMBACA	(nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.
Tujuan Pembelajaran	11.4 Peserta didik menganalisis teks untuk menginterpretasi makna tersirat, gagasan dan pesan penulis dalam teks gurindam. 11.5 Peserta didik merefleksikan teks dalam kehidupan pribadi.
Perkiraan Jumlah Jam	10 JP
Kata Kunci	Membaca, gurindam
Topik Inti	TEKS SASTRA: GURINDAM
Penjelasan Singkat	Gurindam adalah kelanjutan dari topik pantun, karena merupakan jenis puisi lama yang semakin tidak dikenali. Gurindam Dua Belas karya Raja Ali Haji direkomendasikan untuk digunakan sebagai teks yang dibahas. Bahasa yang digunakan dalam Gurindam Dua Belas cukup sulit sehingga memerlukan kamus, selain itu maknanya juga cukup rumit sehingga memerlukan interpretasi lebih dalam.
Profil Pelajar Pancasila	• Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan mengapresiasi teks sastra tradisi Indonesia. • Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis dan mengevaluasi teks. • Mandiri, ditunjukkan oleh kegiatan refleksi.
Glosarium	• Gurindam: Syair dua baris yang mengandung petuah atau nasihat. • Merefleksikan: Menghubungkan apa yang telah dipelajari dengan apa yang terjadi pada diri sendiri dan lingkungan sekitar..



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan,pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	11.6 Peserta didik menulis teks eksplanasi mengenai fenomena nyata di lingkungan sekitarnya dilengkapi dengan referensi terkait. 11.7 Peserta didik mengalihwahanakan teks menjadi menjadi bentuk lain dan mempublikasikannya di media sosial.
Perkiraan Jumlah Jam	24 JP
Kata Kunci	Teks laporan, rumusan masalah, teks eksplanasi, reportase, <i>podcast</i>
Topik Inti	TEKS EKSPLANASI: FENOMENA SOSIAL
Penjelasan Singkat	Peserta didik perlu menemukan masalah nyata di lingkungan untuk dibahas dalam teks, sebagai pembiasaan untuk mengambil peran dalam permasalahan lingkungan. Selain itu, TP alih wahana juga menjadi tantangan baru untuk peserta didik yang membutuhkan pemodelan, kreativitas, dan mungkin juga penguasaan teknologi. Teks eksplanasi bisa dialih wahana misalnya



	menjadi infografis, video reportase atau <i>podcast</i> .
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman dan bertakwa, ditunjukkan melalui kepedulian dan cinta kasih terhadap makhluk hidup dan lingkungan. • Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan memilah dan menganalisis informasi. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan menulis dan alih wahana.
Glosarium	• Fenomena: Gejala atau tanda-tanda yang menunjukkan adanya masalah yang harus diselesaikan. • Mengamati: Memperhatikan dengan teliti dan saksama. • Bernalar Kritis: Kemampuan memproses informasi baik kualitatif maupun kuantitatif secara objektif, membangun keterkaitan antara berbagai informasi, menganalisis informasi, mengevaluasi, dan menyimpulkan dan menyampaikannya secara jelas dan sistematis. • Teks Eksplanasi: Jenis teks yang mengulas tentang mengapa dan bagaimana terjadinya sebuah peristiwa. Teks eksplanasi memuat sebab, akibat dan proses yang terjadi. • Alih wahana: Kegiatan penyaduran atau pemindahan dari satu jenis teks menjadi media bentuk lain. Misalnya gambar, video, musik, dan sebagainya. • Reportase: Pemberitaan yang disajikan secara lengkap tentang suatu fakta di lapangan. Selain fakta lapangan, hal yang dapat diberitakan dalam reportase adalah hasil investigasi yang telah dilakukan sebelumnya. • Podcast: Podcast adalah hasil rekaman audio yang dapat didengarkan oleh khalayak ramai. Berbeda dengan radio yang ditayangkan secara langsung dari frekuensi tertentu, podcast bisa didengarkan kapan pun melalui internet, alias <i>on-demand</i>.



