

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

SENI TARI SMP

Oleh:

Buyung Rohmanto, S.Pd

RASIONAL

Pembelajaran seni Tari di SMP memberikan kesempatan pada peserta didik untuk dapat mengekspresikan kreatifitas dan kepekaan estetisnya yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi sekolah. Kegiatan pembelajaran seni tari diawali dengan memahami prosedur dan konsep latar belakang dibuatnya sebuah tarian. Latar belakang yang menyertai munculnya jenis tari dari suatu daerah akan memperkaya pengetahuan peserta didik, sehingga pada saatnya mereka akan melakukan proses kreatif, mereka sudah memiliki pemahaman tentang bagaimana seni tari tercipta dan bagaimana cara penyajiannya. Beragamnya jenis tari di Tanah Air memberikan sebuah peluang kegiatan apresiasi yang kemudian dapat menjadi modal untuk membuat pengembangan proses kreatif yang inovatif. Pembelajaran seni tari diawali dengan peserta didik mengenal dan memahami tari tradisi yang ada di Tanah Air beserta penjelasan latar belakang, fungsi, makna, dan nilai filosofisnya dalam lingkup sosial budaya kemasyarakatan. Materi ini perlu disampaikan agar peserta didik memahami bahwa untuk dapat mencintai Tanah Airnya mereka bisa melakukannya dengan cara menghargai budaya tari yang sangat beragam. Perkembangan berikutnya mereka akan merasa termotivasi untuk dapat menciptakan jenis tari baru yang sebagai sumber ide dan gagasannya berasal dari tari tradisi yang mereka pelajari sebelumnya. Sejalan dengan perkembangan jaman diharapkan mereka dapat mengembangkan jenis tari lain yang tidak lagi bersumber dari tari tradisi, namun tetap memperhatikan unsur utama dan pendukung tari, serta nilai, jenis, dan fungsi tari. Bangga terhadap budaya tanah air merupakan dampak yang diharapkan hadir dalam setiap hati peserta didik.

Capaian Pembelajaran Seni Tari(Fase D 7 – 9 SMP)

Pada fase ini, pelajar mampu mengukur hasil pencapaian karya tari dalam menggali latar belakang **tari tradisi** berdasarkan nilai, jenis dan fungsi sebagai inspirasi dalam membuat gerak **tari kreasi** dengan mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia. Siswa mampu mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi.

FASE PENCAPAIAN PEMBELAJARAN BERDASARKAN ELEMEN				
MENGALAMI	MENCIPTAKAN	REFLEKSI	BERPIKIR DAN BEKERJA EFEKTIF	BERDAMPAK
Siswa mampu menggali latar belakang nilai, jenis dan fungsi tari dalam konteks budaya.	siswa mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.	siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari fungsi. tradisi berdasarkan nilai, jenis dan	siswa mampu mempertunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok dengan unsur utama dan pendukung tari	siswa mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya.

KELAS 7

CAPAIAN PEMBELAJARAN	ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN	WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA	GLOSARIUM
Tari Tradisi 1.Siswa mampu menggali latar belakang dan jenis tari dalam konteks budaya dan masyarakat sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari	1.1. Siswa dapat memahami konsep, kaidah, prinsip, dan jenis tari tradisi dalam konteks budaya 1.2. Siswa dapat membandingkan jenis tari tradisi dalam konteks sosial budaya kemasyarakatan 1.3 Siswa dapat mengklasifikasikan jenis tari tradisi dalam konteks sosial budaya kemasyarakatan 1.4. Siswa dapat menunjukkan jenis tari tradisi berdasarkan latar belakang budaya kemasyarakatan 1.5. Siswa dapat menyimpulkan makna tari tradisi dalam konteks budaya kemasyarakatan	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP)	1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia Elemen: • Akhlak beragama • Akhlak pribadi • Akhlak kepada manusia • Akhlak kepada alam • AKhlak bernegara 2. Berkebinekaan global Elemen: • Mengenal dan menghargai budaya • Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesame	Tari tradisi : suatu tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun-temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat.

2. Siswa mampu bekerja, secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari sesuai latar belakang dan jenis tari berdasarkan unsur utama dan pendukung tari 3. Siswa mampu bekerja sama dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang terinspirasi dari jenis tari dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari jenis menggunakan unsur utama dan pendukung tari	2.1. Siswa dapat menggunakan media belajar berupa contoh model atau audio visual untuk menirukan gerak tari sesuai latar belakang tari tradisi	80 menit (2 JP)	• Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan	
	2.2. Siswa dapat memperagakan tari tradisi setelah mendapatkan bimbingan dari guru.	160 menit (4 JP)	3. Bernalar kritis Elemen: • Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan • Menganalisis dan mengevaluasi penalaran • Merefleksi pemikiran dan proses berpikir • Mengambil keputusan	
	3.1 Siswa dapat menemukan ide dan gagasan baru untuk menciptakan tari kreasi setelah terinspirasi dari contoh model jenis tari yang dipelajari	160 menit (4 JP)		
	4.1. Siswa dapat membuktikan proses kreatif berupa karya tari yang siap diujikan	160 menit (4 JP)	4. Kreatif Elemen: • Menghasilkan gagasan yang orisinal • Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal	

