

Photoshop CS CC untuk Pemula

- Mengupas dua versi sekaligus dalam satu buku
 - Pakai komputer canggih maupun jadul, tetap bisa mengedit foto

Photoshop CS dan CC untuk Pemula

DigitalPublishing/KG-1/MC

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014

tentang Hak Cipta

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Photoshop CS dan CC untuk Pemula

Jubilee Enterprise

PENERBIT PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO



KOMPAS GRAMEDIA

Photoshop CS dan CC untuk Pemula

Jubilee Enterprise

©2019 PT Elex Media Komputindo

Hak cipta dilindungi undang-undang

Diterbitkan pertama kali oleh

Penerbit PT Elex Media Komputindo

Kelompok Gramedia, Anggota IKAPI, Jakarta 2019

okti@elexmedia.id

719051639

ISBN 978-623-00-1105-4

ISBN 978-623-00-1104-7 (PDF)

DigitalPublishing/KG-1/MC

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku tanpa izin tertulis dari penerbit.

Dicetak oleh Percetakan PT. Gramedia, Jakarta

Isi di luar tanggung jawab percetakan

Prakata

Photoshop adalah software editor foto dan desain grafis yang berusia panjang. Hingga pada saat buku ini ditulis, Photoshop telah berusia kira-kira 30 tahun. Dalam rentang waktu tersebut, Photoshop telah berevolusi dari masa ke masa yang ditandai dengan munculnya aneka versi. Secara garis besar, setelah tahun 2005 Photoshop merilis dua buah versi yang cukup menonjol. Kedua versi itu adalah *Creative Suite (CS)* dan *Creative Cloud (CC)*. Apabila Anda memiliki komputer lama, yang paling tidak bersistem operasi MS Windows XP, maka Anda bisa menggunakan Photoshop CS. Sedangkan kalau sistem operasi Anda lebih baru, minimal versi 8, maka Anda dapat menggunakan Photoshop CC.

Buku ini membahas Photoshop versi CS dan CC sekaligus meskipun dalam praktiknya, kedua versi itu harus dibedakan dalam bagian yang terpisah. Jadi ada beberapa bab yang mengupas versi CS dan sisanya membahas versi CC. Tujuannya adalah agar buku ini bisa dinikmati oleh pengguna CS dan CC sekaligus.

Akhir kata, selamat membaca buku ini dan jadilah editor foto serta desainer grafis yang handal tanpa perlu khawatir jenis komputer apa yang Anda miliki.

Yogyakarta, 17 Oktober 2019

Gregorius Agung
Founder Jubilee Enterprise
Thinkjubilee.com

DigitalPublishing/KG-1/MC

Daftar Isi

| | |
|--|------------|
| Prakata | v |
| Daftar Isi | vii |
| Bab 1 PENDAHULUAN | 1 |
| Photoshop di dalam Buku Ini | 2 |
| Pembagian Bab | 3 |
| File-File Latihan | 4 |
| Bab 2 OPERASI DASAR PHOTOSHOP CS | 6 |
| Meluncurkan Adobe Photoshop Cs3 | 6 |
| Membuat Kanvas Baru | 8 |
| Membuka Dokumen | 10 |
| Menyimpan Desain ke dalam File | 12 |
| Memutar Kanvas | 13 |
| Memperbesar Gambar atau Foto | 15 |
| Memperbesar atau Mengecilkan Ukuran Kanvas | 17 |
| Bab 3 DISPLACEMENT MAP | 21 |
| Menggunakan Displacement Map | 21 |
| Bab 4 DIFFUSE GLOW | 32 |
| Menciptakan Efek Bersalju..... | 33 |
| Bab 5 BLACK AND WHITE | 35 |
| Menghitamputihkan Sebuah Foto | 36 |
| Bab 6 VANISHING POINT | 38 |
| Menggunakan Efek Vanishing Point..... | 38 |
| Bab 7 HUE/SATURATION | 45 |
| Memanfaatkan Hue/Saturation | 46 |
| Bab 8 DEPTH OF FIELD | 52 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| Bab 9 | EFEK PADA TEKS | 58 |
| | Teks Gaya | 58 |
| | Teks “Plastic Warp” | 64 |
| | Menyatukan Teks Gaya dan “Plastic Warp” | 66 |
| Bab 10 | QUICK SELECTION TOOL DAN SMART FILTERS | 68 |
| | Seleksi Menggunakan Quick Selection Tool | 69 |
| Bab 11 | CLIPPING MASK | 74 |
| | Menggunakan Clipping Mask | 75 |
| Bab 12 | REFLEKSI..... | 82 |
| Bab 13 | SMART OBJECT..... | 90 |
| | Membuat Objek Utama | 90 |
| | Memasukkan Smart Object..... | 98 |
| Bab 14 | TOOL-TOOL PHOTOSHOP CC | 105 |
| | Move Tool | 105 |
| | Rectangular Marquee Tool | 107 |
| | Elliptical Marquee Tool | 109 |
| | Single Row Marquee Tool | 110 |
| | Single Column Marquee Tool..... | 111 |
| | Lasso Tool..... | 112 |
| | Polygonal Lasso Tool | 114 |
| | Magnetic Lasso Tool..... | 115 |
| | Quick Selection Tool..... | 116 |
| | Magic Wand Tool | 117 |
| | Crop Tool..... | 119 |
| | Slice Tool | 121 |
| | Slice Select Tool | 122 |
| | Eyedropper Tool..... | 124 |
| | Color Sampler Tool..... | 125 |
| | Ruler Tool..... | 126 |
| | Note Tool | 128 |
| | Spot Healing Brush Tool | 130 |
| | Healing Brush Tool | 132 |
| | Patch Tool | 133 |
| | Red Eye Tool..... | 135 |
| | Clone Stamp Tool | 137 |
| | Pattern Stamp Tool | 139 |
| | Eraser Tool | 140 |
| | Background Eraser Tool | 142 |
| | Magic Eraser Tool..... | 144 |
| | Blur Tool..... | 146 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Sharpen Tool | 147 |
| Smudge Tool | 148 |
| Dodge Tool..... | 149 |
| Burn Tool..... | 151 |
| Sponge Tool | 152 |
| Brush Tool | 154 |
| Pencil Tool..... | 155 |
| Color Replacement Tool..... | 156 |
| History Brush Tool..... | 158 |
| Art History Brush Tool..... | 159 |
| Gradient Tool | 161 |
| Paint Bucket Tool | 162 |
| Pen Tool | 163 |
| Freeform Pen Tool | 165 |
| Add Anchor Point Tool | 167 |
| Delete Anchor Point Tool..... | 168 |
| Convert Point Tool | 169 |
| Horizontal Type Tool | 170 |
| Vertical Type Tool | 172 |
| Horizontal Type Mask Tool | 173 |
| Vertical Type Mask Tool..... | 174 |
| Path Selection Tool | 175 |
| Direct Selection Tool | 177 |
| Rectangle Tool | 178 |
| Rounded Rectangle Tool..... | 180 |
| Ellipse Tool | 181 |
| Polygon Tool | 183 |
| Line Tool..... | 184 |
| Custom Shape Tool | 186 |
| Hand Tool..... | 188 |
| Rotate View Tool..... | 189 |
| Zoom Tool | 190 |

| | | |
|---------------|-----------------------------------|------------|
| Bab 15 | FILTER PHOTOSHOP | 193 |
| | Filter Gallery..... | 193 |
| | Kelompok Filter Artistic..... | 195 |
| | Kelompok Filter Blur | 196 |
| | Kelompok Filter Brush Stroke..... | 197 |
| | Kelompok Filter Distort | 199 |
| | Kelompok Filter Noise | 202 |
| | Kelompok Filter Pixelate | 203 |
| | Kelompok Filter Render | 205 |
| | Kelompok Filter Sharpen..... | 207 |
| | Kelompok Filter Sketch | 209 |
| | Kelompok Filter Stylize..... | 211 |



BAB
1

PENDAHULUAN

Adobe Photoshop merupakan software “sejuta umat”. Software ini unik sebab digunakan oleh banyak sekali jenis profesi. Siapa saja yang memanfaatkan Photoshop untuk pekerjaan sehari-hari? Sebut saja, fotografer, editor foto, desainer grafis, desainer website, layouter majalah, penulis buku, dan pekerja kreatif lainnya. Oleh karena itu, Photoshop sangat kaya akan fitur, perintah, dan menu yang dapat dimanfaatkan oleh berbagai macam profesi tersebut.

Karena sangat luas spektrum penggunaannya, maka bisa dipastikan bahwa Photoshop adalah software yang memiliki masa depan cerah. Ini dibuktikan bahwa sejak lama, Photoshop hadir dengan versi-versi terbarunya.

Tetapi sayangnya, tidak semua orang memiliki Photoshop versi terbaru. Ada pula yang masih mempertahankan Photoshop versi lama. Alasannya sangat beragam, seperti faktor komputer, sistem operasi, atau sulitnya akses mendapatkan Photoshop versi baru. Dari latar belakang inilah, Jubilee membuat buku tentang Photoshop yang memiliki rentang versi berbeda, yaitu CS dan CC. Jadi kalau Anda mengikuti perkembangan Photoshop, sejak versi 7 Adobe merilis Photoshop versi CS yang merupakan singkatan dari *Creative Suite*.

Setelah beberapa kali meluncurkan versi CS, Adobe kemudian mengubah penamaan versinya menjadi CC yang berarti *Creative Cloud*. Saat ini, Photoshop sudah mencapai versi CC 2019 dan akan tetap diperbarui setiap tahun.

Photoshop di dalam Buku Ini

Seperti judulnya, buku ini terdiri dari dua bagian, yaitu yang mengupas bab-bab yang berkaitan dengan penggunaan Photoshop versi CS dan bagian yang membahas Photoshop CC. Untuk Photoshop CS, Jubilee menggunakan interface versi CS3. Photoshop CS3 ini dirilis pada tahun 2007 lalu dan dirasa dapat mewakili seluruh versi CS yang pernah dirilis oleh Adobe. Jadi kalau mau dibandingkan, tampilan Photoshop CS3 menyerupai dengan Photoshop yang akhir-akhir ini Anda temukan di pasaran.

Sedangkan untuk Photoshop CC, Jubilee menggunakan interface versi CC 2015. Tetapi secara umum, tampilan Photoshop CC versi 2015 hingga 2019 relatif sama satu dengan lainnya.



Photoshop CS3 yang dirilis pada tahun 2007



Photoshop CC 2015 yang memiliki tampilan lebih modern

Pembagian Bab

Buku ini membahas Photoshop CS dan CC sekaligus meskipun penyajiannya dipisahkan dalam dua bagian terpisah. Pemisahan ini dilakukan mengingat alur kerja menggunakan CS dan CC tidak sama persis sehingga bila disatukan malah akan terlihat membingungkan.

Pembagian pembahasan antara Photoshop CS dan CC ini diatur sebagai berikut:

Photoshop CS

- Bab 2 Operasi Dasar Photoshop CS
- Bab 3 Displacement Map
- Bab 4 Diffuse Glow
- Bab 5 Black and White
- Bab 6 Vanishing Point
- Bab 7 Hue/Saturation

- Bab 8 Depth of Field
- Bab 9 Efek pada Teks
- Bab 10 Quick Selection Tool
- Bab 11 Clipping Mask
- Bab 12 Efek Refleksi
- Bab 13 Smart Object

Photoshop CC

- Bab 14 Tool-Tool Photoshop
- Bab 15 Filter Photoshop
- Bab 16 Editing Warna dan Cahaya
- Bab 17 Seleksi Photoshop

File-File Latihan

Beberapa bab di dalam buku ini dilengkapi dengan file latihan. Sebenarnya, Anda bisa menggunakan file foto milik pribadi. Tetapi kalau Anda ingin memiliki file foto yang sama, silakan hubungi kami melalui channel social media berikut ini:

- Twitter : @jubileeid
- Instagram : @jub.id
- Udemy : <https://www.udemy.com/user/gregorius-agung/>

Silakan follow akun social media kami dan hubungi melalui layanan direct message, mention, atau cara lainnya. Khusus untuk Udemy.com, Anda bisa mengikuti free video course kami yang

membahas aneka rupa teknologi, seperti Adobe, pemrograman, dan sebagainya.

The screenshot shows the UdeMy profile for Jubilee Enterprise. At the top, the UdeMy logo and navigation links are visible. The profile header includes the name 'Jubilee Enterprise' and the tagline 'We Make Bestseller Books'. Below this is a circular logo with the letters 'Jub' and a 'Send Message' button. To the right of the logo, there is a short bio in Indonesian and a list of social media icons. Below the bio, statistics are shown: 'Total students: 786', 'Courses: 45', and 'Reviews: 45'. The main section is titled 'Courses taught by Jubilee Enterprise' and displays a grid of 16 course cards. Each card includes a thumbnail, the course title, the instructor's name, a star rating, and the price. The courses listed are: 'Lancar Java dan Javascript' (Free), 'Mengenal Adobe Photoshop Lightroom' (Free), 'Foto Bokeh dan Blur Memakai Photoshop' (Free), 'Belajar Dashboard MS Excel untuk Pemula' (\$13.29), 'Membuka Toko Online Menggunakan Wordpress' (\$13.29), 'MS Excel untuk Marketing' (\$13.29), 'Adobe InDesign untuk Pemula' (\$13.29), 'Visual Basic untuk Pemula' (\$13.29), 'VBA Macro untuk Pemula' (\$13.29), 'Resap Canggih Fungsi dan Formula MS Excel' (\$13.29), 'Visual Studio untuk Programmer Pemula' (\$13.29), and 'Ortodidak Desain 3D dan Blender untuk Pemula' (\$13.29). A pagination bar is located at the bottom of the course grid.

Anda bisa menghubungi kami melalui layanan UdeMy

BAB 2

OPERASI DASAR PHOTOSHOP CS

Cara terbaik mengenal Photoshop dengan cara mudah adalah dengan mempelajari aneka rupa latihan. Latihan yang dibahas ini bisa dipraktikkan menggunakan Photoshop CS. Pada latihan pertama ini, kita akan belajar untuk membuka, menutup, dan menyimpan file. Operasi dasar yang berhubungan dengan file ini penting Anda ikuti supaya Anda bisa menggunakan Adobe Photoshop CS3 secara utuh—terutama bagi Anda yang baru ingin belajar dengan software keluaran terbaru dari Adobe Corp ini.

Meluncurkan Adobe Photoshop CS3

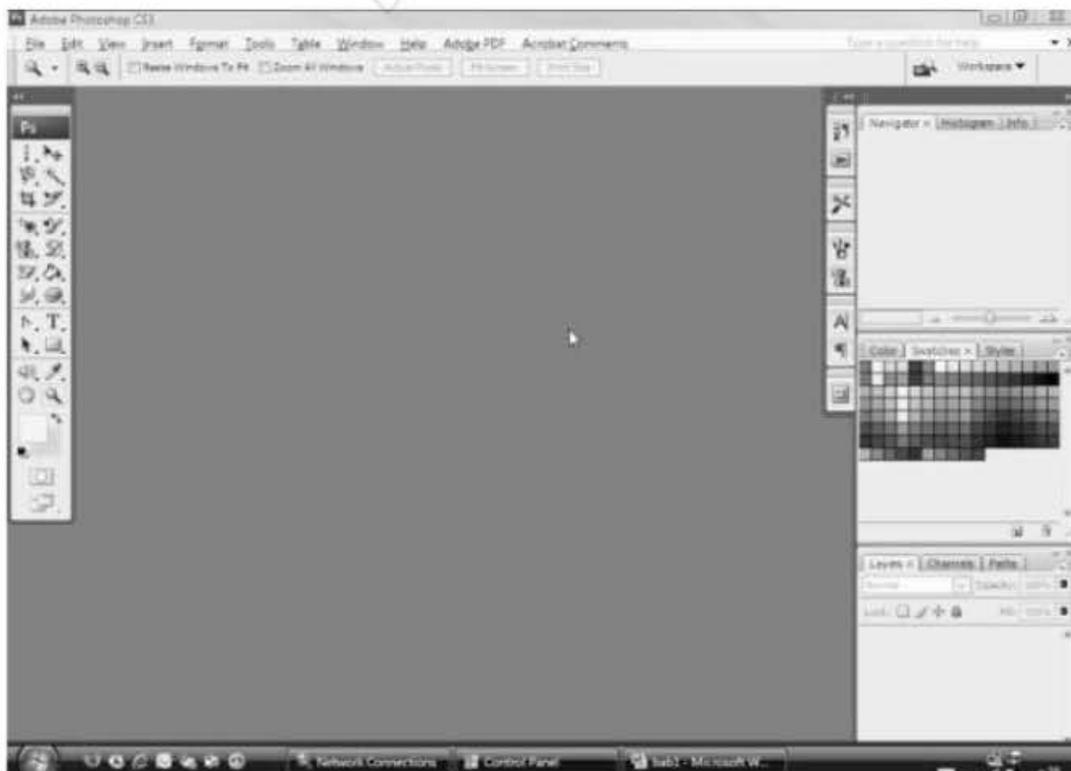
Saat sudah diinstal, Adobe Photoshop CS3 bisa langsung diluncurkan dari komputer Anda. Di bawah ini tersaji langkah-langkah untuk meluncurkan Adobe Photoshop CS3 dari komputer Anda:

1. Tekan tombol **Start**  terlebih dulu.
2. Sorot **All Programs**.
3. Pilihlah **Adobe Photoshop CS3**.



Meluncurkan Adobe Photoshop CS3

4. Photoshop CS3 bisa diinstal di beragam platform, mulai dari Windows XP sampai Windows Vista. Apabila Anda menggunakan Macintosh, ikuti petunjuk meluncurkan Photoshop CS3 yang berlaku di sistem operasi tersebut.



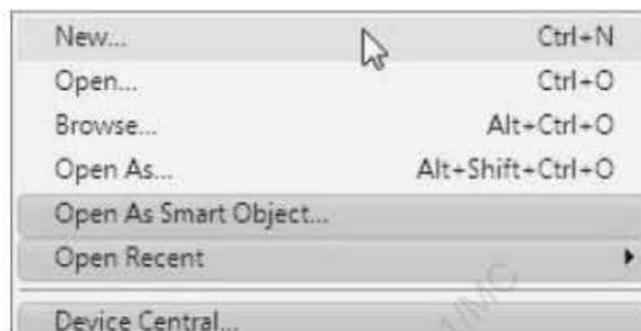
Tampilan awal Adobe Photoshop CS3

Membuat Kanvas Baru

Jika Anda baru pertama kali bekerja menggunakan Adobe Photoshop CS3, bisa jadi tugas pertama yang harus Anda lakukan adalah membuat kanvas baru.

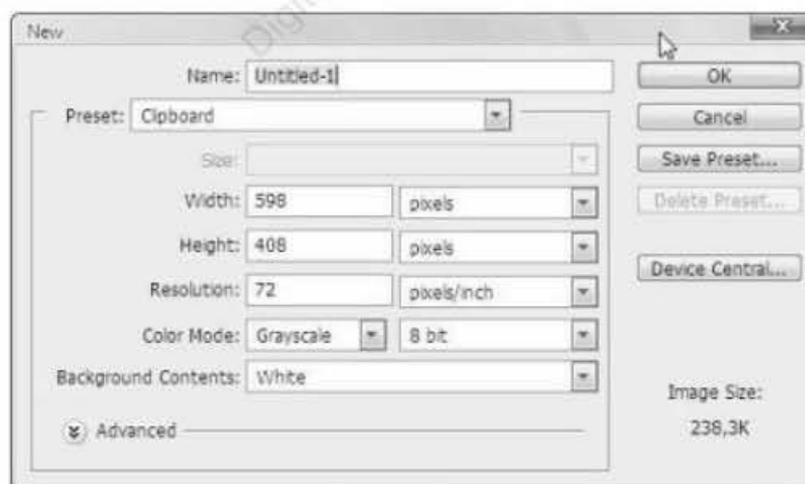
Berikut langkah-langkah untuk membuat kanvas baru:

1. Pilihlah terlebih dulu menu **File**.
2. Kemudian, pilih opsi **New**.



Memilih opsi New

3. Tunggu beberapa saat sampai jendela **New** muncul.



Tampilan kotak dialog New

4. Tentukan lebar kanvas yang ingin Anda buat di kotak **Width**. Sebagai contoh, masukkan angka 640.
5. Kemudian, tentukan tinggi kanvas di kotak **Height**. Sebagai contoh, ketik angka 480.

6. Di samping kanan kotak **Width** dan **Height**, tentukan satuan ukur untuk angka lebar dan tinggi yang Anda tentukan. Contohnya, pilih satuan **Pixels**.
7. Tentukan tingkat ketajaman gambar yang akan Anda buat di bagian **Resolution**. Sebagai contoh, ketiklah angka 72.
8. Di kotak sisi Resolution, tentukan satuan tingkat ketajaman gambar yang ingin Anda pakai. Secara default, pilihannya adalah **pixels/inch**.
9. Di bagian **Color Mode**, pilihlah RGB Color jika Anda ingin membuat desain grafis yang berwarna.
10. Tekan tombol **OK**.
11. Tunggulah beberapa saat sampai Anda melihat sebuah kanvas baru di dalam jendela Photoshop CS3.



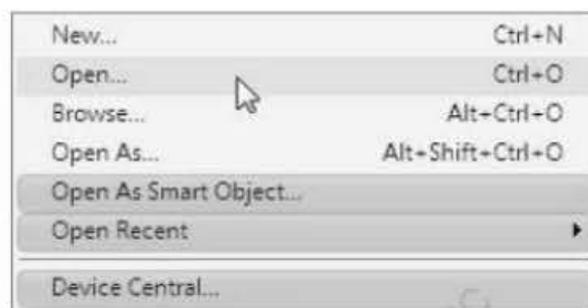
Tampilan kanvas yang masih kosong

12. Di dalam kanvas yang masih kosong itu, Anda bisa membuat kreasi desain grafis sesuai dengan keinginan Anda. Di dalam latihan-latihan berikutnya, Anda akan belajar bagaimana cara membuat kreasi di dalam kanvas tersebut.

Membuka Dokumen

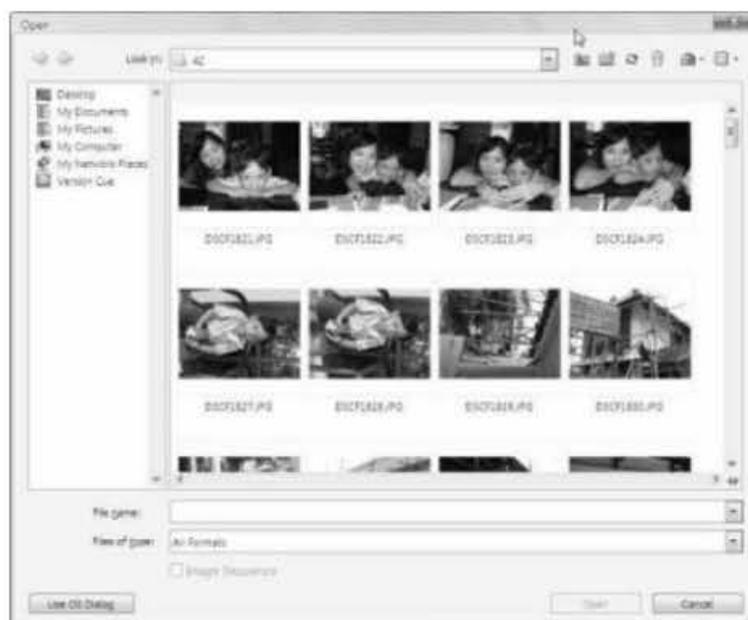
Setelah Anda membuat sebuah kreasi maka Anda bisa menyimpannya dan membukanya lagi di kemudian hari. Di bawah ini tersaji langkah-langkah untuk membuka dokumen dengan menggunakan Adobe Photoshop CS3:

1. Pilih menu **File**.
2. Klik pada pilihan **Open**.



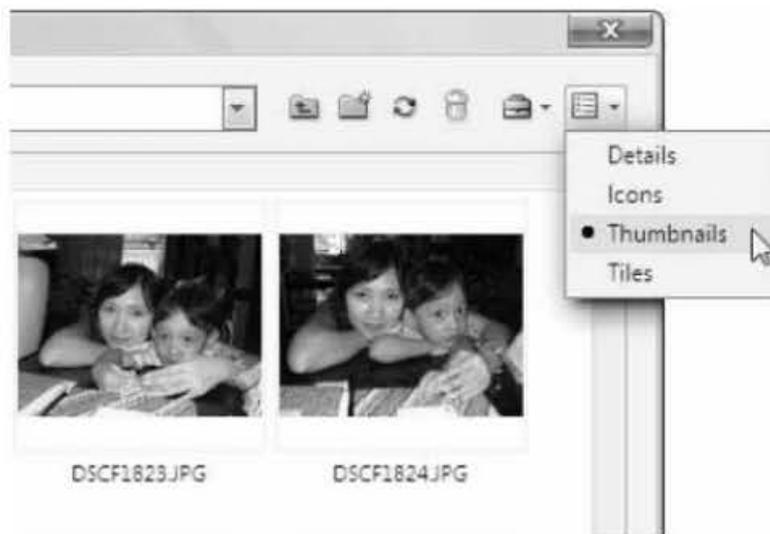
Pilih opsi Open

3. Tunggu beberapa saat sampai jendela **Open** muncul di hadapan Anda.
4. Tekan tombol **Use Adobe Dialog** agar lebih mudah untuk mencari file.



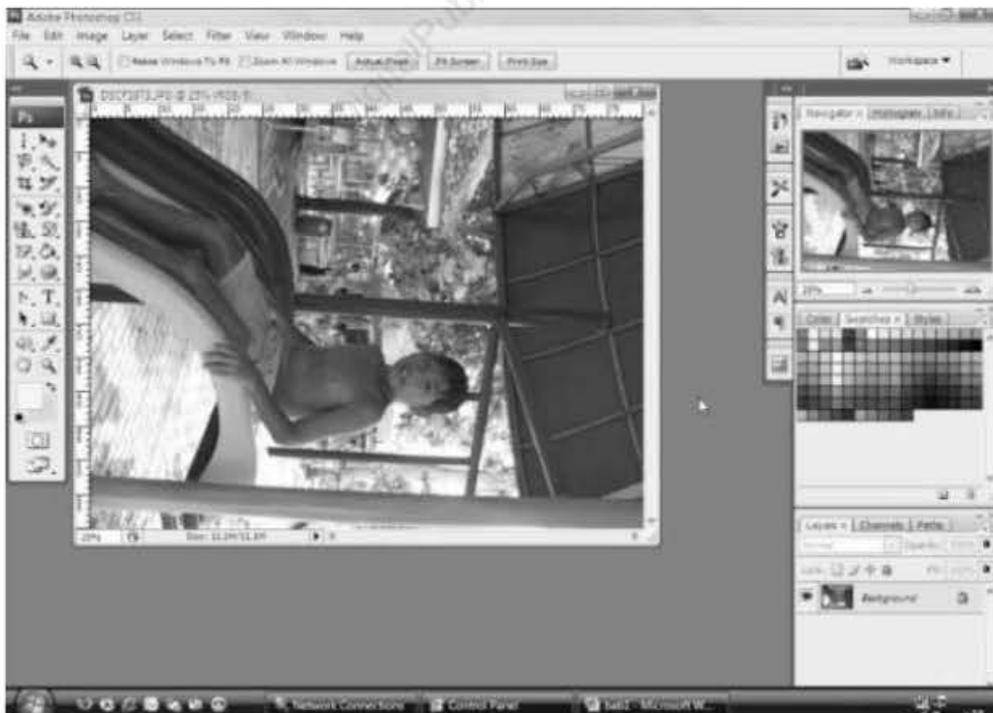
Tampilan jendela Open dalam versi Adobe Dialog

5. Klik ikon **Views** dan pilihlah **Thumbnails**.



Pilih Thumbnails

6. Kemudian, klik pada salah satu file gambar yang akan dibuka.
7. Tunggulah sampai file dokumen itu dibuka menggunakan Photoshop CS3 dan Anda akan melihatnya seperti gambar di bawah ini.



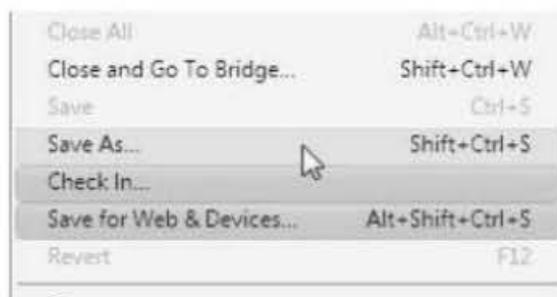
File foto yang telah dibuka pada jendela Photoshop CS3

8. Selanjutnya, Anda bisa mengedit ulang foto atau gambar yang sudah Anda buka itu.

Menyimpan Desain ke dalam File

Jika Anda sudah mendesain sesuatu di dalam kanvas, Anda bisa langsung menyimpannya ke dalam bentuk sebuah file. Untuk menyimpannya, lakukan langkah-langkah di bawah ini:

1. Pilih menu **File**.
2. Klik pada pilihan **Save As**.



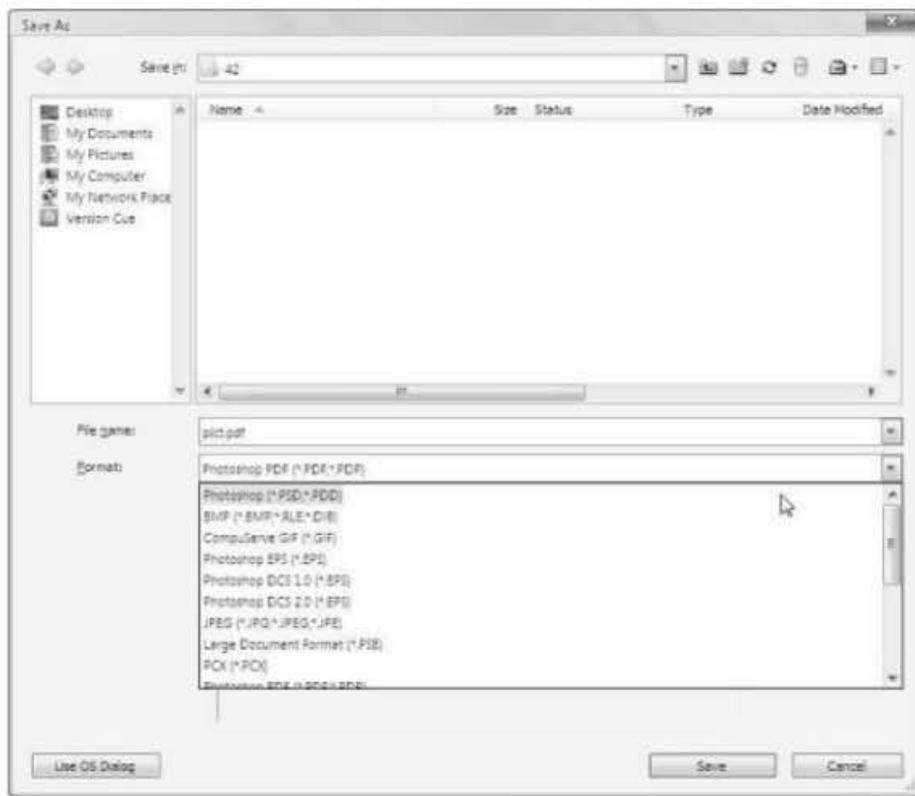
Pilih Save As

3. Klik di bagian **Save As** dan tentukan letak folder atau drive tempat Anda ingin menyimpan desain ini ke dalam file.



Tentukan letak folder atau drive Anda ingin menyimpan file

4. Di bagian **File Name**, beri nama file yang spesifik untuk menyimpan desain ini.
5. Sedangkan di bagian **Format**, pilih format penyimpanan file desain. Sebagai contoh, pilihlah "Photoshop (*.PSD)".
6. Tekan tombol **Save**.
7. Selanjutnya, Anda bisa membuka file itu di kemudian hari apabila Anda ingin mengeditnya lagi.



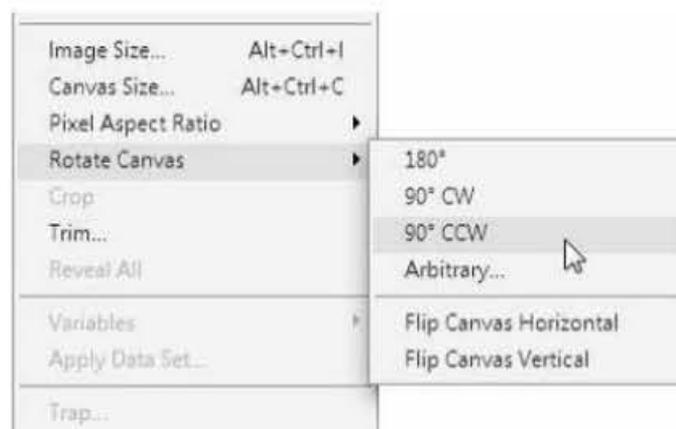
Menyimpan dalam bentuk file

Memutar Kanvas

Acap kali, foto yang Anda potret tidak dalam posisi tegak lurus melainkan tertidur. Untuk mengoreksi hal ini, Anda harus memutarinya.

Berikut langkah-langkah untuk memutar kanvas:

1. Pastikan Anda sudah membuka file gambar yang akan Anda putar.
2. Klik menu **Image > Rotate Canvas**.



Memilih model rotasi kanvas



Kanvas yang akan diputar

3. Pilih salah satu opsi di bawah ini:

- **180°** : Memutar kanvas sebesar 180 derajat.



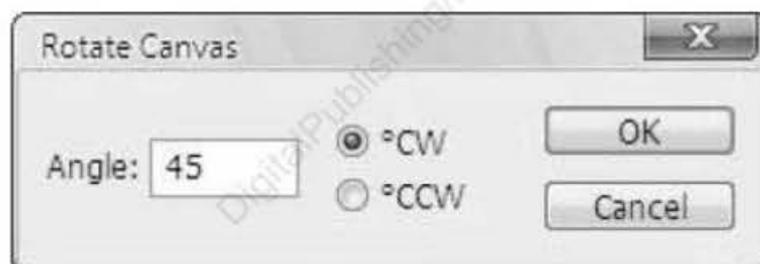
Kanvas yang diputar sebesar 180 derajat

- **90° CW** : Memutar kanvas sebesar 90 derajat searah jarum jam (clock wise).
- **90° CCW** : Memutar kanvas sebesar 90 derajat berlawanan dengan arah jarum jam (counter clock wise).



Kanvas yang diputar sebesar 90 derajat

- **Arbitrary** : Memutar kanvas dalam derajat tertentu (baik searah maupun berlawanan dengan arah jarum jam).



Memutar foto dalam derajat tertentu

- **Flip Vertical** : Memutar kanvas secara vertikal.
 - **Flip Horizontal** : Memutar kanvas secara horizontal.
4. Anda bisa memutar kanvas sesuai dengan kebutuhan. Misalnya saja, gunakan Arbitrary untuk meluruskan foto yang dipotret miring.

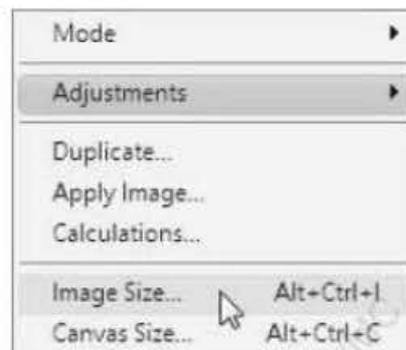
Memperbesar Gambar atau Foto

Gambar atau foto yang Anda buat atau Anda buka memiliki dimensi atau ukuran tertentu yang biasanya diwakili dengan satuan pixels,

misalnya 640x480 pixels. Gambar atau foto tersebut dapat diperbesar atau dikecilkan ukurannya sesuai kebutuhan.

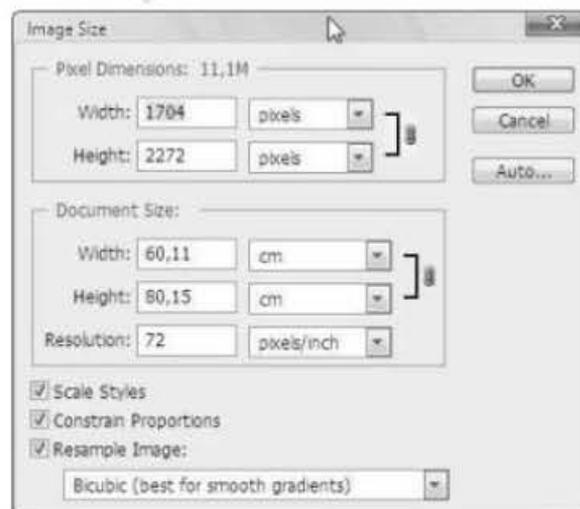
Berikut langkah-langkah memperbesar atau mengecilkan gambar atau foto:

1. Buka file foto atau gambar yang akan diperbesar atau dikecilkan ukurannya.
2. Pilih menu **Image > Image Size**.



Pilih Image Size

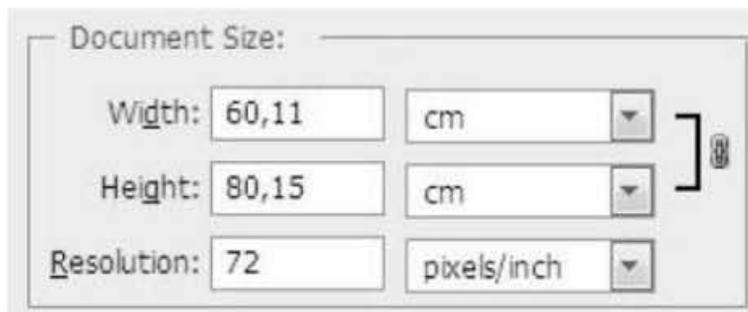
3. Anda akan melihat ukuran asli di kotak **Width** serta **Height** pada kotak dialog **Image Size**.



Tampilan kotak dialog Image Size

4. Untuk mengecilkan ukuran gambar atau foto, cukup masukkan angka yang lebih kecil dibanding angka yang tertulis di kotak **Width** serta **Height** tersebut.

5. Sedangkan untuk memperbesar ukuran gambar atau foto, masukkan angka yang lebih besar di kotak **Width** serta **Height**.
6. Gunakan **Width** dan **Height** di bagian **Document Size** jika Anda ingin memperbesar atau mengecilkan ukuran gambar atau foto berdasarkan satuan ukur pencetakan.



Document Size yang merepresentasikan ukuran pencetakan

7. Nonaktifkan opsi **Constrain Proportions** jika Anda ingin mengatur ukuran **Width** saja atau **Height** saja tanpa keduanya saling memengaruhi (untuk pengaturan skala non proporsional).
8. Tekan tombol **OK**.
9. Ingat, apabila Anda memperbesar atau mengecilkan ukuran foto atau gambar secara ekstrem, maka kualitas foto atau gambar itu akan cenderung menurun dan tidak tajam.

Memperbesar atau Mengecilkan Ukuran Kanvas

Selain memperbesar atau mengecilkan ukuran fisik foto, Anda juga dapat memperbesar atau mengecilkan ukuran kanvas. Dengan demikian, bidang kanvas akan melebar dan Anda bisa membuat kreasi-kreasi lain di sekeliling objek utama yang sudah ada di tempat tersebut sebelumnya.

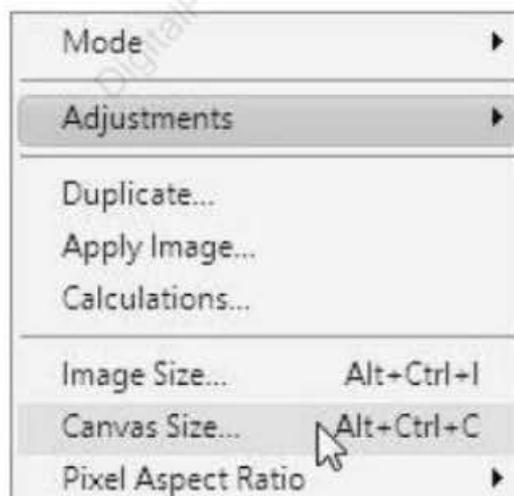
Berikut langkah-langkah untuk memperbesar atau mengecilkan ukuran kanvas:

1. Buka file foto atau gambar yang kanvasnya akan diperbesar atau diperkecil.



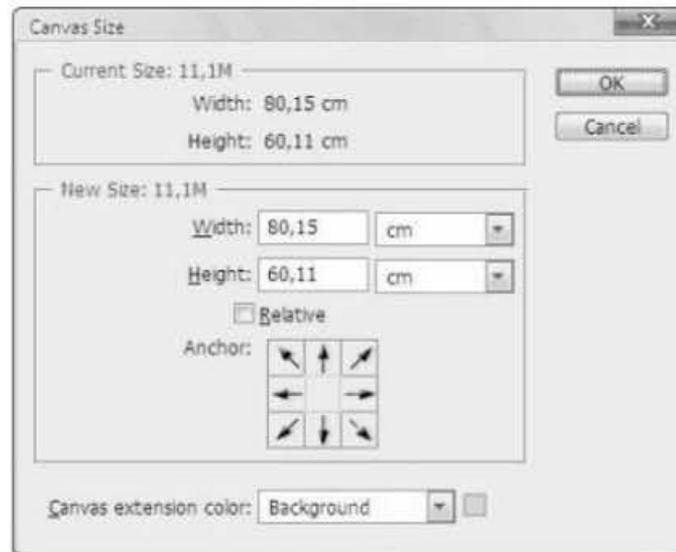
Foto yang kanvasnya akan diperluas

2. Pilih menu **Image > Canvas Size**.



Memilih Canvas Size

3. Anda akan melihat tampilan jendela **Canvas Size** seperti gambar berikut ini.



Jendela Canvas Size

4. Apabila Anda ingin menambah ukuran lebar kanvas, masukkan angkanya di kotak **Width**. Jika angka yang Anda ketik lebih kecil maka kanvas itu akan ikut mengecil.
5. Jika Anda ingin menambah ukuran tinggi kanvas, ketik angkanya di kotak **Height**. Ketik angka yang lebih kecil jika tinggi kanvas akan dikurangi.
6. Bagian **Anchor** berfungsi untuk mengatur arah pelebaran kanvas. Berikut beberapa contohnya:

-  : Arah pelebaran kanvas ke atas.



Kanvas yang melebar di bagian bawah

-  : Arah pelebaran kanvas ke samping.



Arah pelebaran kanvas ke samping

7. Tekan tombol **OK**.
8. Ada banyak arah pelebaran. Yang jelas, jika angkanya lebih kecil, maka kanvas itu akan mengecil dan berpotensi memotong foto atau gambar yang ada di kanvas tersebut.

DigitalPublishing/K...

