

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

SENI TARI SMP

Oleh:

Khabibah Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd

RASIONAL

Materi pembelajaran seni Tari di SMP dibuat berjenjang dari materi yang mudah menuju ke materi yang sulit, hal ini akan terkait dengan tujuan pembelajaran. Cakupan materi seni tari juga berawal dari tari tradisi, kemudian berkembang ke tari kreasi tradisi dan tari kreasi(non tradisi). Produk akhir dari pembelajaran ini diharapkan pelajar dapat menumbuhkan minat dan bakat dengan tanpa paksaan dan rasa percaya diri yang dimulai sejak pengenalan gerak tari, mulai dari proses mengamati, menirukan, mengeksplorasi, mencipta dan menampilkan. Produk dari akhir pembelajaran ini diharapkan pelajar mampu membuat karya tari yang bersumber dari tari tradisi dan kreasi dengan memperhatikan unsure utama dan pendukung tari, serta nilai, jenis, dan fungsi tari yang diperagakan secara kelompok dengan percaya diri. Dampak dari pembelajaran ini pelajar akan memiliki kebanggaan terhadap tari tradisi dan kreasi di Indonesia dan dapat mengotimalkan kemampuan berkreativitasnya, serta dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan yang sarat akan kecintaan pada seni tari Indonesia.

Capaian Pembelajaran Seni Tari (Fase D 7 – 9 SMP)

Pada fase ini, pelajar mampu mengukur hasil pencapaian karya tari dalam menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan nilai, jenis dan fungsi sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi dengan mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia. Siswa mampu mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi.

Fase Pencapaian pembelajaran berdasarkan elemen:

1. Mengalami

Siswa mampu menggali latar belakang nilai, jenis dan fungsi tari dalam konteks budaya.

2. Menciptakan

Siswa mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari..

3. Refleksi

Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis dan fungsi.

4. Berpikir dan Bekerja Artistik

Siswa mampu mempertunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok dengan unsur utama dan pendukung tari.

5. Berdampak

Siswa mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya

KELAS 7

Capaian Pembelajaran	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Tari Tradisi 1.Siswa mampu menggali latar belakang dan jenis tari dalam konteks budaya dan masyarakat sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari 2. Siswa mampu bekerja secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari sesuai latar belakang dan jenis tari berdasarkan unsur utama dan pendukung tari 3.Siswa mampu bekerjasama	7.1.1. Siswa dapat menjelaskan pengertian tari tradisi dengan mengenal dan menghargai budaya melalui penggalian latar belakang tari tradisi 7.1.2 Siswa dapat mengidentifikasi unsur utama dan pendukung gerak tari tradisi dengan mendalami budaya dan identitas budaya melalui penggalian latar belakang tari tradisi 7.1.3 Siswa dapat menjelaskan nilai bentuk penyajian tari tradisi dengan rasa ingin tahu melalui penggalian latar belakang tari tradisi 7.1.4 Siswa dapat menjelaskan jenis tari tradisi daerah dengan rasa ingin tahu melalui penggalian latar belakang tari tradisi 7.2.1. Siswa dapat menirukan gerak tari sesuai latar belakang tari tradisi dengan percaya diri 7.2.2. Siswa dapat mengembangkan gerak tari sesuai latar belakang tari tradisi dengan kreatif dan percaya diri .	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 160 menit (4 JP)	Menenal dan menghargai budaya Mendalami budaya dan identitas budaya Rasa ingin tahu Kreatif Percaya diri	Tari tradisi : suatu tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun-temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat.

dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang terinspirasi dari jenis tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari jenis menggunakan unsur utama dan pendukung tari	7.3.1 Siswa dapat merangkai gerak tari sesuai latar belakang tari tradisi dengan percaya diri 7.4.1.Siswa dapat menari dan mempertunjukkannya dengan percaya diri tari tradisi daerah secara kelompok.	160 menit (4 JP) 80 menit (4 JP)		
---	--	--	--	--

