

ATP SENI MUSIK
FASE D KELAS 7-9

Penyusun Alur : Juliana Sinaga, S.Pd

Sekolah : SMP Kolese Kanisius Jakarta

Capaian Pembelajaran :

Capain Pembelajaran Fase D (Umumnya Kelas 7-9)

Pada akhir Fase D, peserta didik mampu menyimak dengan baik, serta mampu melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, budaya, era, dan *style*. Peserta didik menghasilkan gagasan yang kemudian ditindaklanjuti hingga menjadi karya musik yang otentik dalam sebuah sajian sebagai perwujudan kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik dengan menunjukkan pengetahuan dan keluasan ragam konteks, baik secara terencana maupun situasional sesuai dan sadar akan kaidah tata bunyi-musik. Peserta didik mampu memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama yang berfungsi sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara lebih umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin. Mulai persiapan, saat penyajian, maupun setelah praktik musik untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik memiliki kemampuan dalam memilih, memainkan, menghasilkan, dan menganalisa karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, musikal yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal dan global serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

KELAS 7

Tujuan Pembelajaran	7.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi, menyimak, memainkan dan mengapresiasi karya-karya musik (bermain alat-alat musik dan bernyanyi) baik lokal maupun global dengan beragam jenis gaya, era dan style.
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	● Kata/Frasa kunci : mengidentifikasi, menyimak, memainkan dan mengapresiasi ● Topik/konten inti : mengenali & mengidentifikasi karya-karya musik (bermain alat musik & bernyanyi) dengan beragam jenis style secara berkelompok ● Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah mengenali karya musik baik lokal maupun global dengan beragam jenis gaya, era dan style secara berkelompok sehingga mampu mengidentifikasi ciri khusus yang membedakan setiap style dengan bermain alat musik dan bernyanyi
Profil Pelajar Pancasila	● Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia ditunjukkan melalui rasa syukurnya mengikuti proses pembelajaran sehingga menjaga integritas dan merawat dirinya ● Berkebhinekaan Global, yang ditunjukkan melalui memainkan karya musik dengan beragam gaya, era dan aliran ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui menyimak, mengidentifikasi dan memainkan karya musik sendiri
Glosarium	Karya musik : cabang seni yang fokus menggunakan melodi dan irama

Tujuan Pembelajaran	7.2 Peserta didik dapat memahami, mencatat, dan mengelaborasi, menganalisa & memainkan musik dari notasi musik berdasarkan aspek sejarah, gaya/ jenis musik serta mengkolaborasi musik dengan unsur gerak dan tari dalam pementasan karya seni.
Perkiraan Jumlah Jam	12 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : memahami, mencatat, mengelaborasi, menganalisa dan memainkan • Topik/konten inti : Memahami & mengelaborasi permainan karya musik dari notasi musik berdasarkan aspek sejarah, gaya / jenis musik • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah memainkan musik dari notasi musik berdasarkan aspek sejarah, gaya/jenis musik
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia ditunjukkan melalui rasa syukurnya mengikuti proses pembelajaran sehingga menjaga integritas dan merawat dirinya • Mandiri, yang ditunjukkan melalui memahami, mencatat dan memainkan musik dari notasi musik • Bernalar kritis yang ditunjukan dengan menghubungkan pemahaman notasi musik dengan prakteknya
Glosarium	Notasi musik : simbol untuk membaca dan memainkan musik Tempo : cepat atau lambatnya musik dimainkan

Tujuan Pembelajaran	7.3 Peserta didik dapat mendokumentasikan musik secara audio dan menyuntingnya dengan cara yang sederhana
Perkiraan Jumlah Jam	4JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : mendokumentasikan musik secara audio dan menyuntingnya dengan cara sederhana • Topik/konten inti : menyadari hubungan antara permainan musik dengan literasi musik (jenis-jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi) • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah permainan musik dengan literasi musik (jenis-jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi, fungsi dan cara memainkan bisa juga disesuaikan dengan alat musik sesuai daerah masing-masing atau yang sekolah miliki
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia ditunjukkan melalui rasa syukurnya mengikuti proses pembelajaran sehingga menjaga integritas dan merawat dirinya • Kreatif, yang ditunjukkan melalui pemilihan alat musik agar audio yang didokumentasikan menjadi variatif dan unik • Bernalar kreatif, yang ditunjukkan melalui cara mendokumentasikan audio
Glosarium	Audio : suara Jenis alat musik : klasifikasi alat musik berdasarkan sumber bunyi, fungsi dan cara memainkan