BAB 3

DISPLACEMENT MAP



Distorsi pada teks di atas bunga

Kita akan menggunakan salah satu filter yang ada di Photoshop CS3 untuk menciptakan kesan artistik. Nama filter itu adalah Displacement Map dan merupakan salah satu filter misterius dalam sejarah Photoshop. Tulisan yang meliuk seperti gambar di atas kita ciptakan dengan menggunakan Displacement Map tersebut.

Menggunakan Displacement Map

Yang Anda butuhkan hanyalah sebuah foto yang eksotik dan memiliki lekukan-lekukan. Anda bisa menggunakan foto kain, bunga, atau yang

sejenisnya. Setelah itu, kita ketik sebuah tulisan di atas objek atau foto tersebut.

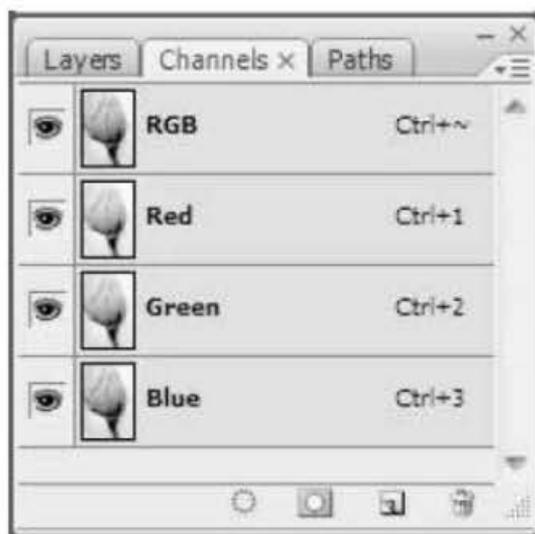
Berikut langkah-langkahnya:

1. Di bawah ini terdapat file bergambar bunga yang akan kita beri filter Displacement Map. File tersebut bernama "bunga disp.psd".



Foto bunga yang akan dijadikan bahan dasar

2. Klik menu **Window > Channels**.



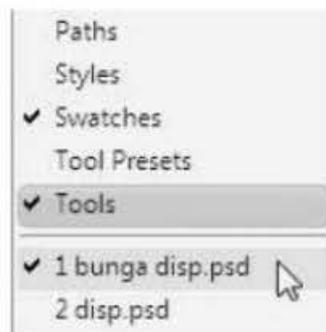
Tampilan Panel Channels

3. Klik channel **Green** yang ada di dalam panel **Channels** tersebut.
4. Tekan tombol **Ctrl+A** untuk menyeleksi seluruh foto bunga yang ada di dalam kanvas.



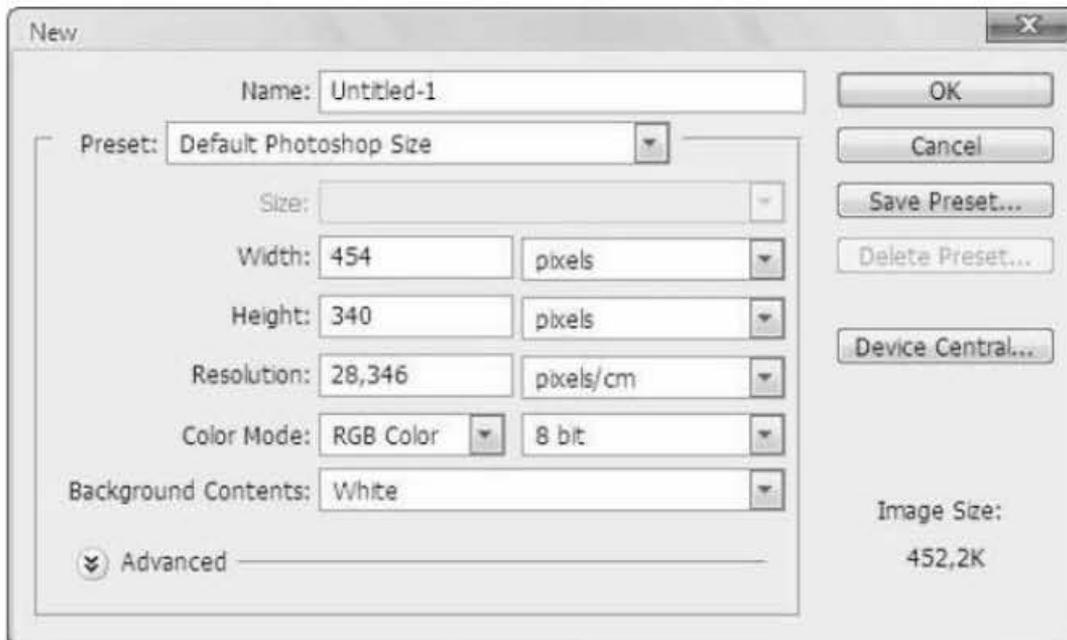
Menyeleksi Seluruh Kanvas

5. Tekan tombol **Ctrl+C**.
6. Pilih menu **File > New** untuk membuat kanvas baru.
7. Klik menu **Window** dan klik pada nama file bunga yang tadi telah kita buka (sebagai contoh "bunga disp.psd").



Mengklik nama file yang kita buka

8. Secara otomatis, nilai **Width** dan **Height** panel **Open** akan terisi oleh ukuran kanvas yang dimiliki oleh file "bunga disp.psd".



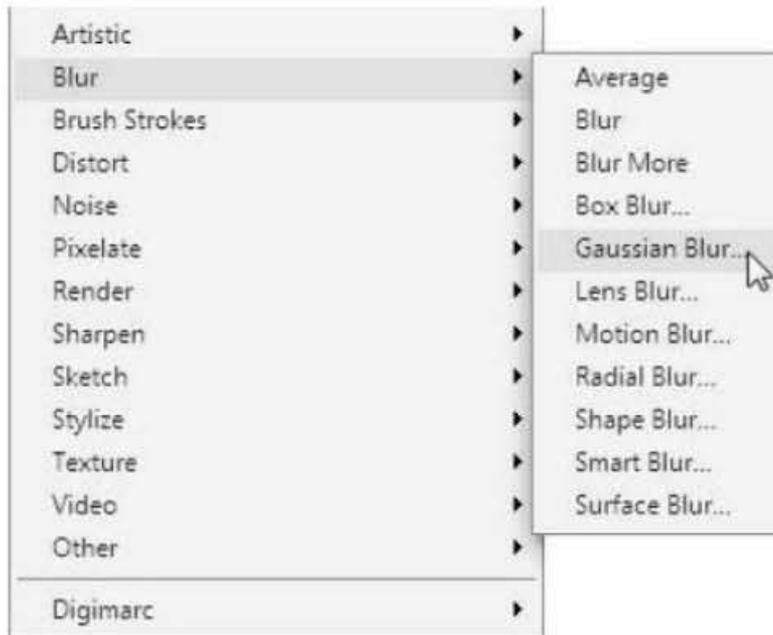
Jendela New yang mengatur ukuran kanvas yang baru

9. Tekan tombol **OK**.
10. Setelah Anda melihat sebuah kanvas kosong yang masih baru, tekan tombol **Ctrl+V** agar foto bunga itu berpindah di kanvas yang baru tersebut.



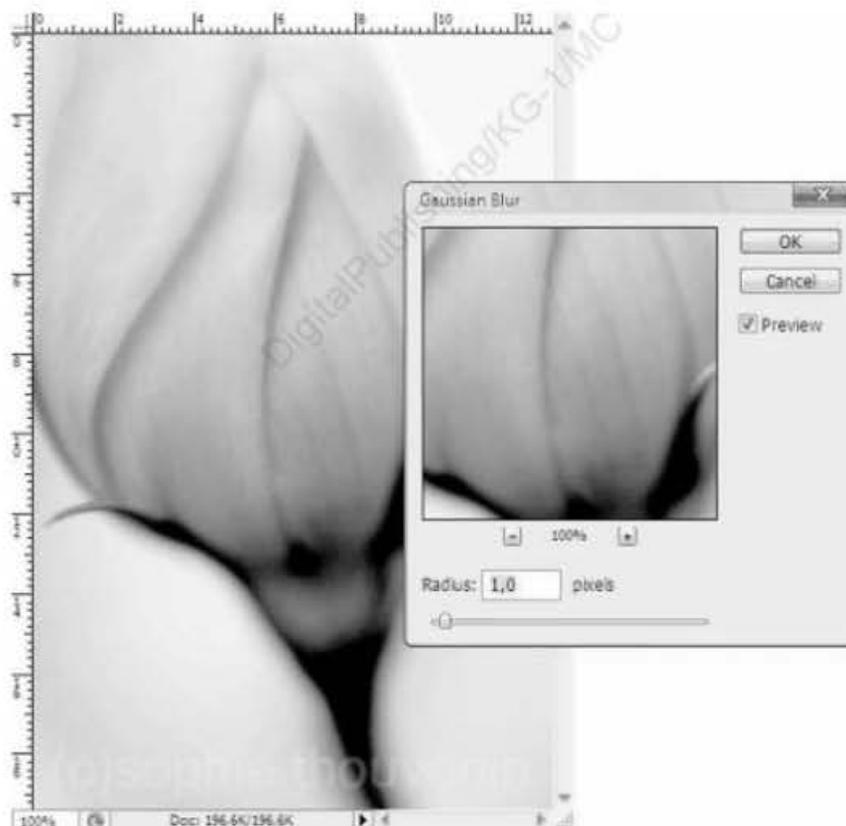
Foto yang berpindah di kanvas yang baru

11. Pilih menu **Filter > Blur > Gaussian Blur**.



Memilih Gaussian Blur

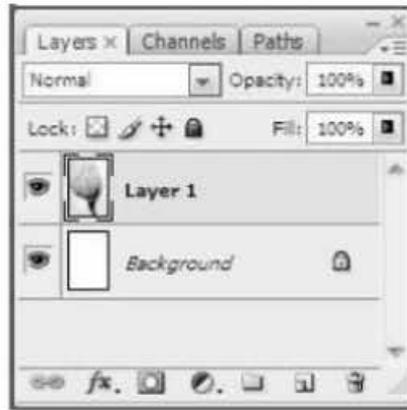
12. Di bagian **Radius**, isikan angka yang kecil misalnya 1,0.



Menggunakan Radius Kecil untuk Gaussian Blur

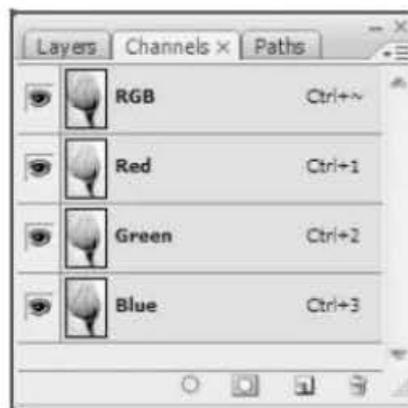
13. Tekan tombol **OK**.

14. Masuklah ke dalam panel **Layers** dengan mengklik menu **Window > Layers**.



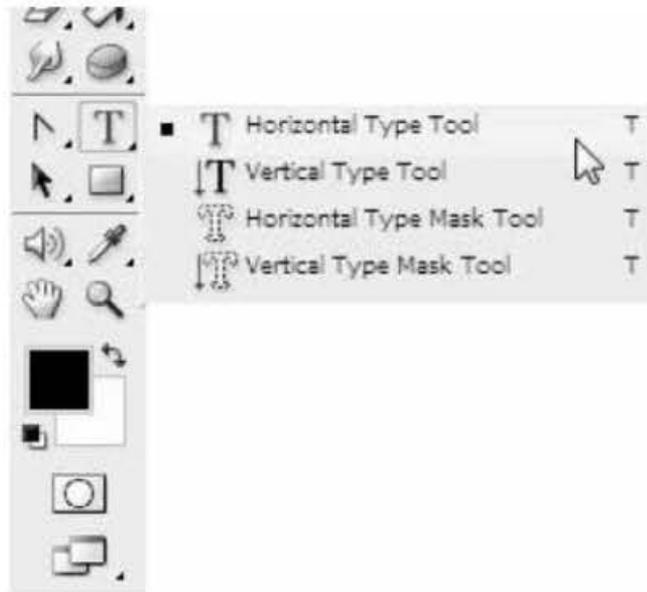
Tampilan di dalam panel Layers

15. Tekan tombol **Ctrl+E** untuk menggabung **Layer 1** dengan **Layer Background**.
16. Setelah itu, pilih menu **File > Save As**.
17. Simpan dengan nama "disp.psd" dan tekan tombol **Save**.
18. Tutup kanvas file "disp.psd" dengan mengklik menu **File > Close**.
19. Kembalilah ke kanvas file "bunga disp.psd" yang ada di jendela Photoshop CS3.
20. Hilangkan garis seleksi dengan menekan tombol **Ctrl+D**.
21. Klik channel **RGB** kembali untuk menormalkan warna-warna di dalam kanvas.



Mengklik channel "RGB" lagi

22. Masuklah ke dalam panel **Layers**.
23. Klik **Horizontal Type Tool** dari dalam toolbox.



Memilih Horizontal Type Tool

24. Tekan huruf **X** untuk memutar warna latar depan dan latar belakang. Pastikan warna latar depan saat ini adalah warna putih.



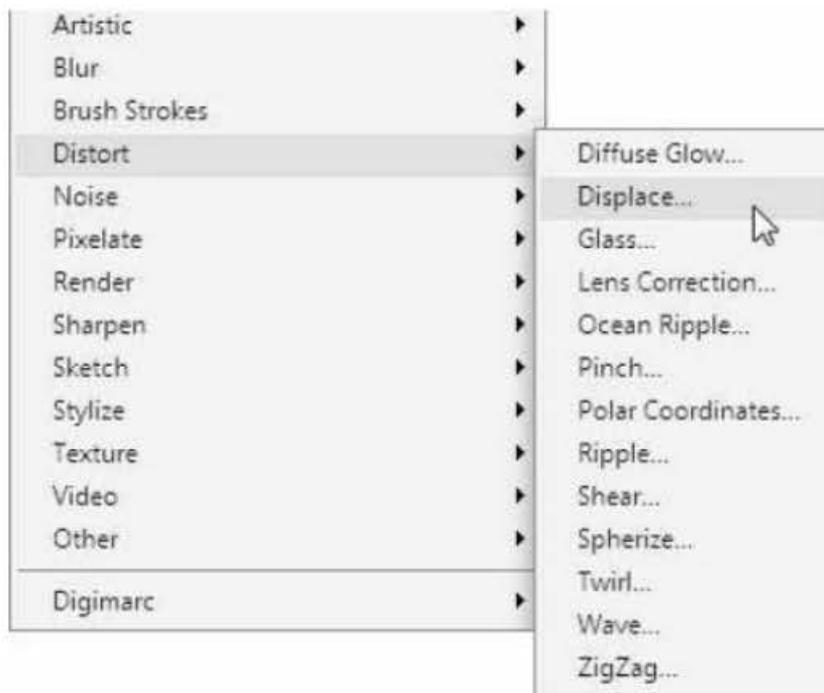
Warna putih sebagai warna latar depan

25. Ketik teks di dalam kanvas yang kira-kira menutup bagian lekuk-lekuk pada bunga seperti gambar di bawah ini.



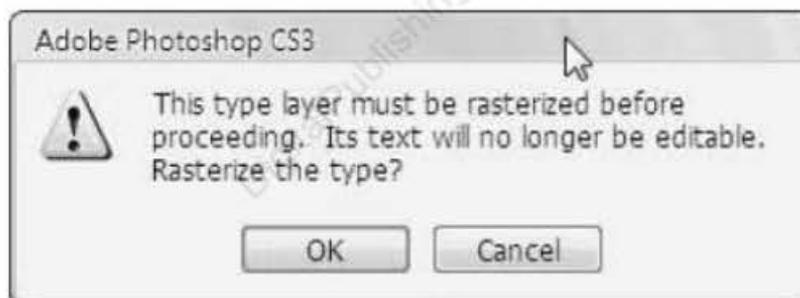
Teks di dalam foto bunga

26. Pilih menu **Filter > Distort > Displace**.



Memilih Displace

27. Tekan tombol **OK** untuk meraster teks yang kita ketik tadi.



Pilihan untuk meraster teks

28. Di bagian **Horizontal Scale** dan **Vertical Scale**, masukkan angka 7.

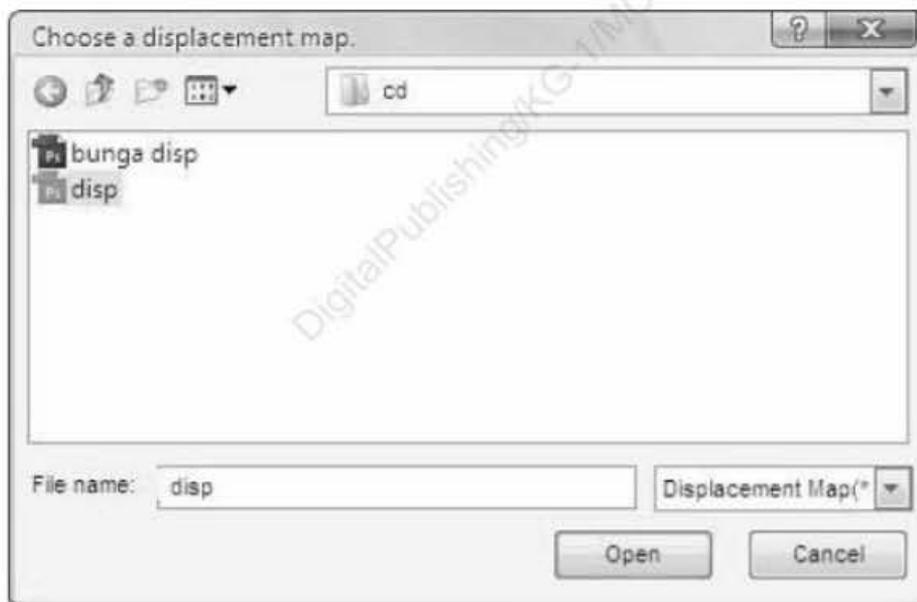
29. Pilih **Stretch to Fit** di kelompok **Displacement Map**.

30. Sedangkan untuk bagian **Undefined Areas**, pilih **Repeat Edge Pixels**.



Pengaturan untuk Displace

31. Tekan tombol **OK**.
32. Klik file "disp.psd" yang tadi telah kita buat sebelumnya.



Membuka file "disp.psd"

33. Tekan tombol **Open** dan tulisan di atas bunga akan menjadi seperti gambar berikut ini.



Teks di dalam kanvas yang sudah terdistorsi

34. Masuklah ke panel **Layers** dan turunkan nilai **Opacity** kira-kira sampai sebesar 38%.



Menurunkan Opacity untuk objek teks

35. Akhirnya, Anda akan melihat foto akhir seperti gambar berikut ini:

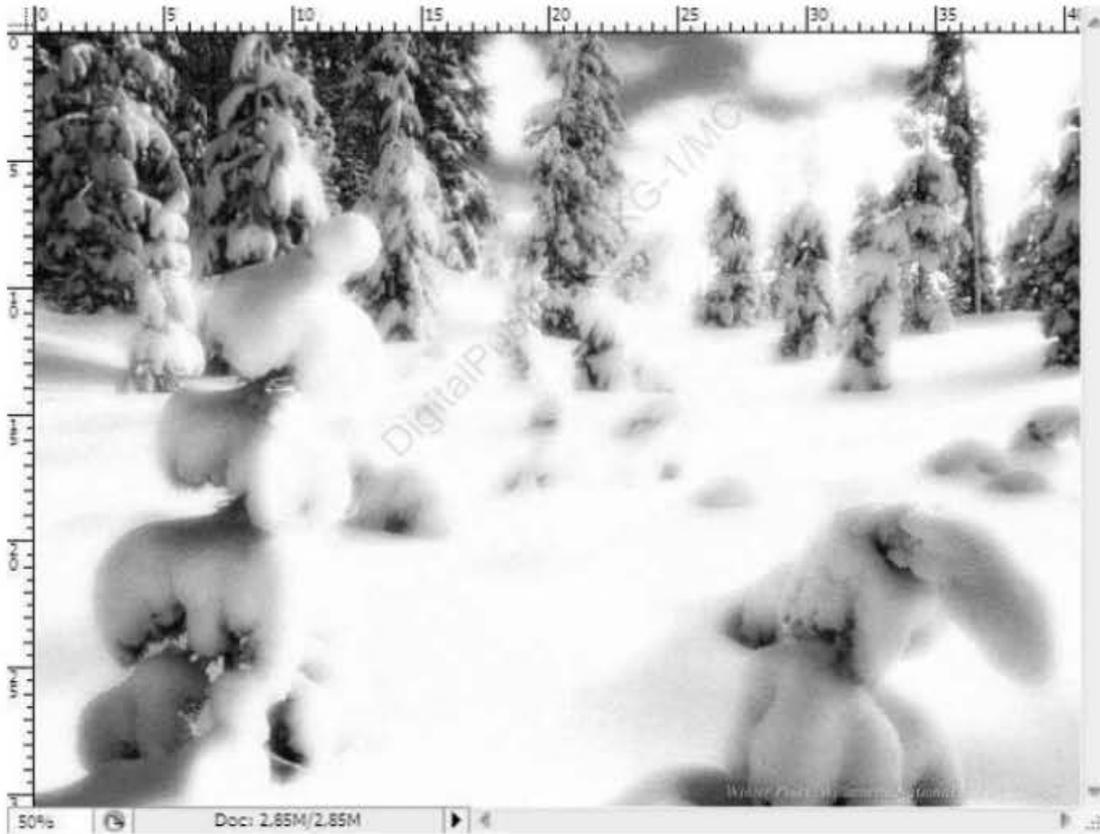


Teks di dalam objek bunga yang telah terdistorsi

DigitalPublishing/KG-1/M

BAB 4

DIFFUSE GLOW



Hasil Diffuse Glow

Diffuse Glow sama misteriusnya dengan Displace yang telah kita gunakan sebelumnya. Di dalam latihan ini, kita akan belajar menciptakan efek artistik dengan menggunakan Diffuse Glow. Apabila foto yang kita gunakan tepat, maka hasilnya akan sangat maksimal.

Menciptakan Efek Bersalju

Salah satu fungsi Diffuse Glow adalah menciptakan Noise berwarna putih yang sangat terang. Ideal jika kita memadukannya dengan foto salju yang kita miliki.

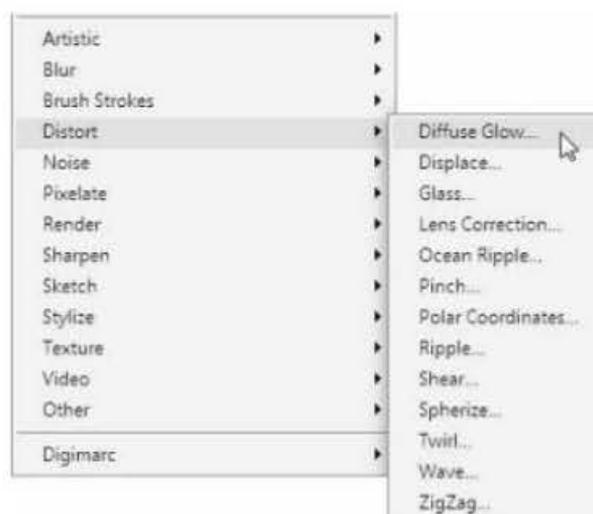
Berikut langkah-langkah untuk menggunakan Diffuse Glow:

1. Tekan huruf **D** untuk mengembalikan komposisi warna latar depan dan latar belakang.
2. Buka file “diffuse glow.jpg”.



Foto bersalju yang akan diberi Diffuse Glow

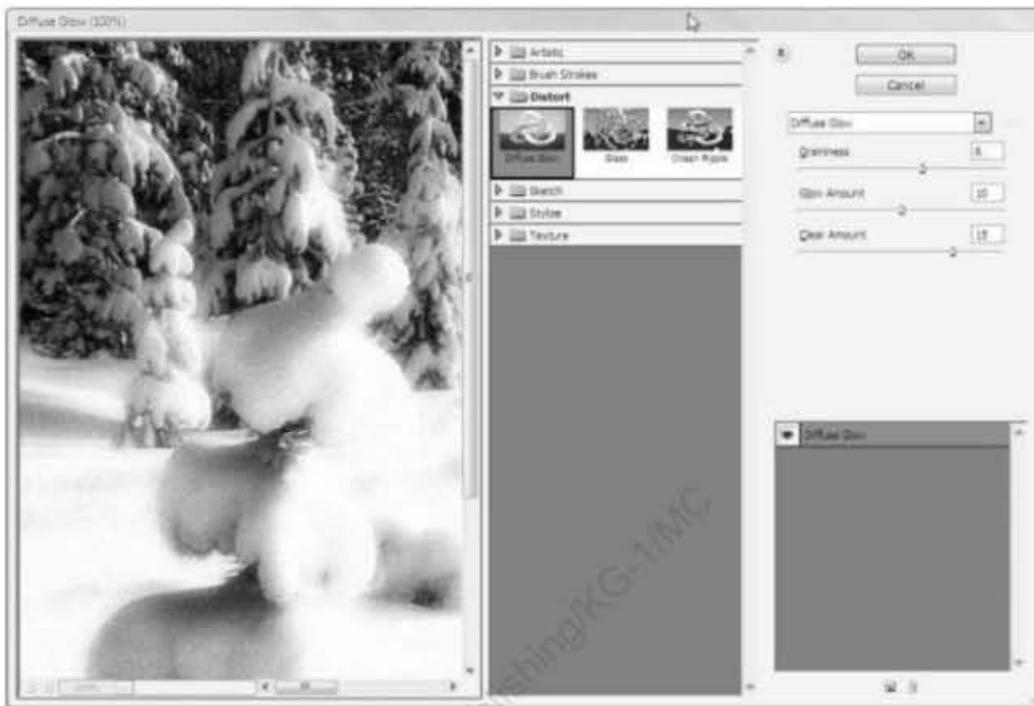
3. Pilih menu **Filter > Distort**.
4. Klik pada opsi **Diffuse Glow**.



Pilihlah Diffuse Glow

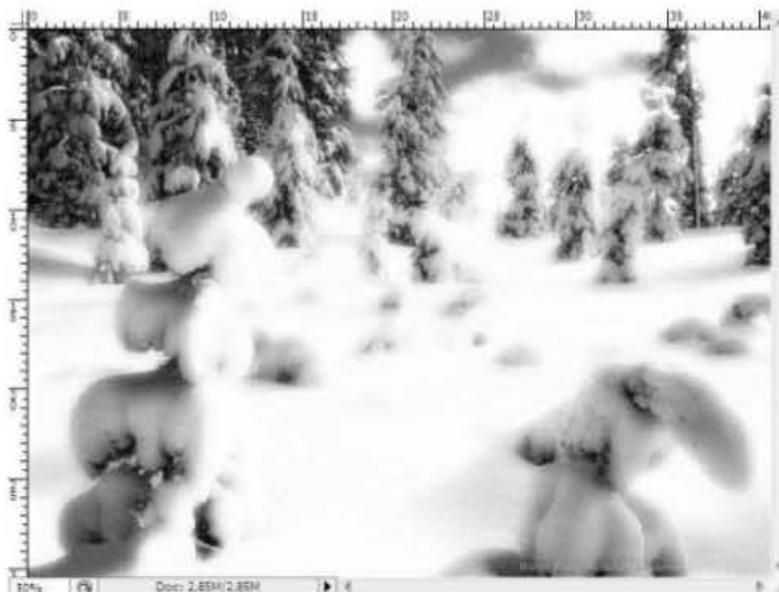
5. Untuk setting **Diffuse Glow**, gunakan seperti berikut ini:

- **Graininess** : 6
- **Glow Amount** : 10
- **Clear Amount** : 15



Penggunaan Diffuse Glow

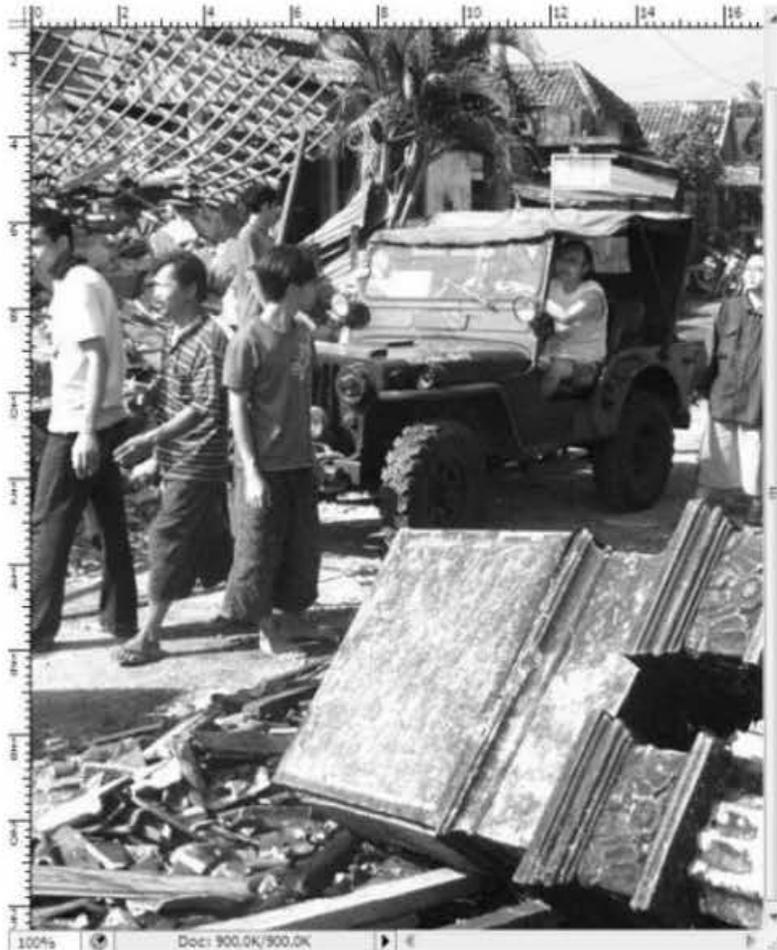
6. Tekan tombol **OK** dan Anda akan melihat hasil akhir seperti gambar di bawah ini.



Hasil yang didapat dari Diffuse Glow

BAB 5

BLACK AND WHITE



Hasil Black and White

Photoshop CS3 memiliki fitur baru bernama Black & White. Sama seperti namanya, fasilitas ini berfungsi untuk mengubah foto berwarna menjadi hitam putih. Tentu saja ada banyak kelebihan di dalam fasilitas Black & White ini karena sebelumnya sudah banyak metode untuk menghitamputihkan sebuah foto.

Menghitamputihkan Sebuah Foto

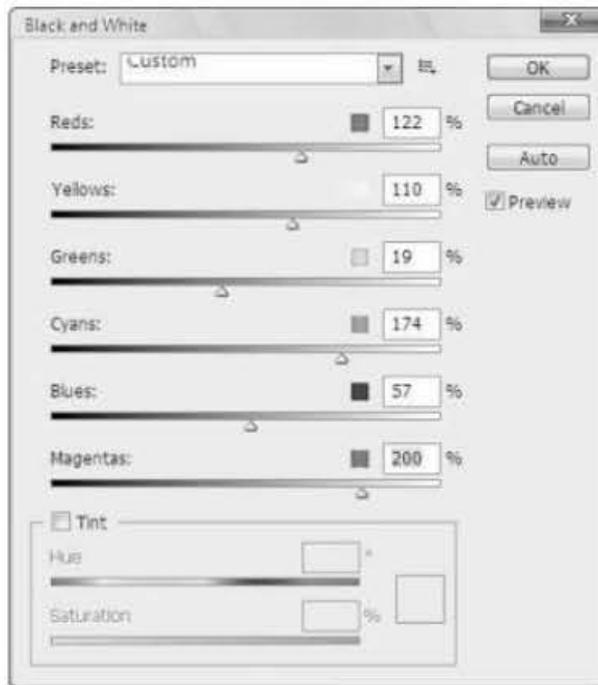
Black and White merupakan fasilitas baru yang bisa Anda pergunakan. Anda bisa menghitamputihkan sebuah foto dengan menggunakan langkah-langkah di bawah ini:

1. Buka file “hitam putih.jpg” atau gunakan file latihan Anda sendiri.



File foto yang akan dijadikan latihan

2. Pilih menu **Image > Adjustments**.
3. Klik pada pilihan **Black & White**.
4. Untuk hasil yang maksimal, gunakan setting warna di bawah ini:
 - **Reds** : 122%
 - **Yellows** : 110%
 - **Greens** : 19%
 - **Cyans** : 174%
 - **Blues** : 57%
 - **Magentas** : 200%



Tampilan kotak dialog Black & White

5. Tekan tombol **OK**.



Warna hitam putih yang didapat

BAB 6

VANISHING POINT

Vanishing Point merupakan sebuah fitur yang dipakai untuk menciptakan kesan perspektif pada foto. Atau, kita juga bisa meletakkan satu objek ke atas objek lain yang memiliki medan perspektif atau miring. Di dalam bab ini, Anda akan belajar bagaimana caranya menggunakan metode Vanishing Point untuk menciptakan efek grafiti.

Menggunakan Efek Vanishing Point

Vanishing Point bisa Anda ciptakan dengan menggunakan proses yang lumayan berliku karena harus melibatkan foto lain. Berikut langkah-langkah menggunakan efek Vanishing Point yang ada di dalam Photoshop CS3:

1. Buka file “gedung.jpg”.
2. Kalau sudah, buka file “coretan.psd” dan akan terlihat gambar seperti berikut ini.

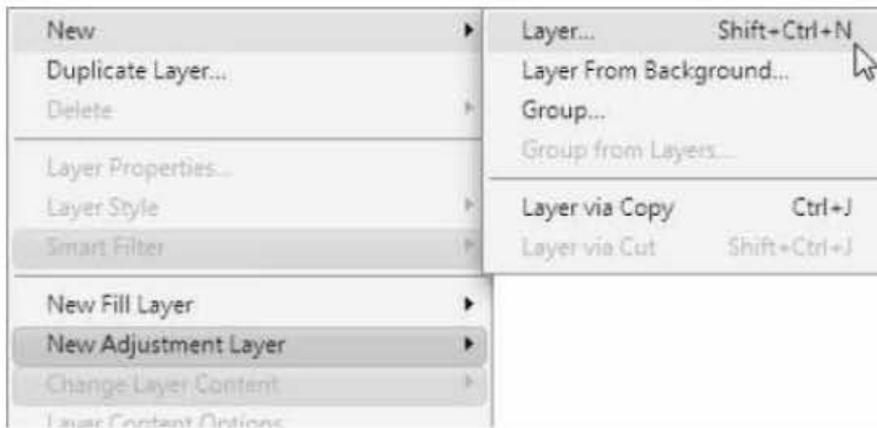


Foto yang akan dijadikan latihan



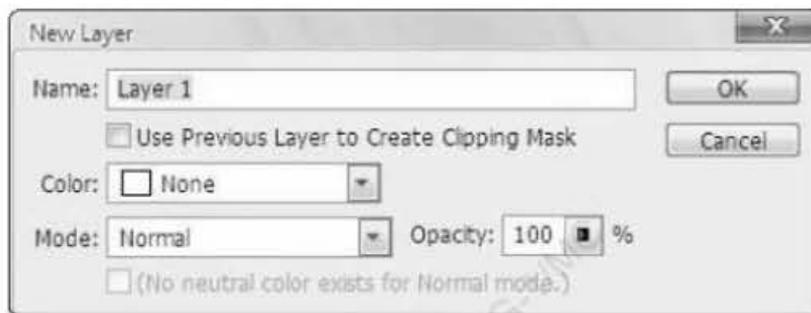
File kedua yang akan dijadikan efek coretan

3. Tekan tombol **Ctrl+A** untuk menyeleksi seluruh kanvas.
4. Kemudian, tekan tombol **Ctrl+C** untuk mengopinya.
5. Beralihlah ke kanvas tempat foto "gedung.jpg" berada.
6. Buat layer baru dengan mengklik menu **Layer > New > Layer**.



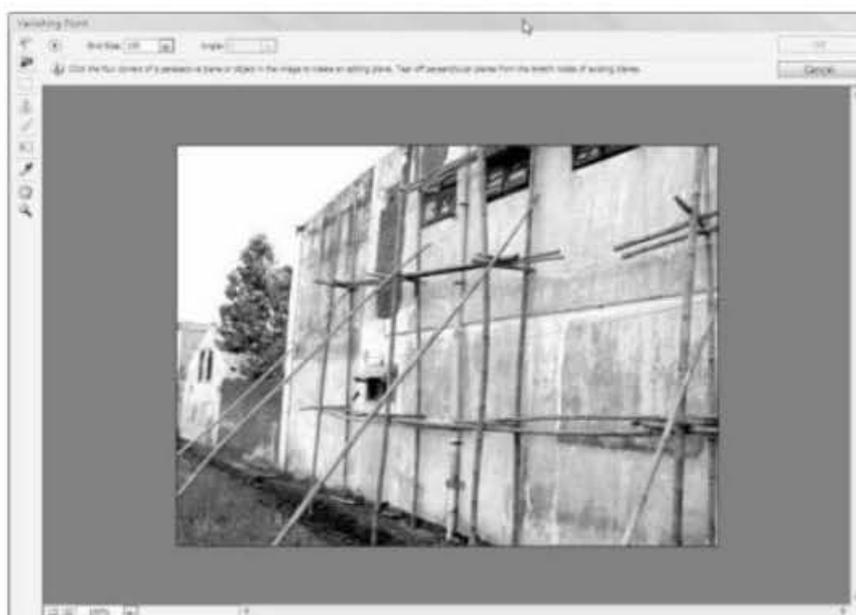
Memilih opsi Layer

7. Tekan tombol **OK** jika sudah muncul kotak dialog **New Layer**.



Tampilan kotak dialog New Layer

8. Setelah itu, pilih menu **Filter > Vanishing Point**.
9. Tunggu beberapa saat sampai jendela **Vanishing Point** muncul di hadapan Anda.



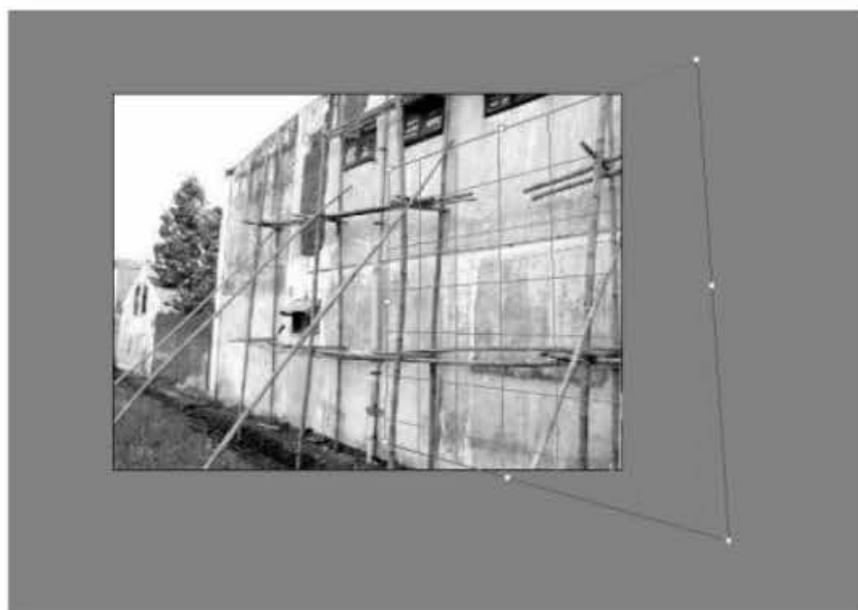
Jendela Vanishing Point

10. Klik ikon **Zoom**  yang ada di sisi kiri jendela Vanishing Point tersebut.
11. Arahkan kursor mouse di atas objek gedung.
12. Tekan tombol **Alt+Klik** untuk men-zoom out objek gedung itu.



Foto yang dikecilkan ukurannya

13. Klik ikon **Create Plane Tool** .
14. Buat bidang perspektif seperti tampak pada gambar di bawah ini.



Bidang perspektif di jendela Vanishing Point

15. Tekan tombol **Ctrl+V** untuk meletakkan objek gambar ke dalam jendela **Vanishing Point**.



Gambar yang akan diletakkan di bidang perspektif

16. Klik dan drag objek gambar itu ke dalam bidang perspektif sehingga gambar itu langsung miring.



Objek gambar yang telah miring mengikuti bidang perspektif

17. Klik ikon **Transform Tool**  yang ada di sisi kiri.

18. Perbesar objek itu dengan mengklik dan drag sisi kanan objek ke arah kanan sampai mepet di tepi foto.



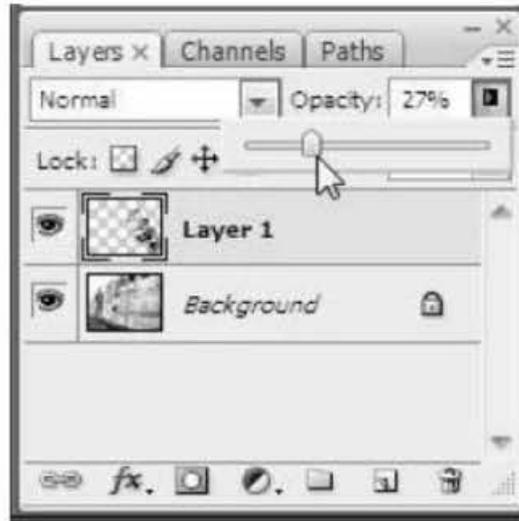
Memperbesar objek perspektif

19. Tekanlah tombol **OK** sehingga hasil sementara yang tampak di dalam kanvas akan seperti berikut ini.



Objek gambar perspektif

20. Turunkan nilai **Opacity** menjadi kira-kira 27% yang ada di dalam panel **Layers**.



Menurunkan Opacity sebesar 27%

21. Lepas tombol kiri mouse dan hasil akhir yang akan Anda dapat tampak seperti gambar di bawah ini.



Efek coretan tembok menggunakan Vanishing Point

BAB 7

HUE/SATURATION



Warna air kolam renang yang telah diubah

Hue/Saturation merupakan fasilitas klasik untuk mengubah warna pada sebuah foto, entah secara keseluruhan maupun bagian-bagian tertentu saja. Di sini, kita akan memanfaatkan Hue/Saturation untuk mengatur ulang objek tertentu pada foto secara lokal.

Memfaatkan Hue/Saturation

Agar hasil perubahan warna tampak mulus dan tidak berbekas, maka proses persiapan dan finishing-nya jauh lebih panjang dan rumit dibanding proses penggunaan Hue/Saturation itu sendiri.