KELAS 8

Capaian Pembelajaran	Alur dan Tujuan Pembelajaran	waktu	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Tari Kreasi tradisi 1 Siswa mampu menggali latar belakang dan fungsi tari dalam konteks budaya dan masyarakat sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari 2. Siswa mampu bekerja, secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari sesuai fungsinya berdasarkan unsur utama dan pendukung tari	8.1.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian Tari kreasi Tradisi dalam konteks budaya dan masyarakat dengan mengenal dan menghargai budaya,. 8.1.2 Siswa dapat mengidentifikasi unsur utama gerak tari kreasi tradisi sesuai dengan fungsi tari dalam konteks budaya dan masyarakat dengan mendalami budaya dan identitas budaya 8.1.3 Siswa dapat menguraikan unsur pendukung gerak tari kreasi tradisi dalam konteks budaya dan masyarakat dengan mendalami budaya dan identitas budaya 8.1.4 Siswa dapat membedakan fungsi tari kreasi tradisi dalam konteks budaya dan masyarakat dengan mendalami budaya dan identitas budaya 8.2.1. Siswa dapat mengeksplorasi gerak tari kreasi tradisi sesuai fungsinya berdasarkan unsur utama dan pendukung tari secara berkelompok dengan percaya diri. 8.3.1. Siswa dapat membuat tari kreasi tradisi yang terinspirasi dari fungsi tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari secara berkelompok dengan kreatif	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 160 menit (4 JP) 160 menit (4 JP)	• Mengetahui dan menghargai budaya • Mendalami budaya dan identitas budaya • Bekerjasama dalam kelompok • Percaya diri • kreatif	Tari kreasi Tradisi: tari yang gerakannya sudah dikembangkan dan bertolak dari pola gerak tari tradisi yang telah ada

3. Siswa mampu bekerja sama dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang terinspirasi dari fungsi tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari fungsi menggunakan unsur utama dan pendukung tari	8.4.1. Siswa dapat mempertunjukkan hasil gerak tari kreasi tradisi yang terinspirasi dari fungsi menggunakan unsur utama dan pendukung tari dengan percaya diri secara kelompok.	160 menit (4 JP)		
---	---	-----------------------------	--	--

KELAS 9

Capaian Pembelajaran	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Tari Kreasi non tradisi 1. Siswa mampu menggali nilai-nilai dalam pertunjukan tari sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari 2. Siswa mampu bekerja, secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari yang merefleksikan nilai-nilai berdasarkan unsur utama dan pendukung tari 3. Siswa mampu bekerja sama dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang merefleksikan nilai-nilai tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya	9.1.1 Siswa dapat menjelaskan nilai-nilai tari kreasi non Tradisi dengan mengenal dan menghargai budaya. 9.1.2 Siswa dapat membedakan nilai-nilai pertunjukan tari kreasi non Tradisi dengan mengenal dan menghargai budaya.. 9.2.1 Siswa dapat mengeksplorasi gerak tari kreasi non tradisi berdasarkan unsur utama dan pendukung tari secara berkelompok dengan kreatif 9.3.1. Siswa dapat bekerjasama dalam kelompok membuat tari kreasi non tradisi yang merefleksikan nilai-nilai tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari dengan percaya diri 9.4.1. Siswa dapat mempertunjukkan tari kreasi non tradisi yang berdasarkan nilai-nilai tari menggunakan unsur utama dan pendukung tari,	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 160 menit (4 JP) 160 menit (4 JP) 160 menit (4 JP)	• Mengetahui dan menghargai budaya • Mendalami budaya dan identitas budaya • Bekerjasama dalam kelompok • Percaya diri • kreatif	Tari kreasi non tradisi: Tari yang gerakannya lepas dari gerak tradisi dan mengekspresikan kebebasan bereksplorasi.

tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari nilai-nilai tari menggunakan unsur utama dan pendukung tari	dalam bentuk penyajian secara berkelompok dengan percaya diri			
--	---	--	--	--