Tujuan Pembelajaran	7. 4 Peserta didik dapat membuat lagu dan komposisi sederhana yang otentik, mendokumentasikannya dalam audio, dan menampilkannya.
Perkiraan Jumlah Jam	8 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : membuat, komposisi, mendokumentasi menampilkan • Topik/konten inti : aransemen dan pagelaran • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah aransemen lagu, mendokumentasikan dalam bentuk audio serta menampilkannya secara berkelompok bisa menggunakan aplikasi
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia dengan mengutamakan kesamaan dan kemanusiaan di atas perbedaan dengan adanya pagelaran • Kerja sama, yang ditunjukkan melalui tampilan pagelaran • Kreatif, yang ditunjukkan melalui pembuatan ulang komposisi musik baik mandiri maupun bersama orang lain
Glosarium	Aransemen : mereka/membuat ulang tanpa mengubah bentuk asli musik tersebut Pagelaran : pertunjukkan/pentas

KELAS 8

Tujuan Pembelajaran	8.1 Membuat lagu sederhana yang otentik, mendokumentasikannya dalam bentuk notasi musik dan audio serta menampilkannya
Perkiraan Jumlah Jam	4 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	● Kata/Frasa kunci : membuat, mendokumentasikan ● Topik/konten inti : membuat lagu sederhana dan mendokumentasikan dalam bentuk notasi musik ● Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah mendokumentasikan lagu sederhana dalam bentuk notasi musik
Profil Pelajar Pancasila	● Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia ditunjukkan melalui rasa syukurnya mengikuti proses pembelajaran sehingga menjaga integritas dan merawat dirinya ● Berkebhinekaan Global, yang ditunjukkan melalui mengapresiasi keunikan musik ● Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui mampu mendokumentasikan bentuk notasi musik
Glosarium	Notasi musik : simbol yang digunakan dalam menuliskan musik

Tujuan Pembelajaran	8.2 Peserta didik melihat & mengevaluasi hubungan antara permainan auditori musik dengan literasi musik secara mandiri & berkelompok
Perkiraan Jumlah Jam	8 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : melihat, mengevaluasi • Topik/konten inti : melihat dan mengevaluasi antara permainan auditori musik dengan literasi musik secara mandiri dan berkelompok • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah permainan auditori musik (bermain musik dari yang didengar) dengan bermain musik menggunakan literasi musik
Profil Pelajar Pancasila	• Beriman, bertakwa kepada TYME dan berakhlak mulia ditunjukkan melalui rasa syukurnya mengikuti proses pembelajaran sehingga menjaga integritas dan merawat dirinya • Berkebhinekaan Global, yang ditunjukkan melalui mengapresiasi keunikan musik • Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui mampu membuat evaluasi
Glosarium	Auditori musik : mengandalkan pendengaran sebagai penerima informasi dan pengetahuan Literasi musik : segala sumber informasi musik yang tertulis atau dituliskan. Informasi tersebut dapat berupa sejarah, teori, riwayat/biografi tokoh, kamus, ensiklopedi, score/partitur/notasi musik, dan lain sebagainya

Tujuan Pembelajaran	8.3 Peserta didik mengenali, mengidentifikasi, & mengimitasi karya - karya musik (bermain alat musik & bernyanyi) dengan beragam jenis gaya & style secara mandiri & berkelompok
Perkiraan Jumlah Jam	8 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	● Kata/Frasa kunci : mengenali, mengidentifikasi, mengimitasi ● Topik/konten inti : mengimitasi karya-karya musik (bermain alat musik dan bernyanyi) beragam jenis gaya dan style secara mandiri dan berkelompok ● Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah mengimitasi karya-karya musik (bermain alat musik dan bernyanyi) beragam jenis gaya dan style secara mandiri dan berkelompok
Profil Pelajar Pancasila	● Bertanggung jawab, yang ditunjukkan melalui keberhasilan mengimintasi karya musik ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui proses menyunting audio dari pementasan karya seni ● Berkebhinekaan Global
Glosarium	Mengimitasi : menirukan

Tujuan Pembelajaran	8.4 Peserta didik mampu menganalisa permainan & karya musik berdasarkan aspek sejarah dan gaya / jenis musik
Perkiraan Jumlah Jam	8JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : menganalisa • Topik/konten inti : menganalisa permainan dan karya musik berdasarkan aspek sejarah dan gaya/musik • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah sejarah musik dan gaya/jenis musik
Profil Pelajar Pancasila	• Berkebhinekaan global, yang ditunjukkan melalui mempertahankan budaya Indonesia melalui puisi dan ciri musik • Bernalar kritis
Glosarium	Sejarah musik : pengetahuan tentang musik yang berisi terutama cerita atau paparan lahir dan berkembangnya musik-musik secara kronologis dari awal hingga kini