Berikut langkah-langkah pengubahan warna menggunakan Hue/Saturation:

1. Buka file "kolam renang.jpg" dan Anda akan melihat gambar di bawah ini.



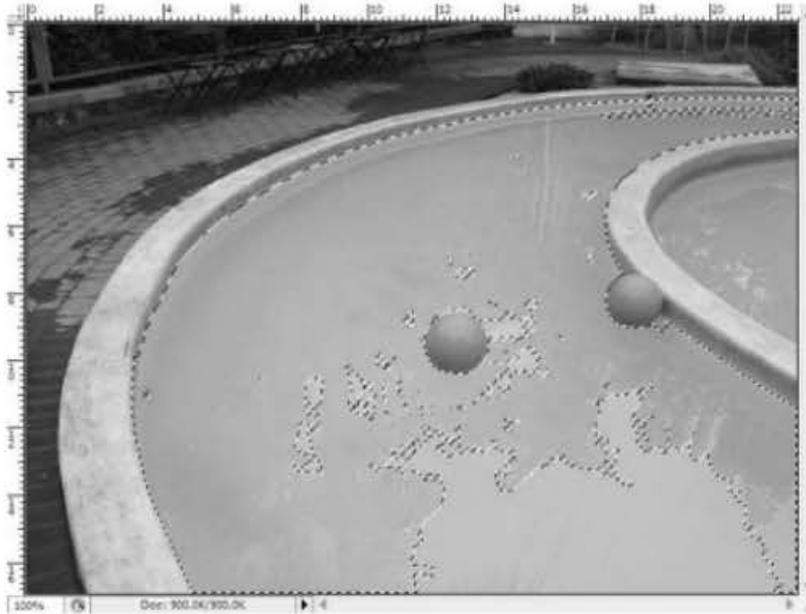
Foto "kolam renang.jpg" yang akan dikoreksi

2. Klik **Magic Wand Tool**  dari dalam toolbox.
3. Di bagian **Tolerance**, masukkan angka 32.
4. Aktifkan opsi **Contiguous**.

Tolerance: Anti-alias Contiguous

Pengaturan Tolerance dan Contiguous

5. Klik di area hijau tua yang ada di dalam objek air kolam renang sehingga jangkauan Magic Wand Tool menjadi meluas.



Area yang terseleksi sangat luas

6. Klik pada warna hijau yang lebih muda di bagian sisi bawah pada objek air kolam renang tersebut.



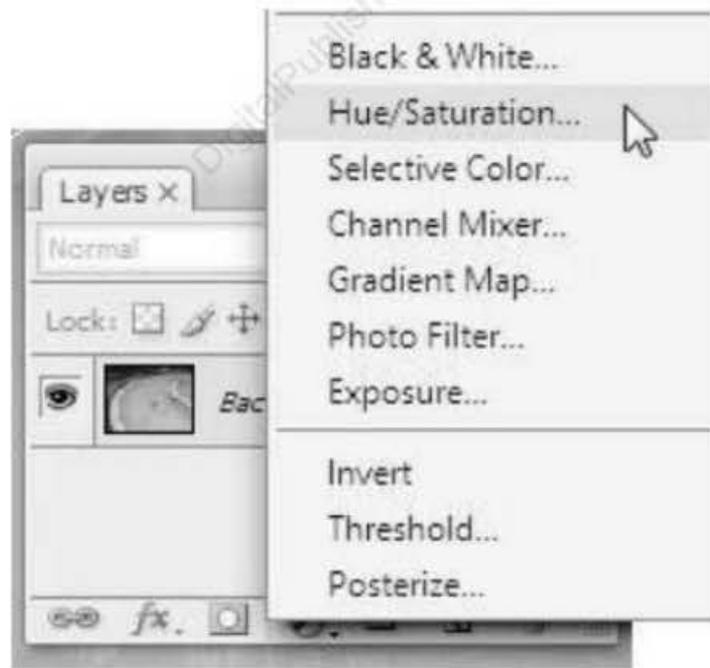
Hampir sebagian besar area air kolam renang terseleksi

7. Sekarang, klik pada area-area kecil yang belum terseleksi secara tuntas di air kolam renang itu.
8. Pastikan, seluruh bagian objek air kolam renang dalam keadaan terseleksi.



Seluruh air kolam renang yang terseleksi

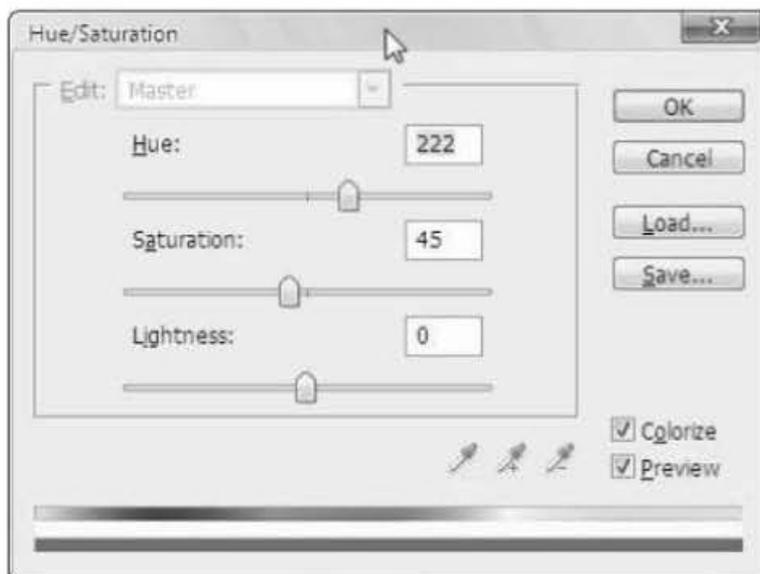
9. Pilih ikon **Create New Fill or Adjustment Layer**  yang ada di panel **Layers** bagian bawah.
10. Kemudian, pilih **Hue/Saturation**.



Pilih Hue/Saturation

11. Klik kotak cek **Colorize** yang ada di jendela **Hue/Saturation** tersebut.
12. Kemudian, gunakan spesifikasi berikut ini:

- **Hue** : 222
- **Saturation** : 45
- **Lighthness** : 0



Pengaturan untuk Hue/Saturation

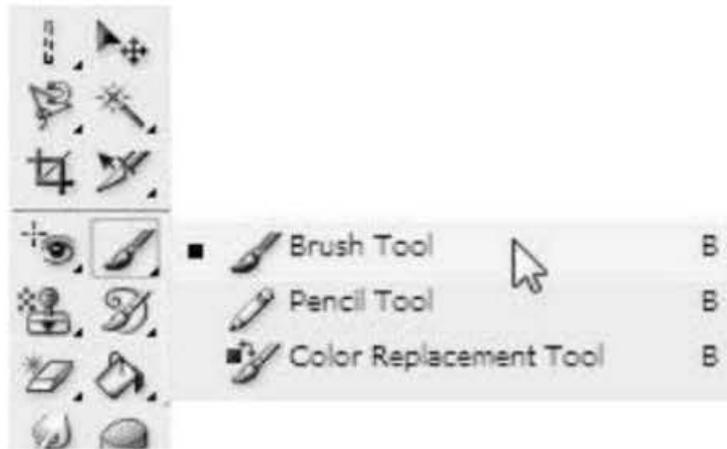
13. Tekan tombol **OK** sehingga hasil sementara yang tampak di dalam kanvas seperti gambar di bawah ini:



Objek air kolam renang yang telah membiru

14. Tekan huruf **D** untuk mengembalikan posisi warna latar depan dan belakang sehingga saat ini, warna latar depan adalah hitam.

15. Klik **Brush Tool** dari dalam toolbox.



Memilih Brush Tool

16. Kemudian, munculkan panel **Layers** dengan mengklik menu **Window > Layers**.

17. Pastikan layer **Hue/Saturation** dalam keadaan aktif.



Mengaktifkan layer Hue/Saturation

18. Klik dan drag perlahan di tepi kolam renang yang ikut terkoreksi warnanya (gunakan **Zoom Tool** jika perlu untuk memperbesar area tersebut).



Area tepi kolam renang yang terkoreksi

19. Lakukan sampai tuntas sehingga tepi kolam renang itu benar-benar bersih dan alami.



Hasil final yang akan Anda dapatkan

BAB 8

DEPTH OF FIELD



Hasil dari Depth of Field

Dalam dunia fotografi, apabila kita mengatur bukaan diafragma besar maka kecenderungannya, bagian objek latar belakang yang jaraknya cukup jauh akan mengabur. Sayangnya, ada banyak alasan mengapa foto yang kita potret tajam dari depan ke ujung belakang. Dengan Lens Blur yang ada di Photoshop CS3, kita bisa mengoreksi masalah ini.

Menciptakan Depth of Field

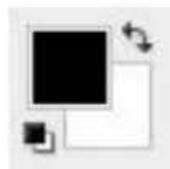
Proses menciptakan depth of field digital memang tidak sekali jadi agar hasilnya efektif dan menarik. Berikut langkah-langkah ideal yang ditawarkan oleh Photoshop CS3 dengan menggunakan filter Lens Blur:

1. Buka file "pasir.jpg" seperti yang terlihat pada gambar di bawah ini.



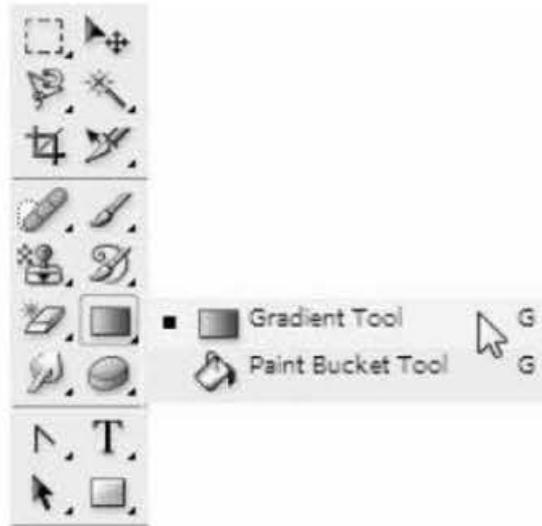
Foto pemandangan yang akan dijadikan latihan

2. Kembalikan posisi warna latar depan dan belakang menjadi hitam dan putih.



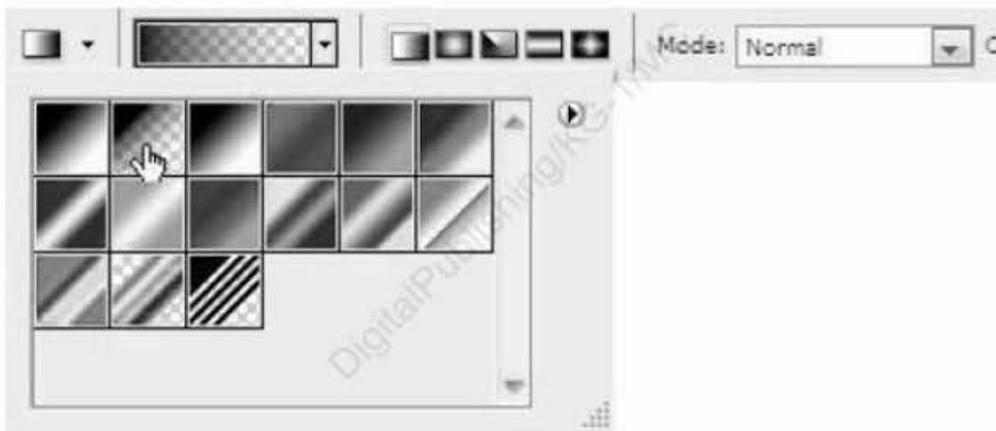
Warna latar depan dan belakang yang sudah default

3. Setelah itu, klik **Gradient Tool** yang ada di toolbox.



Pilih Gradient Tool

4. Klik kotak warna gradasi yang ada di toolbar.
5. Pilih warna gradasi **Foreground to Transparent**.



Pilih warna Gradasi Foreground to Transparent

6. Klik ikon **Edit in Quick Mask Mode**  yang ada di toolbox bagian bawah.
7. Kemudian, klik dan drag dari tengah kanvas ke arah kanan atas seperti terlihat pada gambar berikut ini.



Menarik garis gradasi dari tengah ke kanan

8. Lepas tombol kiri mouse dan di seluruh kanvas akan dibanjiri warna merah serta transparan yang menandakan kita berada di mode Quick Mask.



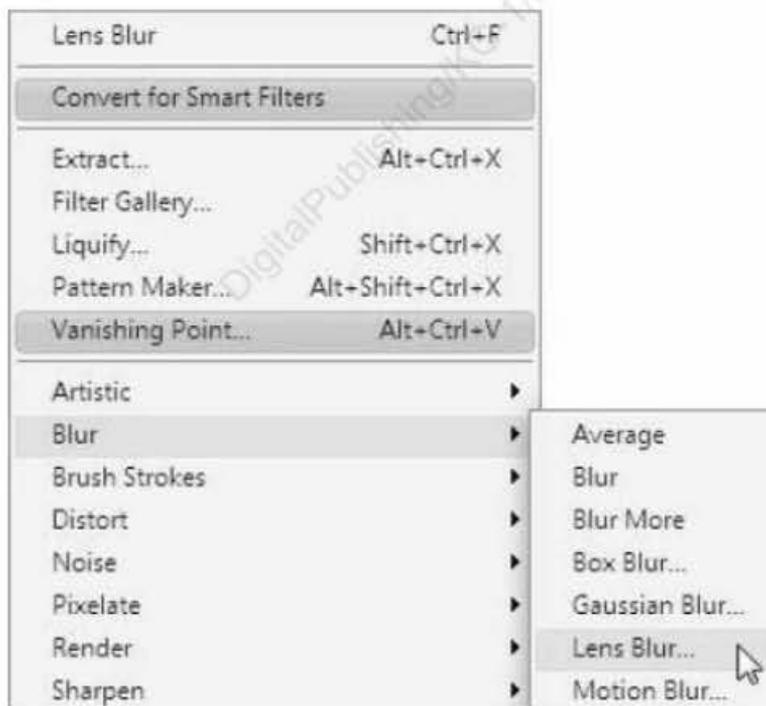
Hasil Quick Mask dan gradasi

9. Kemudian, klik ikon **Edit in Standard Mode** .



Seleksi yang muncul setelah masuk ke dalam Quick Mask

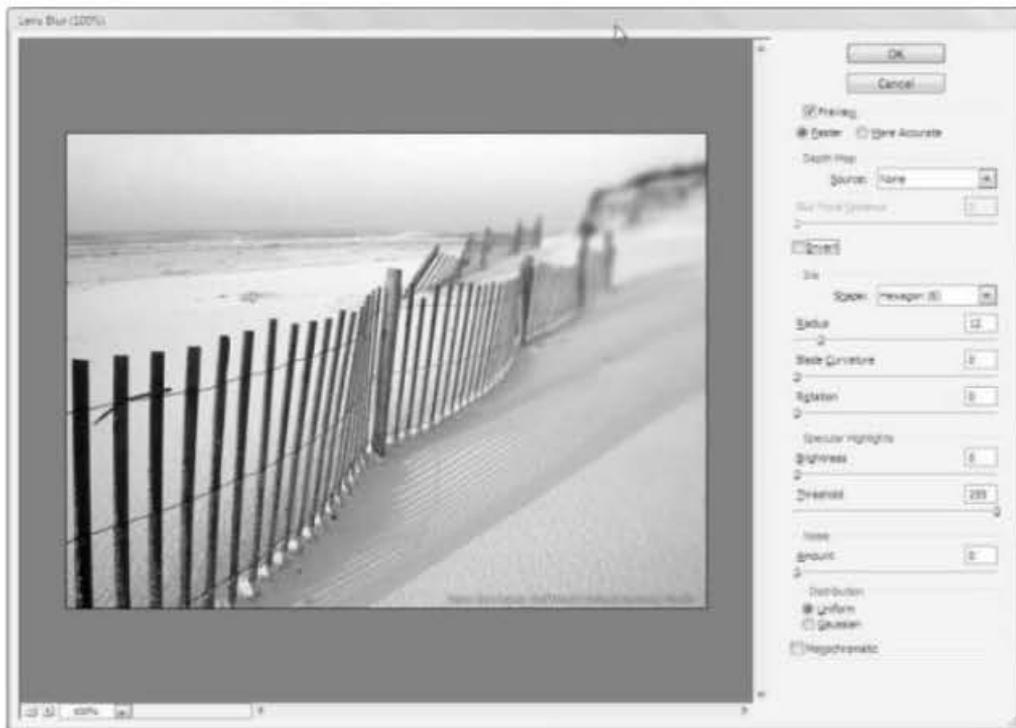
10. Pilih menu **Filter > Blur > Lens Blur**.



Pilih opsi Lens Blur

11. Tunggulah sampai Anda masuk ke dalam jendela **Lens Blur**.

12. Atur tingkat kekaburan objek latar belakang dengan menggeser slider **Radius** ke kiri atau ke kanan (tentukan sendiri).



Tampilan jendela Lens Blur

13. Tekan tombol **OK**.

14. Tekan tombol **Ctrl+D** dan akhirnya, latar belakang pada foto akan tampak lebih kabur seperti terlihat pada gambar di bawah ini.



Latar belakang yang tampak kabur

BAB 9

EFEK PADA TEKS



Teks gaya dan Plastic Warp

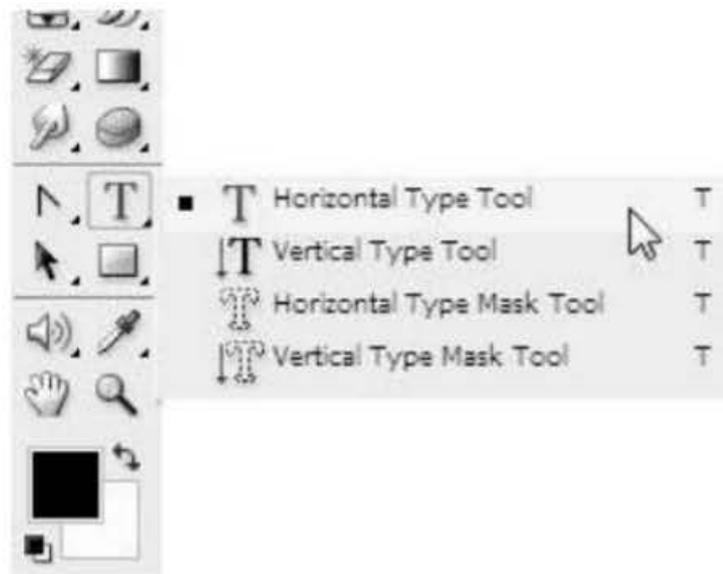
Bagaimana kalau kita menggabung dua model teks sekaligus? Teks yang pertama kita sebut sebagai teks gaya karena menggunakan Layer Style, sedangkan teks kedua kita buat menggunakan Plastic Warp. Hasilnya pasti akan menarik karena kita akan mendapatkan efek akhir seperti gambar di atas.

Teks Gaya

Langkah awal yang harus kita perbuat adalah membuat teks di dalam kanvas. Kemudian, kita ciptakan terlebih dulu efek teks menggunakan Layer Style.

Berikut langkah-langkah untuk menciptakan teks gaya tersebut:

1. Pilihlah **Horizontal Type Tool** terlebih dulu.



Memilih Horizontal Type Tool

2. Klik di dalam kanvas dan ketik teks seperti yang Anda inginkan (bebas tapi gunakanlah font yang tebal).



Teks yang kita ketik di dalam kanvas

3. Kemudian, beralihlah ke dalam panel **Layers**.
4. Tekan tombol **Ctrl+J** untuk menggandakan layer teks di dalam panel **Layers**.



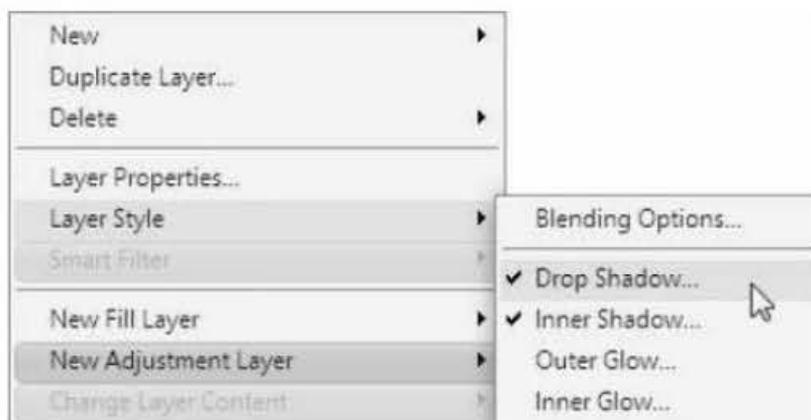
Tampilan di dalam panel Layers

5. Klik ikon mata pada layer teks kopian yang ada di dalam panel **Layers** dan kemudian, klik layer teks asli.



Mengaktifkan layer teks yang asli dan mematikan ikon mata pada layer teks kopian

6. Pilih menu **Layer > Layer Style > Drop Shadow**.



Pilih Drop Shadow

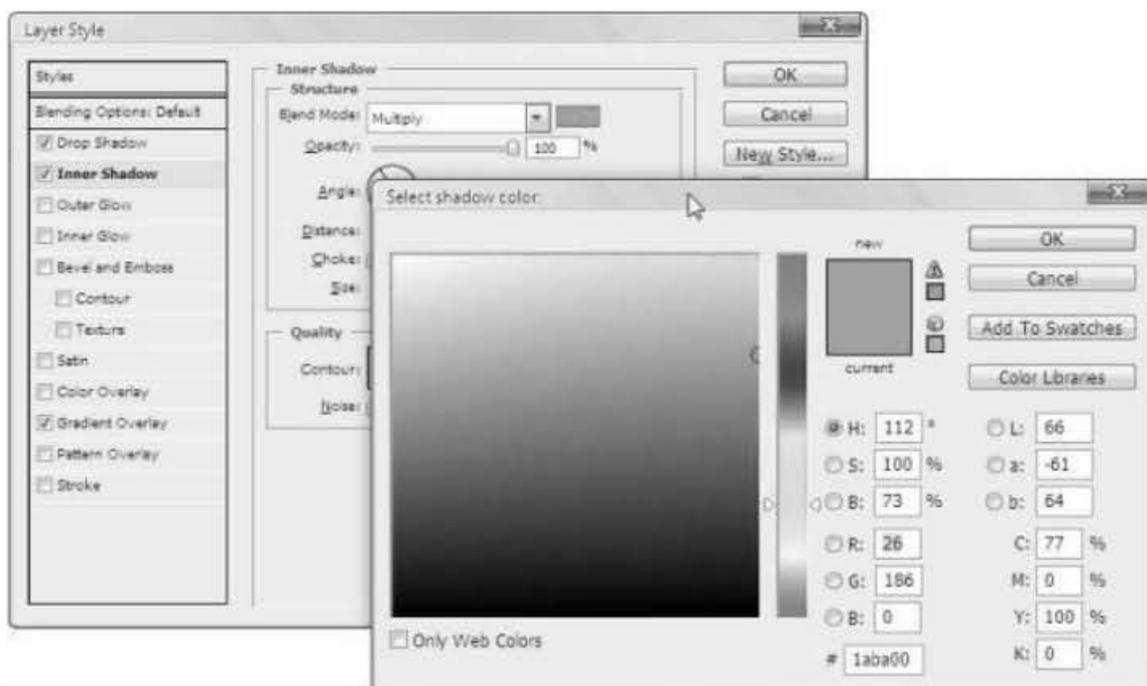
7. Atur spesifikasi **Drop Shadow** seperti berikut ini:

- **Opacity** : 75%
- **Angle** : 120
- **Distance** : 5 px
- **Spread** : 0%
- **Size** : 5px



Setting untuk Drop Shadow

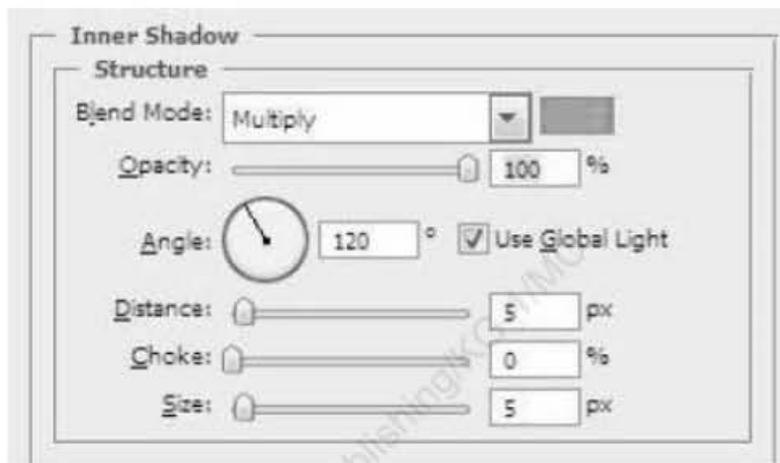
8. Klik **Inner Shadow**.
9. Setelah itu, klik kotak warna di samping kanan Blend Mode. Pilihlah warna hijau tua (#1aba00).



Pilih Warna Hijau Tua

10. Tekan tombol **OK** dan kemudian, atur Inner Shadow seperti berikut ini:

- **Opacity** : 100%
- **Angle** : 120
- **Distance** : 5 px
- **Choke** : 0%
- **Size** : 5 px

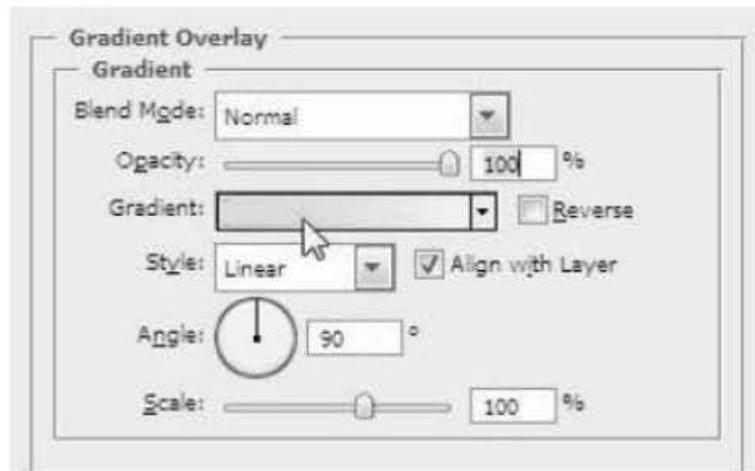


Setting Inner Shadow

11. Pilih **Gradient Overlay** untuk mengaktifkannya dan gunakan setting seperti ini:

- **Opacity** : 100%
- **Style** : Linear
- **Angle** : 90
- **Scale** : 100%

12. Klik kotak warna **Gradient**.



Pilih kotak warna Gradient

13. Klik **Color Stop**  sisi kiri dan klik kotak **Color**.
14. Pilihlah warna hijau (#12ff00) di dalam kotak dialog **Select Color Stop**.



Pilih warna hijau untuk Color Stop sisi kiri

15. Tekan tombol **OK**.
16. Kalau sudah, klik **Color Stop** sisi kanan dan pilih kotak **Color** lagi.
17. Kemudian, pilih warna hijau muda (#d9ffca).
18. Tekan tombol **OK** dua kali.

19. Terakhir, tekan tombol **OK** dan teks yang ada di kanvas akan tampak seperti gambar di bawah ini.



Teks gaya dengan warna hijau

20. Simpan dulu hasil pekerjaan ini dan baru Anda kerjakan teks “Plastic Warp” yang proses pembuatannya dijelaskan pada langkah-langkah berikutnya.

Teks “Plastic Warp”

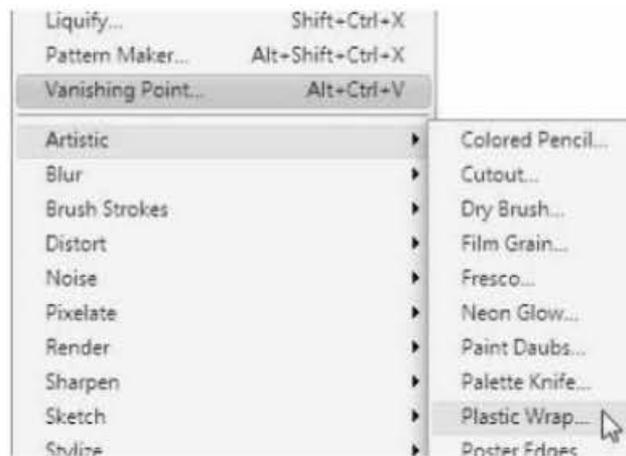
Disebut teks “Plastic Warp” karena teks yang akan kita buat ini diciptakan dengan melibatkan filter yang disebut Plastic Warp. Berikut langkah-langkahnya:

1. Klik kotak tempat ikon mata layer teks kopian di dalam panel **Layers** berada.
2. Kalau sudah, klik layer teks kopian itu.



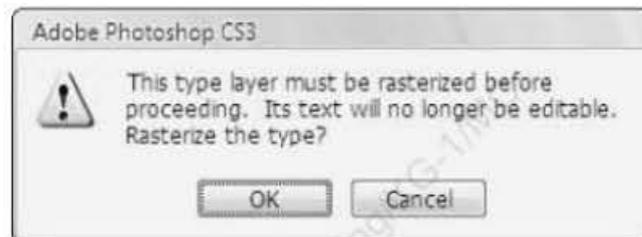
Mengaktifkan layer teks kopian

3. Pilih menu **Filter > Artistic > Plastic Warp**.



Memilih Plastic Warp

4. Tekan tombol **OK** untuk meraster teks tersebut.



Raster teks terlebih dulu

5. Tunggulah sampai Anda melihat jendela **Plastic Warp** secara utuh seperti terlihat pada gambar di bawah ini.



Plastic Warp untuk efek kilau pada teks

6. Tekan tombol **OK** dan Anda akan melihat hasil akhir pada teks “Plastic Warp” sesuai dengan gambar berikut:



Teks yang tampak berkilau

7. Sampai saat ini, kita punya dua model teks yang diciptakan memakai efek yang berbeda. Bagaimana kalau kita menyatukannya?

Menyatukan Teks Gaya dan “Plastic Warp”

Kita akan menciptakan efek baru dengan memadukan dua efek teks yang sudah kita buat di atas. Efek seperti apa yang akan tampak di dalam teks itu?

Berikut langkah-langkah penyatuannya:

1. Munculkan panel **Layers** terlebih dulu.
2. Kemudian, klik **Blending Mode** dan pilih beberapa alternatif berikut:
 - Screen



Memilih Blending Mode Screen



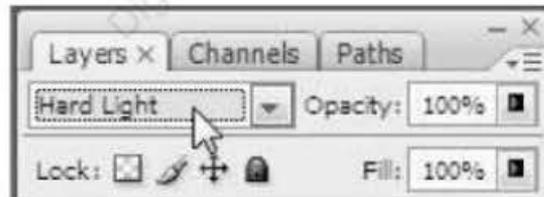
Teks dengan Blending Mode Screen

- Linear Dodge



Blending Mode yang diubah menjadi Linear Dodge

- Hard Light



Pilih Hard Light untuk Blending Mode



Efek yang didapat setelah perubahan Blending Mode menjadi Hard Light

BAB 10

QUICK SELECTION TOOL DAN SMART FILTERS



Hasil dari Quick Selection Tool dan Smart Filters

Photoshop CS3 memiliki tool baru yang bernama Quick Selection Tool. Tool ini diletakkan bersama-sama dengan Magic Wand Tool yang sudah sejak lama hanya sendirian. Kita akan menggunakan Quick Selection Tool untuk menyeleksi objek secara mudah dan rapi tanpa harus menggunakan metode lama yang biasa ditempuh oleh para profesional.

Seleksi Menggunakan Quick Selection Tool

Pertama-tama, kita akan menyeleksi objek utama menggunakan Quick Selection Tool. Setelah objek utama terseleksi, kita akan lakukan aksi-aksi tambahan, seperti memberinya efek khusus atau lainnya.

Berikut cara menyeleksi objek utama menggunakan Quick Selection Tool:

1. Buka file "bunga.jpg" sehingga Anda akan melihat tampilan foto di bawah ini.



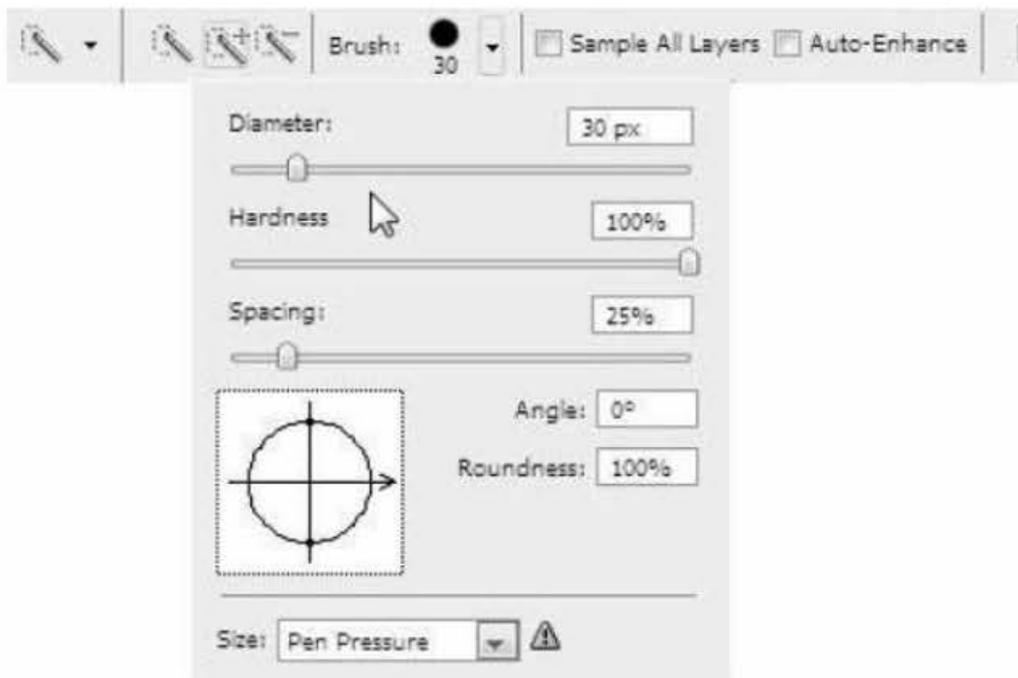
Tampilan file foto "bunga.jpg" yang akan diseleksi

2. Pilihlah **Quick Selection Tool** dari dalam toolbox.



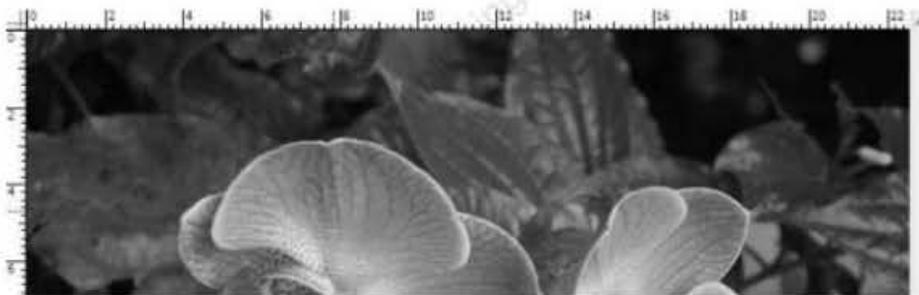
Memilih Quick Selection Tool

3. Untuk **Brush**, pilihlah ukuran kuas sebesar 30 px.



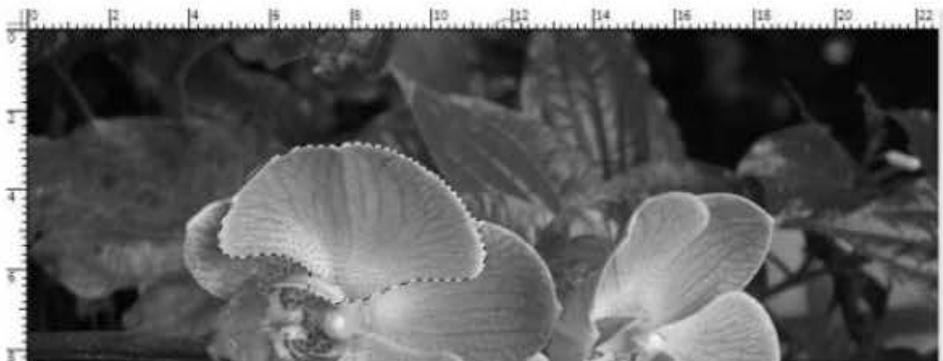
Memilih ukuran kuas untuk Quick Selection Tool

4. Arahkan kursor mouse di salah satu kelopak bunga.



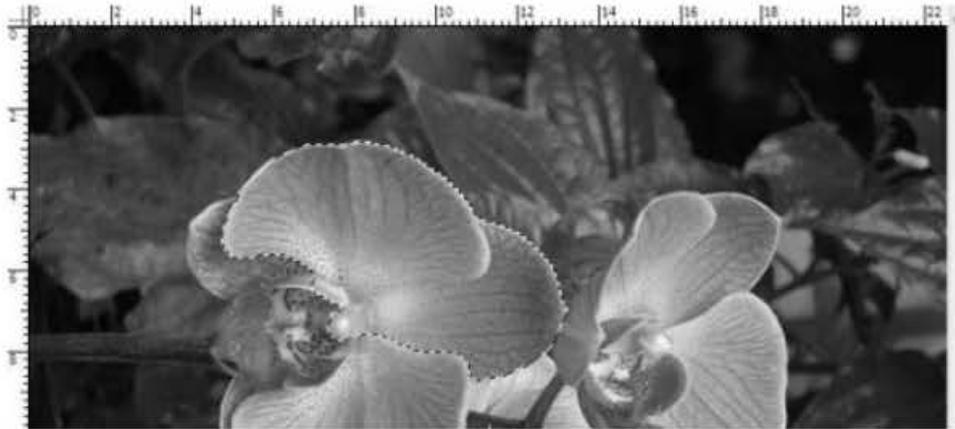
Posisikan di salah satu kelopak

5. Tekan tombol kiri mouse sebanyak satu kali saja dan area sekitar akan langsung terseleksi.



Area yang terseleksi menjadi lebih luas

6. Beralihlah ke kelopak bunga yang lain.
7. Klik tombol kiri mouse sekali seperti yang sudah kita lakukan sebelumnya sehingga area itu akan langsung terseleksi.



Area yang terseleksi menjadi semakin luas

8. Lakukan berulang-ulang dengan hanya mengklik pada area kelopak bunga sampai seluruh kelopak bunga terseleksi.



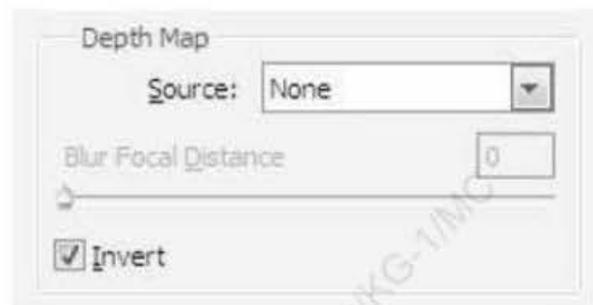
Objek kelopak bunga yang telah terseleksi

9. Pilih menu **Filter > Convert for Smart Filters**.
10. Tekan tombol **OK** jika Anda menemukan kotak dialog seperti gambar berikut ini.



Kotak dialog untuk mengubah sebuah layer menjadi berstatus re-editable smart filters

11. Lanjutkan dengan mengklik menu **Filter > Blur > Lens Blur**.
12. Setelah jendela **Lens Blur** muncul, klik kotak cek **Invert** agar latar belakang bunga menjadi tampak kabur.



Mengaktifkan kotak cek Invert

13. Setelah itu, atur tingkat kekaburan latar belakang dengan mengatur slider **Radius** (sesuaikan dengan selera Anda).



Latar belakang yang tampak kabur

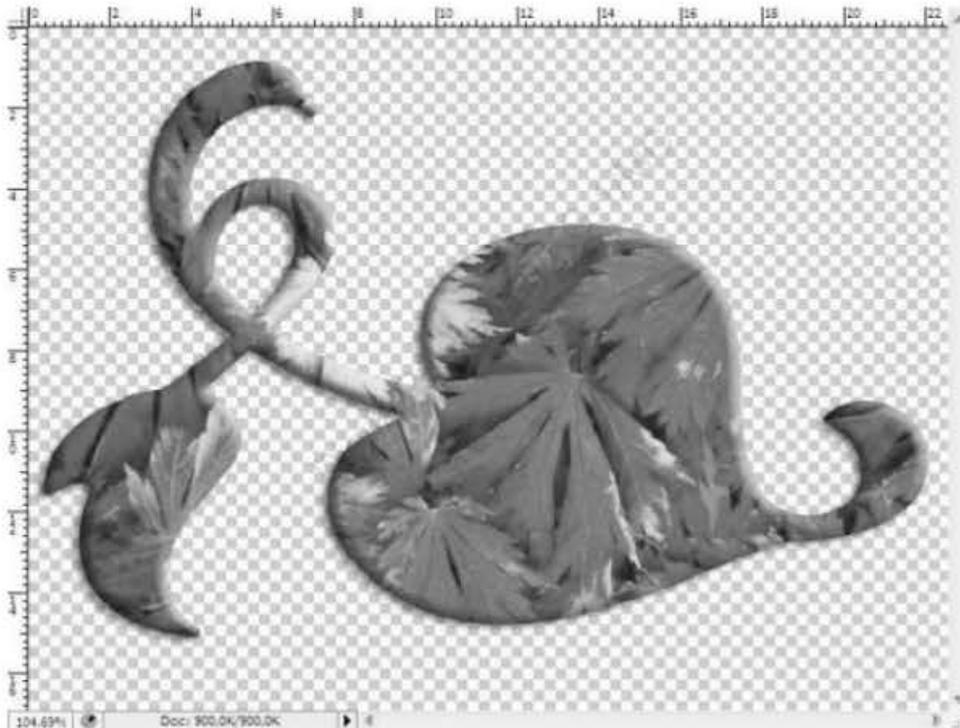
14. Tekan tombol **OK**.
15. Amati tampilan yang terlihat di dalam panel **Layers**. Di sana, Anda bisa mengedit ulang tingkat keaburan Lens Blur dengan mengklik-ganda pada tulisan "Lens Blur".