CP Elemen: BERBICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Tujuan Pembelajaran	11.8 Peserta didik menyajikan dan mempertahankan pendapatnya terhadap fenomena sosial yang diperkuat dengan pengamatan dan pengalamannya secara terstruktur.
Perkiraan Jumlah Jam	20 JP
Kata Kunci	Diskusi, peran dalam diskusi, presentasi, tanggapan lisan, laporan diskusi
Topik Inti	DISKUSI
Penjelasan Singkat	Materi yang didiskusikan bisa bersumber dari teks eksplanasi yang dibuat di di TP sebelumnya, hingga peserta didik tidak perlu menggali tema dari awal. Peserta didik perlu memiliki pondasi yang kokoh tentang etika berdiskusi, terkait cara mempresentasikan, cara menanggapi dan cara menyimpulkan. Selain itu siswa perlu terampil secara teknis dalam menyelenggarakan diskusi, terkait pembagian tugas, teknik pelaksanaan dan teknik penulisan laporan diskusi. Karena itu, TP ini memerlukan alokasi waktu yang cukup panjang.
Profil Pelajar Pancasila	• Gotong Royong, ditunjukkan melalui kerja kelompok serta penerapan etika diskusi. • Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menanggapi dan menyimpulkan.

Glosarium	• Diskusi: Pertemuan ilmiah untuk bertukar pikiran mengenai suatu masalah. • Etika: Ilmu tentang apa yang baik dan apa yang buruk dan tentang hak dan kewajiban moral (akhlak). • Logis: Sesuai dengan logika, benar menurut penalaran, masuk akal. • Teks Laporan: Teks yang memberikan informasi secara umum tentang sesuatu berdasarkan fakta dari hasil pengamatan secara langsung.
------------------	--



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	11.9 Peserta didik menulis esai untuk dipublikasikan di media sekolah atau media lain melalui tahapan menganalisis teks model, membuat kerangka tulisan, dan merevisinya dengan cermat.
Perkiraan Jumlah Jam	24 JP
Kata Kunci	Menulis, teks eksposisi, esai

Topik Inti	TEKS EKSPOSISI: ESAI
Penjelasan Singkat	Materi yang dikembangkan bisa diambil dari teks eksplanasi yang dibuat di di TP sebelumnya, hingga peserta didik tidak perlu menggali tema dari awal. TP ini adalah penjenjangan untuk keterampilan riset di kelas 12 nanti.
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman dan bertakwa, ditunjukkan melalui kepedulian dan cinta kasih terhadap makhluk hidup dan lingkungan. • Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan interpretasi teks. • Gotong Royong, ditunjukkan melalui kegiatan saling menyunting dan memberi masukan. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya.
Glosarium	• Teks Eksposisi: Teks yang berisi gagasan, pendapat dan fakta yang bertujuan untuk memberikan sebuah informasi. • Esai: Tulisan yang membahas suatu tema dari sudut pandang pribadi si penulis. Namun demikian, pandangan pribadi ini harus didukung oleh data dan fakta, sehingga esai tidak menjadi tulisan fiktif atau sekadar imajinasi dari sang penulis. • Menyunting: Kegiatan mengubah atau merapikan sebuah naskah tanpa mengubah makna. Hal-hal disunting antara lain: ejaan, tanda baca, diksi, kalimat, sistematika penulisan dan kebenaran konsep. • Media Massa: Media massa atau Pers adalah suatu istilah untuk menyebut jenis media yang secara khusus didesain untuk mencapai masyarakat yang sangat luas. Dalam pembicaraan sehari-hari, istilah ini sering disingkat menjadi media.