KELAS 9

Tujuan Pembelajaran	9.1 Peserta didik mampu memainkan & menghasilkan karya musik berdasarkan aspek sejarah & gaya / jenis musik serta mengkolaborasikan dengan bidang keilmuan yang lain
Perkiraan Jumlah Jam	8 JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : memainkan, menghasilkan, mengkolaborasikan • Topik/konten inti : memainkan & menghasilkan karya musik berdasarkan aspek sejarah & gaya / jenis musik serta mengkolaborasikan dengan bidang keilmuan yang lain • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran ini adalah mampu memainkan ensambel musik berdasarkan aspek sejarah dan mengkolaborasikan dengan pelajaran PKN/Sejarah bisa berupa musik ilustrasi dari drama
Profil Pelajar Pancasila	• Kerjasama, yang ditunjukkan melalui memainkan musik secara bersama-sama, latihan sampai tampil • Berkebhinekaan global, yang ditunjukkan melalui berlatih bersama secara damai dalam proses ensambel • Kreativitas, yang ditunjukkan melalui gagasan ensambel musik
Glosarium	Ensambel : kelompok pemain musik (pemyanyi) yang bermain musik secara tetap

Tujuan Pembelajaran	9.2 Peserta didik mampu memilih & memainkan karya musik secara auditori & literasi musik dalam suatu pertunjukan musik secara mandiri & berkelompok
Perkiraan Jumlah Jam	4JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	● Kata/Frasa kunci : mengelaborasi dan menganalisa ● Topik/konten inti : sejarah musik, gaya musik ● Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah mengelaborasi dan menganalisa musik dari sejarah dan gaya musik
Profil Pelajar Pancasila	● Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui proses menganalisis musik berdasarkan aspek sejarah (periodisasi waktu : musik baroque, klasik, romantic) dan gaya/jenis ● Berkebinekaan Global, yang ditunjukkan melalui proses eksplorasi dan apresiasi dari analisa musik
Glosarium	Sejarah musik : periode waktu perkembangan musik

Tujuan Pembelajaran	9.3 Peserta didik membuat membuat, mengembangkannya & mendokumentasikan lagu dalam bentuk audio & notasi musik serta menampilkannya dalam bentuk pertunjukkan musik
Perkiraan Jumlah Jam	4JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : membuat sajian musik dan mendokumentasikan audio dan notasi • Topik/konten inti : sajian musik atau pementasan • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah mampu membuat sajian musik atau pementasan baik berupa menyanyi maupun bermain alat musik dengan dikolaborasikan dengan tari ataupun pameran seni rupa dan menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik
Profil Pelajar Pancasila	• Kerjasama, yang ditunjukkan melalui latihan dan membuat sajian musik • Berkebhinekaan global, yang ditunjukkan melalui mempertahankan budaya luhur, lokal dan berinteraksi dengan budaya lain • Kreatif, yang ditunjukkan melalui merancang sajian musik menarik
Glosarium	Pementasan : suatu kegiatan apresiasi yang bertujuan menampilkan suatu karya

Tujuan Pembelajaran	9.4 Peserta didik mampu memilih & memainkan karya musik yang memiliki dampak positif bagi kehidupan manusia
Perkiraan Jumlah Jam	8JP (jam pelajaran)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	• Kata/Frasa kunci : membuat lagu dan mendokumentasikannya • Topik/konten inti : komposisi musik sederhana • Penjelasan singkat : fokus pembelajaran adalah membuat komposisi musik sederhana dan menuliskan notasi musik, audio dan merancang menampilkannya sehingga mendapatkan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama (bisa merupakan kegiatan konser amal)
Profil Pelajar Pancasila	• Kerjasama, yang ditunjukkan melalui gagasan pembuatan komposisi sederhana • Tanggung jawab, yang ditunjukkan melalui menyelesaikan komposisi sederhana sampai dengan pendokumentasiannya dan bisa ditampilkan • Kreatif, yang ditunjukkan melalui pembuatan komposisi musik sederhana yang otentik
Glosarium	Komposisi musik : kecakapan menyusun potongan musik Pagelaran konser amal : pertunjukkan seni yang diselenggarakan dengan tujuan menghimpun dana yang akan diserahkan kepada pihak yang membutuhkan

Bogor, 26 Maret 2021

Penyusun

Juliana Sinaga, S.Pd