Tampilan di dalam panel Layers

BAB 11

CLIPPING MASK



Hasil clipping mask

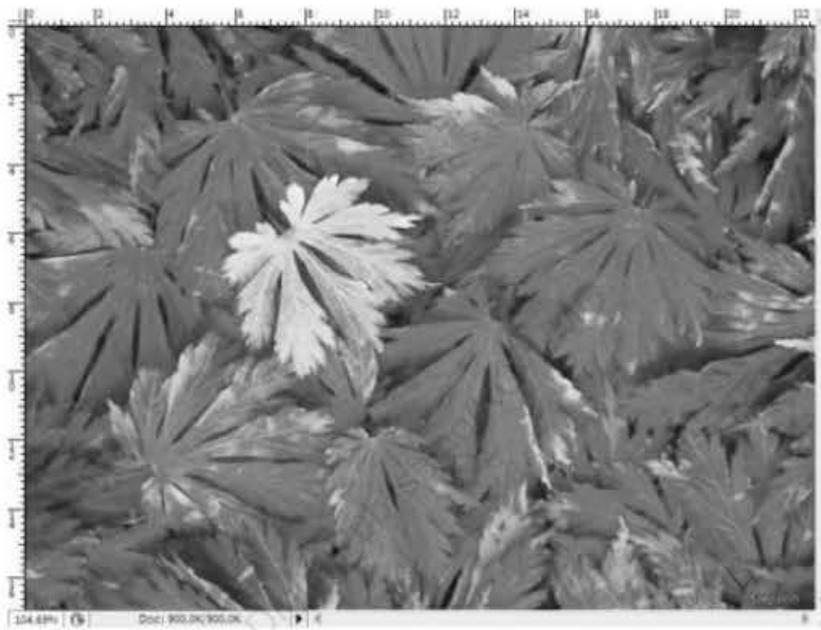
Clipping Mask berfungsi untuk “memasukkan” sebuah gambar atau foto ke dalam objek tertentu yang kita buat. Walaupun cara kerjanya sederhana tapi acap kali prosesnya terbolak-balik sehingga clipping mask ini tidak bisa bekerja sama sekali.

Menggunakan Clipping Mask

Karena clipping mask berfungsi untuk memasukkan sebuah gambar ke dalam objek, maka paling tidak harus ada dua unsur di sini, yaitu gambar dan objeknya.

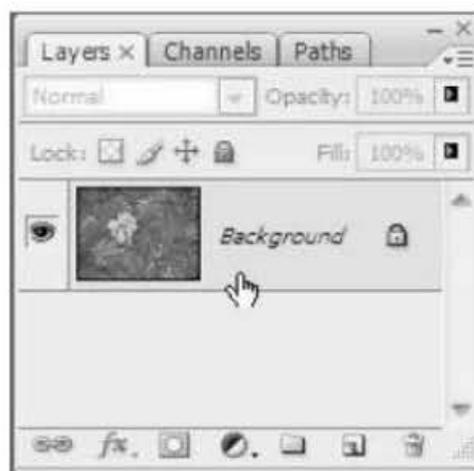
Berikut langkah-langkah penggunaannya:

1. Pertama-tama, buka file "daun.jpg" sehingga Anda akan melihat tampilan foto seperti gambar di bawah ini.



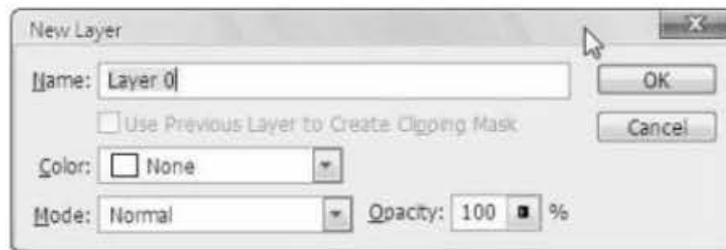
Tampilan file foto "daun.jpg"

2. Klik-ganda pada layer **Background** yang ada di dalam panel **Layers**.



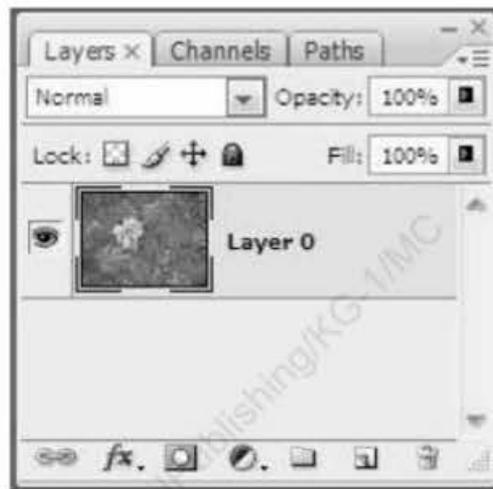
Klik-ganda pada layer Background

3. Tekan tombol **OK** di dalam jendela **New Layer**.



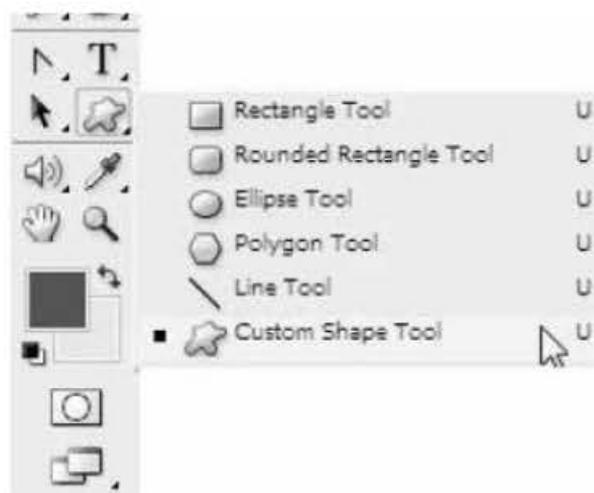
Jendela New Layer

4. Dengan demikian, layer **Background** akan berubah menjadi **Layer 0**.



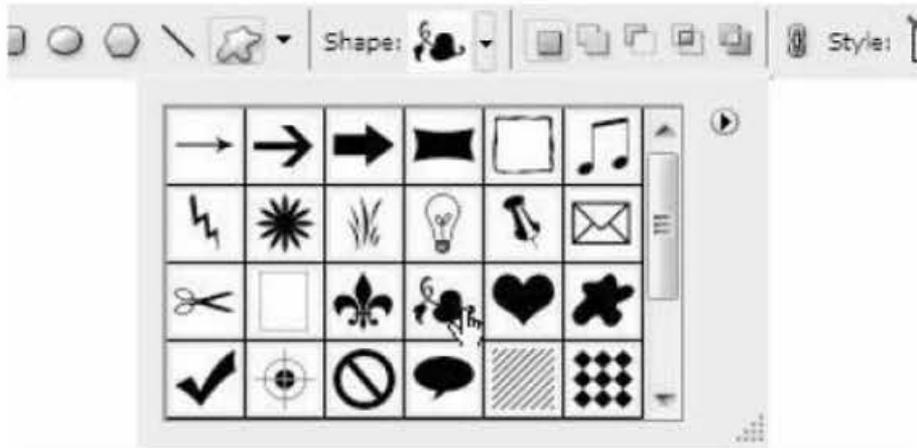
Layer Background yang telah berubah menjadi layer 0

5. Pilihlah Custom Shape Tool.



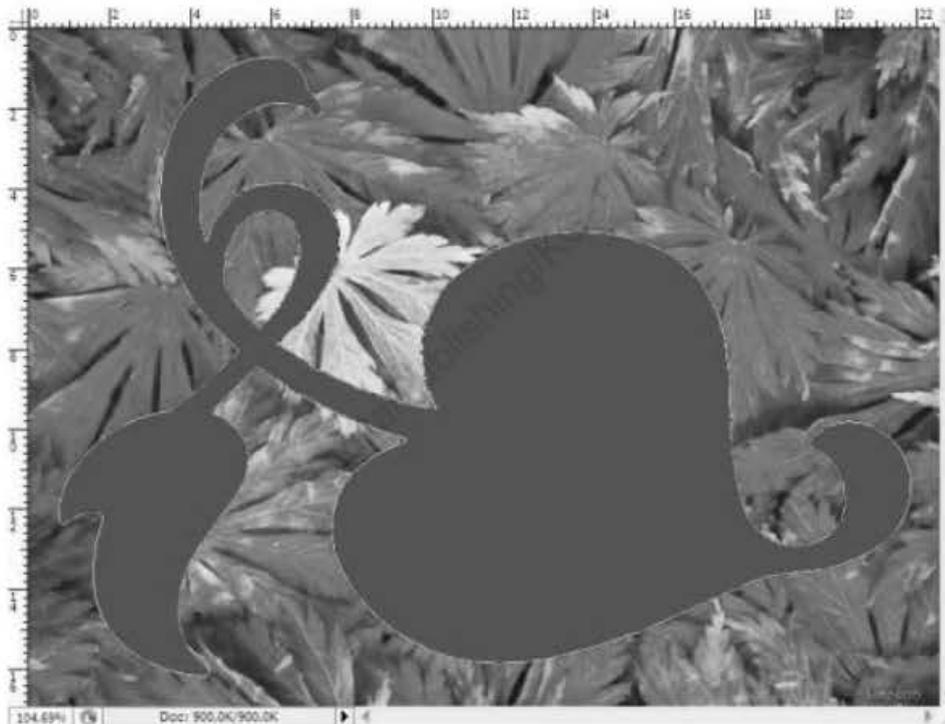
Pilih Custom Shape Tool

6. Di dalam kotak **Shape**, pilih salah satu bentuk yang Anda sukai.



Pilih bentuk yang Anda inginkan

7. Buat objek yang sudah Anda pilih di dalam kanvas dengan cara mengklik dan men-drag-nya.



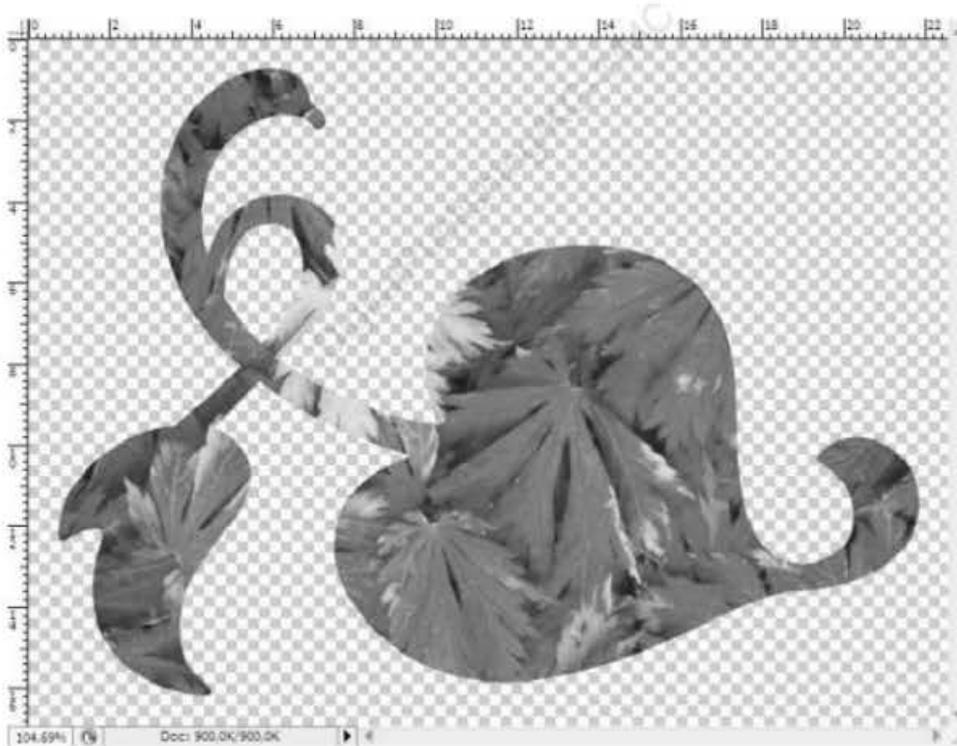
Objek di dalam foto latar belakang

8. Beralihlah ke panel **Layers**.
9. Klik dan drag **Layer 0** ke atas Layer **Shape 1**.



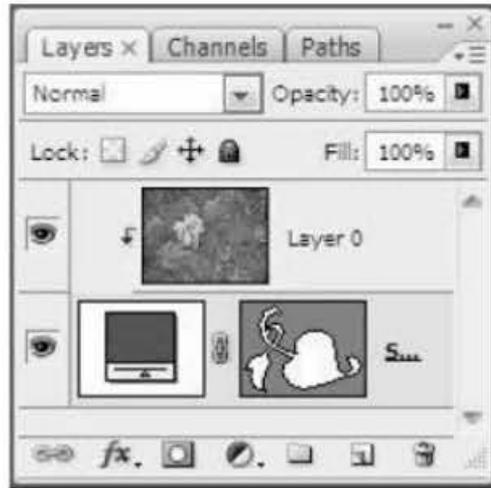
Posisi layer 0 di atas layer Shape 1

10. Pilih menu **Layer > Create Clipping Mask**.
11. Bentuk objek yang ada di dalam kanvas akan menjadi seperti gambar di bawah ini.



Objek yang telah di-clipping mask

12. Klik **Layer Shape 1** terlebih dulu.

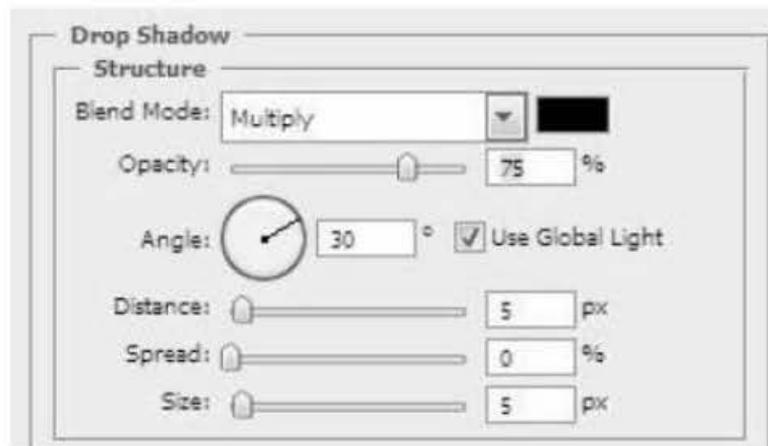


Memilih layer Shape 1

13. Pilih menu **Layer > Layer Style > Drop Shadow**.

14. Untuk bayangan, gunakan setting di bawah ini:

- **Opacity** : 75%
- **Angle** : 30
- **Distance** : 5 px
- **Spread** : 0
- **Size** : 5 px

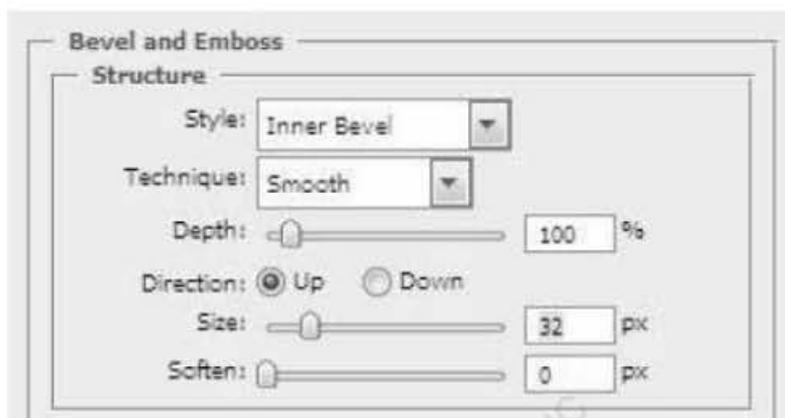


Pilih Drop Shadow

15. Klik pada opsi **Bevel and Emboss** untuk mengaktifkannya.

16. Untuk **Structure** pada Bevel and Emboss, gunakan setting berikut ini:

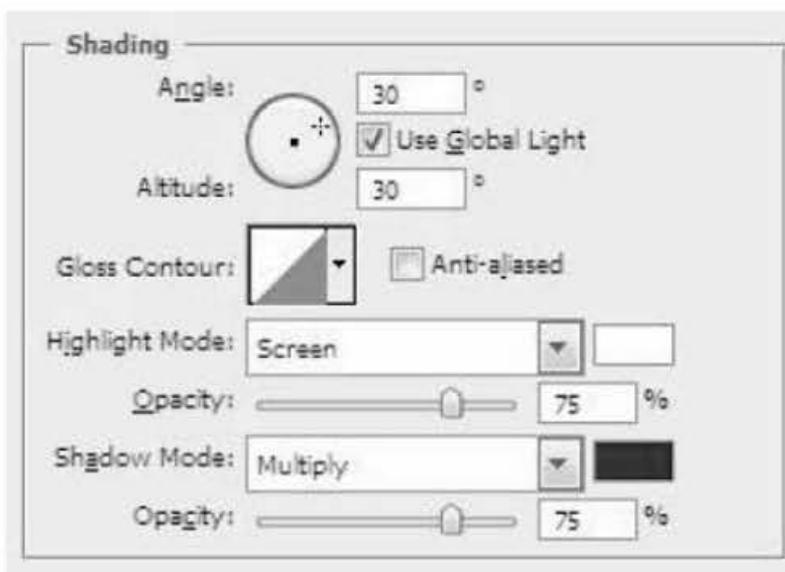
- **Style** : Inner Bevel
- **Technique** : Smooth
- **Depth** : 100%
- **Size** : 32 px
- **Soften** : 0 px



Pengaturan untuk Bevel and Emboss bagian Structure

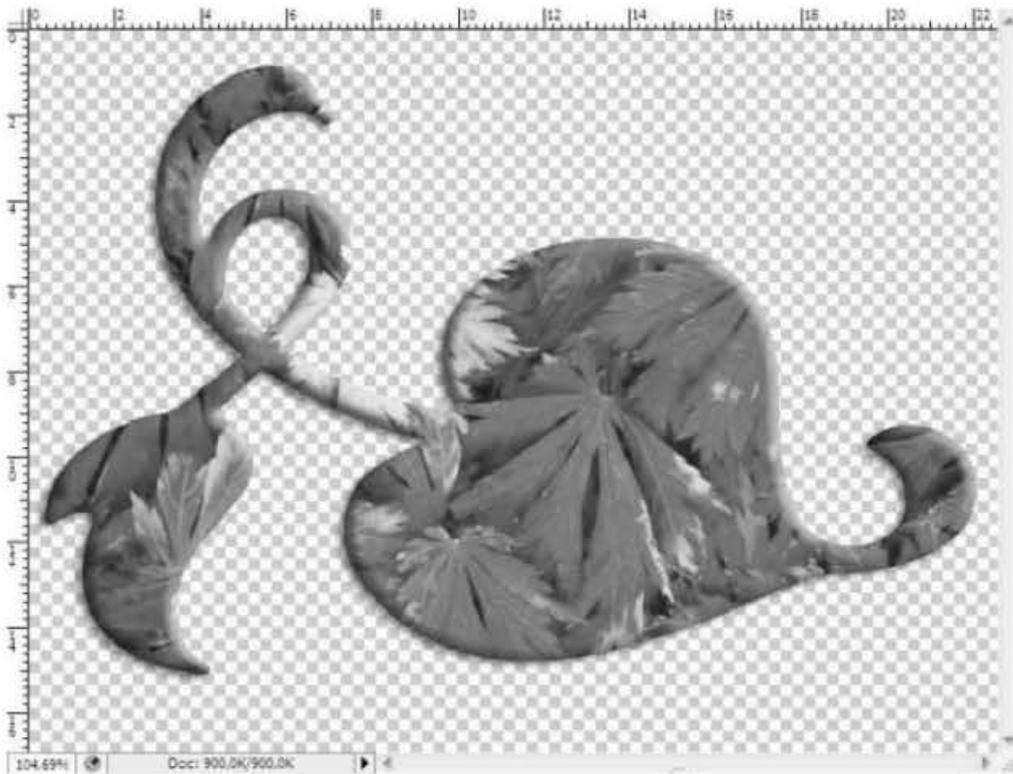
17. Sedangkan untuk **Shading**, masukkan setting di bawah ini:

- **Angle** : 30
- **Altitude** : 30
- **Warna Shadow Mode** : merah tua (#660000)



Setting untuk Shading

18. Tekan tombol **OK** dan Anda akan melihat gambar di bawah ini:



Hasil dari clipping mask

DigitalPublishing/KG-MMC

BAB 12

REFLEKSI



Efek refleksi menggunakan Layer Mask

Membuat efek refleksi seperti gambar di atas memang prosesnya tidak pendek. Ada beberapa tahapan yang harus dilalui. Tapi pada intinya, kita akan menggunakan Layer Mask dan Gradient Tool untuk menciptakan refleksi yang realistis.

Membuat Refleksi di Kanvas

Efek refleksi di atas membutuhkan objek yang menarik untuk dipantulkan ke bawah. Kemudian, pantulannya dibuat agar semakin ke bawah semakin memudar.

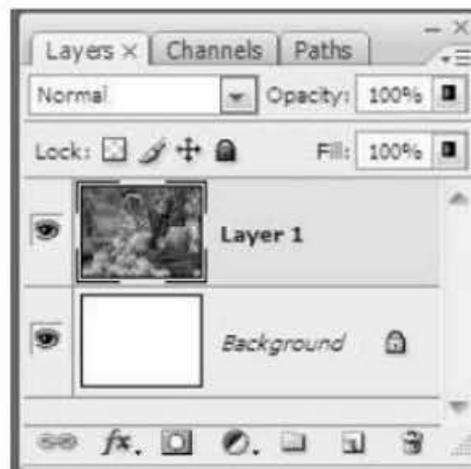
Berikut langkah-langkah untuk membuat refleksi di dalam kanvas:

1. Buka file "refleksi.jpg".



Tampilan file foto yang akan direfleksikan

2. Tekan tombol **Ctrl+A** untuk menyeleksi seluruh kanvas.
3. Kemudian, tekan tombol **Ctrl+X**.
4. Lanjutkan dengan menekan tombol **Ctrl+V** agar foto itu berpindah di layer baru.



Layer 1 berisi foto yang ada di kanvas

5. Pilih menu **Edit > Transform > Scale**.
6. Masukkan angka 50% di kotak **W** serta **H**.



Pengaturan ukuran di W dan H

7. Klik ikon **Commit** yang ada di sisi kanan.
8. Pilih **Move Tool** yang ada di toolbox.



Pilih Move Tool

9. Posisikan foto tadi di sisi atas pada kanvas seperti terlihat pada gambar di bawah ini.



Memposisikan foto di atas pada kanvas

10. Tekan tombol **Alt+klik** dan drag foto itu ke arah bawah untuk menduplikat sekaligus menggandakannya.



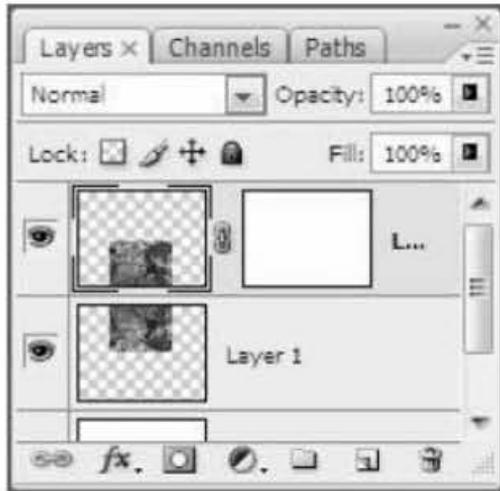
Menggandakan objek foto

11. Pilih menu **Edit > Transform > Flip Vertical**.
12. Posisikan lagi foto hasil duplikasi agak ke bawah agar memiliki jarak dengan foto aslinya.



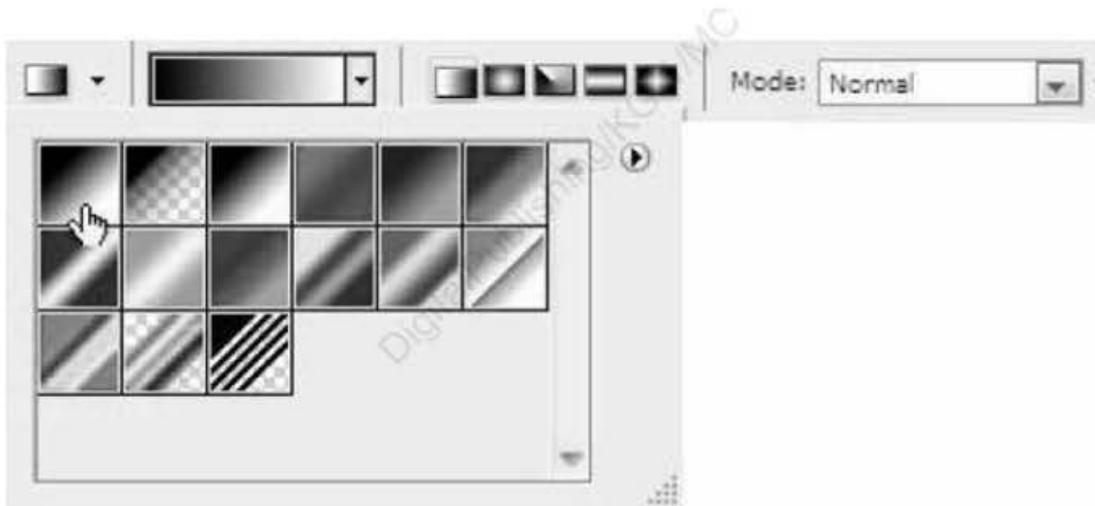
Foto bayangan yang dibuat berjarak

13. Klik ikon **Add Layer Mask**  yang ada di dalam panel **Layers** bagian bawah.



Munculnya Layer Mask di dalam panel Layers

14. Klik **Gradient Tool**  dari dalam toolbox.
15. Pilih warna gradasi hitam putih seperti ditunjukkan pada gambar di bawah ini.



Pilih warna gradasi hitam putih

16. Klik dan drag dari arah bawah ke atas pada objek foto bayangan yang ada di kanvas.



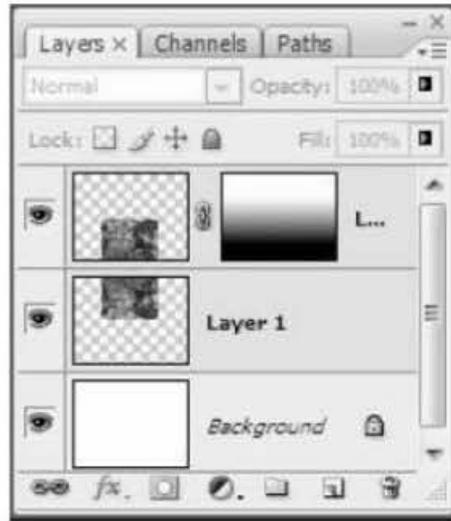
Menarik garis gradasi dari bawah ke atas

17. Lepas tombol kiri mouse dan Anda akan melihat hasil seperti gambar berikut ini.



Hasil bayangan yang didapat

18. Tekan tombol **Ctrl+klik** pada **Layer 1** sehingga **Layer 1 Copy** dan **Layer 1** dalam keadaan terpilih.



Memilih dua layer sekaligus

19. Pilih menu **Edit > Transform > Distort**.
20. Klik dan drag handle di pojok kiri atas ke arah bawah.
21. Selanjutnya, klik dan drag handle di pojok kiri bawah ke arah atas.



Perspektif dua objek sekaligus

22. Klik-ganda di dalam foto itu sehingga hasil final yang akan Anda dapat tampak seperti gambar berikut ini.



Hasil akhir yang didapat

DigitalPublishing/KG-1/MC

BAB 13

SMART OBJECT

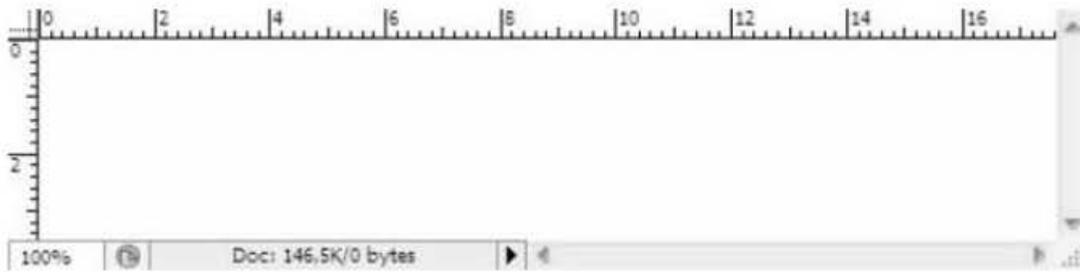
Salah satu fasilitas canggih yang ada di Photoshop CS3 adalah *Smart Object*. Memang Smart Object jarang dimanfaatkan oleh pengguna awam karena ketidaktahuan mereka tentang fungsi sebenarnya dari Smart Object ini. Di sini, kita akan belajar lewat latihan untuk mengeksplorasi fungsi Smart Object dan bagaimana fungsi ini dapat membantu kita mempercepat sebuah proses mendesain gambar.

Membuat Objek Utama

Pertama-tama, kita rancang dulu objek yang akan dijadikan Smart Object. Objek tersebut bisa berbentuk teks, gambar, atau lainnya. Tapi dalam contoh kasus ini, kita akan menciptakan Smart Object berbentuk teks.

Berikut langkah-langkah membuat objek utama:

1. Buatlah kanvas baru dengan ukuran 500x100 pixels.



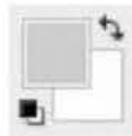
Kanvas yang masih kosong

2. Klik ikon warna latar depan dan ganti dengan warna kecoklatan (#ffc06e).



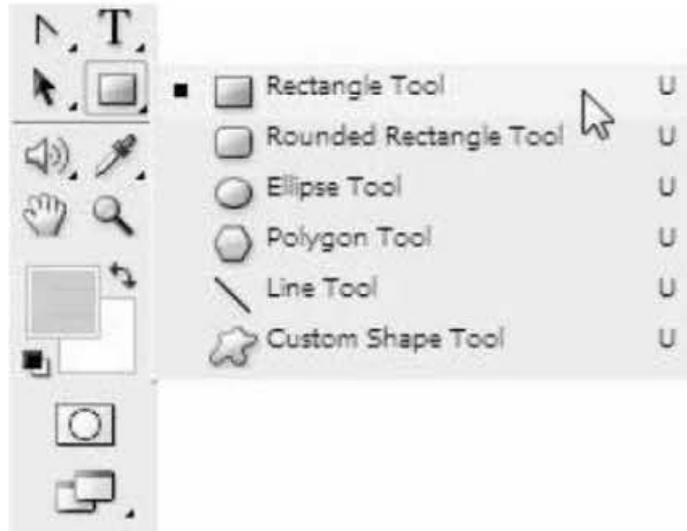
Membuat warna kecoklatan

3. Tekan tombol **OK**.



Warna latar depan yang kecoklatan

4. Kemudian, klik **Rectangle Tool** dari dalam toolbox.



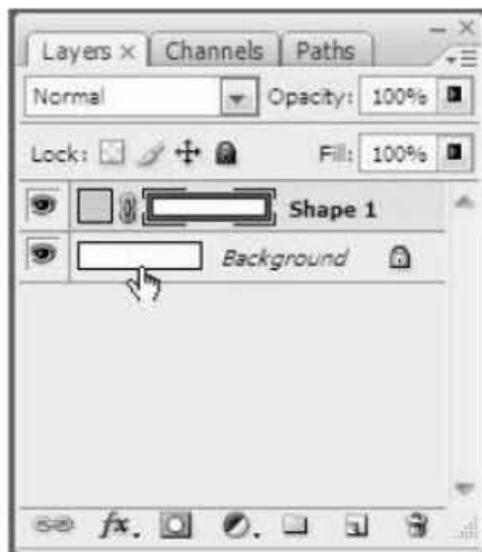
Gambar pilih Rectangle Tool

5. Buat persegi empat di dalam kanvas yang memanjang menguasai isi seluruh kanvas seperti gambar di bawah ini.



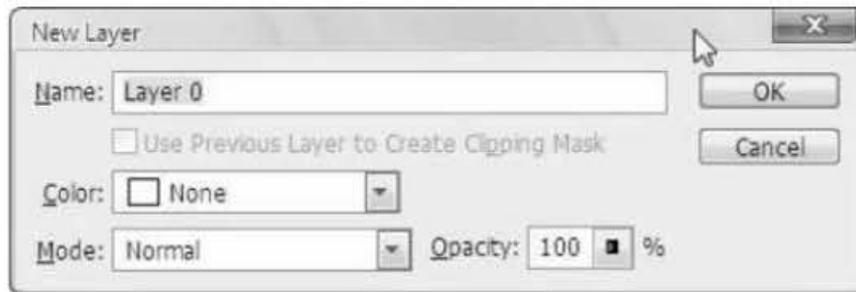
Persegi empat di dalam kanvas

6. Arahkan kursor mouse di atas layer **Background**.



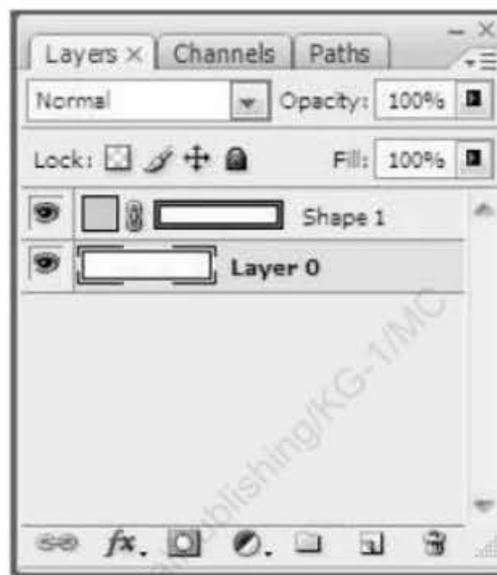
Posisi di atas layer Background

7. Tekan tombol **OK** untuk kotak dialog **New Layer**.



Kotak dialog New Layer

- Setelah itu, dalam keadaan **Layer 0** terpilih, klik menu **Layer > Delete > Layer**.



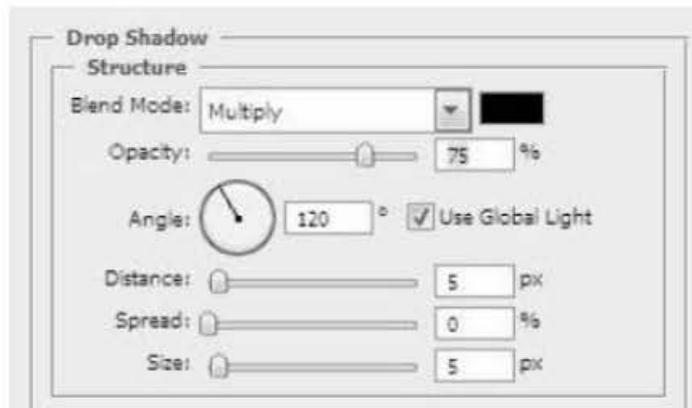
Layer 0 yang akan dihapus

- Hasilnya, latar belakang di dalam kanvas akan menjadi transparan.



Persegi empat di atas background transparan

- Pilih menu **Layer > Layer Style > Drop Shadow**.
- Gunakan setting default untuk bayangan di belakang persegi empat tersebut.



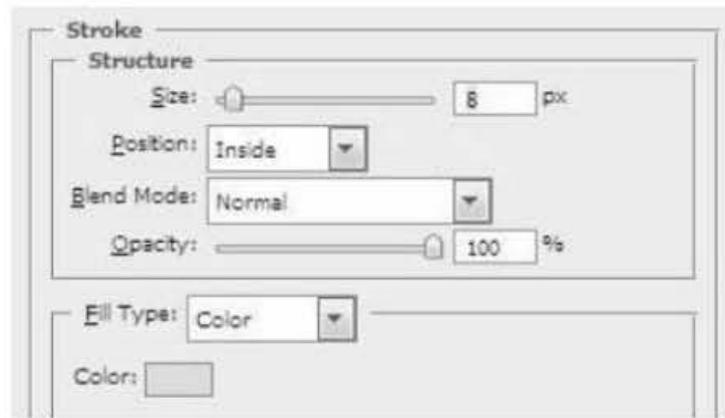
Pengaturan untuk Drop Shadow

12. Kalau sudah, klik pada opsi **Stroke**.
13. Di bagian **Size**, masukkan angka 8 dan di bagian **Position**, pilihlah Inside.
14. Klik kotak **Color** dan pilih warna coklat muda (#ffd599).



Pilih warna coklat muda

15. Tekan tombol **OK** dan pastikan setting stroke yang lain tampak seperti gambar berikut ini.



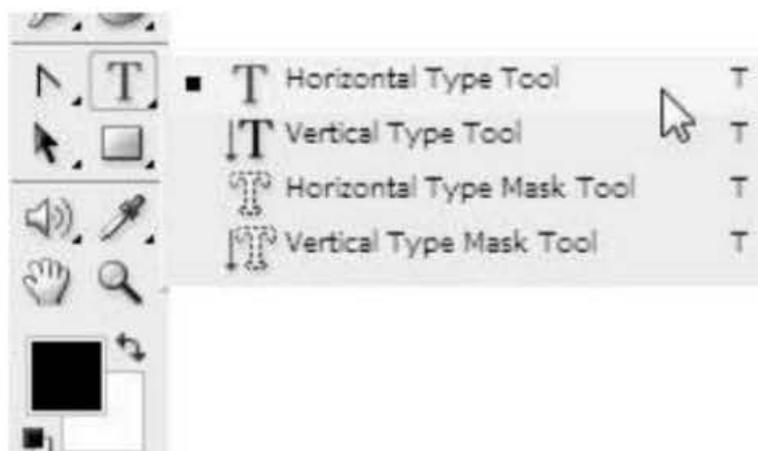
Pengaturan stroke

16. Tekan tombol **OK** lagi dan bentuk segi empat akan berubah sedikit karena sudah ada penambahan bayangan dan stroke.



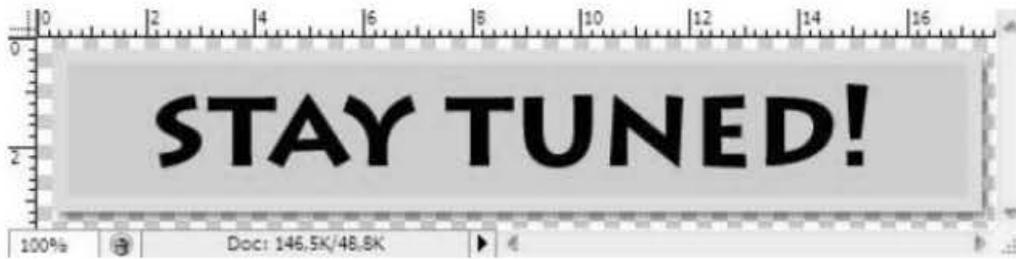
Tampilan persegi empat dengan bayangan dan stroke

17. Tekan huruf **D** untuk mengembalikan posisi warna default.
18. Pilihlah **Horizontal Type Tool** dari toolbox.



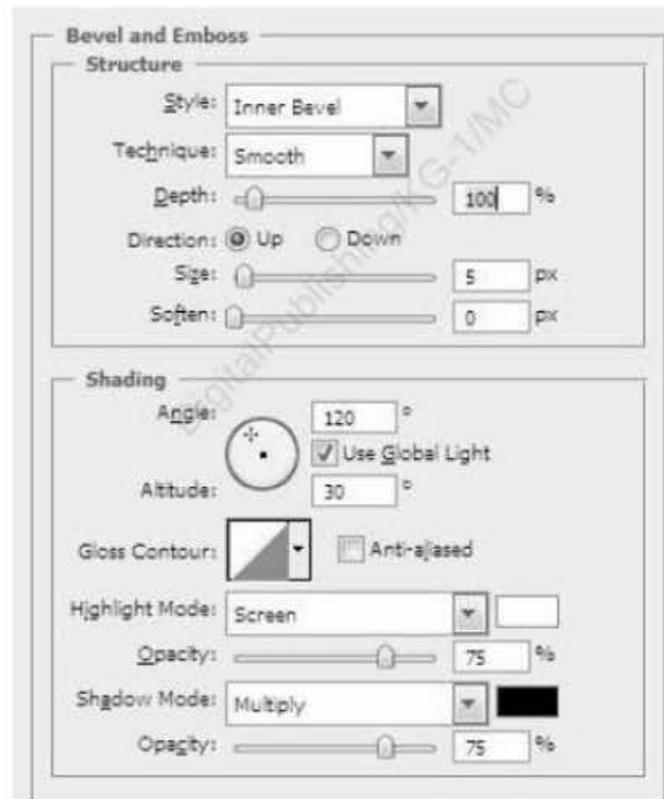
Memilih Horizontal Type Tool lagi

19. Klik di dalam kanvas dan ketik teks sesuai selera Anda sendiri.



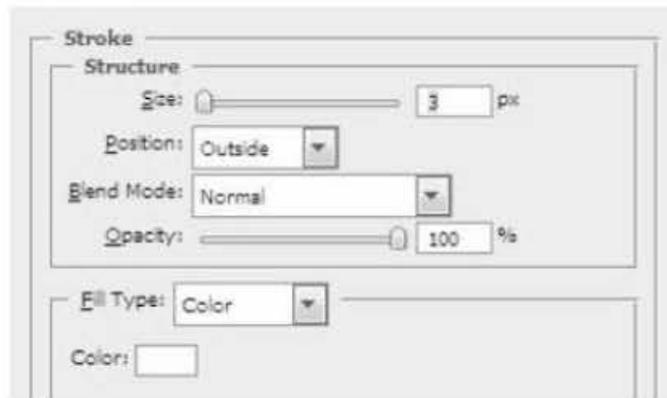
Teks di dalam persegi empat

20. Pilih lagi menu **Layer > Layer Style > Drop Shadow**.
21. Biarkan setting default untuk drop shadow apa adanya (tidak berubah).
22. Klik **Bevel and Emboss** dan pakai juga setting default tanpa perubahan berarti (ubah sesuai selera Anda jika perlu).



Pengaturan Bevel and Emboss

23. Klik **Stroke**.
24. Untuk warnanya di kotak **Color**, pilihlah warna putih. Sedangkan setting **Position**, pilihlah Outside dengan **Size** sebesar 3 px.



Setting Stroke untuk Teks

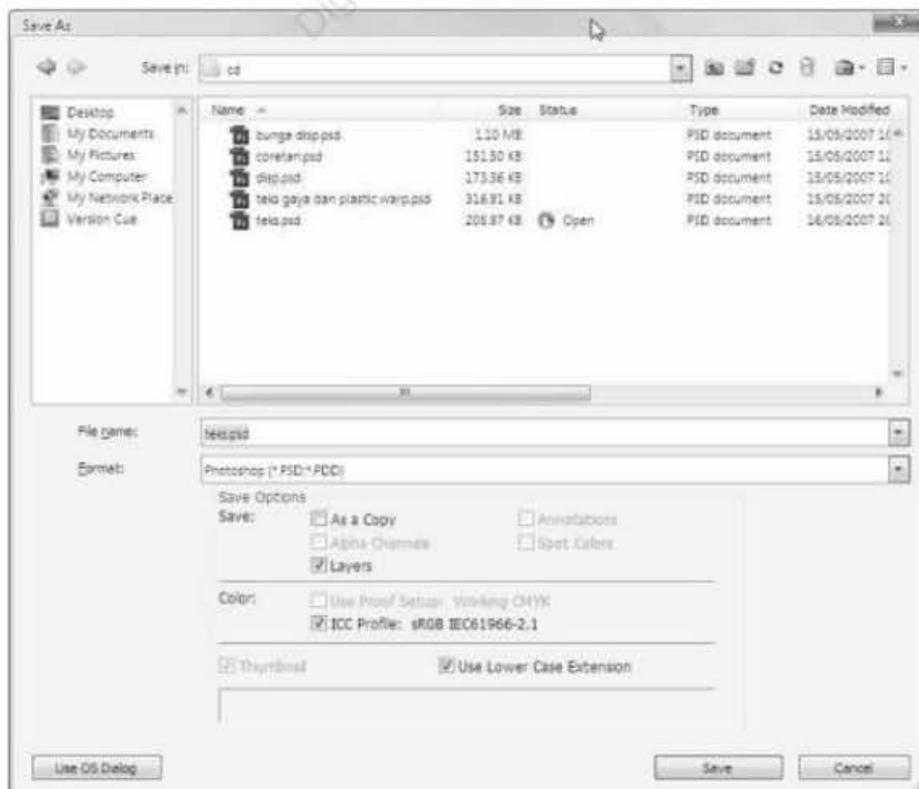
25. Tekanlah tombol **OK**.