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	11.10 Peserta didik menulis ulasan berdasarkan analisis unsur intrinsik film dan mengirimkannya ke media massa. 11.11 Peserta didik menulis cerita sempalan (<i>spin off</i>) dari sebuah film ternama dan mempublikasikannya di media sosial.
Perkiraan Jumlah Jam	24 JP
Kata Kunci	Film, ulasan, <i>spin off</i>
Topik Inti	FILM
Penjelasan Singkat	Menulis cerita sempalan bertujuan agar peserta tidak hanya memiliki kekuatan analitis melalui penulisan ulasan, namun juga memiliki kreativitas dalam mencipta karya.
Profil Pelajar Pancasila	• Kebhinnekaan Global, • Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan evaluasi teks.

	• Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya.
Glosarium	Cerita Sempalan (<i>Spin Off</i>): Karya baru yang merupakan hasil pemisahan atau pemecahan dari bentuk aslinya. Spin-off adalah istilah yang digunakan untuk menceritakan kisah khusus dari salah satu karakter pendukung yang menarik yang diambil dari cerita utama. Karakter yang menarik ini kemudian dibuatkan cerita sendiri dimana ia menjadi karakter utama. Meski demikian cerita spin-off tetap terjadi di dunia yang sama dengan cerita aslinya.



CP Elemen: MEMBACA	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.
Tujuan Pembelajaran	11.12 Peserta didik menemuknenali bias, prasangka dan berita palsu (hoax) dalam linimasa media sosial tentang topik tertentu berdasarkan ciri-cirinya. 11.13 Peserta didik merefleksi fenomena ujaran kebencian dan <i>cyber bullying</i> melalui pengamatan pada linimasa.
Perkiraan Jumlah Jam	12 JP
Kata Kunci	Linimasa, <i>hoax</i> , <i>cyber bullying</i>

Topik Inti	TEKS REKON: LINIMASA
Penjelasan Singkat	Pembahasan mengenai linimasa penting untuk menjaga peserta didik agar tidak menjadi pelaku maupun korban perilaku tidak sehat di internet. Jenis teks yang dibahas bisa berupa tulisan, foto, ataupun video.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis dan mengevaluasi teks. • Mandiri, ditunjukkan dengan kegiatan refleksi.
Glosarium	• Linimasa (<i>timeline</i>): Gambaran peristiwa penting secara linear dalam subjek tertentu, ditampilkan dalam urutan kronologis. Misalnya linimasa media sosial. • Bias: Kecenderungan untuk mendukung atau menentang sesuatu hal, orang, atau kelompok daripada yang lain dengan cara yang kurang adil. • Prasangka: Pendapat (anggapan) yang kurang baik mengenai sesuatu sebelum mengetahui (menyaksikan, menyelidiki) sendiri; pendapat atau sikap yang berlandaskan emosi sehingga tidak terbuka terhadap alasan yang berlawanan dengan apa yang diyakini. • Berita Palsu (<i>Hoax</i>): Informasi yang direkayasa untuk menutupi informasi sebenarnya. • Ujaran Kebencian (<i>Hate Speech</i>): Tindakan komunikasi yang dilakukan oleh suatu individu atau kelompok dalam bentuk provokasi, hasutan, ataupun hinaan kepada individu atau kelompok yang lain dalam hal berbagai aspek seperti ras, warna kulit, etnis, gender, cacat, orientasi seksual,

	kewarganegaraan, agama, dan lain-lain.
--	---

- *Cyberbullying* (perundungan dunia maya):

Bullying/perundungan dengan menggunakan teknologi digital. *Cyberbullying* merupakan perilaku berulang yang ditujukan untuk menakuti, membuat marah, atau mempermalukan mereka yang menjadi sasaran.

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

FASE F KELAS 12

CAPAIAN PEMBELAJARAN:

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

RASIONAL:

Alur dan Tujuan Pembelajaran (ATP) ini disusun untuk memenuhi Capaian Pembelajaran (CP) Fase F dengan pendekatan pembelajaran berbasis teks untuk menguatkan kemampuan literasi siswa. Tahap perkembangan kognitif yang digunakan mengacu pada kerangka AKM (Asesmen Kompetensi Minimal) Literasi, yaitu menemukan, menganalisis dan menginterpretasi, serta menilai dan merefleksi. ATP ini disusun untuk mengembangkan Profil Pelajar Pancasila yang relevan.

