

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK SMP

FASE D (KELAS 7-9 SMP)

RASIONAL

Seni musik merupakan ekspresi, respon, dan apresiasi manusia terhadap berbagai fenomena kehidupan, baik dari dalam diri maupun dari budaya, sejarah, alam dan lingkungan hidup seseorang, dalam beragam bentuk tata dan olah bunyi-musik. Musik bersifat Individu sekaligus universal, mampu menembus sekat-sekat perbedaan, serta menyuarakan isi hati dan buah pikiran manusia yang paling dalam, termasuk yang tidak dapat diwakili oleh bahasa verbal. Musik mendorong manusia untuk merasakan, dan mengekspresikan keindahan melalui penataan bunyi-suara. Melalui pendidikan seni musik, manusia diajak untuk berpikir dan bekerja secara artistik-estetik agar kreatif, memiliki daya apresiasi, menghargai kebhinekaan global, sejahtera jasmani, mental (psikologis), dan rohani, yang pada akhirnya akan berdampak terhadap kehidupan manusia (diri sendiri dan orang lain) dan pengembangan pribadi setiap orang dalam proses pembelajaran yang berkesinambungan (terus menerus).

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase D, peserta didik mampu menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan style. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisa karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musical yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

Kelas 7

CAPAIAN PEMBELAJARAN PER TAHUN

Mengidentifikasi, menyimak, dan memainkan karya-karya musik (bermain alat-alat musik dan bernyanyi) dengan beragam jenis gaya, era, style. Memahami, mencatat, dan memainkan musik dari notasi musik. Mendokumentasikan musik secara audio dengan cara yang sederhana. Membuat lagu sederhana yang otentik dan menampilkannya. Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.

ELEMEN

MENGALAMI

MENCIPTAKAN

MEREFLEKSIKAN

BERPIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK

BERDAMPAK

TUJUAN PEMBELAJARAN	JAM PELAJARAN	KATA KUNCI	TOPIK INTI	PENJELASAN	ELEMEN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	GLOSARIUM
7.1 Siswa mampu menyanyikan lagu secara unisono berkelompok dan memahami pengertiannya.	9JP / 360 menit	Menyanyikan, memahami	Unisono	Dalam menyanyikan lagu unisono, siswa membaca notasi angka dengan terlebih dahulu belajar tentang unsur-unsur musik. Indikator penilaian : siswa mampu bernyanyi sesuai intonasi, siswa mampu bernyanyi sesuai birama lagu, siswa mampu bernyanyi sesuai tanda dinamik pada lagu, siswa mampu menjelaskan pengertian bernyanyi secara unisono.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong = bermain berkelompok. Bernalar kritis = memahami pengertian unisono.	Unisono = bernyanyi satu suara secara berkelompok seperti menyanyikan melodi suatu lagu.
7.2 Siswa mampu memainkan dan memahami pengertian alat musik ritmis.	6JP / 240 menit	Memainkan, memahami	Alat musik ritmis	Guru menjelaskan alat musik ritmis bernada dan tidak bernada. Indikator penilaian : siswa mampu memainkan alat musik ritmis sesuai irama, siswa mampu menjelaskan pola ritme.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri=bermain alat musik ritmis secara perorangan. Bernalar kritis=memahami pengertian alat musik ritmis.	Alat musik ritmis = alat musik yang digunakan untuk melengkapi keharmonisan sebuah musik.
7.3 Siswa mampu memainkan dan memahami pengertian alat musik melodis dalam tangga nada diatonis.	6JP / 240 menit	Memainkan, memahami	Alat musik melodis	Menggunakan pianika, karena banyak siswa yang memiliki alat musik tersebut serta bisa melatih penjarian yang benar di SMP dalam bermain pianika, karena biasanya sejak SD hanya menggunakan satu jari ketika bermain pianika. Indikator penilaian : siswa mampu memainkan alat musik melodis dalam tangga nada diatonis, siswa mampu menjelaskan pengertian alat musik melodis, siswa mampu menjelaskan pengertian tangga nada diatonis.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri = bermain alat musik melodis secara perorangan. Bernalar kritis = memahami pengertian alat musik melodis.	Alat musik melodis = alat musik yang menghasilkan nada.
7.4 Siswa mampu memainkan dan memahami pengertian alat musik harmonis.	9JP / 360 menit	Memainkan, memahami	Alat musik harmonis	Penggunaan gitar sebagai instrumen karena banyak siswa yang memiliki alat musik tersebut dan sebagai bekal siswa agar kelas 8 nanti siap mengikuti lomba FLS2N. Indikator penilaian : siswa mampu memainkan alat musik harmonis, siswa mampu menjelaskan pengertian alat musik harmonis.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri=bermain alat musik harmonis secara perorangan. Bernalar kritis=memahami pengertian alat musik harmonis.	Alat musik harmonis = alat musik yang mempunyai kesamaan dalam cara memainkannya pada suatu lagu.
7.5 Siswa mampu memainkan dan memahami pengertian ansambel musik sejenis.	6JP / 240 menit	Memainkan, memahami	Ansambel sejenis	Menggunakan pianika atau recorder. Indikator penilaian : siswa mampu memainkan ansambel musik sejenis, siswa mampu menjelaskan pengertian ansambel musik sejenis.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong=bermain bersama-sama Bernalar kritis=memahami pengertian ansambel musik sejenis. Kreatif=bermain secara kompak.	Ansambel sejenis = alat musik yang mempunyai kesamaan dalam cara memainkannya serta fungsi memainkannya.