Teks yang telah diatur efeknya

26. Pilih menu **File > Save As**.

27. Simpan dengan nama "teks.psd" di dalam harddisk Anda.



Menyimpan dokumen ke dalam format PSD

28. Objek utama kini sudah berhasil Anda ciptakan. Sekarang, kita akan memasukkan objek utama ini ke dalam kanvas sebagai Smart Object.

Memasukkan Smart Object

Inti utama Smart Object terletak pada objek itu sendiri yang bisa diedit secara langsung dan mudah ketika kita mengubah file asli Smart Object tersebut.

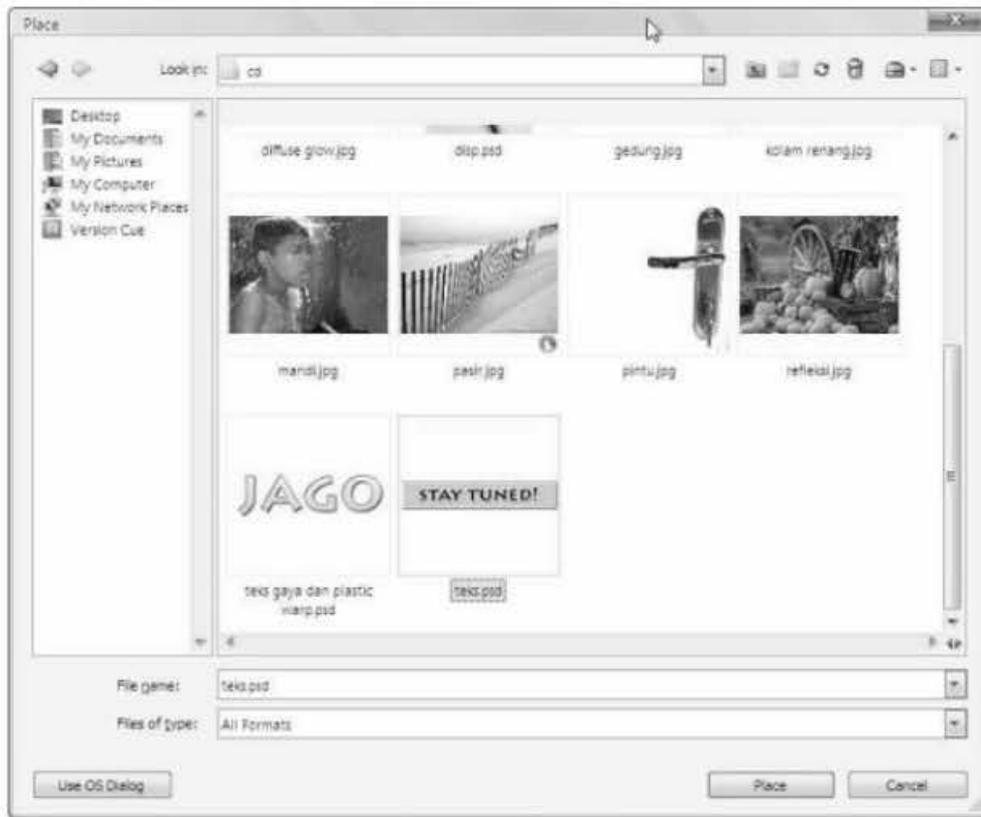
Berikut langkah-langkah untuk memasukkan Smart Object:

1. Tutup dulu kanvas file “teks.psd” yang masih ada di jendela Photoshop CS3.
2. Buka file foto yang Anda miliki (terserah, bisa foto apa pun sesuai dengan selera dan keinginan Anda).



Foto yang akan dimasuki Smart Object

3. Pilih menu **File > Place**.
4. Buka file “teks.psd”.



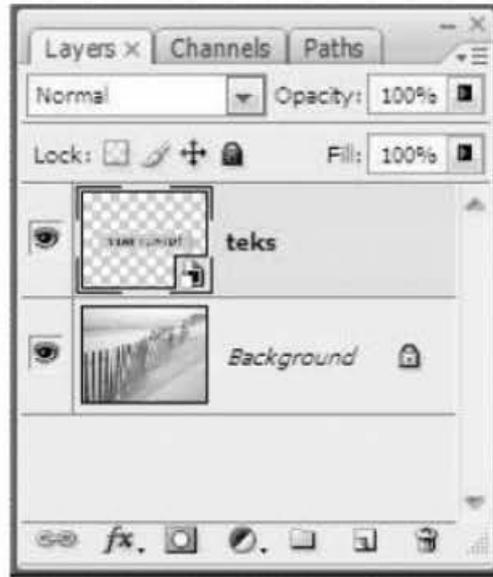
Pilih file "Teks.psd"

5. Tekanlah tombol **Place** untuk meletakkan teks itu ke dalam kanvas.



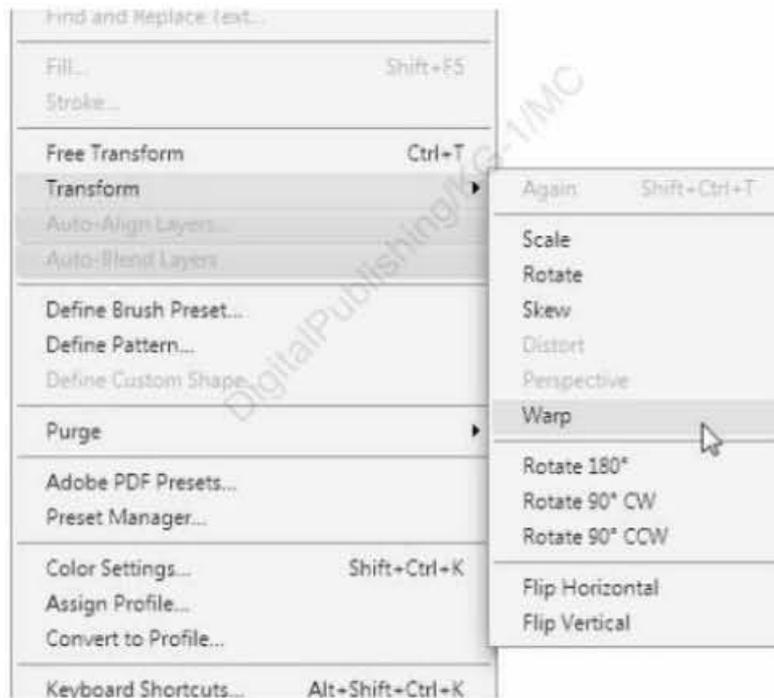
File "Teks.psd" yang ada di dalam kanvas

6. Klik-ganda di dalam Smart Object itu dan di dalam layer **Teks** akan muncul persegi empat kecil yang menunjukkan bahwa layer itu mengandung Smart Object.



Ikon kecil di sisi kanan bawah pada layer "teks"

7. Pilihlah menu **Edit > Transform > Warp**.



Memilih Warp

8. Klik menu drop-down **Warp** yang ada di toolbar.

9. Pilihlah **Flag**.



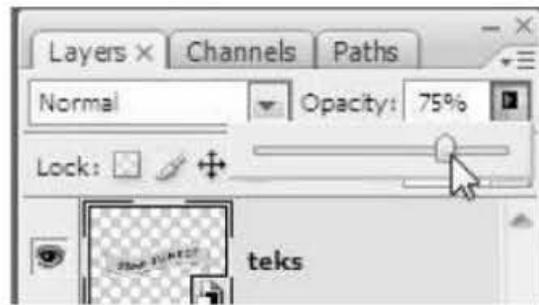
Memilih Flag

10. Klik ikon yang ada di toolbar sehingga teks di dalam kanvas akan berkibar seperti layaknya bendera (lihat gambar berikut ini).



Teks yang Tampak Berkibar di dalam Kanvas

11. Beralihlah ke dalam panel **Layers** dan turunkan nilai **Opacity** menjadi kira-kira 75%.



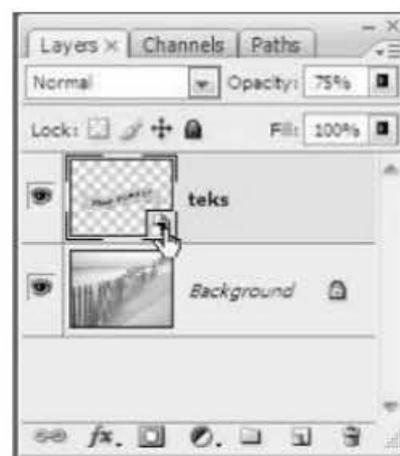
Menurunkan Opacity sebesar 75%

12. Hasil akhir teks itu akan tampak seperti gambar di bawah ini.



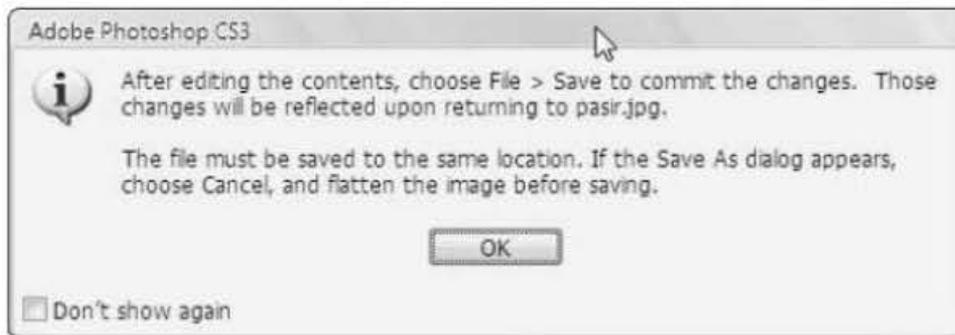
Teks yang berkibar dan transparan

13. Sekarang kita akan menguji kecanggihan Smart Object. Caranya, arahkan kursor mouse ke kotak kecil hitam-putih di samping kanan bawah pada layer **Teks**.



Arahkan kursor mouse di atas ikon kotak hitam-putih

14. Klik-ganda dan tekan tombol **OK** jika muncul kotak dialog seperti gambar di bawah ini.



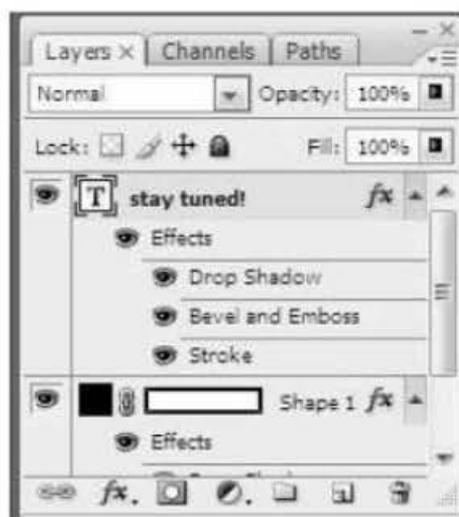
Kotak dialog yang menunjukkan bahwa Anda akan mengakses Smart Object

15. Tunggulah beberapa saat sampai jendela kanvas file “teks.psd” akan terbuka lagi.



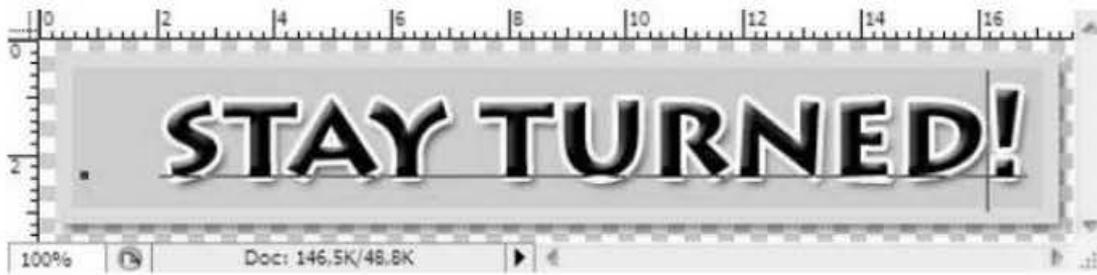
File “teks.psd” yang muncul kembali

16. Sekarang, pilihlah **Horizontal Type Tool**.
17. Klik layer tempat teks berada di dalam panel **Layers**.



Tampilan di dalam panel Layers

18. Ganti teks yang ada di kanvas dengan teks Anda sendiri, seperti contoh berikut.



Teks yang telah diganti

19. Klik **Move Tool** dan ketengahkan teks itu di dalam kanvas.

20. Kemudian, pilih menu **File > Save**.

21. Tutup kanvas file “teks.psd” dan amati yang terlihat di dalam kanvas tempat kita memasang Smart Object tersebut.



Teks yang langsung berubah

22. Lihatlah kecanggihannya Smart Object di atas. Dengan mengubah file aslinya, perubahan juga akan dilakukan pada teks yang kita letakkan di dalam foto di atas sebagai Smart Object secara otomatis.

BAB 14

TOOL-TOOL PHOTOSHOP CC

Sekarang, Anda akan masuk ke dalam tema bahasan tentang Photoshop CC. Kita akan mulai membahas fungsi masing-masing tool yang ada di dalam Photoshop. Seperti layaknya sebuah software yang berkembang dari masa ke masa, jumlah tool yang ada di dalam Photoshop CC lebih banyak dibandingkan versi CS. Namun demikian, ada banyak sekali tool yang dapat ditemukan di versi terbaru maupun yang lebih lama.

Jadi bab ini masih relevan untuk para pengguna Photoshop versi CS. Silakan ikuti bahasan di dalam bab ini hingga tuntas!

Move Tool

Move Tool  berfungsi untuk memindahkan posisi atau letak suatu objek di dalam kanvas. Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon

Move Tool  yang ada pada toolbox.

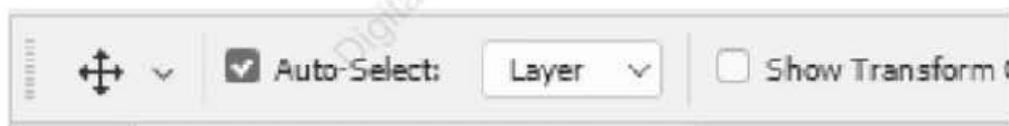


Tampilan Move Tool pada toolbox

Setelah Anda mengaktifkan Move Tool, pada **Options Bar** akan muncul beberapa parameter atau opsi untuk mengatur penggunaan tool ini.

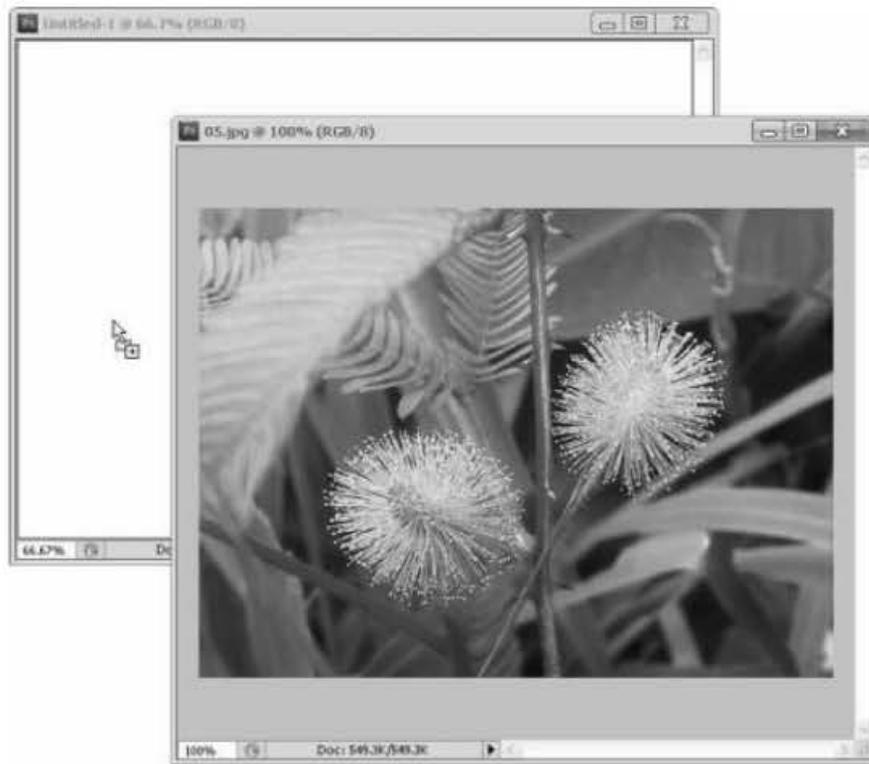
Auto-Select: jika jumlah layer Anda sangat banyak, aktifkan opsi ini untuk memudahkan Anda memindahkan objek.

Show Transform Controls: aktifkan opsi ini untuk menampilkan kotak pembatas objek yang digunakan untuk mengatur ulang bentuk dan ukuran objek.



Options Bar untuk Move Tool

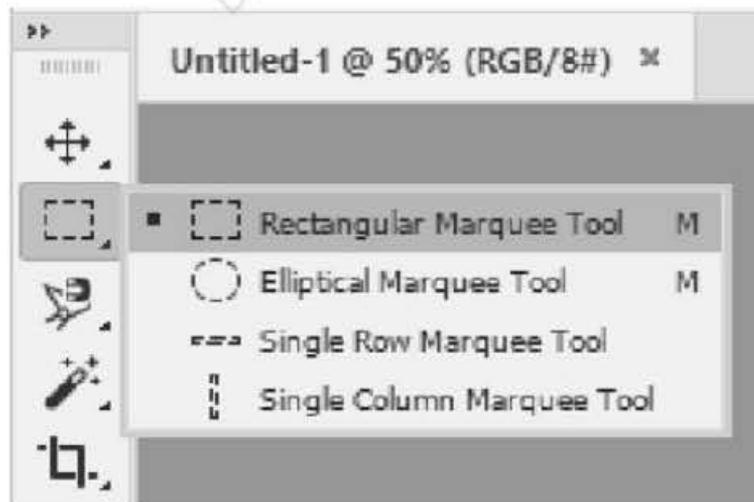
Untuk dapat memindahkan sebuah objek, terlebih dahulu Anda harus mengaktifkan grup/layer di mana objek yang akan dipindahkan berada lalu dengan metode klik-drag pindahkan objek tersebut ke layer lain. Setelah objek berpindah Anda masih bisa mengubah bentuk, ukuran, memiringkan, atau memutar objek sesuai keinginan Anda dengan mengklik dan drag bagian pinggir atau luar objek setelah terlihat tanda anak panah.



Memindahkan objek dengan Move Tool

Rectangular Marquee Tool

Rectangular Marquee Tool  digunakan untuk membuat bidang seleksi objek yang berbentuk segi empat atau kotak.



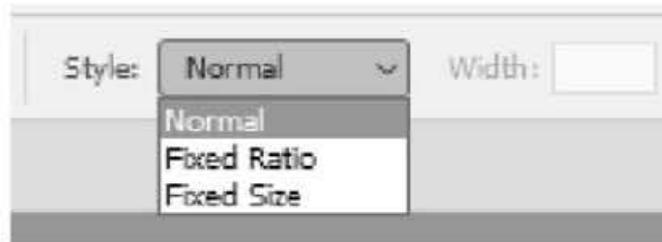
Tampilan Rectangular Marquee Tool di dalam toolbox

Pada saat menggunakan tool ini, Anda dapat menentukan jenis seleksi yang akan digunakan dengan memilih salah satu opsi di dalam kotak kombo **Style** pada **Options Bars**.

Normal: untuk membuat seleksi bebas sesuai keinginan Anda.

Fixed Ratio: untuk membuat seleksi sesuai dengan perbandingan ukuran panjang dan lebar yang sudah Anda tentukan.

Fixed Size: untuk membuat seleksi sesuai dengan ukuran panjang dan lebar tertentu yang telah Anda tetapkan sebelumnya.



Options Bar untuk Rectangular Marquee Tool

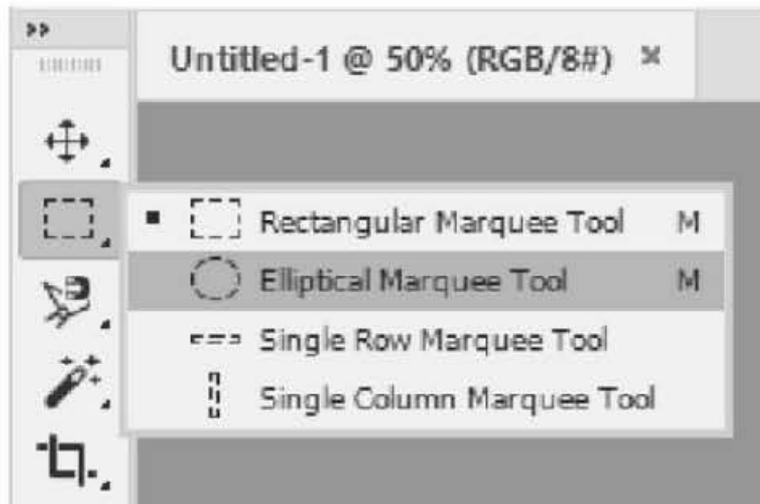
Untuk menggunakan tool ini, pilih ikon **Rectangular Marquee Tool**  yang ada di dalam toolbox kemudian klik-drag bagian objek yang ingin Anda seleksi.



Membuat seleksi objek dengan Rectangular Marquee Tool

Elliptical Marquee Tool

Elliptical Marquee Tool  digunakan untuk membuat bidang seleksi objek yang berbentuk elips atau lingkaran.



Tampilan Elliptical Marquee Tool pada toolbox

Pengaturan parameter atau opsi-opsi yang ada pada **Options Bars** untuk tool ini sama seperti saat menggunakan Rectangular Marquee Tool.



Options Bar untuk Elliptical Marquee Tool

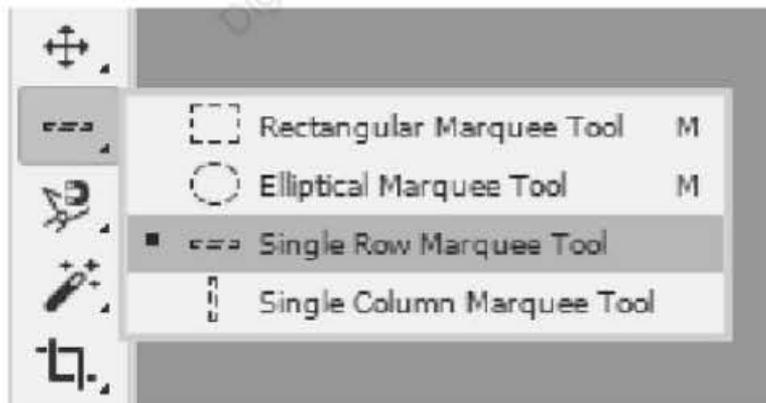
Untuk membuat seleksi dengan tool ini lakukan dengan cara tekan ikon **Elliptical Marquee Tool**  yang ada pada toolbox lalu klik dan drag bagian objek yang ingin diseleksi.



Membuat seleksi objek dengan Elliptical Marquee Tool

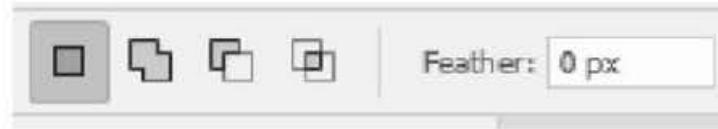
Single Row Marquee Tool

Single Row Marquee Tool  digunakan untuk membuat bidang seleksi objek dengan pola mendatar (baris) dan hanya satu piksel saja.



Tampilan Single Row Marquee Tool pada toolbox

Dengan fasilitas **Feather** yang ada pada **Options Bar**, Anda dapat mengatur tingkat kehalusan bagian tepi bidang seleksi. Untuk menghasilkan tepi bidang seleksi yang semakin halus, masukkan nilai yang besar di dalam kotak teks **Feather**.



Options Bar untuk Single Row Marquee Tool

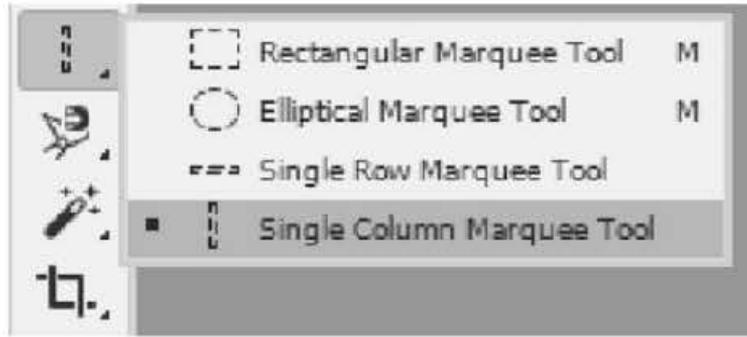
Langkah-langkah untuk menggunakan tool ini yaitu pilih ikon **Single Row Marquee Tool**  yang ada pada toolbox kemudian klik bagian objek yang ingin diseleksi.



Membuat seleksi objek dengan Single Row Marquee Tool

Single Column Marquee Tool

Single Column Marquee Tool  penggunaannya sama seperti Single Row Marquee Tool. Perbedaannya hanya terletak pada bidang yang terseleksi. Dengan tool ini Anda menyeleksi objek dengan pola menurun (kolom).



Tampilan Single Column Marquee Tool di dalam toolbox

Parameter atau opsi-opsi pada **Options Bar** untuk mengatur penggunaan tool ini sama seperti pada Single Row Marquee Tool.



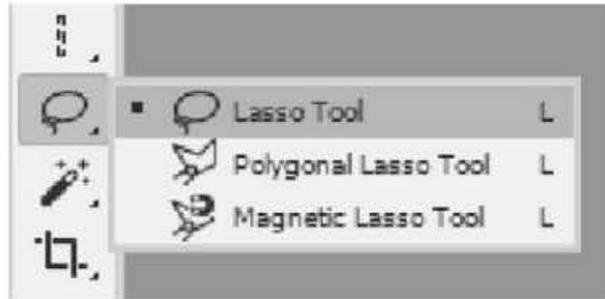
Options Bar untuk Single Column Marquee Tool



Membuat seleksi objek dengan Single Column Marquee Tool

Lasso Tool

Lasso Tool  digunakan untuk menyeleksi objek dengan bentuk yang tidak beraturan sesuai dengan gerakan mouse yang Anda lakukan.

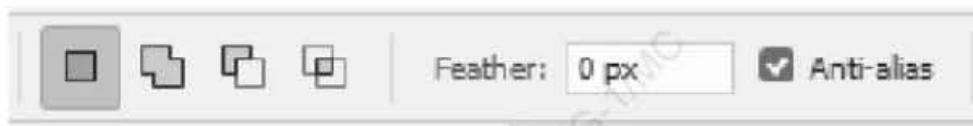


Tampilan Lasso Tool di dalam toolbox

Tool ini dapat Anda atur penggunaannya sesuai dengan opsi-opsi yang ada di dalam **Options Bar**.

Feather: untuk membuat bidang seleksi dengan bagian tepi yang halus.

Anti-Alias: untuk membuat bagian tepi bidang seleksi yang halus.



Options Bar untuk Lasso Tool

Untuk menggunakan tool ini pilih ikon **Lasso Tool**  yang ada di dalam toolbox lantas klik-drag objek yang ingin diseleksi.

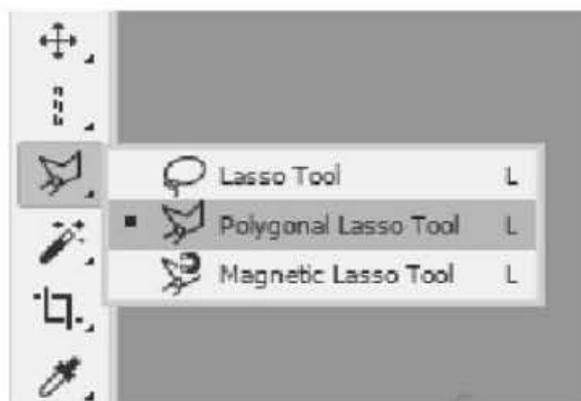


Membuat seleksi objek dengan Lasso Tool

Polygonal Lasso Tool

Polygonal Lasso Tool  digunakan untuk menyeleksi objek dengan bentuk yang tidak beraturan yang memiliki banyak sudut.

Tekan ikon **Polygonal Lasso Tool**  yang ada di dalam toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Polygonal Lasso Tool di dalam toolbox

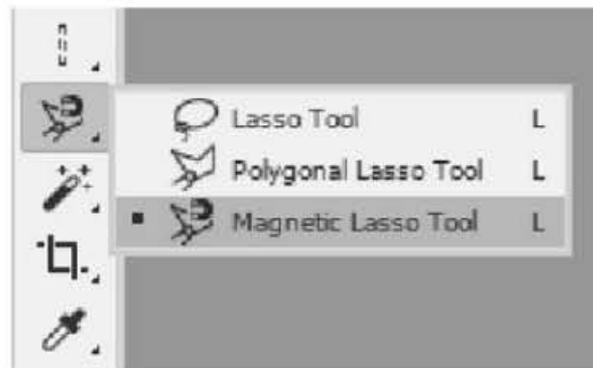
Pengaturan parameter atau opsi pada **Options Bar** tool ini sama seperti pada Lasso Tool. Cara menggunakan tool ini juga sama seperti saat Anda menggunakan Lasso Tool. Tool ini lebih cocok digunakan untuk membuat seleksi pada bidang lurus atau bidang yang memiliki banyak sisi.



Membuat seleksi objek dengan Polygonal Lasso Tool

Magnetic Lasso Tool

Dengan **Magnetic Lasso Tool**  Anda dapat membuat seleksi objek dengan mendekatkan atau mengarahkan tool ke bagian tepi objek. Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon **Magnetic Lasso Tool**  yang ada pada toolbox.



Tampilan Magnetic Lasso Tool pada toolbox

Anda dapat mengatur tool ini menggunakan parameter atau opsi-opsi yang ada di dalam **Options Bar**.

- **Feather:** untuk mengatur tingkat kehalusan bagian tepi objek yang diseleksi. Semakin besar nilainya maka bagian tepi akan semakin halus.
- **Width:** untuk menentukan jarak garis tepi objek yang ingin diseleksi terhadap objek yang tidak ingin diseleksi.
- **Contrast:** untuk mengatur tingkat kontras warna objek yang diseleksi.
- **Frequency:** untuk mengatur jumlah titik yang ada pada saat proses seleksi objek dilakukan.



Options Bar untuk Magnetic Lasso Tool

Setelah Anda mengaktifkan tool ini, klik dan drag pada bagian tepi objek yang ingin Anda seleksi.



Membuat seleksi objek dengan Magnetic Lasso Tool

Quick Selection Tool

Quick Selection Tool  berfungsi untuk membuat seleksi objek dengan cepat.



Tampilan Quick Selection Tool pada toolbox

Setelah Anda mengaktifkan tool ini, pada **Options Bar** terdapat tiga buah ikon yang bisa Anda pilih, yaitu:

- **New Selection**  : ikon ini berfungsi untuk membuat seleksi baru pada objek.

- **Add to selection**  : ikon ini berfungsi untuk menambahkan bidang seleksi ke dalam objek yang terseleksi.
- **Subtract from selection**  : ikon ini berfungsi untuk menghapus seleksi dari objek yang terseleksi.



Options Bar untuk Quick Selection Tool

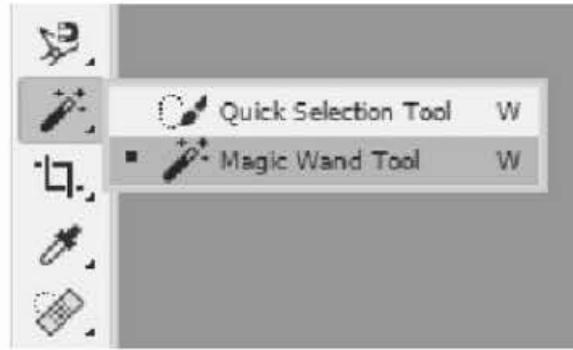
Untuk membuat seleksi dengan tool ini tekan ikon **Quick Selection Tool**  yang ada pada toolbox kemudian klik bagian objek yang Anda inginkan.



Membuat seleksi objek dengan Quick Selection Tool

Magic Wand Tool

Magic Wand Tool  digunakan untuk menyeleksi objek berdasarkan kesamaan warna.



Tampilan Magic Wand Tool di dalam toolbox

Anda bisa mengatur jangkauan seleksi warna objek yang dipilih dengan menentukan nilai di dalam kotak teks **Tolerance** pada **Options Bar**. Semakin besar nilainya, maka jangkauan seleksi warna akan semakin luas. Pada Options Bar juga terdapat opsi **Contiguous**. Aktifkan opsi ini untuk menentukan seleksi warna berdasarkan area yang dipilih pada satu tempat saja.



Options Bar untuk Magic Wand Tool

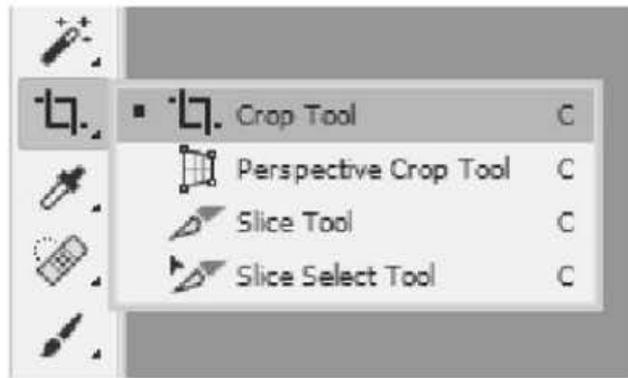
Pilih ikon **Magic Wand Tool**  yang ada di dalam toolbox untuk mengaktifkan tool ini lalu klik bagian objek yang ingin Anda seleksi dan objek dengan warna yang sama akan terseleksi secara otomatis.



Membuat seleksi objek dengan Magic Wand Tool

Crop Tool

Crop Tool  digunakan untuk memotong bagian objek sehingga dihasilkan gambar yang Anda inginkan. Untuk mengaktifkan tool ini tekan ikon **Crop Tool**  yang ada pada toolbox.



Tampilan Crop Tool pada toolbox

Anda dapat mengatur ukuran bagian objek yang akan dipotong dengan memanfaatkan parameter atau opsi-opsi yang ada di dalam **Options Bar**.

- **Width:** untuk menentukan ukuran lebar objek yang akan dipotong.
- **Height:** untuk menentukan ukuran tinggi objek yang akan dipotong.
- **Resolution:** untuk menentukan ukuran resolusi objek yang akan dipotong.
- **Units:** untuk menentukan satuan ukuran yang akan digunakan.



Options Bar untuk Crop Tool

Untuk memotong bagian objek lakukan dengan cara klik dan drag bagian objek yang Anda inginkan.



Menyeleksi bagian objek yang ingin dipotong

Anda juga dapat mengatur bagian objek yang tidak terseleksi atau tidak ingin Anda potong melalui opsi yang ada di dalam **Options Bar**, yaitu:

- **Color:** untuk mengatur warna objek yang tidak dipotong.
- **Opacity:** untuk mengatur tingkat ketajaman warna objek yang tidak dipotong.

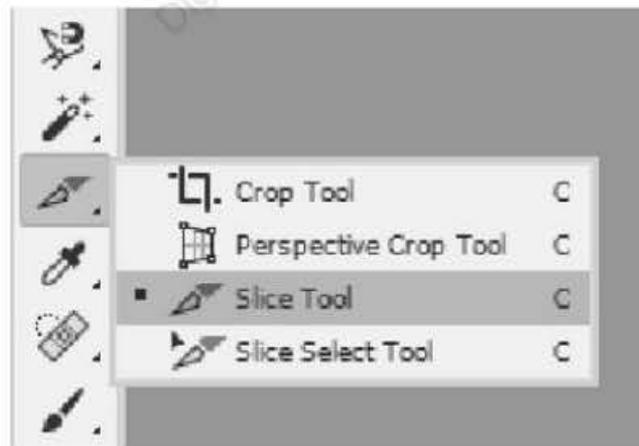
Di dalam **Options Bar** tersebut juga terdapat opsi **Perspective**. Aktifkan opsi ini agar Anda bisa membentuk bidang perspektif pada bagian objek yang ingin dipotong sehingga dihasilkan potongan yang sesuai keinginan Anda.



Membentuk bidang perspektif pada objek

Slice Tool

Slice Tool  digunakan untuk memotong gambar menjadi beberapa bagian dengan ukuran yang kecil.

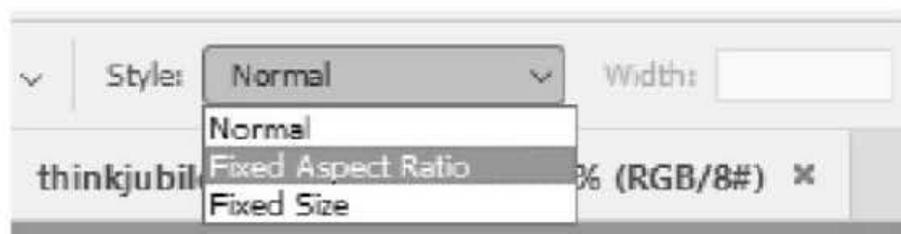


Tampilan Slice Tool di dalam toolbox

Anda dapat menentukan jenis seleksi dengan memilih salah satu opsi yang ada di dalam kotak kombo **Style** pada **Option Bar**.

- **Normal:** untuk membuat seleksi bebas sesuai keinginan Anda.

- **Fixed Ratio:** untuk membuat seleksi berdasarkan perbandingan ukuran panjang dan lebar yang ditentukan.
- **Fixed Size:** untuk membuat seleksi menurut ukuran panjang dan lebar yang telah ditetapkan sebelumnya.



Options Bar untuk Slice Tool

Untuk menggunakan tool ini pilih ikon **Slice Tool**  di dalam toolbox setelah itu buatlah seleksi pada gambar dengan metode klik dan drag sehingga gambar akan terpotong menjadi beberapa bagian gambar kecil.

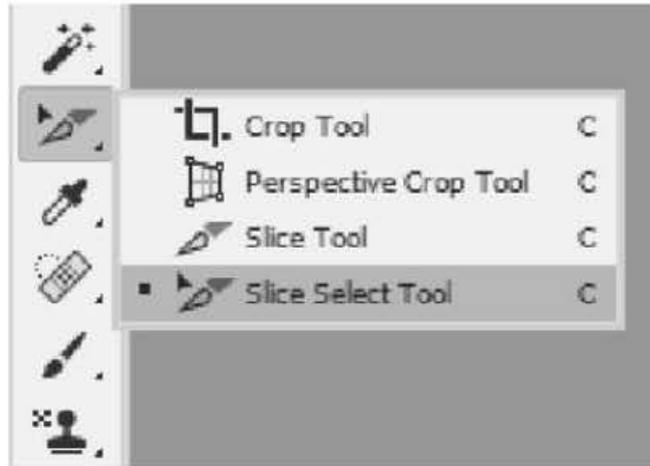


Memotong gambar menggunakan Slice Tool

Slice Select Tool

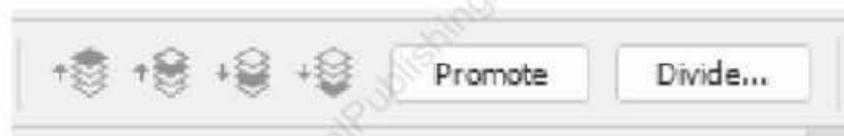
Setelah Anda memotong gambar menjadi beberapa bagian gambar kecil menggunakan **Slice Tool**, Anda dapat menyeleksi setiap bagian

yang ada dengan **Slice Select Tool** . Untuk menggunakan tool ini klik ikon **Slice Select Tool**  yang ada pada toolbox.



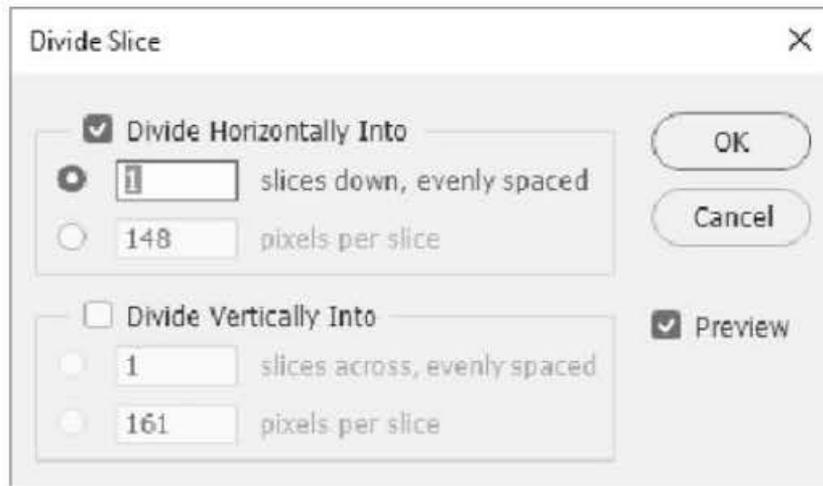
Tampilan Slice Select Tool pada toolbox

Dalam menggunakan tool ini Anda akan menemukan dua tombol yang ada pada **Options Bar**.



Options Bar untuk Slice Select Tool

- **Promote:** tombol ini berfungsi untuk membuat slice yang tidak aktif menjadi bebas. Slice yang tidak aktif akan ditunjukkan dengan garis berwarna abu-abu, sedangkan slice bebas akan digambarkan dengan garis yang berwarna biru. Slice bebas dapat Anda pindahkan dari satu tempat ke tempat yang lain, serta dapat Anda ubah ukurannya.
- **Divide:** tombol ini digunakan untuk membuat garis perpotongan slice yang jumlahnya sesuai dengan yang Anda masukkan di dalam kotak dialog **Divide Slice**.