KELAS 8

CAPAIAN PEMBELAJARAN	ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN	WAKTU	PROFIL PELAJAR PANCASILA	GLOSARIUM
Tari Kreasi tradisi 1 Siswa mampu menggali latar belakang dan fungsi tari dalam konteks budaya dan masyarakat sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari 2. Siswa mampu bekerja, secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari sesuai fungsinya berdasarkan unsur utama dan pendukung tari 3. Siswa mampu bekerja sama dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang terinspirasi dari fungsi tari	1.1. Siswa dapat memahami latar belakang dan fungsi tari kreasi tradisi dalam konteks sosial budaya masyarakat 1.2 Siswa dapat mengklasifikasikan tari kreasi yang bersumber dari tari tradisi 1.3 Siswa dapat menerangkan latar belakang tari kreasi dan fungsinya sebagai ungkapan ekspresi 1.4 Siswa dapat Menyimpulkan latar belakang tari kreasi tradisi dan fungsinya sebagai ungkapan ekspresi 2.1. Siswa dapat menghasilkan gerakan tari kreasi yang bersumber dari tari tradisi sesuai dengan fungsi dan unsur pendukung tari 3.1. Siswa dapat memperagakan hasil eksplorasi gerakan tari kreasi berdasarkan unsur utama dan pendukung tari	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 160 menit (4 JP) 160 menit (4 JP)	1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia Elemen: • Akhlak beragama • Akhlak pribadi • Akhlak kepada manusia • Akhlak kepada alam • AKhlak bernegara 2. Berkebinekaan global Elemen: • Mengenal dan menghargai budaya • Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama	Tari Kreasi Tradisi: jenis tarian yg diinovasi dengan menyesuaikan gerakan ,alat, atau properti yg digunakan dalam tarian tersebut agar terlihat modern serta dapat diterima oleh masyarakat Indonesia seiring perkembangan zaman.

dengan menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari fungsi menggunakan unsur utama dan pendukung tari	4.1. Siswa dapat Menilai hasil kreasi tari tradisi berdasarkan fungsi, unsur utama tari, dan pendukung tari	160 menit (4 JP)	• Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan 3. Bernalar kritis Elemen: • Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan • Menganalisis dan mengevaluasi penalaran • Merefleksi pemikiran dan proses berpikir • Mengambil keputusan 4. Kreatif Elemen: • Menghasilkan gagasan yang orisinal • Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal	
--	--	-----------------------------	--	--

KELAS 9

Capaian Pembelajaran	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Waktu	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Tari Kreasi non tradisi 1. Siswa mampu menggali nilai-nilai dalam pertunjukan tari sebagai bentuk ekspresi dari rasa keingintahuan dalam mempelajari tari 2. Siswa mampu bekerja, secara individu maupun kelompok dengan berkolaborasi dalam mengeksplorasi gerak tari yang merefleksikan nilai-nilai berdasarkan unsur utama dan pendukung tari 3. Siswa mampu bekerja sama dengan percaya diri dalam membuat tari kreasi yang merefleksikan nilai-nilai tari dengan	1.1 Siswa dapat membandingkan berbagai jenis tari kreasi non tradisi berdasarkan pertunjukkan tari 1.2 Siswa dapat menganalisa nilai-nilai yang terkandung dalam tari kreasi non tradisi 1.3 Siswa dapat mengaitkan maksud dan tujuan tari keasi non tradisi dengan ekspresi dan kreatifitas mencipta 2.1 Siswa dapat merencanakan proses pembuatan tari kreasi non tradisi dengan tetap mengikuti unsur-unsur utama dan pendukung tari 3.1. Siswa dapat menghasilkan tari kreasi non tradisi dengan tetap mengikuti unsur-unsur utama dan pendukung tari	80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 80 menit (2 JP) 160 menit (4 JP) 160 menit (4 JP)	1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia Elemen: • Akhlak beragama • Akhlak pribadi • Akhlak kepada manusia • Akhlak kepada alam • Akhlak bernegara 2. Berkebinekaan global Elemen: • Mengenal dan menghargai budaya	Tari kreasi non tradisi: Tari yang gerakannya lepas dari gerak tradisi dan mengekspresikan kebebasan bereksplorasi.

menerapkan unsur utama dan pendukung tari 4. Siswa mampu mengukur hasil pencapaian karya tari melalui proses kreatif yang ditujukan untuk mempertunjukkan hasil gerak tari yang terinspirasi dari nilai-nilai tari menggunakan unsur utama dan pendukung tari	4.1. Siswa dapat merekomendasikan hasil pencapaian proses kreatif melalui pertunjukkan tari	160 menit (4 JP)	• Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama • Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan 3. Bernalar kritis Elemen: • Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan • Menganalisis dan mengevaluasi penalaran • Merefleksi pemikiran dan proses berpikir • Mengambil keputusan 4. Kreatif Elemen:	
---	--	-----------------------------	---	--

			•Menghasilkan gagasan yang orisinal •Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal	
--	--	--	--	--