7.6 Siswa mampu memainkan dan memahami pengertian ansambel musik campuran.	12JP/ 480 menit	Memainkan, memahami	Ansambel campuran	Menggunakan pianika, recorder, dan gitar. Indikator penilaian : siswa mampu memainkan ansambel musik campuran, siswa mampu menjelaskan pengertian ansambel musik campuran.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong=bermain bersama-sama. Bernalar kritis=memahami pengertian ansambel musik sejenis. Kreatif=bermain secara kompak.	Ansambel campuran = penyajian musik ansambel dengan menggunakan beberapa jenis alat musik.
	Total 48 JP / 1920 menit						

Blok warna hijau merupakan materi esensial pada kelas 7 dan membutuhkan perangkat ajar.

KELAS 8					
CAPAIAN PEMBELAJARAN PER TAHUN	Mengidentifikasi, menyimak, dan mengapresiasi berbagai bentuk dan jenis musik baik nasional dan internasional sesuai dengan sejarah perkembangan kehidupan manusia. Mengkolaborasikan musik dengan unsur gerak dan tari dalam pementasan karya seni. Mendokumentasikan musik secara audio dan menyuntingnya dengan cara yang sederhana. Membuat lagu dan komposisi sederhana yang otentik dan menampilkannya. Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan diri sendiri secara utuh dan bersama.				
ELEMEN	MENGALAMI	MENCIPTAKAN	MEREFLEKSIKAN	BERPIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK	BERDAMPAK

TUJUAN PEMBELAJARAN	JAM PELAJARAN	KATA KUNCI	TOPIK INTI	PENJELASAN	ELEMEN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	GLOSARIUM
8.1 Siswa mampu memahami karakteristik dan menyanyikan lagu daerah secara perorangan	12JP/ 480 menit	Menyanyikan, memahami	Lagu daerah, perorangan	Pemilihan lagu daerah bisa sesuai dengan daerah masing-masing satuan pendidikan. Indikator penilaian : siswa mampu menyanyikan lagu daerah secara perorangan, siswa mampu menjelaskan karakteristik lagu daerah.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri=bernyanyi lagu daerah secara perorangan. Bernalar kritis=memahami karakteristik lagu daerah.	Lagu daerah = lagu atau musik yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya.
8.2 Siswa mampu menyanyikan lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	12JP/ 480 menit	Menyanyikan	Lagu daerah, dua suara, kelompok	Pemilihan lagu daerah bisa sesuai dengan daerah masing-masing satuan pendidikan. Dengan menggunakan harmoni horizontal (canon). Indikator penilaian : siswa mampu menyanyikan lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	Mengalami, merefleksikan, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong=bernyanyi secara berkelompok. Bernalar kritis= bernyanyi dengan dua suara atau lebih. Kreatif=kompak dalam bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.	Alat musik tradisional = alat musik yang berkembang secara turun menurun pada suatu daerah. Canon = secara sahut-menyahut.
8.3 Siswa mampu memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan dalam tangga nada pentatonis	12JP/ 480 menit	Memainkan	Alat musik tradisional, perorangan	Bisa menggunakan alat musik tradisional sesuai satuan pendidikan berada (misal saron untuk di Jawa Tengah). Indikator penilaian : siswa mampu memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan dalam tangga nada pentatonis, siswa mampu menjelaskan pengertian tangga nada pentatonis, siswa mampu menyebutkan alat musik tradisional beserta asal daerahnya.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri=bermain alat musik tradisional secara perorangan. Bernalar kritis=mampu memahami tangga nada pentatonis.	Tangga nada pentatonis = suatu skala dalam musik dengan lima not per oktaf. Saron = alat musik gamelan yang berupa bilah-bilah logam yang diletakkan di atas wadah kayu berongga, jumlah bilahnya sebanyak nada pokok tangga nada, antara 6–8.
8.4 Siswa mampu memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok dalam tangga nada pentatonis	12JP/ 480 menit	Memainkan	Alat musik tradisional, kelompok	Bisa menggunakan alat musik tradisional sesuai satuan pendidikan berada (misal gamelan jawa untuk di wilayah Jateng). Indikator penilaian : siswa mampu memainkan alat musik tradisional secara berkelompok dalam tangga nada pentatonis.	Mengalami, merefleksikan, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong=bermain alat-alat musik tradisional secara kelompok. Bernalar kritis=mampu memahami tangga nada pentatonis. Kreatif=kompak dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok dalam tangga nada pentatonis.	Gamelan = perangkat alat musik Jawa (Sunda, Bali, dan sebagainya) yang terdiri atas saron, bonang, rebab, gendang, gong, dan sebagainya.
	Total 48 JP / 1920 menit						

Blok warna merah merupakan materi esensial pada kelas 8 dan membutuhkan perangkat ajar.