Kotak dialog Divide Slice

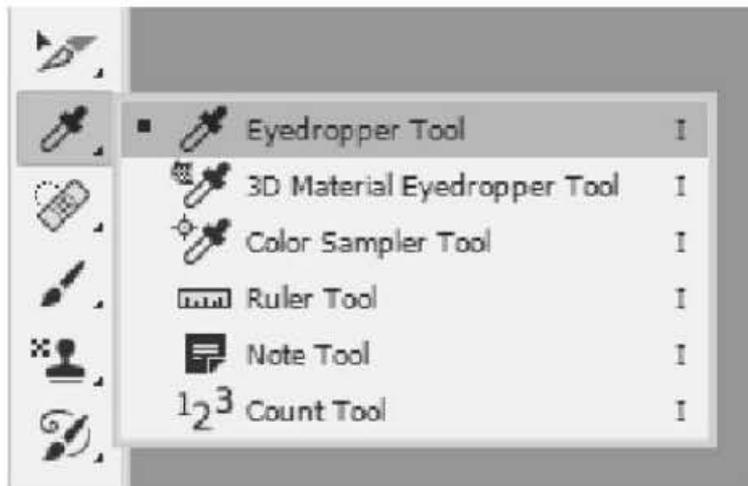
Misalnya Anda memasukkan nilai **2** pada masing-masing opsi yang ada, maka di dalam slice yang Anda pilih akan ditambahkan 4 slice, yaitu 2 slice horizontal dan 2 slice vertikal.



Memotong gambar dan menambah slice menggunakan Slice Select Tool

Eyedropper Tool

Eyedropper Tool  digunakan untuk mengambil contoh warna pada bagian gambar. Pilih ikon **Eyedropper Tool**  yang ada pada toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Eyedropper Tool pada toolbox

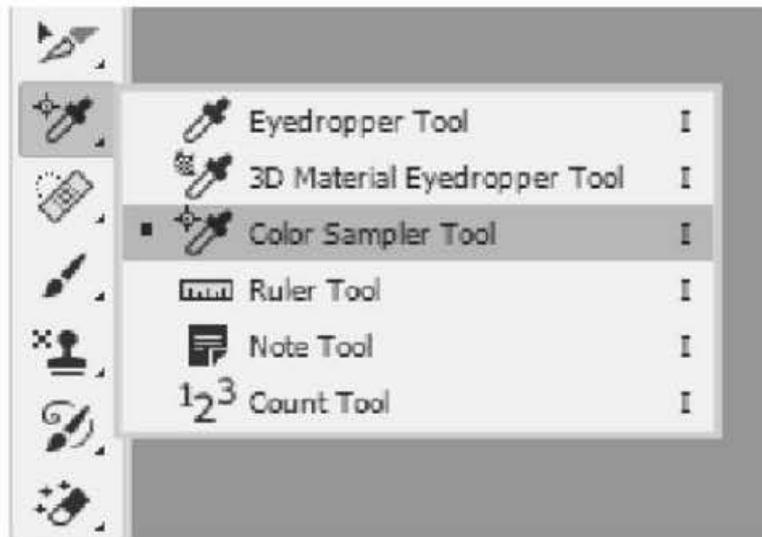
Setiap kali Anda mengklik bagian objek dengan warna tertentu, maka akan muncul panel **Color** yang menampilkan komposisi warna yang membentuk contoh warna tersebut.



Panel Color yang akan menyesuaikan gerakan Eyedropper Tool

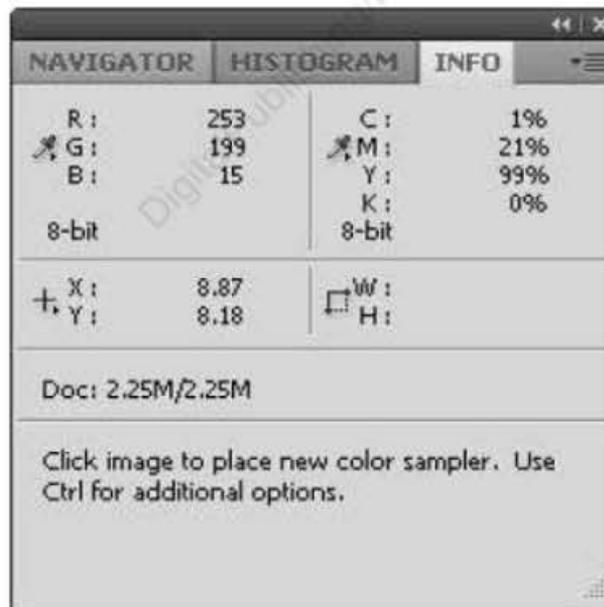
Color Sampler Tool

Color Sampler Tool  digunakan untuk merekam informasi mengenai data warna yang nantinya dapat dimasukkan ke dalam panel **Color** untuk dijadikan sebagai warna Foreground atau Background.



Tampilan Color Sampler Tool pada toolbox

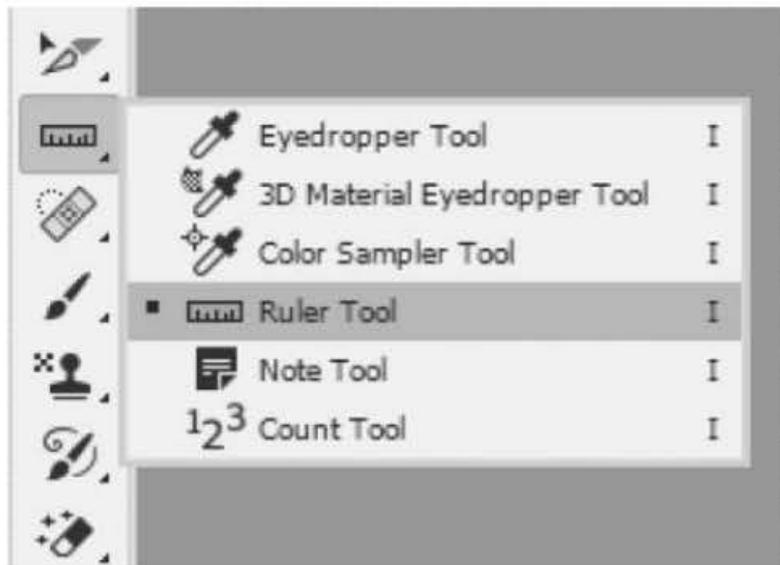
Untuk menggunakan tool ini tekan ikon **Color Sampler Tool**  yang ada pada toolbox, kemudian letakkan kursor pada warna bagian objek yang ingin Anda ketahui data informasinya. Informasi tentang data warna tersebut dapat Anda lihat di dalam panel **Info**.



Panel Info

Ruler Tool

Ruler Tool  digunakan untuk mengukur objek pada kanvas dengan membuat garis.



Tampilan Ruler Tool pada toolbox

Dalam menggunakan tool ini, Anda dapat mengetahui ukuran objek pada kanvas melalui keterangan yang terlihat di dalam **Options Bar** atau panel **Info**.



Options Bar untuk Ruler Tool

X: menunjukkan jarak garis dengan sumbu X.

Y: menunjukkan jarak garis dengan sumbu Y.

W: menunjukkan ukuran panjang garis.

H: menunjukkan ukuran tinggi garis.

A: menunjukkan sudut kemiringan garis.

L1 dan **L2:** menunjukkan ukuran panjang garis 1 dan garis 2.

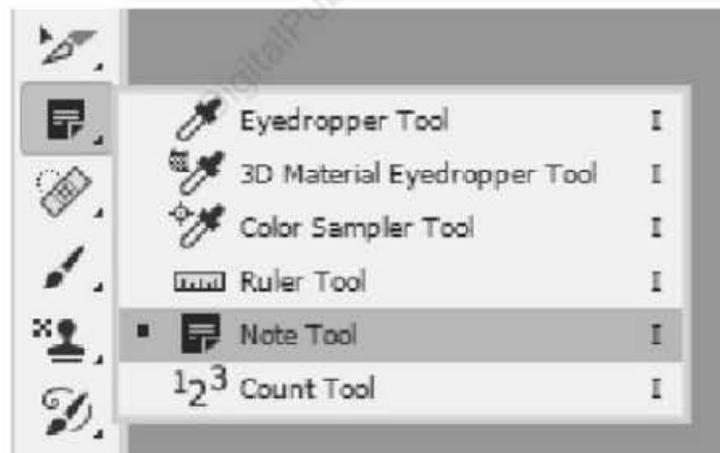
Untuk menggunakan tool ini klik ikon **Ruler Tool**  pada toolbox dan buatlah garis pada gambar kemudian Anda dapat melihat keterangan posisi dan ukuran garis melalui **Options Bar**.



Membuat garis dengan Ruler Tool

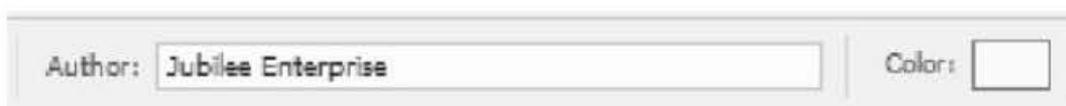
Note Tool

Note Tool  digunakan untuk menambahkan catatan di dalam gambar.



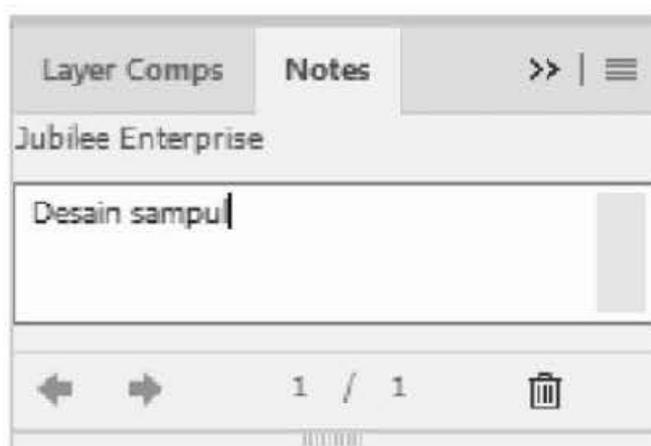
Tampilan Note Tool pada toolbox

Anda dapat mengatur warna catatan dengan memanfaatkan fasilitas **Color** yang ada di dalam **Options Bar**.



Options Bar untuk Note Tool

Untuk membuat catatan dengan tool ini terlebih dahulu aktifkan ikon **Note Tool**  pada toolbox lalu tekan warna pada bagian **Color** dan pada kotak dialog **Select note color** yang muncul, pilih warna yang Anda inginkan. Setelah itu Anda bisa menuliskan catatan Anda di dalam kolom yang tersedia pada panel **Notes**.



Menuliskan catatan pada panel Notes

Untuk mengedit catatan yang sudah Anda tulis, Anda cukup mengklik ikon **Notes**  yang ada di dalam gambar Anda yang warnanya sesuai dengan warna yang Anda pilih tadi.



Tampilan ikon Notes di dalam gambar

Spot Healing Brush Tool

Spot Healing Brush Tool  berfungsi untuk menghapus objek yang tidak diinginkan. Pilih ikon **Spot Healing Brush Tool**  di dalam toolbox untuk menggunakannya.



Tampilan Spot Healing Brush Tool di dalam toolbox

Setelah Anda mengaktifkan tool ini, di dalam **Options Bar** akan muncul beberapa parameter atau opsi yang bisa Anda gunakan untuk mengatur tool ini.

- **Size:** untuk menentukan ukuran kuas.
- **Mode:** untuk mengatur efek mode penghapusan.
- **Proximity Match:** opsi ini untuk menghapus dan menutup objek dengan warna yang sama seperti sekitarnya.
- **Create Texture:** opsi ini untuk menghapus dan menutup objek dengan bentuk sapuan kuas yang menyerupai tekstur di sekitarnya.
- **Content-Aware:** tipe ini untuk menghapus dan menutup objek dengan tekstur yang sama seperti sekitarnya.



Options Bar untuk Spot Healing Brush Tool

Setelah Anda mengaktifkan tool ini, Anda bisa menghapus objek yang tidak Anda inginkan dengan cara klik dan drag kuas pada objek tersebut.



Menghapus objek dengan Spot Healing Brush Tool

Selanjutnya objek yang tidak Anda inginkan akan terhapus sesuai pengaturan yang Anda lakukan pada **Options Bar**.



Objek yang tidak diinginkan terhapus

Healing Brush Tool

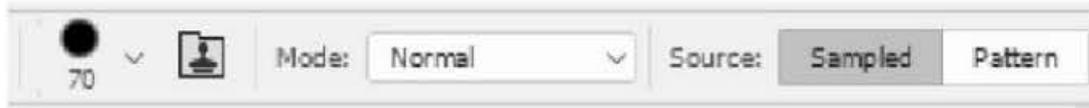
Healing Brush Tool  berfungsi untuk menghapus objek yang tidak diinginkan di mana Anda harus menentukan terlebih dahulu objek gambar yang akan digunakan untuk menutup objek yang dihapus. Untuk menggunakannya tekan ikon **Healing Brush Tool**  yang ada di dalam toolbox.



Tampilan Healing Brush Tool di dalam toolbox

Ketika Anda menggunakan tool ini, di dalam **Options Bar** akan muncul beberapa opsi yang bisa Anda gunakan.

- **Size:** untuk menentukan ukuran kuas.
- **Mode:** untuk mengatur efek mode penghapusan seperti normal, lebih gelap, atau lebih terang.
- **Source:** menentukan objek yang digunakan untuk menutup objek yang dihapus.
- **Sampled:** tipe ini untuk menutup objek yang dihapus dengan objek lain pada area tertentu di dalam gambar.
- **Pattern:** tipe ini untuk menutup objek yang dihapus dengan pola yang sudah ada pada palet **Pattern**.



Options Bar untuk Healing Brush Tool

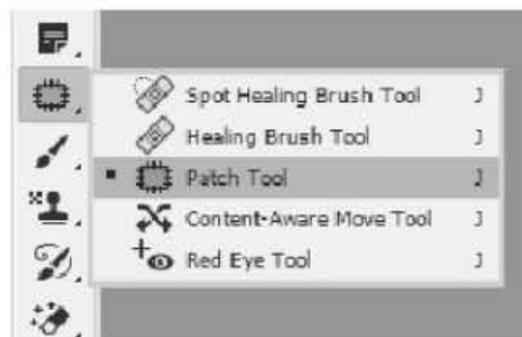
Penggunaan tool ini sama seperti saat Anda menggunakan Spot Healing Brush Tool perbedaannya hanya terletak pada hasil akhir objek di mana objek yang dihapus akan ditutup dengan pola tertentu yang sudah Anda tentukan pada **Options Bar**.



Objek terhapus dan tertutup dengan bentuk pola yang sudah Anda tentukan

Patch Tool

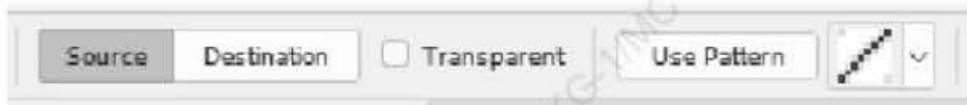
Patch Tool  digunakan untuk mengganti bagian objek yang dipilih dengan objek lain.



Tampilan Patch Tool di dalam toolbox

Setelah Anda mengaktifkan tool ini akan muncul beberapa opsi pada **Options Bar** yang bisa Anda atur sesuai keinginan Anda, yaitu:

- **Source:** mengganti bagian objek yang terseleksi dengan bagian objek lain dalam area tertentu pada gambar.
- **Destination:** mengambil bagian objek tertentu untuk mengganti bagian objek yang lain.
- **Transparent:** aktifkan opsi ini untuk membuat efek transparan pada bagian objek yang terseleksi.
- **Use Pattern:** mengganti bagian objek yang terseleksi dengan bentuk pola tertentu yang sudah tersedia di dalam panel **Pattern**.



Options Bar untuk Patch Tool

Untuk menggunakan tool ini klik ikon **Patch Tool**  pada toolbox setelah itu pilih salah satu opsi di bagian **Patch** yang ada pada **Options Bar** kemudian seleksi bagian objek yang akan Anda gunakan untuk mengganti bagian objek lain.



Menyeleksi bagian objek

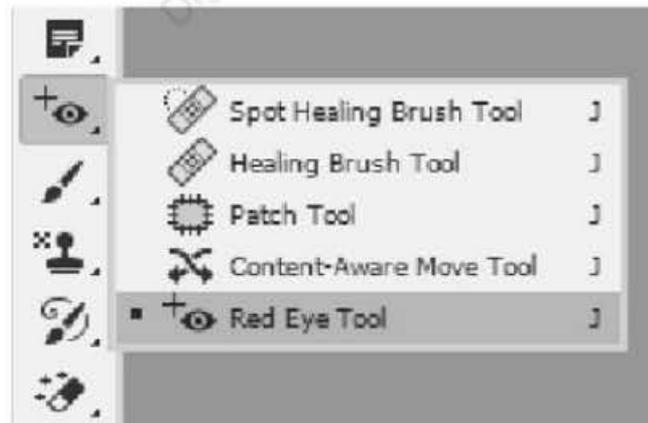
Setelah itu untuk klik dan drag bagian objek yang Anda seleksi ke bagian objek yang ingin Anda ganti.



Mengganti bagian objek dengan Patch Tool

Red Eye Tool

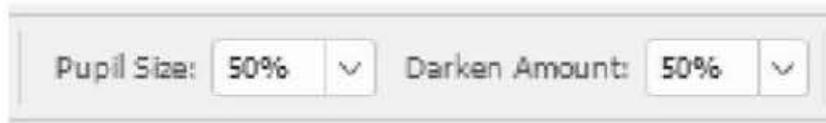
Red Eye Tool  digunakan untuk menghapus efek warna merah yang terdapat pada mata.



Tampilan Red Eye Tool pada toolbox

Selanjutnya Anda dapat mengatur penggunaan tool ini melalui opsi-opsi yang ada pada **Options Bar**.

- **Pupil Size:** mengatur ukuran pupil mata.
- **Darken Amount:** mengatur tingkat kegelapan mata.



Options Bar untuk Red Eye Tool

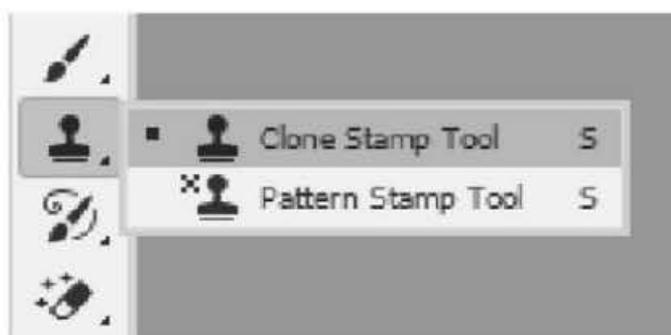
Untuk menggunakan Red Eye Tool tekan ikon **Red Eye Tool**  pada Toolbox kemudian klik berkali-kali bagian mata sampai warna merahnya menghilang.



Menghilangkan mata merah dengan Red Eye Tool

Clone Stamp Tool

Clone Stamp Tool  berfungsi untuk menduplikasi objek yang kemudian digunakan untuk menutupi objek yang lain. Klik ikon **Clone Stamp Tool**  yang ada pada toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Clone Stamp Tool pada toolbox

Pengaturan dalam menggunakan tool ini terdapat pada **Options Bar** yang akan muncul setelah tool diaktifkan.



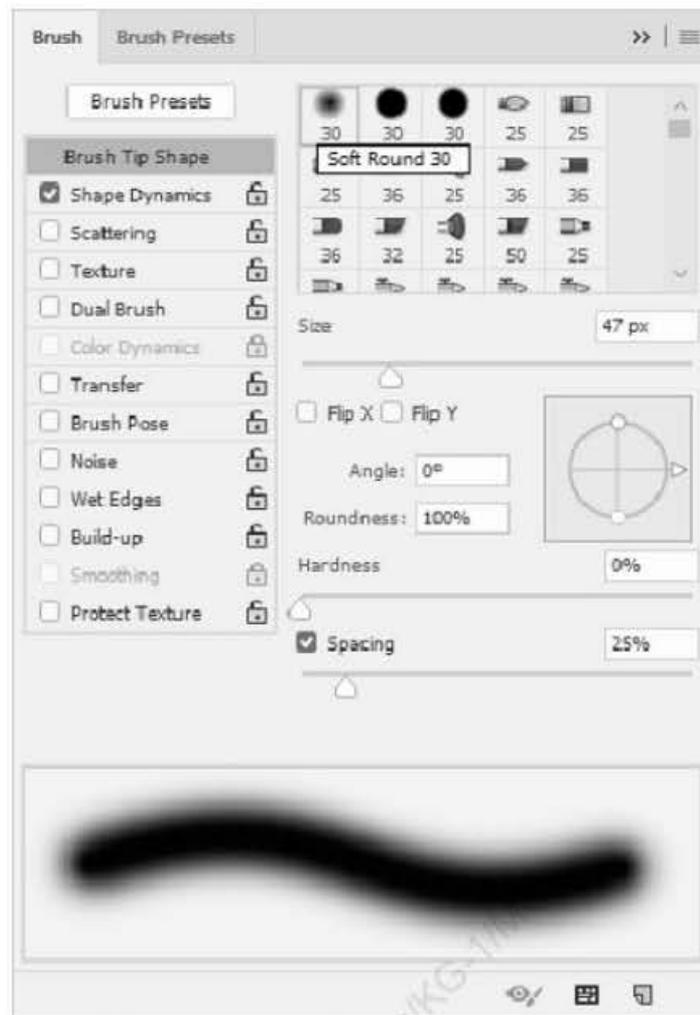
Options Bar untuk Clone Stamp Tool

Brush : ikon ini untuk membuka panel **Brush**.

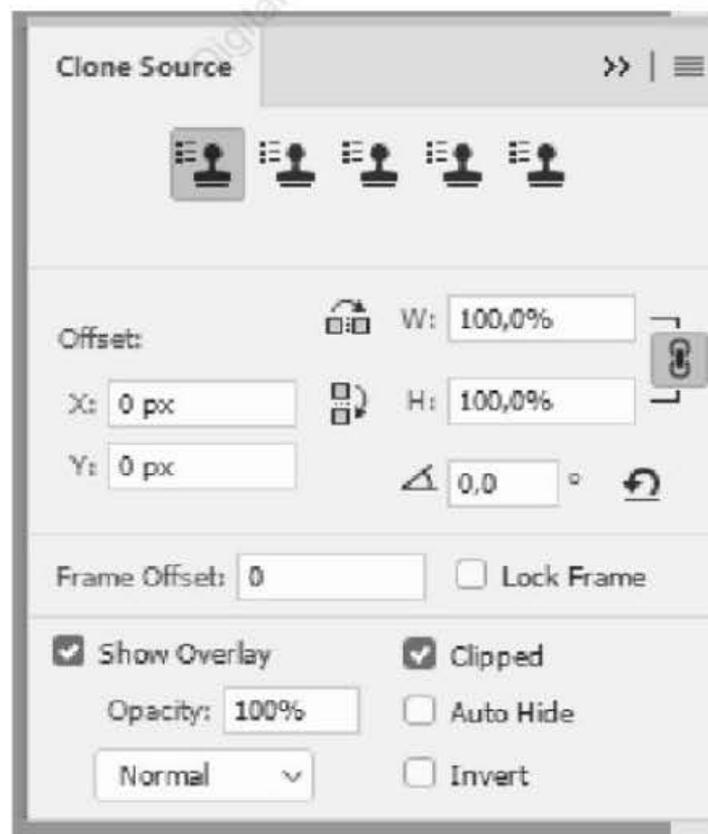
Clone Source : ikon ini untuk membuka panel **Clone Source**.

TAHUKAH ANDA

Panel **Brush** dapat Anda gunakan untuk mengatur tipe kuas, ukuran kuas, atau ketebalan kuas. Panel **Clone Source** dapat Anda gunakan untuk mengatur tingkat kegelapan sapuan kuas atau mode efek sapuan kuas.



Panel Brush untuk mengatur bentuk clone stamp tool



Panel Clone Source

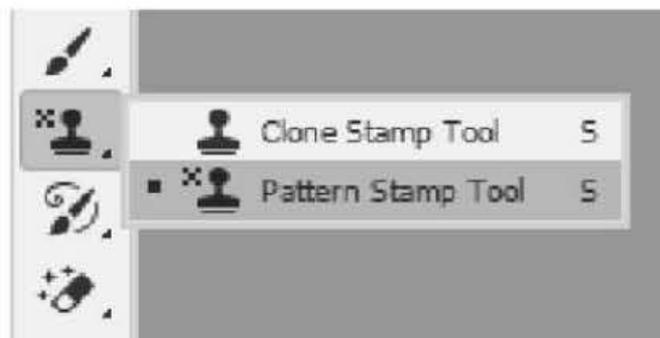
Setelah Anda mengaktifkan tool ini, tekan bagian objek yang ingin Anda gunakan untuk menutupi objek yang lain, kemudian klik dan drag kuas pada objek yang ingin Anda tutupi.



Menutup objek menggunakan Clone Stamp Tool

Pattern Stamp Tool

Pattern Stamp Tool  berfungsi untuk menutupi objek menggunakan pola tertentu.



Tampilan Pattern Stamp Tool di dalam toolbox

Untuk mengatur tool ini Anda dapat memanfaatkan parameter atau opsi-opsi yang ada pada **Options Bar**.

- **Brush** : ikon ini untuk membuka panel **Brush** di mana Anda bisa mengatur tipe, ukuran, atau ketebalan kuas.
- **Mode**: mengatur jenis efek sapuan kuas yang akan digunakan.
- **Opacity**: mengatur tingkat kegelapan sapuan kuas.



Options Bar untuk Pattern Stamp Tool

Untuk menutupi objek dengan tool ini, lakukan dengan cara pilih ikon

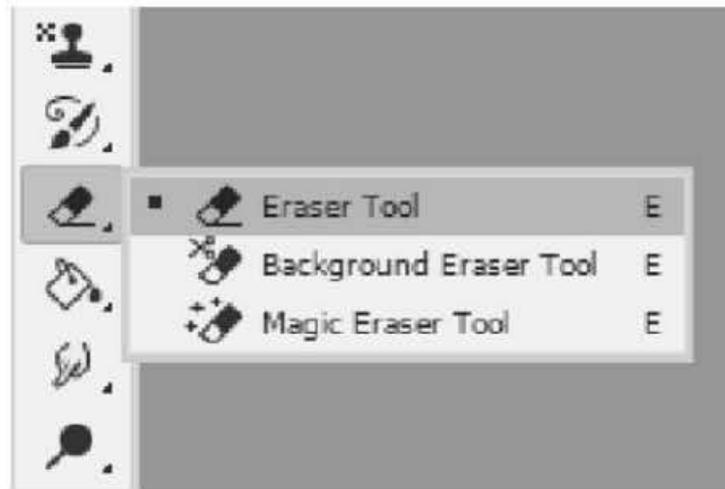
Pattern Stamp Tool  yang ada di dalam toolbox berikutnya, tekan berulang-ulang bagian objek yang ingin Anda tutup dengan pola yang sudah Anda atur pada **Options Bar**.



Menutup objek menggunakan Pattern Stamp Tool

Eraser Tool

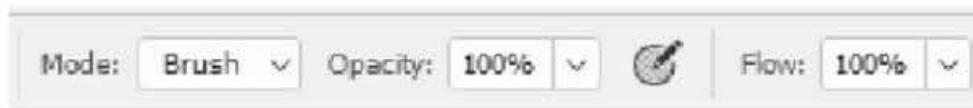
Eraser Tool  digunakan untuk menghapus bagian objek tertentu yang tidak diinginkan.



Tampilan Eraser Tool pada toolbox

Dalam menggunakan tool ini Anda dapat melakukan pengaturan melalui opsi-opsi yang ada pada **Options Bar**.

- **Brush** : klik ikon ini untuk membuka panel **Brush** di mana Anda bisa mengatur tipe, ukuran, atau ketebalan kuas.
- **Mode**: mengatur bentuk kuas yang digunakan.
- **Brush**: untuk membuat sapuan seperti sapuan sebuah kuas.
- **Pencil**: untuk membuat sapuan seperti olesan pensil yang solid.
- **Blok**: untuk membuat sapuan yang berbentuk sapuan blok.
- **Opacity**: mengatur tingkat kegelapan sapuan kuas.



Options Bar untuk Eraser Tool

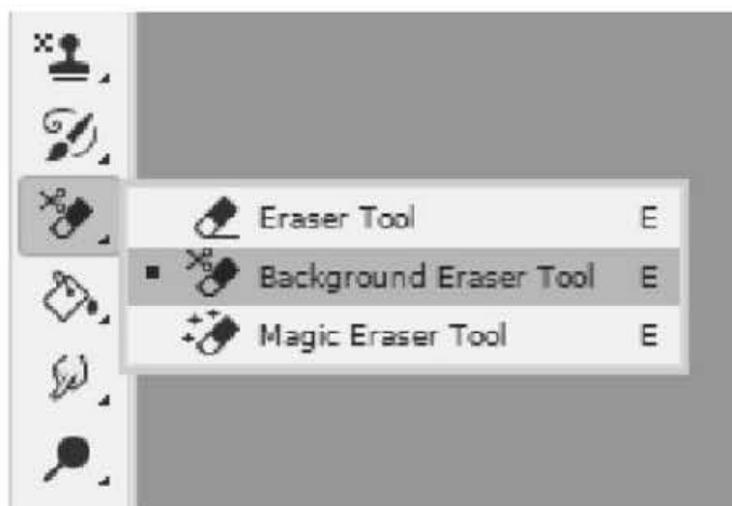
Untuk menggunakan tool ini klik ikon **Eraser Tool**  yang ada pada toolbox, sesudah itu hapuslah bagian objek yang tidak Anda inginkan dengan metode klik dan drag.



Menghapus bagian objek menggunakan Eraser Tool

Background Eraser Tool

Background Eraser Tool  digunakan untuk menghapus objek yang memiliki kesamaan warna dengan warna Background atau Foreground yang sedang aktif.



Tampilan Background Eraser Tool di dalam toolbox

TAHUKAH ANDA

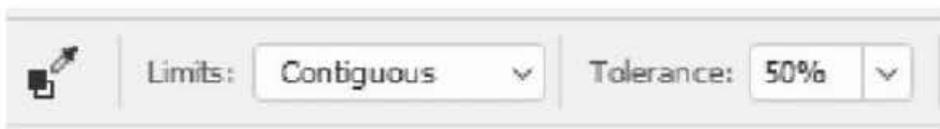
Warna Background atau Foreground yang sedang aktif ditunjukkan di bagian bawah toolbox yang ditampilkan dengan sebuah ikon dua warna . Warna standarnya adalah hitam dan putih.

Dalam menggunakan tool ini Anda dapat memilih salah satu jenis **Sampling** yang ada pada **Options Bar**, yaitu:

- **Continuous**  : dengan menekan ikon ini Anda dapat menghapus seluruh objek sehingga objek tersebut menjadi transparan/menghilang.
- **Once**  : dengan memilih ikon ini Anda dapat menghapus bagian objek yang memiliki warna sama seperti warna Foreground.
- **Background Swatch**  : dengan mengklik ikon ini Anda dapat menghapus bagian objek yang memiliki warna sama seperti warna Background.

Selain itu masih ada beberapa opsi yang bisa Anda atur untuk menggunakan tool ini, antara lain:

- **Size:** untuk mengatur ukuran kuas.
- **Limits:** untuk mengatur batasan warna sapuan kuas.
- **Tolerance:** untuk mengatur jangkauan warna sapuan kuas.



Options Bar untuk Background Eraser Tool

Untuk menggunakan tool ini tekan ikon **Background Eraser Tool**

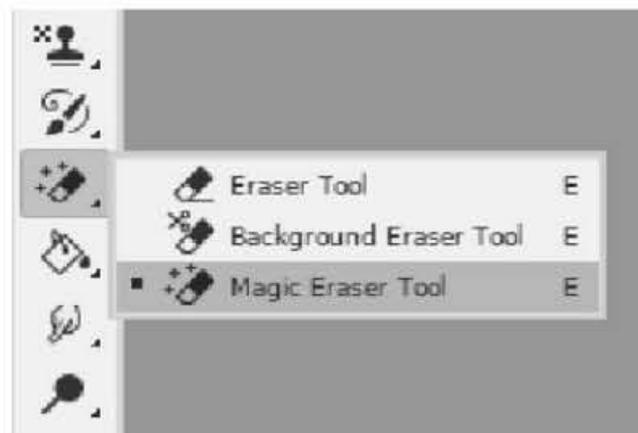
 yang ada di dalam toolbox berikutnya dengan metode klik dan drag hapuslah bagian objek yang Anda inginkan.



Menghapus objek dengan Background Eraser Tool

Magic Eraser Tool

Magic Eraser Tool  digunakan untuk menghapus bagian objek tertentu berdasarkan kesamaan warna yang ada pada gambar.



Tampilan Magic Eraser Tool pada toolbox

Di dalam menggunakan tool ini Anda bisa melakukan beberapa pengaturan sesuai dengan opsi-opsi yang ada pada **Options Bar**.



Options Bar untuk Magic Eraser Tool

- **Tolerance:** mengatur jangkauan warna sapuan kuas pada objek.
- **Opacity:** mengatur tingkat kegelapan sapuan kuas.

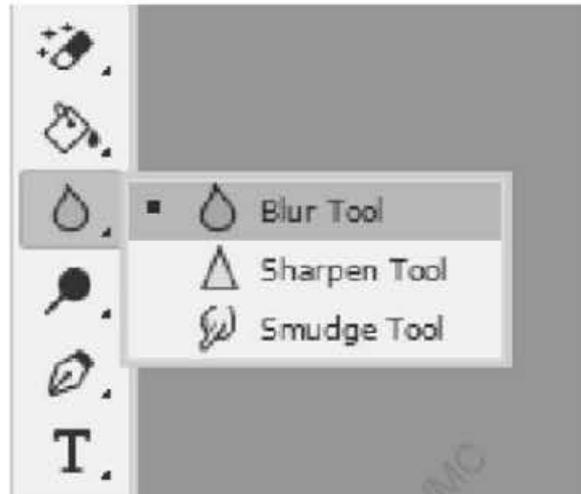
Untuk menggunakan tool ini pilih ikon **Magic Eraser Tool**  yang ada pada toolbox kemudian klik bagian objek yang ingin Anda hapus. Bagian objek yang memiliki warna sama akan terhapus secara otomatis.



Menghapus objek dengan Magic Eraser Tool

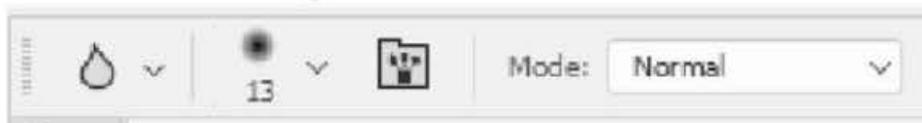
Blur Tool

Blur Tool  digunakan untuk menciptakan efek kabur pada gambar. Klik ikon **Blur Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Blur Tool di dalam toolbox

Untuk mengatur penggunaan tool ini, Anda dapat memanfaatkan parameter atau opsi yang ada di dalam **Options Bar**.



Options Bar untuk Blur Tool

- **Brush** : ikon ini akan menampilkan panel **Brush** untuk mengatur jenis, ukuran, atau ketebalan kuas.
- **Mode:** mengatur jenis efek kabur yang dihasilkan.
- **Strength:** mengatur kekuatan efek kabur yang dihasilkan.

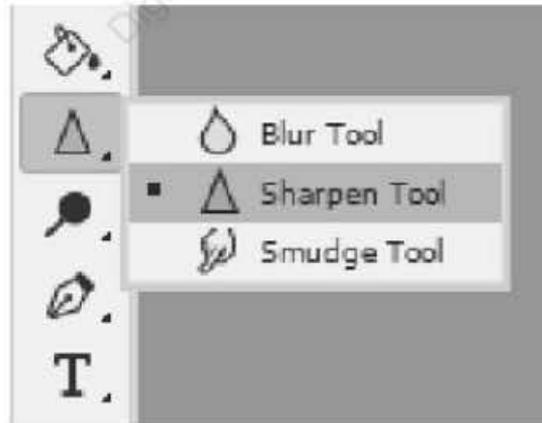
Untuk menggunakan tool ini Anda cukup mengklik dan drag kuas pada bagian objek yang ingin Anda buat menjadi kabur.



Membuat efek kabur objek dengan Blur Tool

Sharpen Tool

Sharpen Tool  digunakan untuk mempertajam warna dan cahaya pada gambar.



Tampilan Sharpen Tool pada toolbox

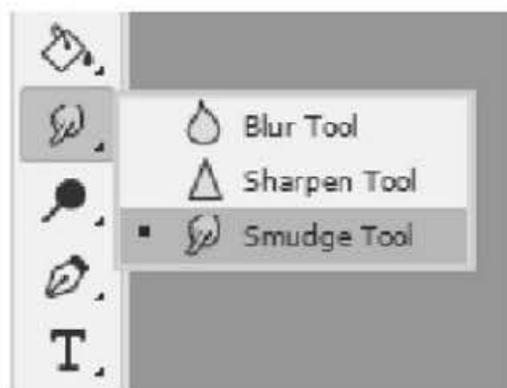
Parameter atau opsi-opsi yang ada di dalam **Options Bar** untuk mengatur penggunaan tool ini sama seperti pada penggunaan Blur Tool. Cara menggunakannya juga sama seperti cara menggunakan Blur Tool.



Mempertajam objek dengan Sharpen Tool

Smudge Tool

Smudge Tool  digunakan untuk memberikan efek lukisan pada gambar. Untuk menggunakan tool ini pilih ikon **Smudge Tool**  di dalam toolbox, kemudian klik dan drag kuas pada bagian objek yang ingin Anda buat efek lukisan.



Tampilan Smudge Tool di dalam toolbox

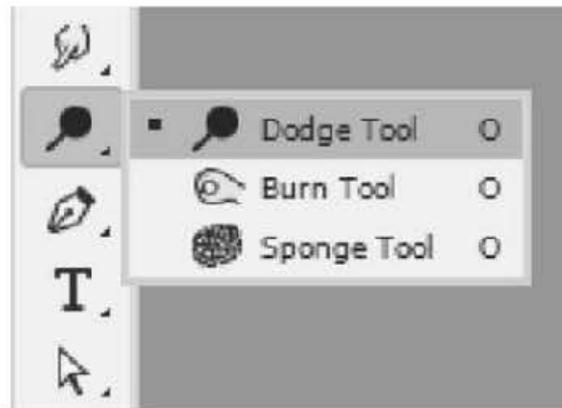
Parameter atau opsi untuk mengatur penggunaan tool ini serta cara menggunakan tool ini dapat Anda lakukan dengan metode klik dan drag seperti saat menggunakan Blur Tool.



Memberikan efek lukisan dengan Smudge Tool

Dodge Tool

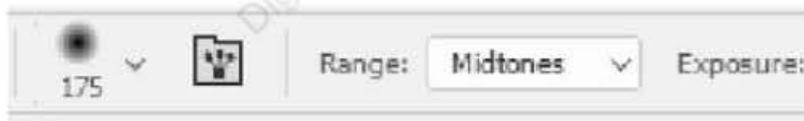
Dodge Tool  digunakan untuk memperterang warna dan cahaya pada gambar. Untuk mengaktifkannya tekan ikon **Dodge Tool**  pada toolbox.



Tampilan Dodge Tool pada toolbox

Anda dapat menggunakan parameter atau opsi yang ada di dalam **Options Bar** untuk mengatur penggunaan tool ini.

- **Brush** : ikon ini akan menampilkan panel **Brush** di mana Anda bisa mengatur jenis, ukuran, atau ketebalan kuas.
- **Range**: pilih salah satu opsi yang ada untuk menentukan bagian gambar yang akan diterangkan.
- **Shadows**: menerangkan bagian gambar yang memiliki cahaya gelap dengan menambahkan efek terang pada bayangan objek.
- **Midtones**: menerangkan bagian gambar yang memiliki cahaya netral.
- **Highlights**: menerangkan bagian gambar yang memiliki cahaya terang.
- **Exposure**: untuk menentukan kuat lemahnya efek terang yang akan ditambahkan pada gambar. Semakin besar nilainya, maka efek terang yang dihasilkan akan semakin kuat.



Options Bar untuk Dodge Tool

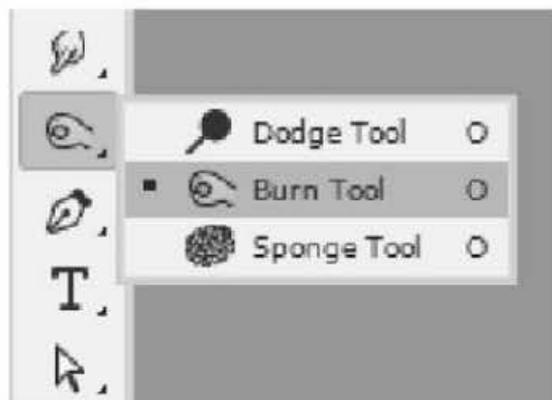
Setelah Anda mengaktifkan tool ini Anda dapat menggunakannya dengan cara mengklik berkali-kali bagian objek yang ingin Anda perterang warna dan cahayanya.



Menerangkan objek dengan Dodge Tool

Burn Tool

Burn Tool  digunakan untuk mempergelap warna dan cahaya pada gambar. Klik ikon **Burn Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Burn Tool pada toolbox

Parameter atau opsi pada **Options Bar** yang digunakan untuk mengatur penggunaan tool ini sama seperti parameter atau opsi untuk menggunakan Dodge Tool. Cara penggunaan tool ini juga sama seperti cara penggunaan Dodge Tool, yang berbeda hanya pada hasil

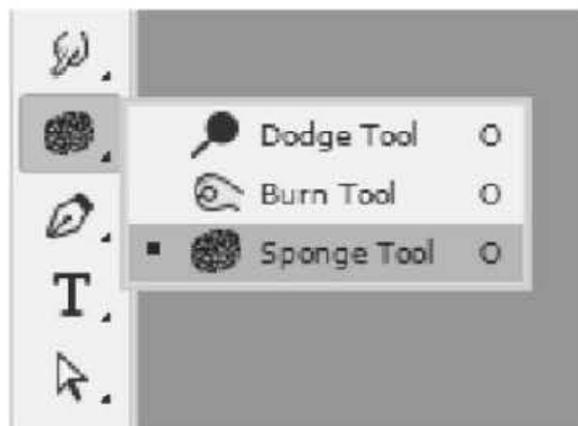
akhirnya di mana untuk Dodge Tool gambarnya akan semakin terang, sedangkan untuk Burn Tool gambarnya akan semakin gelap.



Menggelapkan objek dengan Burn Tool

Sponge Tool

Sponge Tool  mempunyai dua fungsi yaitu untuk menajamkan dan menjenuhkan warna dan cahaya pada gambar. Untuk mengaktifkan tool ini pilih ikon **Sponge Tool**  yang ada di dalam toolbox.