Tujuan pembelajaran diturunkan dari CP Elemen yang menjadi fokus di tiap tahap untuk menguatkan 4 kemampuan berbahasa peserta didik. Genre teks yang digunakan telah disesuaikan dengan jenjang di Kelas 12 SMA dengan mengakomodasi perkembangan zaman. Terdapat banyak teks fungsional akademis dan dunia kerja sebagai persiapan peserta didik di jenjang lebih lanjut.

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 12:

11	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	12.1 Peserta didik membaca teks model hasil riset dan menganalisis unsur-unsur teks hasil riset. 12.2 Peserta didik menyiapkan kerangka riset dengan melakukan sintesis temuan pada riset sebelumnya untuk merumuskan permasalahan yang ingin ditelitinya. 12.3 Peserta didik menyajikan hasil riset dengan format yang sesuai dengan media tujuan publikasi.
Perkiraan Jumlah Jam	40 JP
Kata Kunci	Menulis, teks eksposisi, riset
Topik Inti	TEKS EKSPOSISI: RISET
Penjelasan Singkat	Riset dilaksanakan sebagai TP paling awal karena memerlukan waktu yang panjang. Diharapkan peserta didik mendapatkan waktu yang cukup luas untuk melaksanakan riset. TP ini tidak harus dilakukan terus menerus dalam satuan waktu, bisa saja dilaksanakan



	secara lebih fleksibel dengan TP lainnya.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan interpretasi teks. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya.
Glosarium	• Teks Eksposisi: Teks yang berisi gagasan, pendapat dan fakta yang bertujuan untuk memberikan sebuah informasi. • Riset: Riset atau penelitian sering dideskripsikan sebagai suatu proses investigasi yang dilakukan dengan aktif, tekun, dan sistematis, yang bertujuan untuk menemukan, menginterpretasikan, dan merevisi fakta-fakta. Penyelidikan intelektual ini menghasilkan suatu pengetahuan yang lebih mendalam mengenai suatu peristiwa, tingkah laku, teori, dan hukum, serta membuka peluang bagi penerapan praktis dari pengetahuan tersebut.



CP Elemen: MENYIMAK	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.
Tujuan Pembelajaran	12.4 Peserta didik menginterpretasi gagasan, perasaan, dan amanat yang disampaikan penyair dalam puisi yang disimaknya.

Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Kata Kunci	Menyimak puisi, unsur intrinsik puisi
Topik Inti	TEKS SASTRA: PUISI
Penjelasan Singkat	TP Puisi di jenjang ini merupakan kulminasi pembelajaran sastra selama masa sekolah. Peserta didik diharapkan bisa membaca teks puisi dari beragam genre dan konteks yang memperkaya pandangannya tentang gagasan-gagasan besar dan mengasah kepekaan pada beragam fenomena.
Profil Pelajar Pancasila	Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan menggali kearifan lokal melalui pantun daerah. Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis teks.
Glosarium	Interpretasi: Menjadikan sesuatu lebih mudah dipahami. Tahapannya adalah menemukan gagasan, memahami makna tersurat dan tersirat, menganalisis hubungan dan mensintesis informasi. Gagasan: Ide, hasil pemikiran.



CP Elemen: BERBICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Tujuan Pembelajaran	12.5 Peserta didik mengemukakan pendapat atau pertanyaan untuk menanggapi puisi yang dibaca/disimakanya secara lisan.
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Kata Kunci	Diskusi puisi, apresiasi puisi
Topik Inti	TEKS SASTRA: PUISI
Penjelasan Singkat	TP ini bisa dilaksanakan dengan diskusi kelas, lebih jauh lagi TP akan lebih bermakna jika peserta didik mendapat kesempatan untuk berdialog langsung dengan penyair dalam sebuah acara apresiasi sastra.
Profil Pelajar Pancasila	Kebhinnekaan Global, ditunjukkan melalui kegiatan menggali kearifan lokal melalui pantun daerah. Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan menganalisis teks. Gotong Royong, ditunjukkan melalui apresiasi dan dialog.
Glosarium	Apresiasi: Kesadaran terhadap nilai seni dan budaya; pengamatan, penilaian dan penghargaan terhadap sesuatu.