KELAS 9					
CAPAIAN PEMBELAJARAN PER TAHUN	Memainkan musik (bernyanyi dan bermain alat-alat musik) dengan teknik dan eksekusi yang baik dan sesuai. Mengelaborasi dan menganalisa musik berdasarkan aspek sejarah, gaya/jenis musik. Membuat sajian musik dengan disertai gerak dan tari, secara musikal dan ekspresif. Mendokumentasikan musik secara audio dan menyuntingnya dengan cara yang sederhana. Membuat lagu dan komposisi sederhana yang otentik, mendokumentasikannya dalam bentuk notasi musik dan audio dan menampilkannya. Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik. Mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama.				
ELEMEN	MENGALAMI	MENCIPTAKAN	MEREFLEKSIKAN	BERPIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK	BERDAMPAK

TUJUAN PEMBELAJARAN	JAM PELAJARAN	KATA KUNCI	TOPIK INTI	PENJELASAN	ELEMEN	PROFIL PELAJAR PANCASILA	GLOSARIUM
9.1 Siswa mampu menyanyikan lagu populer secara perorangan	6JP / 240 menit	Menyanyikan	Bernyanyi lagu populer	Lagu populer yang dimaksud adalah lagu yang disenangi oleh masyarakat atau lagu yang sudah tidak asing ditelinga masyarakat, seperti lagu pop, lagu jazz, lagu rock, lagu dangdut dan lain-lain. Indikator penilaian = Siswa mampu menyanyikan lagu populer yang dia sukai.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri, bernalar kritis.	Musik/lagu populer = istilah umum untuk musik/lagu yang dikenal dan menarik/disukai orang banyak.
9.2 Siswa mampu memainkan karya musik populer secara perorangan	6JP / 240 menit	Memainkan	Bermain karya musik populer,	Karya musik yang dimaksud yaitu seperti lagu pop, lagu jazz, lagu rock, lagu dangdut dan lainnya. Indikator penilaian = Siswa mampu memainkan karya musik populer dengan alat musik yang siswa kuasai.	Mengalami, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri, bernalar kritis	Karya = buatan, ciptaan.
9.3 Siswa mampu menjelaskan karakteristik musik populer	3JP / 120 menit	Menjelaskan	Musik populer	Cakupan wilayah karakter yang dibahas meliputi pengertian, jenis, ciri-ciri, dan gaya menyanyikan/memainkan musik populer. Indikator penilaian = Siswa mampu menjelaskan karakteristik musik populer.	Mengalami, merefleksikan, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri, bernalar kritis	Karakteristik = mempunyai sifat khas sesuai dengan perwatakan tertentu.
9.4 Siswa mampu membuat aransemen lagu sederhana dengan simbol tertulis.	12JP/ 480 menit	Membuat	Aransemen	Batasan dari aransemen dalam level ini adalah membuat aransemen dengan 2 alat musik, misal pianika suara 1 dan pianika suara 2, atau pianika dan rekorder. Indikator penilaian = Siswa mampu membuat aransemen minimal menggunakan 2 instrumen.	Mengalami, mencipta, merefleksikan, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Mandiri, bernalar kritis, kreatif	Aransemen = mengubah ula
9.5 Siswa mampu menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel	12JP/ 480 menit	Menampilkan	Ornamentasi ritmis dan ornamentasi melodis	Ornamentasi ritmis meliputi melingkupi ornamentasi akor dan ornamentasi irama. Ornamentasi melodis meliputi melingkupi Trill dan Kadenza. Indikator penilaian = siswa mampu membuat aransemen lagu populer dari unsur ritmis maupun melodis dan menampilkannya dalam bentuk ansambel.	Mengalami, mencipta, merefleksikan, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	Bergotong royong, bernalar kritis, kreatif	Ornamentasi = penambahan nada-nada tertentu dengan tujuan memberikan hiasan pada melodi dan harmoni utama lagu. Ornamentasi ritmis = hiasan-hiasan ritmis dalam sajian musik yang bersifat improvisasi kecil. Ornamentasi melodis = hiasan-hiasan melodis dalam sajian musik yang bersifat improvisasi kecil. Tempo = cepat lambatnnya sebuah lagu. Trill = pergantian yang cepat antara not dasar dan satu not diatasnya. Kadenza = bagian improvisasi bebas dan memberi kesempatan kepada pemain untuk menunjukkan teknik yang dimiliki.
	Total 39 JP / 1560 menit						

Blok warna orange merupakan materi esensial pada kelas 9 dan membutuhkan perangkat ajar.

Total JP Pada kelas 9 dapat menyesuaikan Kalender Akademik