Tampilan Sponge Tool di dalam toolbox

Ketika menggunakan Sponge Tool Anda akan melihat kotak kombo **Mode** pada **Options Bar** di mana terdapat dua opsi yang bisa Anda pilih, yaitu:

- **Desaturate:** untuk menjenuhkan warna dan cahaya bagian objek pada gambar.
- **Saturate:** untuk menajamkan warna dan cahaya bagian objek pada gambar.



Options Bar untuk Sponge Tool

Untuk menajamkan atau menjenuhkan warna dan cahaya dengan tool ini, klik berulang-ulang bagian objek yang Anda inginkan.

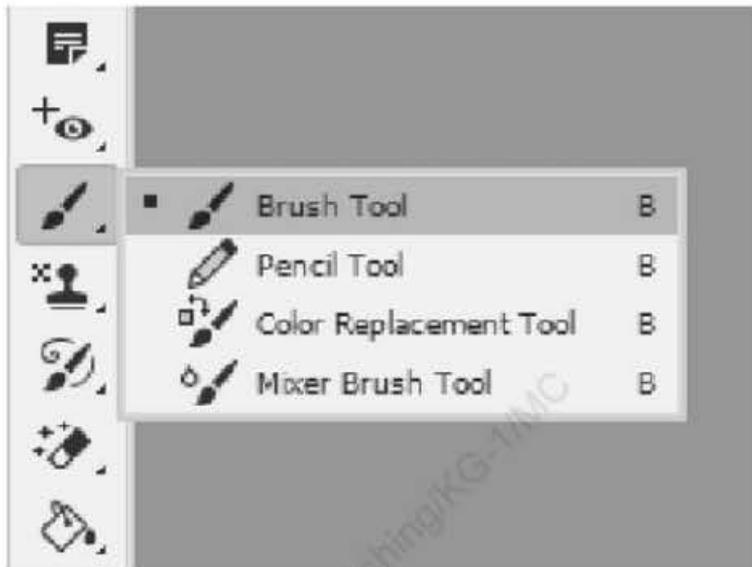


Menjenuhkan warna dan cahaya objek dengan Sponge Tool

Brush Tool

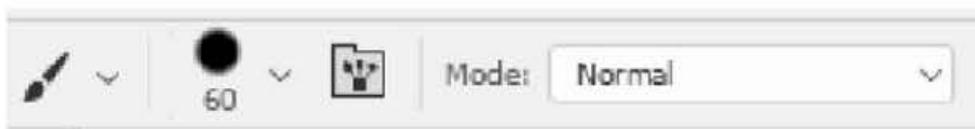
Brush Tool  berfungsi untuk membuat goresan pada gambar dengan bentuk seperti sapuan kuas. Tool ini dapat digunakan dengan

cara menekan ikon **Brush Tool**  pada toolbox lalu klik-drag kuas untuk membuat goresan pada bagian objek yang Anda inginkan.



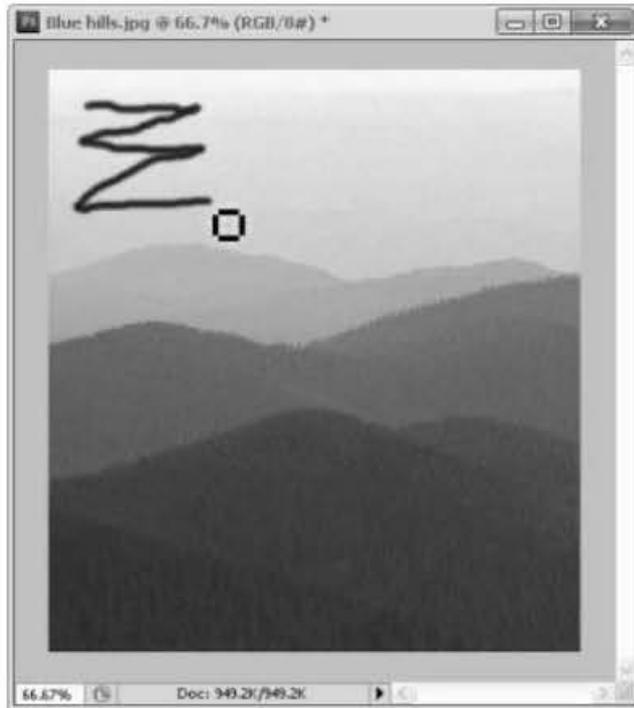
Tampilan Brush Tool pada toolbox

Untuk mengatur penggunaan tool ini, Anda dapat memanfaatkan parameter atau opsi-opsi yang ada pada **Options Bar**.



Options Bar untuk Brush Tool

- **Size:** untuk mengatur ukuran kuas.
- **Mode:** untuk mengatur mode efek pada sapuan kuas.
- **Opacity:** untuk mengatur tingkat intensitas ketebalan sapuan kuas.

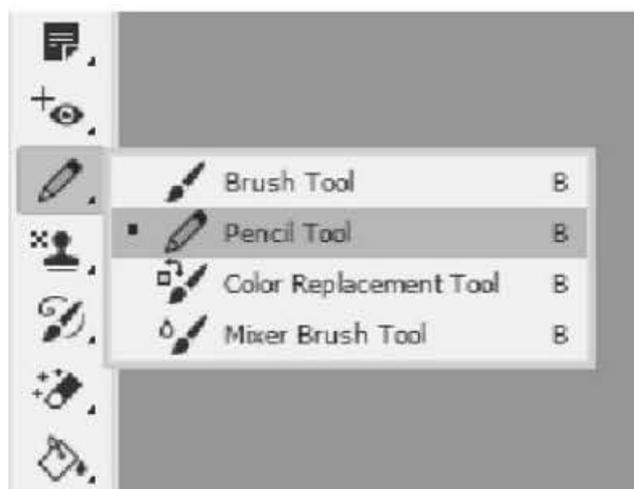


Membuat goresan dengan Brush Tool

Pencil Tool

Pencil Tool  berfungsi untuk membuat goresan pada gambar dengan bentuk seperti pensil. Anda bisa langsung mengklik ikon

Pencil Tool  yang ada di dalam toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Pencil Tool di dalam toolbox

Parameter atau opsi-opsi untuk mengatur penggunaan tool ini sama seperti pada saat Anda menggunakan Brush Tool. Langkah-langkah

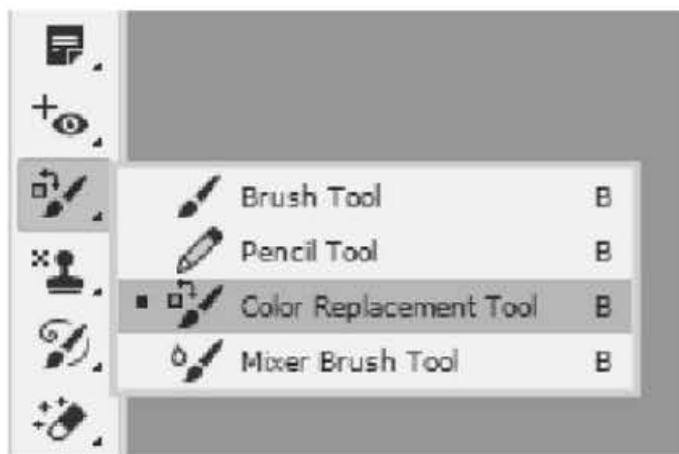
untuk menggunakan Pencil Tool juga sama seperti menggunakan Brush Tool, perbedaannya yaitu hasil akhir Pencil Tool berupa goresan yang menyerupai bentuk pensil.



Membuat goresan dengan Pencil Tool

Color Replacement Tool

Color Replacement Tool  dapat digunakan untuk mengganti warna pada gambar dengan warna Foreground yang sudah Anda tentukan terlebih dahulu.



Tampilan Color Replacement Tool pada toolbox

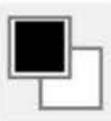
Anda dapat mengatur penggunaan tool ini melalui parameter atau opsi-opsi pada **Options Bar** yang akan muncul setelah tool diaktifkan.

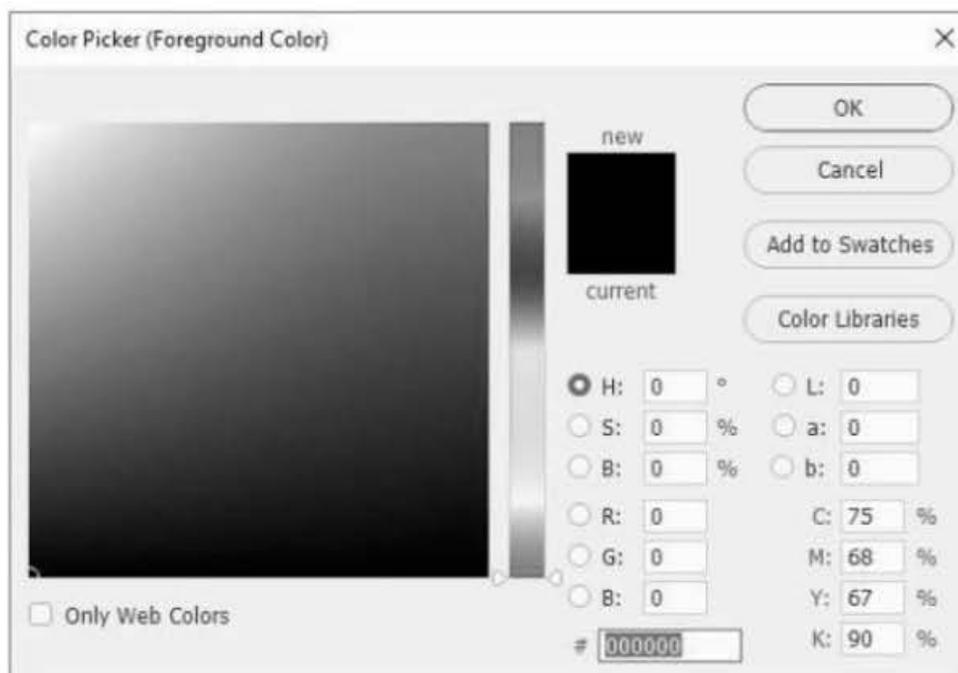
- **Size:** untuk mengatur ukuran kuas.
- **Mode:** untuk mengatur efek warna yang akan dihasilkan.
- **Limits:** untuk mengatur batasan perubahan warna.
- **Tolerance:** untuk mengatur tingkat toleransi perubahan warna.



Options Bar untuk Color Replacement Tool

Sebelum Anda menggunakan tool ini terlebih dahulu Anda harus menentukan warna Foreground dengan cara klik ikon **Foreground**

Color  di dalam toolbox, lalu pada kotak dialog **Color Picker (Foreground Color)** yang muncul pilihlah warna yang ingin Anda gunakan.



Kotak dialog Color Picker (Foreground Color)

Selanjutnya tekan ikon **Color Replacement Tool**  pada toolbox lalu klik dan drag kuas pada bagian objek yang ingin Anda warnai sama seperti warna Foreground yang sudah Anda tentukan.

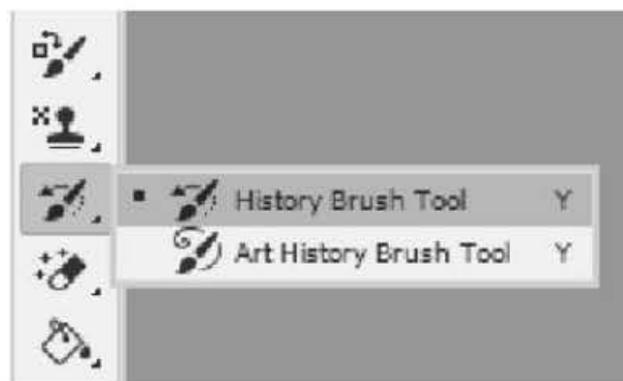


Mewarnai objek dengan Color Replacement Tool

History Brush Tool

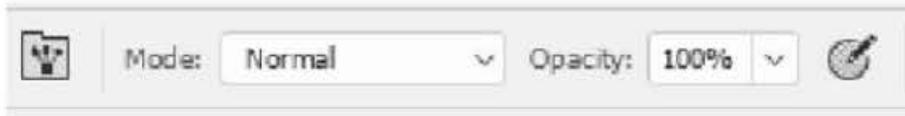
History Brush Tool  digunakan untuk mengembalikan gambar ke keadaan semula setelah gambar diedit dengan tool-tool yang ada.

Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon **History Brush Tool**  pada toolbox.



Tampilan History Brush Tool pada toolbox

Anda dapat mengatur ukuran kuas, efek mode yang dihasilkan sapuan kuas, atau tingkat intensitas ketebalan kuas melalui parameter atau opsi yang ada pada **Options Bar**.



Options Bar untuk History Brush Tool

Cara menggunakan tool ini yaitu klik dan drag kuas pada bagian gambar yang sudah diedit dan bagian gambar tersebut akan berubah menjadi seperti keadaan semula.



Mengembalikan gambar ke keadaan semula dengan History Brush Tool

Art History Brush Tool

Art History Brush Tool  juga memiliki fungsi untuk mengembalikan gambar yang diedit ke keadaan semula tetapi dengan bentuk sapuan kuas yang lebih artistik. Pilih ikon **Art History Brush Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Art History Brush Tool pada toolbox

Anda dapat menentukan bentuk sapuan kuasnya dengan memilih salah satu opsi yang ada di dalam kotak kombo **Style** pada **Options Bar**.



Options Bar untuk Art History Brush Tool

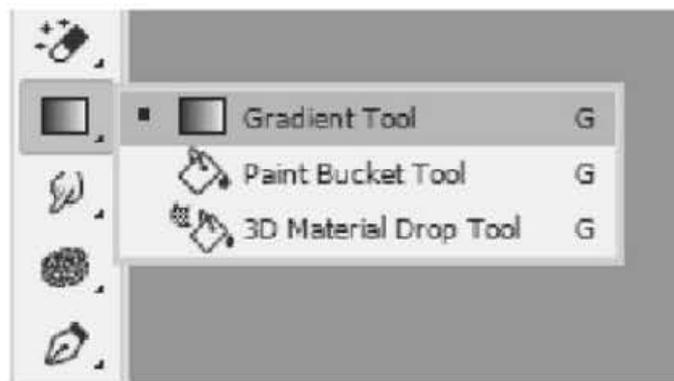
Cara menggunakan Art History Brush Tool sama seperti cara menggunakan History Brush Tool yaitu klik dan drag kuas pada bagian gambar yang sudah diedit dan gambar akan kembali seperti semula dengan tampilan yang lebih artistik sesuai **Style** yang Anda pilih.



Mengembalikan gambar dengan Art History Brush Tool

Gradient Tool

Gradient Tool  digunakan untuk mewarnai objek, bidang seleksi, maupun kanvas dengan warna gradasi. Tekan ikon **Gradient Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkan tool ini.



Tampilan Gradient Tool pada toolbox

Anda dapat memilih warna gradasi yang ingin digunakan dengan menekan tanda panah ke bawah  di bagian **Color** pada **Options Bar** lalu pilih salah satu warna yang Anda inginkan.

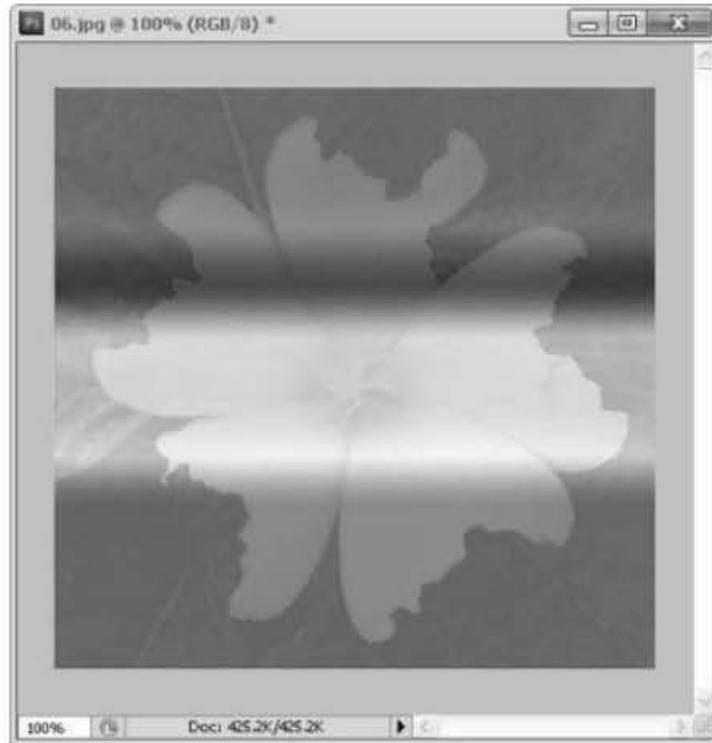


Options Bar untuk Gradient Tool

TAHUKAH ANDA

Pada **Options Bar** terdapat beberapa ikon yang bisa Anda pilih untuk menentukan jenis gradasi warna yaitu **Linier**, **Radial**, **Angle**, **Reflected**, dan **Diamond**.

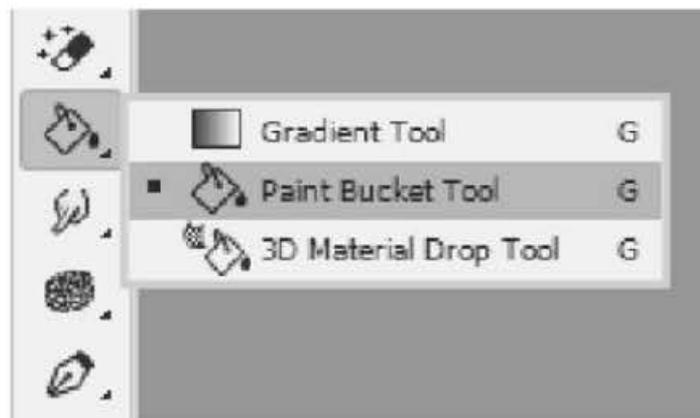
Untuk menggunakan tool ini Anda cukup membuat garis vertikal, horizontal, atau diagonal sebagai batas penambahan warna gradasi pada bagian objek yang Anda inginkan setelah itu objek Anda akan ditambahkan warna gradasi sesuai jenis warna yang Anda pilih.



Menambah warna gradasi pada objek dengan Gradient Tool

Paint Bucket Tool

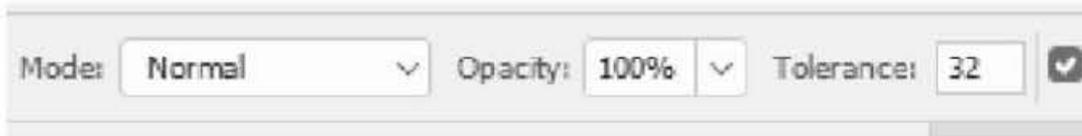
Dengan **Paint Bucket Tool**  Anda dapat mewarnai objek, bidang seleksi, atau kanvas dengan warna Foreground yang sedang aktif atau dengan pola warna tertentu.



Tampilan Paint Bucket Tool pada toolbox

Pilihan jenis pewarnaan tersebut terdapat pada **Options Bar** di dalam kotak kombo **Source for Fill**. Apabila Anda memilih opsi **Foreground**, Anda dapat menentukan pilihan warnanya di dalam kotak dialog **Color Picker (Foreground Color)**. Jika Anda memilih

opsi **Pattern**, Anda dapat memilih salah satu pola yang sudah ada untuk mewarnai objek.



Options Bar untuk Paint Bucket Tool

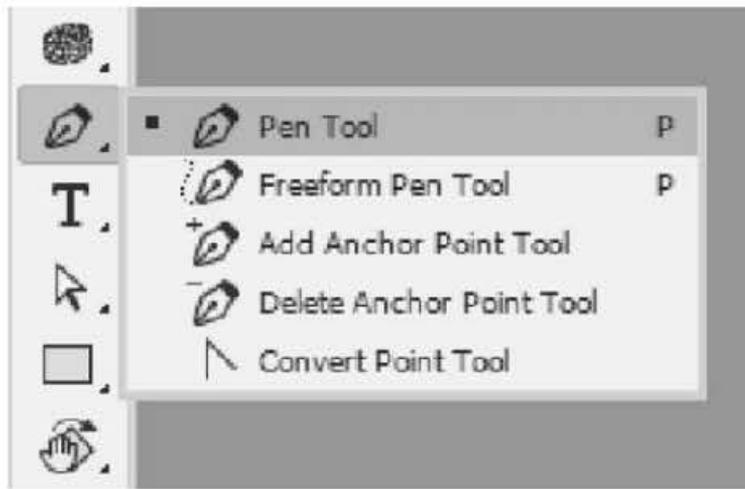
Untuk menggunakan Paint Bucket Tool klik terlebih dahulu ikon **Paint Bucket Tool**  pada toolbox, lalu semprotkan kuas di bagian objek yang ingin Anda warnai sesuai dengan pola yang sudah Anda tentukan.



Mewarnai objek dengan Paint Bucket Tool

Pen Tool

Pen Tool  digunakan untuk membuat garis path pada gambar di mana garis path tersebut selanjutnya dapat Anda manfaatkan untuk membuat bidang seleksi. Garis path yang terbentuk dengan tool ini akan berupa garis lurus.



Mengaktifkan Pen Tool

TAHUKAH ANDA

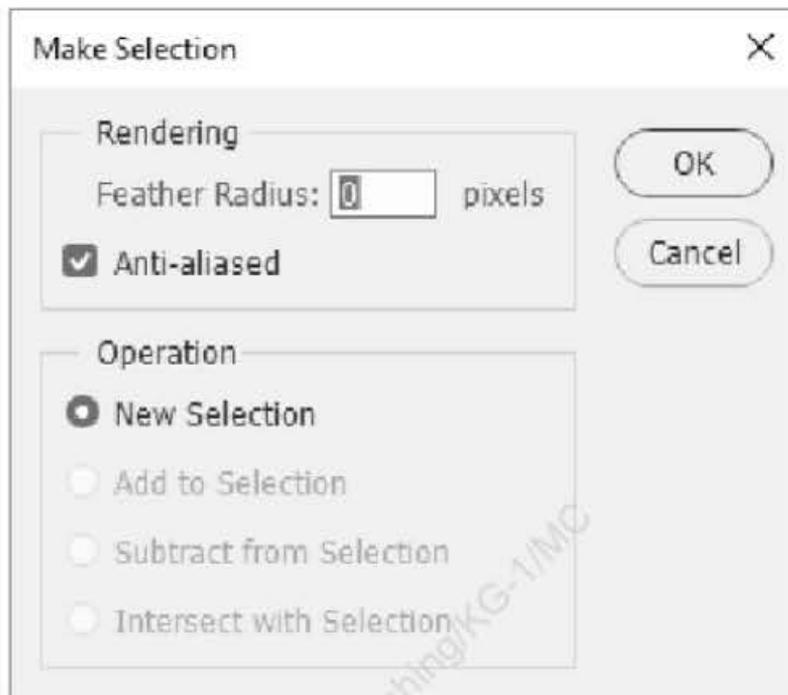
Untuk membuat path dengan cepat Anda bisa melakukannya dengan mengaktifkan ikon **Quick Mask Mode**  yang ada pada toolbox.

Cara menggunakan tool ini yaitu klik ikon **Pen Tool**  di dalam toolbox, lalu buatlah garis path pada objek yang Anda inginkan.



Membuat garis path dengan Pen Tool

Anda bisa membuat bidang seleksi pada objek dengan cara klik-kanan pada bidang path dan pilih opsi **Make Selection**. Pada kotak dialog **New Selection** yang muncul, masukkan nilai di dalam kotak teks **Feather Radius** untuk menentukan tingkat kehalusan bagian tepi objek.

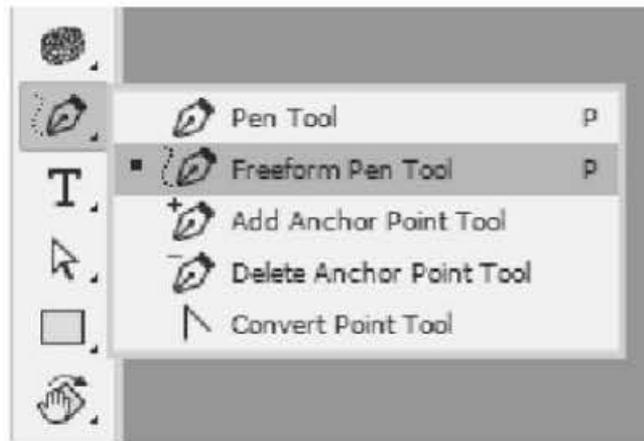


Kotak dialog Make Selection

Freeform Pen Tool

Freeform Pen Tool  digunakan untuk membuat garis path yang lebih fleksibel pada gambar dan Anda juga dapat memanfaatkan bidang path tersebut untuk membuat bidang seleksi. Dengan tool ini Anda dapat membuat path dengan tingkat kelengkungan dan lekukan yang lebih bebas sesuai dengan gerakan kursor. Untuk mengaktifkan

tool ini pilih ikon **Freeform Pen Tool**  yang ada di dalam toolbox.



Tampilan Freeform Pen Tool di dalam toolbox

Pada saat Anda menggunakan tool ini, di dalam **Options Bar** akan terdapat opsi **Magnetic**. Aktifkan opsi ini untuk membuat tool bekerja seperti magnet sehingga titik-titik yang dibuat akan menempel pada objek yang dilaluinya.



Options Bar untuk Freeform Pen Tool

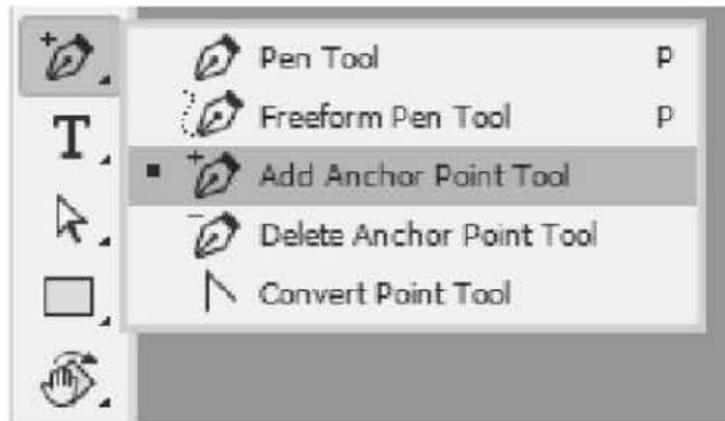
Cara menggunakan tool ini sama seperti cara menggunakan Pen Tool yaitu Anda cukup membuat garis path di dalam objek sesuai keinginan Anda.



Membuat garis path dengan Freeform Pen Tool

Add Anchor Point Tool

Add Anchor Point Tool  digunakan untuk menambahkan titik anchor pada garis path yang telah dibuat. Untuk mengaktifkannya klik ikon **Add Anchor Point Tool**  pada toolbox.



Tampilan Add Anchor Point Tool pada toolbox

TAHUKAH ANDA

Anchor Point adalah sebuah titik yang berbentuk kotak persegi atau lingkaran kecil yang terdapat pada garis path.

Cara penggunaannya yaitu klik garis path yang ingin ditambahkan titik path yang baru, kemudian tarik titik path tersebut untuk membuat bidang path yang baru sesuai keinginan Anda.

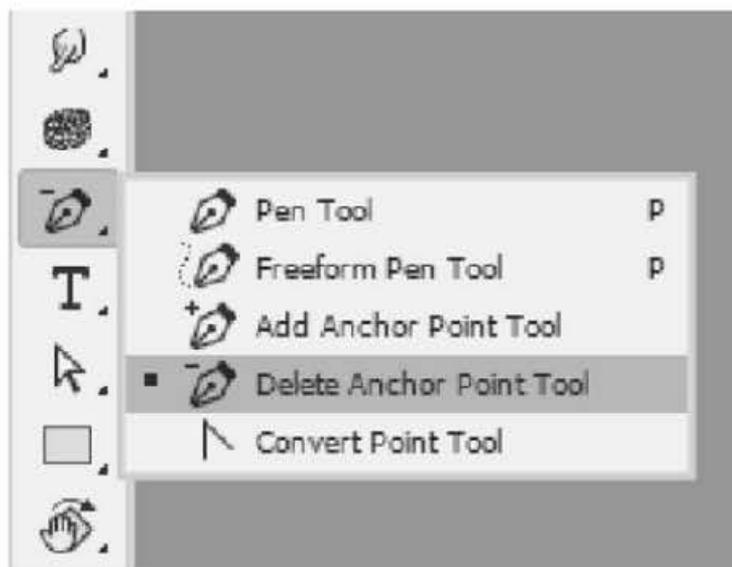


Membuat titik anchor baru dengan Add Anchor Point Tool kemudian membuat bidang path baru

Delete Anchor Point Tool

Fungsi dari tool ini kebalikan dari fungsi **Add Anchor Point Tool**

 yaitu untuk menghapus titik anchor pada garis path yang telah dibuat. Tekan ikon **Delete Anchor Point Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Delete Anchor Point Tool pada toolbox

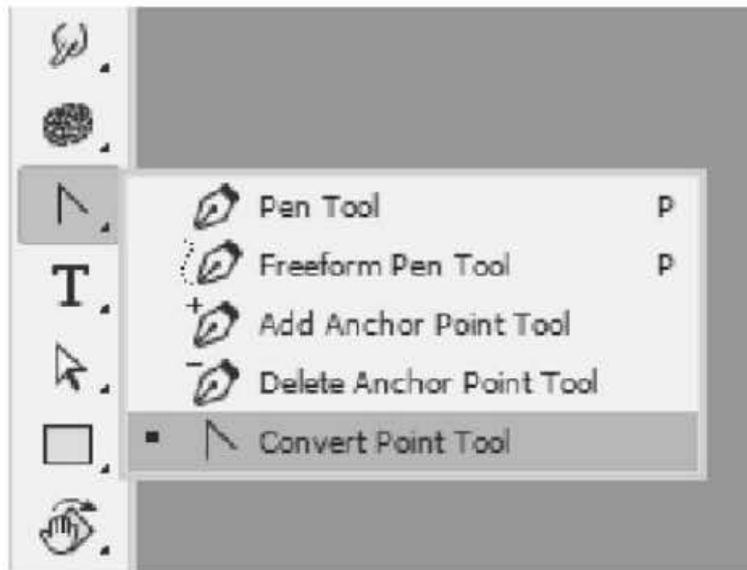
Cara menggunakan tool ini yaitu klik garis path yang telah Anda buat sehingga titik anchor akan terhapus lalu tarik garis pada titik anchor yang sudah dihapus tersebut untuk membuat bidang path yang baru.



Menghapus titik anchor dengan Delete Anchor Point Tool lalu membuat bidang path baru

Convert Point Tool

Convert Point Tool  berfungsi untuk membuat lekukan pada garis path dan melebarkan atau mempersempit bidang path yang telah dibuat. Untuk mengaktifkan tool ini pilih ikon **Convert Point Tool**  di dalam toolbox.



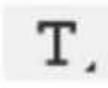
Tampilan Convert Point Tool di dalam toolbox

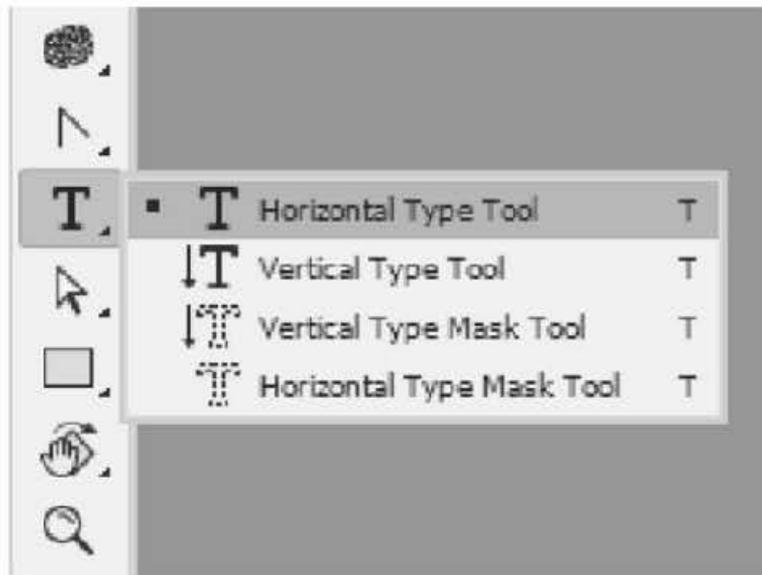
Langkah-langkah menggunakan tool ini yaitu klik garis path yang sudah Anda buat, lalu tarik garis pada titik anchor yang ada untuk membuat lekukan sesuai keinginan Anda.



Membuat lekukan pada garis path dengan Convert point Tool

Horizontal Type Tool

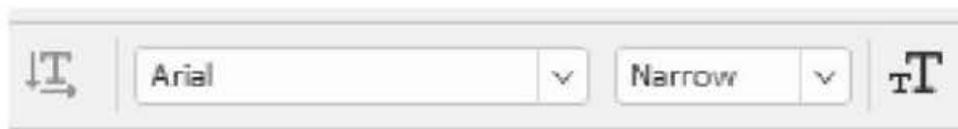
Horizontal Type Tool  digunakan untuk membuat teks yang tersusun horizontal pada gambar.



Tampilan Horizontal Type Tool pada toolbox

Anda dapat mengatur penggunaan tool ini melalui parameter atau opsi-opsi yang ada di dalam **Options Bar** sesuai keinginan Anda.

- **Font:** untuk mengatur jenis huruf yang akan digunakan.
- **Style:** untuk mengatur gaya penulisan huruf.
- **Size:** untuk mengatur ukuran huruf.
- **Anti Aliasing Method:** untuk mengatur tingkat kehalusan tampilan huruf.
- **Alignment:** untuk mengatur perataan teks.
- **Color:** untuk mengatur warna huruf.
- **Warp Text:** untuk mengatur bentuk efek lekukan pada teks.



Options Bar untuk Horizontal Type Tool

TAHUKAH ANDA

Ada tiga tipe **Alignment** yang bisa Anda gunakan yaitu **Left** (teks rata di kiri), **Center** (teks rata di tengah), dan **Right** (teks rata di kanan).

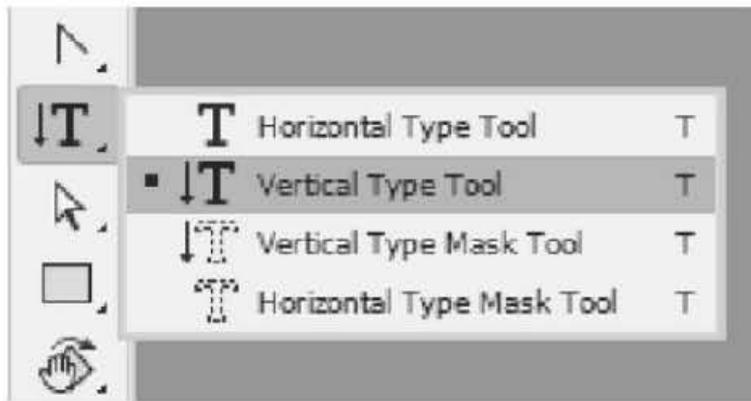
Untuk menggunakannya tekan ikon **Horizontal Type Tool**  pada toolbox kemudian letakkan kursor pada bagian objek yang Anda inginkan lantas ketikkan teks yang akan Anda tambahkan.



Membuat teks dengan Horizontal Type Tool

Vertical Type Tool

Vertical Type Tool  digunakan untuk membuat teks yang tersusun vertikal pada gambar. Pilih ikon **Vertical Type Tool**  pada toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Vertical Type Tool pada toolbox

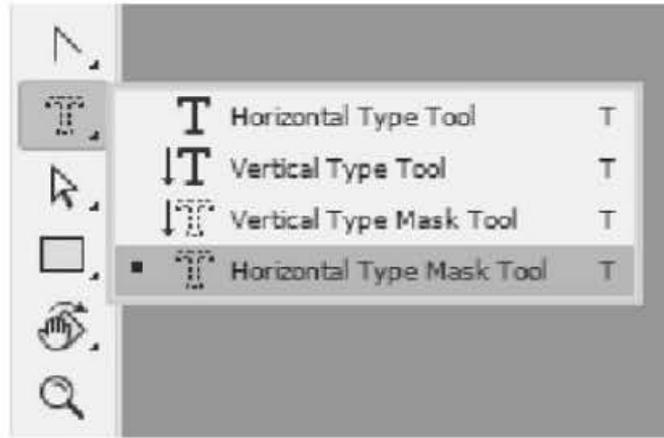
Parameter atau opsi-opsi pada **Options Bar** dan cara penggunaan tool ini sama seperti saat Anda menggunakan Horizontal Type Tool.



Membuat teks dengan Vertical Type Tool

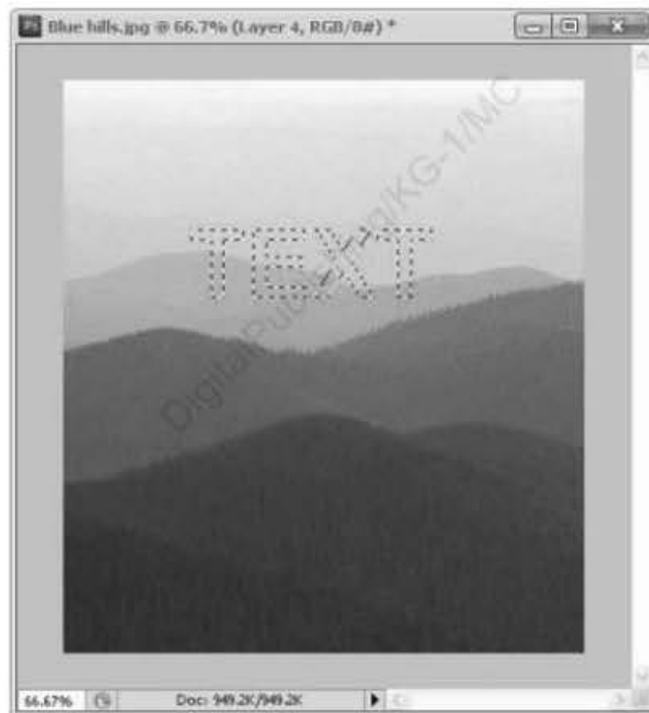
Horizontal Type Mask Tool

Horizontal Type Mask Tool  digunakan untuk membuat bidang seleksi berupa teks yang tersusun horizontal. Untuk mengaktifkan tool ini pilih ikon **Horizontal Type Mask Tool**  pada toolbox.



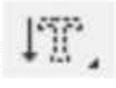
Tampilan Horizontal Type Mask Tool pada toolbox

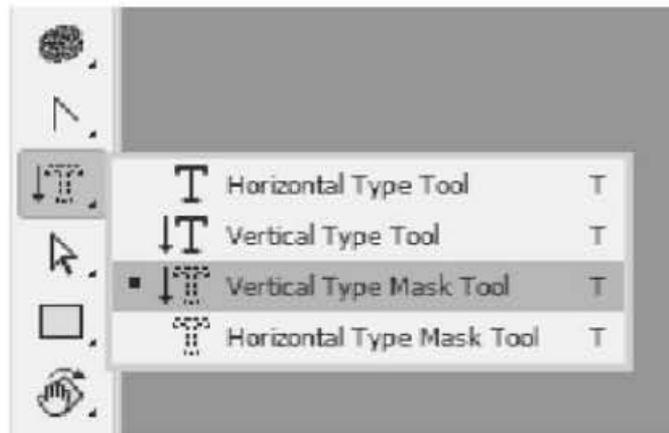
Untuk mengatur dan menggunakan tool ini dapat Anda lakukan dengan cara yang sama seperti pada saat Anda menggunakan Horizontal Type Tool.



Membuat bidang seleksi berupa teks dengan Horizontal Type Mask Tool

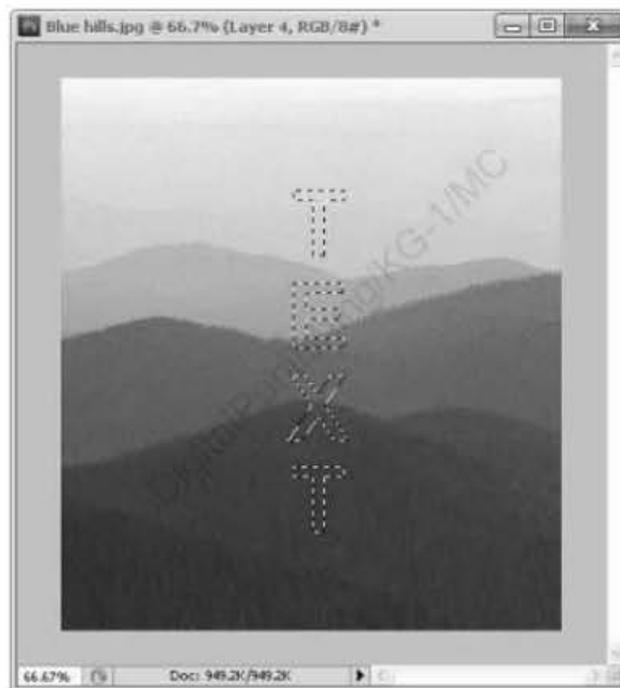
Vertical Type Mask Tool

Vertical Type Mask Tool  digunakan untuk membuat bidang seleksi berupa teks yang tersusun vertikal. Untuk menggunakannya tekan ikon **Vertical Type Mask Tool**  di dalam toolbox.



Tampilan Vertical Type Mask Tool di dalam toolbox

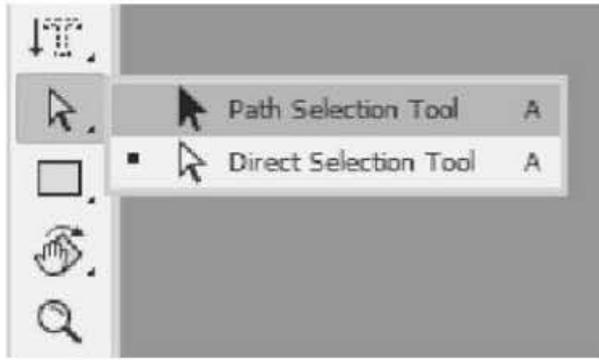
Pengaturan dan penggunaan tool ini sama seperti pada saat Anda menggunakan Horizontal Type Tool.



Membuat bidang seleksi berupa teks dengan Vertical Type Mask Tool

Path Selection Tool

Path Selection Tool  berfungsi untuk menyeleksi dan memindahkan bidang path yang sudah Anda buat. Untuk mengaktifkan tool ini pilih ikon **Path Selection Tool**  yang ada pada toolbox.