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkanakan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	12.6 Peserta didik menulis puisi untuk mengungkapkan perasaan dan/atau gagasannya dengan cara yang menarik pembaca sasaran.
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP
Kata Kunci	Menulis puisi
Topik Inti	TEKS SASTRA: PUISI
Penjelasan Singkat	TP ini menjadi sarana penyaluran gagasan estetis dan rasa yang dimiliki peserta didik di akhir masa sekolahnya. Diharapkan karya yang dihasilkan lebih dalam dan menjadi kulminasi pembelajaran sastra selama masa sekolah.
Profil Pelajar Pancasila	Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya.

Glosarium	
------------------	--



CP Elemen: MEMBACA	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.
Tujuan Pembelajaran	12.7 Peserta didik membaca dan menganalisis teks surat lamaran kerja untuk menemukan faktor-faktor yang menentukan keefektifan surat lamaran kerja.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP
Kata Kunci	Surat lamaran kerja efektif
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: SURAT LAMARAN KERJA
Penjelasan Singkat	TP ini memberikan wawasan pada peserta didik untuk memasuki dunia kerja.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan interpretasi teks. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.

Glosarium	
------------------	--



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	12.8 Peserta didik menulis teks pernyataan personal berdasarkan pemetaan terhadap potensinya, minatnya, dan hal yang ingin dilakukannya di masa depan dengan cara yang menarik dan meyakinkan. 12.9 Peserta didik menulis surat lamaran kerja secara efektif menggunakan bahasa yang santun dan baku.
Perkiraan Jumlah Jam	12 JP
Kata Kunci	Surat lamaran kerja, daftar riwayat hidup
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: SURAT LAMARAN KERJA
Penjelasan	TP ini mendorong siswa untuk merefleksikan kekuatan, pengalaman, minat dan impian sebagai bahan merancang masa depan. TP

Singkat	12.8 juga mengarah pada keterampilan menyunting.
Profil Pelajar Pancasila	• Gotong Royong, ditunjukkan melalui kegiatan saling menyunting dan memberi masukan. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	Menyunting: Kegiatan mengubah atau merapikan sebuah naskah tanpa mengubah makna. Hal-hal disunting antara lain: ejaan, tanda baca, diksi, kalimat, sistematika penulisan dan kebenaran konsep.



CP Elemen: BICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Tujuan Pembelajaran	12.10 Peserta didik menyajikan gagasannya tentang surat lamaran kerja yang efektif dan perannya dalam dunia pekerjaan.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP



Kata Kunci	Dialog dunia kerja
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: SURAT LAMARAN KERJA
Penjelasan Singkat	Peserta didik bisa menyajikan gagasan tentang surat lamaran kerja dalam sebuah forum dialog dunia kerja yang dihadiri oleh narasumber alumni atau mitra sekolah lainnya. Forum ini bertujuan untuk memberikan wawasan lebih luas tentang kondisi, peluang dan persiapan dunia kerja langsung dari para profesional.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan dialog dan seminar. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	



CP Elemen: MEMBACA	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.
Tujuan Pembelajaran	12.11 Peserta didik membaca dan menganalisis teks lamaran beasiswa perguruan tinggi untuk menemukan faktor-faktor yang menentukan keefektifan surat lamaran beasiswa.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP

Kata Kunci	Surat lamaran beasiswa, peluang beasiswa
Topik Inti	TEKS PENGEMBANGAN STUDI LANJUT: SURAT LAMARAN BEASISWA PERGURUAN TINGGI
Penjelasan Singkat	TP ini memberikan wawasan pada peserta didik untuk memasuki dunia perguruan tinggi melalui jalur beasiswa.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan interpretasi teks. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	12.12 Peserta didik menulis menulis teks pernyataan personal berdasarkan pemetaan terhadap potensinya, minat studinya, dan hal yang ingin dilakukannya di masa depan dengan cara yang menarik dan meyakinkan.

	12.13 Peserta didik menulis surat lamaran kerja secara efektif menggunakan bahasa yang santun dan baku.
Perkiraan Jumlah Jam	12 JP
Kata Kunci	Surat lamaran beasiswa, persyaratan beasiswa
Topik Inti	TEKS PENGEMBANGAN STUDI LANJUT: SURAT LAMARAN BEASISWA PERGURUAN TINGGI
Penjelasan Singkat	TP ini mendorong siswa untuk merefleksikan kekuatan, pengalaman, minat dan impian sebagai bahan merancang masa depan. TP 12.13 juga mengarah pada keterampilan menyunting.
Profil Pelajar Pancasila	• Gotong Royong, ditunjukkan melalui kegiatan saling menyunting dan memberi masukan. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	



CP Elemen: BICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu
--------------------------	--

	mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Tujuan Pembelajaran	12.14 Peserta didik menyajikan gagasannya tentang surat lamaran beasiswa perguruan tinggi yang efektif dan perannya dalam kesempatan studi lanjut.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP
Kata Kunci	Dialog peluang beasiswa
Topik Inti	TEKS PENGEMBANGAN STUDI LANJUT: SURAT LAMARAN BEASISWA PERGURUAN TINGGI
Penjelasan Singkat	Peserta didik bisa menyajikan gagasan tentang surat lamaran beasiswa dalam sebuah forum dialog peluang beasiswa yang dihadiri oleh alumni atau perguruan tinggi mitra sekolah. Forum ini bertujuan untuk memberikan wawasan lebih luas tentang peluang dan persiapan melamar beasiswa.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan dialog dan seminar. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	



CP Elemen: MEMBACA	Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.
Tujuan Pembelajaran	12.15 Peserta didik membaca dan menganalisis proposal bisnis untuk menemukan faktor-faktor yang menentukan keefektifan sebuah proposal bisnis.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP
Kata Kunci	Proposal bisnis
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: PROPOSAL BISNIS
Penjelasan Singkat	TP ini memberikan wawasan pada peserta didik untuk memasuki dunia usaha dan menjadi wirausahawan.
Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis dan interpretasi teks. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	



CP Elemen: MENULIS	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.
Tujuan Pembelajaran	12.16 Peserta didik menulis proposal bisnis secara efektif menggunakan bahasa yang santun dan baku.
Perkiraan Jumlah Jam	12 JP
Kata Kunci	Struktur proposal bisnis, komponen proposal bisnis
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: PROPOSAL BISNIS
Penjelasan Singkat	TP ini bisa dicapai bekerja sama dengan mapel Ekonomi.
Profil Pelajar Pancasila	• Gotong Royong, ditunjukkan melalui kegiatan saling menyunting dan memberi masukan. • Kreatif, ditunjukkan melalui kegiatan memproduksi karya. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.

Glosarium	
------------------	--



CP Elemen: BICARA	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Tujuan Pembelajaran	12.10 Peserta didik menyajikan gagasannya tentang surat lamaran kerja yang efektif dan perannya dalam dunia pekerjaan.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP
Kata Kunci	Dialog peluang bisnis
Topik Inti	TEKS FUNGSIONAL DUNIA KERJA: PROPOSAL BISNIS
Penjelasan Singkat	Peserta didik bisa menyajikan gagasan tentang proposal bisnis dalam sebuah forum dialog peluang bisnis yang dihadiri oleh narasumber alumni atau mitra sekolah lainnya. Forum ini bertujuan untuk memberikan wawasan lebih luas tentang kondisi, peluang dan persiapan memasuki dunia kewirausahaan dari para profesional.

Profil Pelajar Pancasila	• Bernalar Kritis, ditunjukkan melalui kegiatan dialog dan seminar. • Mandiri, ditunjukkan melalui persiapan masuk ke dunia kerja.
Glosarium	