Tampilan Path Selection Tool pada toolbox

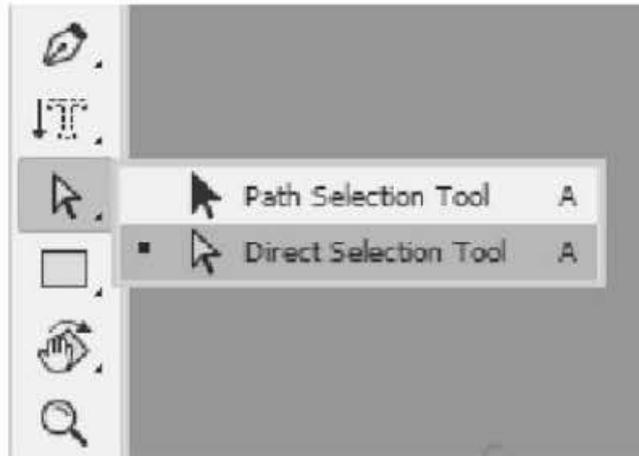
Untuk menggunakan tool ini klik bidang path yang ingin Anda seleksi, kemudian pindahkan path yang sudah Anda seleksi dengan menggeser ke tempat yang Anda inginkan.



Menyeleksi dan memindahkan path dengan Path Selection Tool

Direct Selection Tool

Direct Selection Tool  berfungsi untuk memindahkan titik anchor yang ada pada garis path yang Anda buat. Untuk mengaktifkan tool ini tekan ikon **Direct Selection Tool**  di dalam toolbox.



Tampilan Direct Selection Tool di dalam toolbox

Untuk memindahkan titik anchor dengan tool ini klik garis path yang sudah dibuat lalu pilih titik anchor yang ada dan pindahkan ke tempat yang Anda inginkan.

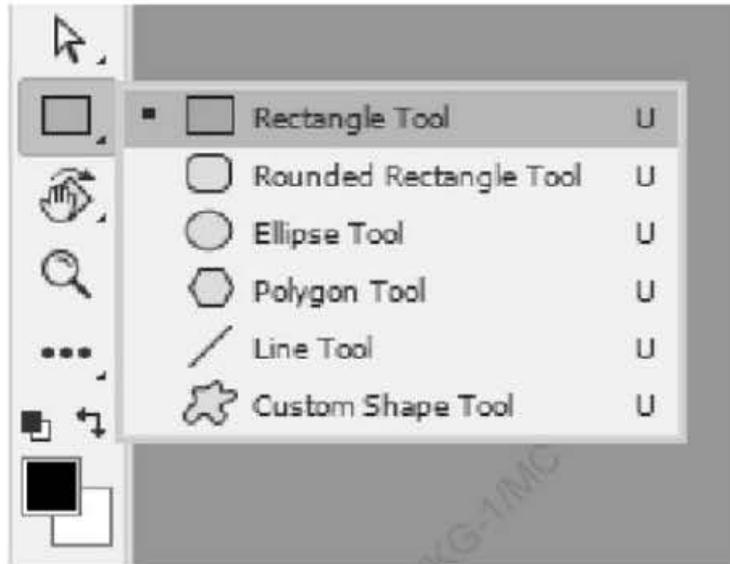


Memindahkan titik anchor dengan Direct Selection Tool

Rectangle Tool

Rectangle Tool  digunakan untuk membuat objek berbentuk persegi empat atau kotak. Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon

Rectangle Tool  yang ada pada toolbox.



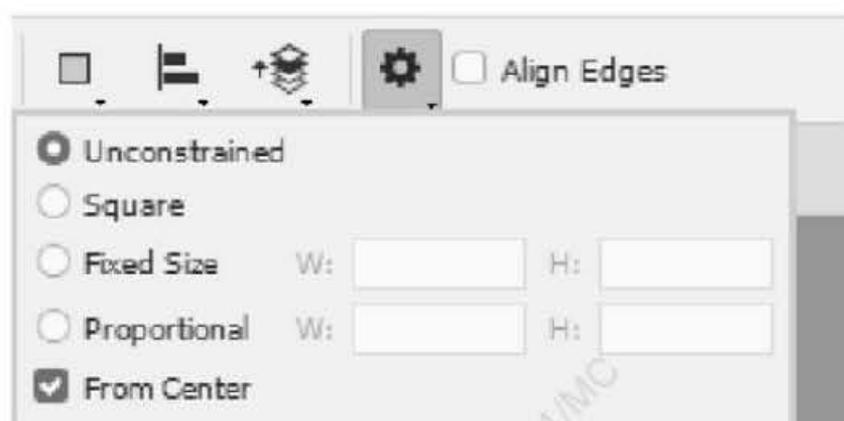
Tampilan Rectangle Tool pada toolbox

Setelah Anda mengaktifkan tool ini, di dalam **Options Bar** akan muncul beberapa parameter atau opsi yang bisa Anda atur sesuai keinginan Anda.

- **Rectangle Options:** untuk menentukan bentuk dan ukuran objek yang akan dibuat.
- **Unconstrained:** untuk membuat objek yang ukurannya tidak ditentukan.
- **Square:** untuk membuat objek yang sama sisi.
- **Fixed Size:** untuk membuat objek dengan ukuran panjang dan lebar dapat Anda tentukan sendiri.
- **Proportional:** untuk membuat objek dengan perbandingan ukuran panjang dan lebar yang dapat Anda atur sendiri.

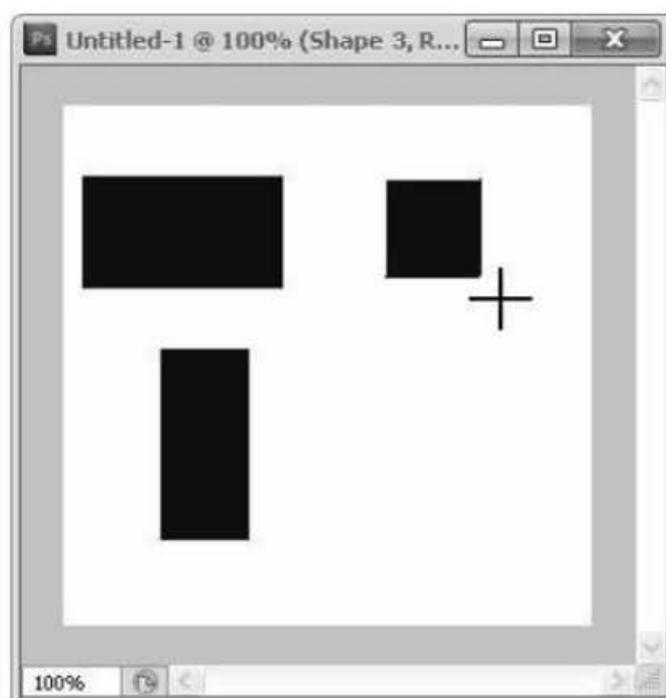
- **Style:** untuk mengatur jenis objek yang akan dibuat.
- **Color:** untuk mengatur warna objek yang akan dibuat.

Pada opsi **Rectangle Options** terdapat sebuah opsi yang bernama **From Center**. Aktifkan opsi ini untuk membuat objek yang dimulai dari tengah sumbu objek sehingga objek yang dihasilkan akan sempurna.



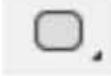
Options Bar untuk Rectangle Tool

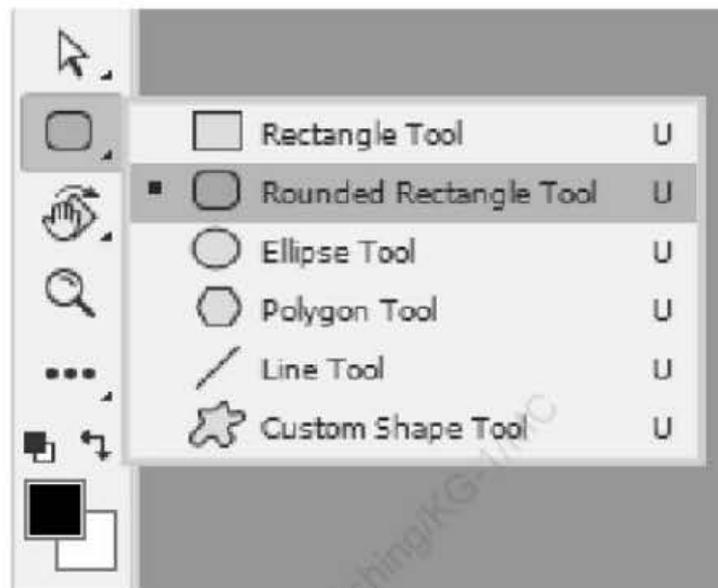
Cara menggunakan tool ini yaitu Anda cukup mengklik dan drag kursor di dalam kanvas untuk membuat objek.



Membuat objek dengan Rectangle Tool

Rounded Rectangle Tool

Rounded Rectangle Tool  digunakan untuk membuat objek berbentuk persegi empat atau kotak dengan sudut yang tumpul. Untuk mengaktifkan tool ini tekan ikon **Rounded Rectangle Tool**  di dalam toolbox.



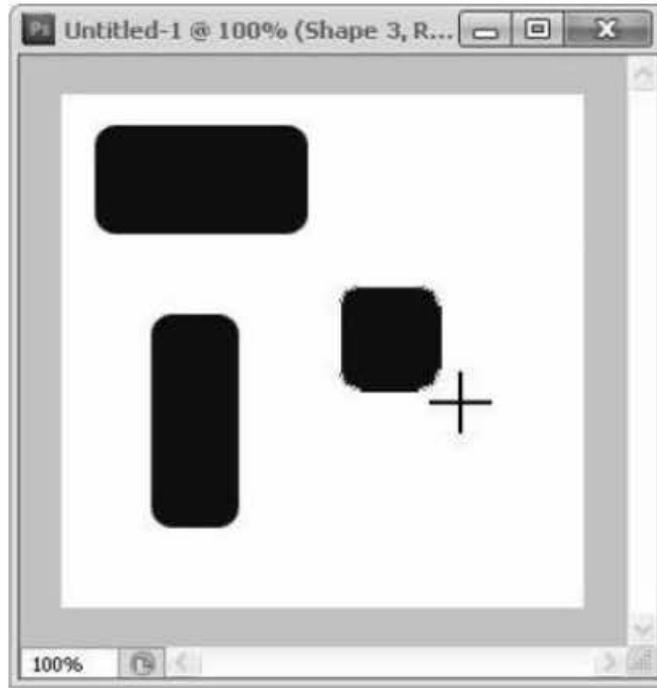
Tampilan Rounded Rectangle Tool di dalam toolbox

Untuk mengatur besarnya sudut ketumpulan pada objek yang akan dibuat, Anda bisa menentukan nilai di dalam kotak teks **Radius** yang terdapat pada **Options Bar**.



Options Bar untuk Rounded Rectangle Tool

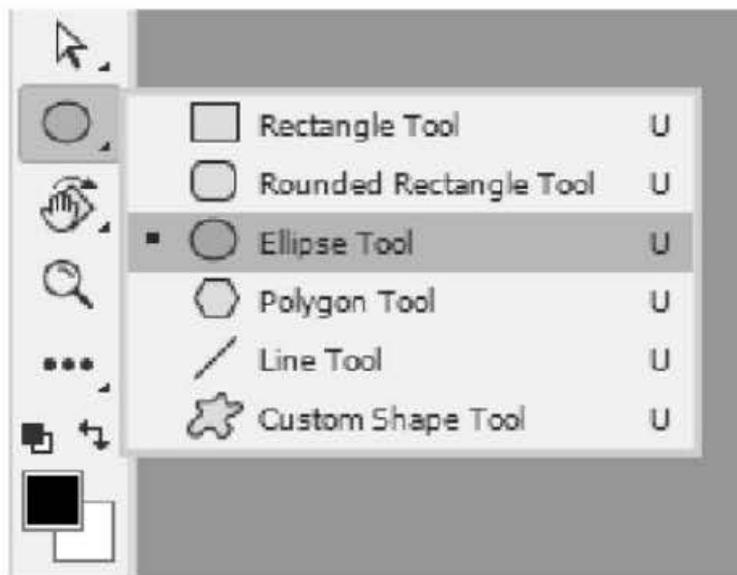
Cara penggunaan tool ini sama seperti cara penggunaan Rectangle Tool.



Membuat objek dengan Rounded Rectangle Tool

Ellipse Tool

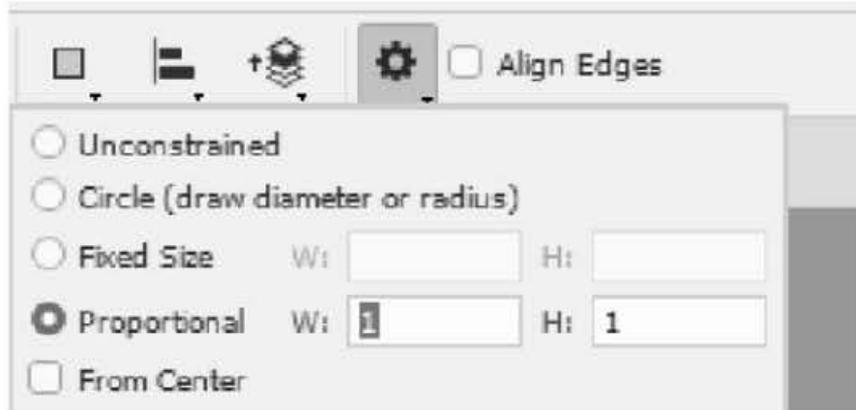
Ellipse Tool  digunakan untuk membuat objek berbentuk lingkaran atau elips. Klik ikon **Ellipse Tool**  di dalam toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Ellipse Tool di dalam toolbox

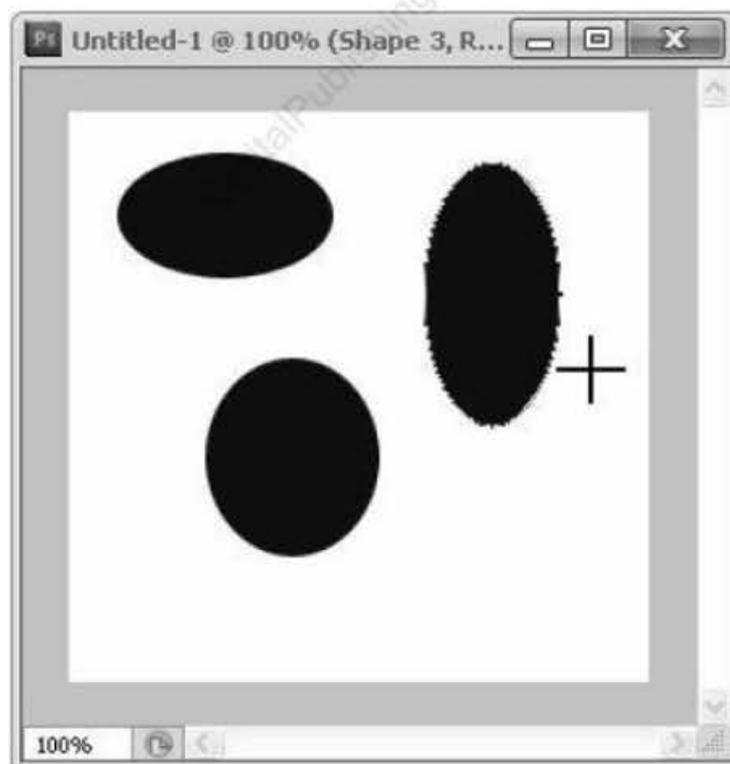
Pengaturan parameter atau opsi yang ada pada **Options Bar** untuk menggunakan tool ini sama seperti saat menggunakan Rectangle

Tool, hanya saja di dalam opsi **Ellipse Options** terdapat pilihan opsi **Circle (draw diameter or radius)** yang fungsinya untuk membuat objek dengan jari-jari lingkaran yang sama sehingga akan menghasilkan objek lingkaran yang sempurna.



Options Bar untuk Ellipse Tool

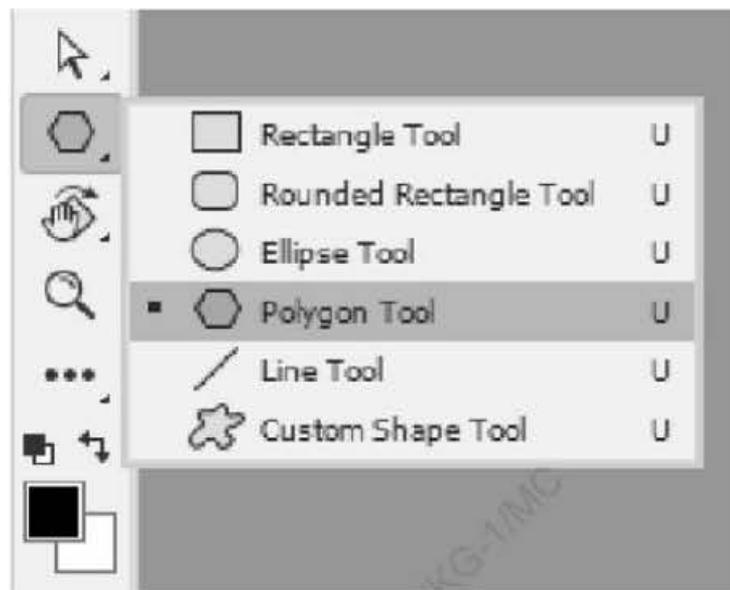
Untuk membuat objek dengan tool ini Anda cukup mengklik dan drag kursor di dalam kanvas.



Membuat objek dengan Ellipse Tool

Polygon Tool

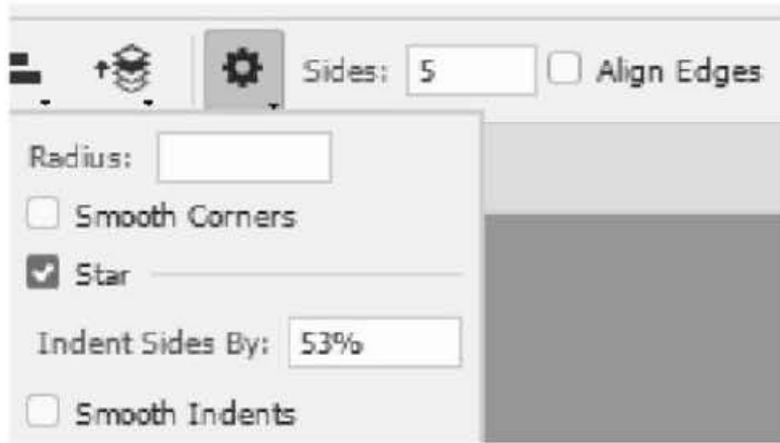
Polygon Tool  digunakan untuk membuat objek berbentuk segi banyak. Pilih ikon **Polygon Tool**  yang ada pada toolbox untuk mengaktifkannya.



Tampilan Polygon Tool pada toolbox

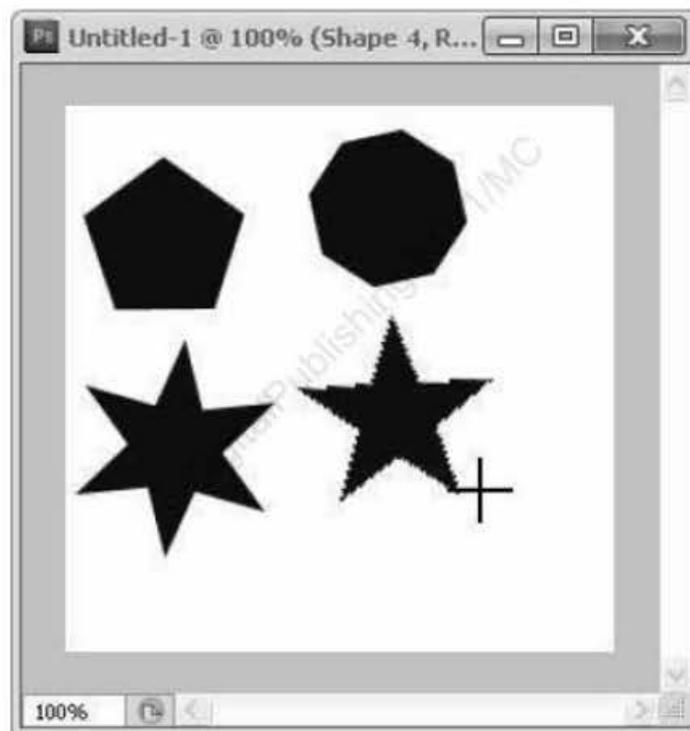
Di dalam **Options Bar** terdapat opsi **Sides** yang bisa Anda tentukan nilainya untuk mengatur jumlah segi objek yang akan Anda buat. Pada opsi **Polygon Options** terdapat beberapa parameter yang bisa Anda atur yaitu:

- **Radius:** untuk mengatur ukuran objek.
- **Smooth Corners:** untuk membuat objek bintang yang tampak memiliki sudut tumpul.
- **Star:** untuk membuat objek berbentuk bintang.
- **Indent Sides By:** untuk mengatur tingkat sudut ketumpulan pada bintang.
- **Smooth Indents:** untuk membuat objek bintang dengan pengaturan sudut tertentu.



Options Bar untuk Polygon Tool

Setelah Anda mengaktifkan Polygon Tool, klik dan drag di dalam kanvas untuk membuat objek segi banyak.

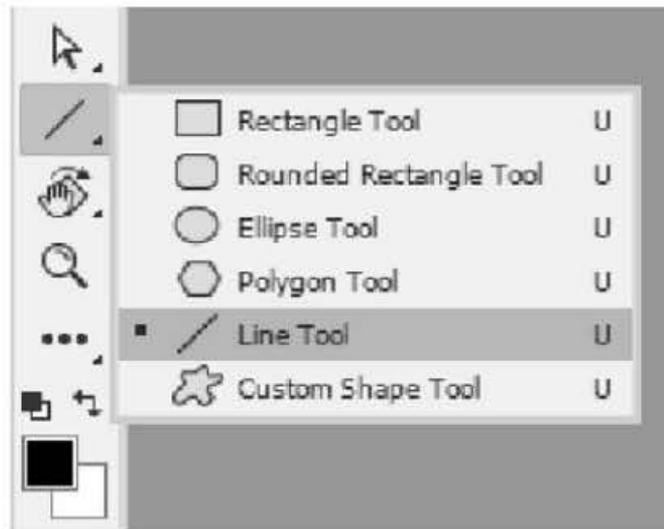


Membuat objek dengan Polygon Tool

Line Tool

Line Tool  digunakan untuk membuat objek berbentuk garis.

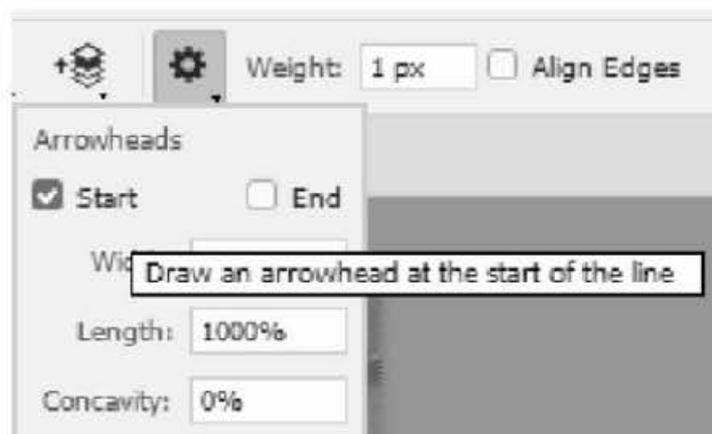
Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon **Line Tool**  yang ada pada toolbox.



Tampilan Line Tool pada toolbox

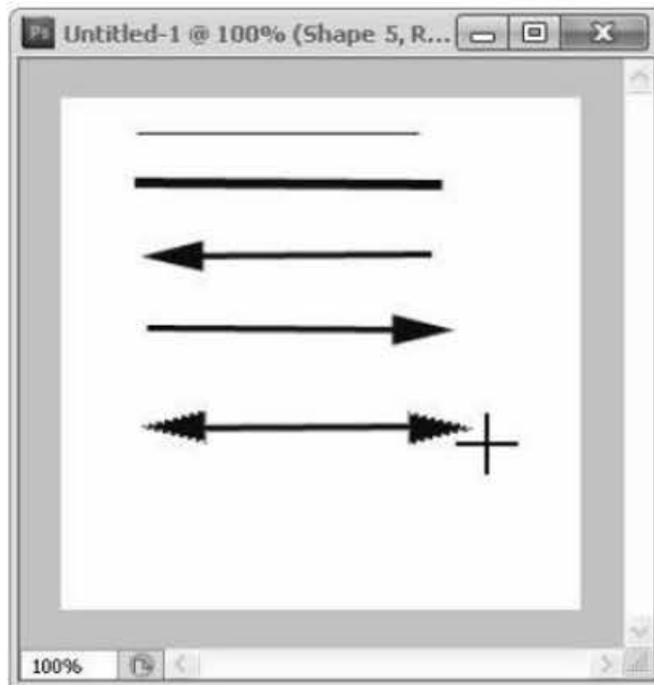
Di dalam **Options Bar** terdapat opsi **Weight** untuk mengatur tingkat ketebalan garis yang akan dibuat. Anda juga akan menemui opsi **Arrowheads** yang digunakan untuk membuat anak panah.

- **Start:** untuk membuat titik awal garis Anda berupa anak panah.
- **End:** untuk membuat titik akhir garis Anda berupa anak panah.
- **Width:** untuk mengatur tebal tipisnya kepala anak panah.
- **Length:** untuk mengatur panjang pendeknya anak panah.
- **Concavity:** untuk mengatur tingkat ketajaman sayap anak panah.



Options Bar untuk Line Tool

Untuk membuat objek garis menggunakan Line Tool lakukan dengan metode klik dan drag pada kanvas.

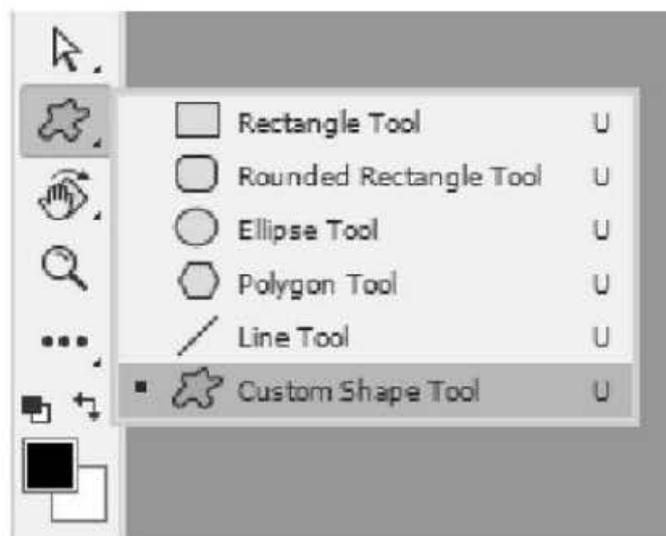


Membuat objek dengan Line Tool

Custom Shape Tool

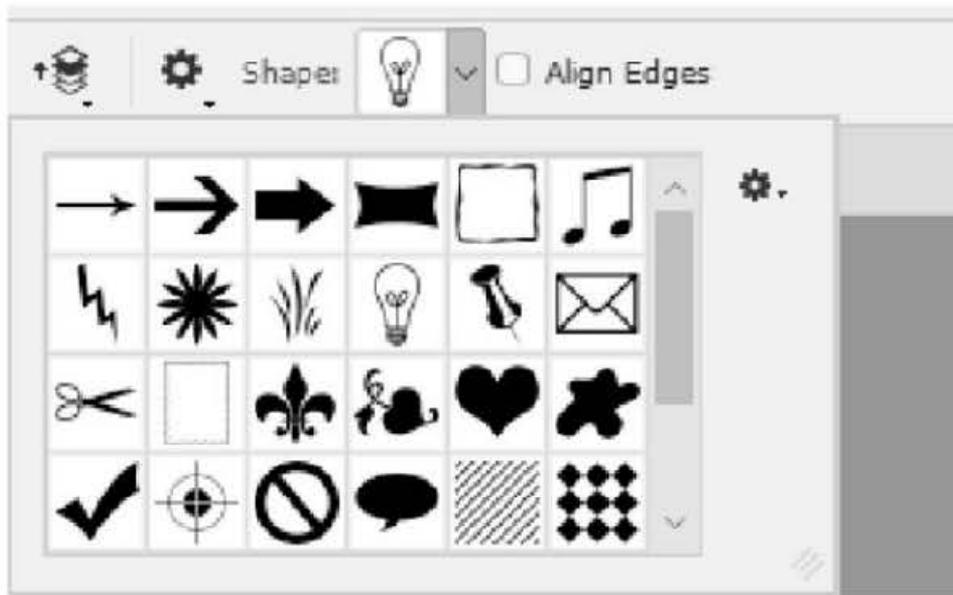
Custom Shape Tool  digunakan untuk membuat objek dengan berbagai macam bentuk shape sesuai keinginan Anda. Tekan ikon

Custom Shape Tool  di dalam toolbox untuk mengaktifkannya.



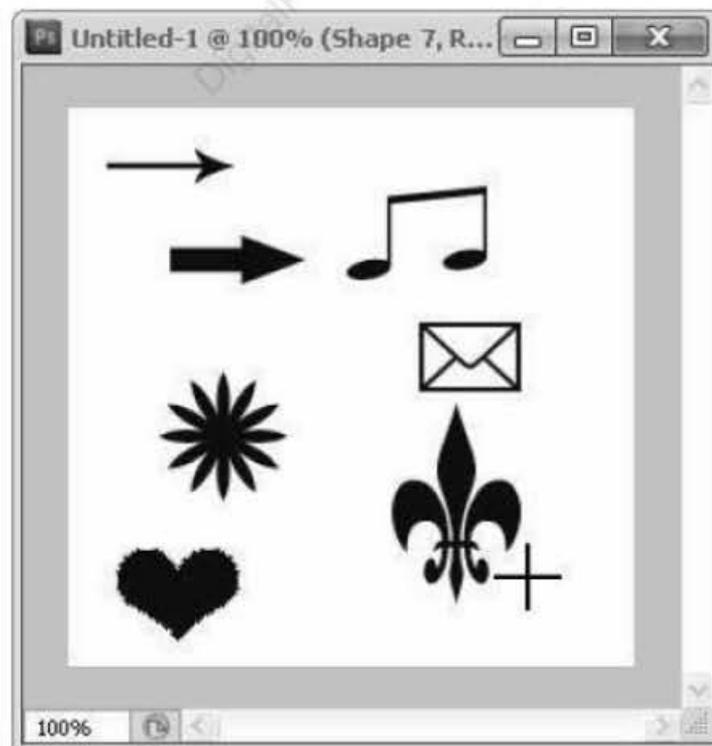
Tampilan Custom Shape Tool di dalam toolbox

Di dalam **Options Bar** terdapat opsi **Shape** yang terdiri dari berbagai macam jenis shape yang dapat Anda gunakan.



Options Bar untuk Custom Shape Tool

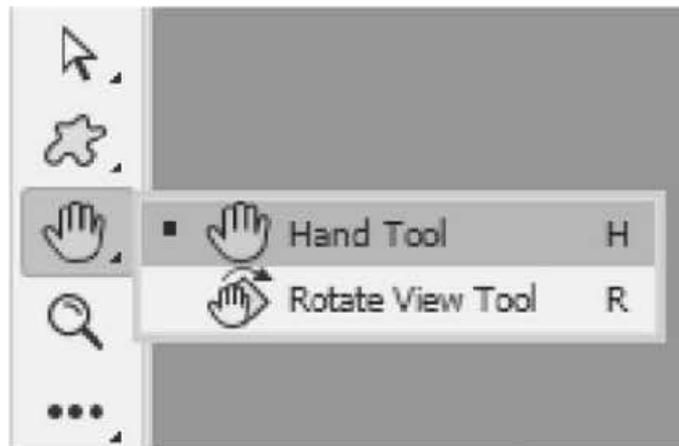
Untuk membuat shape dengan tool ini, Anda cukup mengklik dan drag di dalam kanvas yang sebelumnya Anda sudah menentukan jenis shape yang akan digunakan.



Membuat shape dengan Custom Shape Tool

Hand Tool

Hand Tool  berfungsi untuk menggeser gambar setelah tampilannya diperbesar. Pilih ikon **Hand Tool**  yang ada pada toolbox untuk menggunakannya.



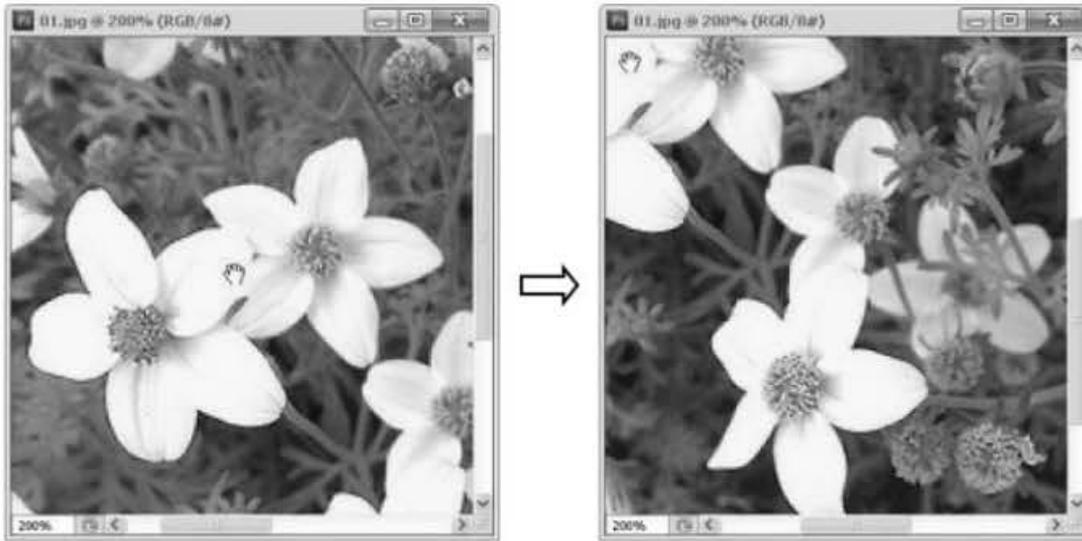
Tampilan Hand Tool pada toolbox

Ketika menggunakan tool ini, di dalam **Options Bar** akan muncul opsi **Scroll All Windows**. Aktifkan opsi ini untuk menggeser gambar tidak hanya pada jendela yang aktif, tetapi pada semua jendela yang ada di dalam program Adobe Photoshop.



Options Bar untuk Hand Tool

Untuk menggunakan Hand Tool, pastikan Anda sudah memperbesar tampilan gambarnya terlebih dahulu lalu klik dan drag gambar di dalam kanvas untuk menggeser tampilannya.



Menggeser gambar dengan Hand Tool

Rotate View Tool

Rotate View Tool  dapat Anda gunakan untuk memutar gambar yang sudah diperbesar tampilannya. Tool ini hanya bisa digunakan pada dokumen OpenGL. Untuk menggunakannya tekan ikon **Rotate View Tool**  yang ada di dalam toolbox.



Tampilan Rotate View Tool di dalam toolbox

Untuk mengatur penggunaan tool ini, Anda dapat memanfaatkan parameter atau opsi yang ada di dalam **Options Bar**.

- **Rotation Angles:** untuk mengatur sudut putaran gambar.
- **Rotate All Windows:** aktifkan opsi ini jika Anda ingin memutar gambar tidak hanya pada jendela yang aktif saja

tetapi pada semua jendela yang ada di dalam Adobe Photoshop.



Options Bar untuk Rotate View Tool

Cara menggunakan tool ini sama seperti cara menggunakan Hand Tool yaitu klik gambar yang sudah diperbesar lalu putar gambar sesuai keinginan Anda.

Zoom Tool

Zoom Tool  berfungsi untuk memperbesar atau memperkecil tampilan gambar. Untuk mengaktifkan tool ini klik ikon **Zoom Tool**

 di dalam toolbox.

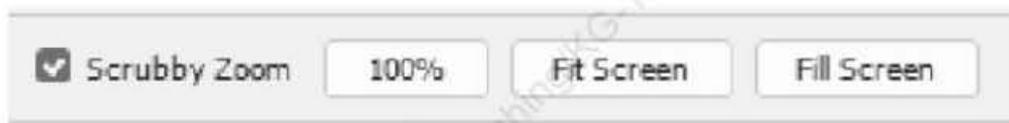


Tampilan Zoom Tool di dalam toolbox

Anda dapat melakukan pengaturan dalam menggunakan tool ini melalui parameter atau opsi yang ada di dalam **Options Bar**.

- **Zoom In**  : ikon ini untuk memperbesar tampilan gambar.
- **Zoom Out**  : ikon ini untuk memperkecil tampilan gambar.

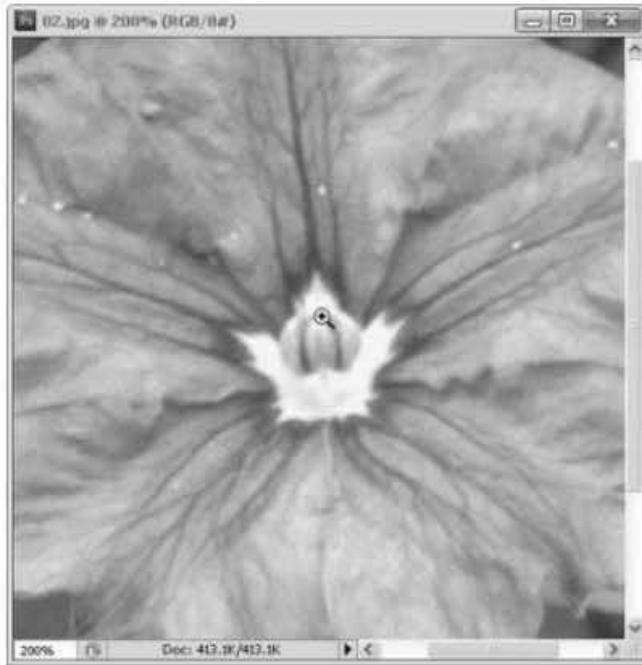
- **Resize Windows To Fit:** aktifkan opsi ini agar jendela ikut membesar atau mengecil menyesuaikan ukuran perubahan gambar.
- **Zoom All Windows:** aktifkan opsi ini agar semua gambar di dalam jendela Adobe Photoshop ikut mengalami perubahan tampilan.
- **100%:** untuk menampilkan gambar dengan ukuran yang sebenarnya yaitu 100%.
- **Fit Screen:** untuk menampilkan seluruh gambar walaupun bukan ukuran gambar yang sebenarnya.
- **Fill Screen:** untuk menampilkan gambar agar memenuhi layar.



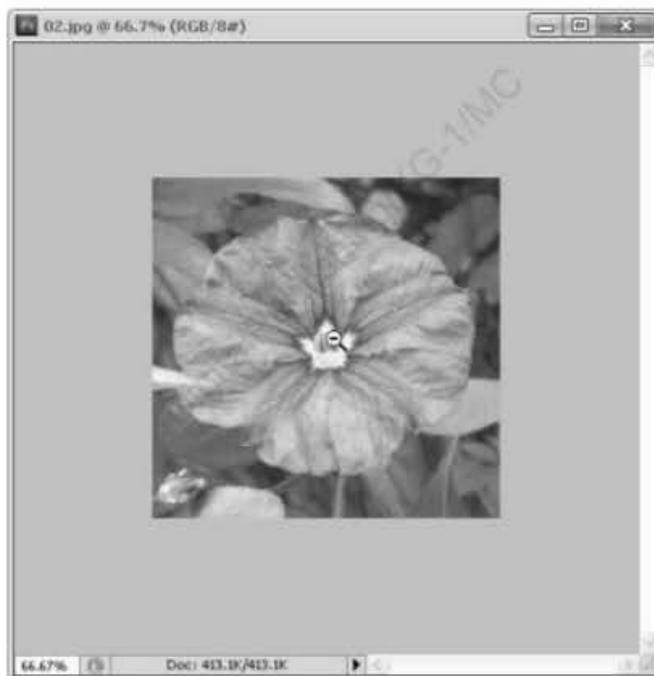
Options Bar untuk Zoom Tool

Untuk memperbesar tampilan gambar pilihlah ikon **Zoom In**  yang ada di dalam **Options Bar** lalu klik kursor di dalam kanvas.

Untuk memperkecil tampilan pilihlah ikon **Zoom Out**  pada **Options Bar** kemudian klik kursor di dalam kanvas.



Memperbesar gambar dengan Zoom In



Memperkecil gambar dengan Zoom Out

BAB 15

FILTER PHOTOSHOP

Filter adalah salah satu fitur Photoshop yang sudah tersedia sejak versi lama. Jadi meskipun Anda memiliki Photoshop sebelum era Creative Suite (CS), fitur Filter tetap akan Anda temukan. Di dalam bab ini, pembahasan filter menggunakan interface CC. Namun demikian, Anda juga bisa menemukan filter-filter serupa pada versi CS. Jadi, silakan pelajari bab ini untuk membuat efek-efek khusus.

Filter Gallery

Filter Gallery menyediakan tampilan preview dari koleksi spesial efek filter yang tersedia. Anda bisa masuk ke dalam Filter Gallery dengan mengklik menu **Filter > Filter Gallery**.

Pada Filter Gallery ini Anda bisa menambahkan beberapa filter pada image, mengaktifkan atau menonaktifkan efek dari sebuah filter, melakukan reset pada sebuah filter, dan mengatur urutan filter-filter yang digunakan. Namun tidak semua filter yang terdapat pada menu Filter muncul di Filter Gallery.

Kategori filter yang muncul pada jendela Filter Gallery adalah filter Artistic, filter Brush Strokes, filter Distort, filter Sketch, filter Stylize,

dan filter Texture. Filter Gallery ini bisa Anda akses melalui menu Filter > Filter Gallery.



Tampilan jendela Filter Gallery

Filter Gallery terdiri dari empat bagian utama yakni, **area preview** (1), area **koleksi filter** (2), area **setting** dengan slider-slider untuk melakukan pengaturan efek filter (3), dan area yang menampilkan **daftar filter** yang telah diterapkan pada sebuah image (4).

Untuk menerapkan sebuah filter pada image, Anda cukup memilih salah satu filter dengan cara klik pada filter tersebut. Apabila Anda ingin mengatur tampilan efek dari filter terpilih, lanjutkan dengan melakukan pengaturan untuk filter terpilih pada bagian yang menampilkan slider-slider pengaturan. Nantinya jika sebuah filter baru ingin ditambahkan, pilihlah ikon **New Effect Layer**  di bagian kanan bawah jendela Filter Gallery. Lalu pilih filter kedua untuk mengisi layer efek baru yang telah Anda tambahkan. Filter-filter yang Anda pilih akan diterapkan pada image berdasarkan urutannya.

Jika Anda telah menambahkan beberapa filter pada image dan ingin menyembunyikan salah satu efek filter, klik ikon mata  untuk

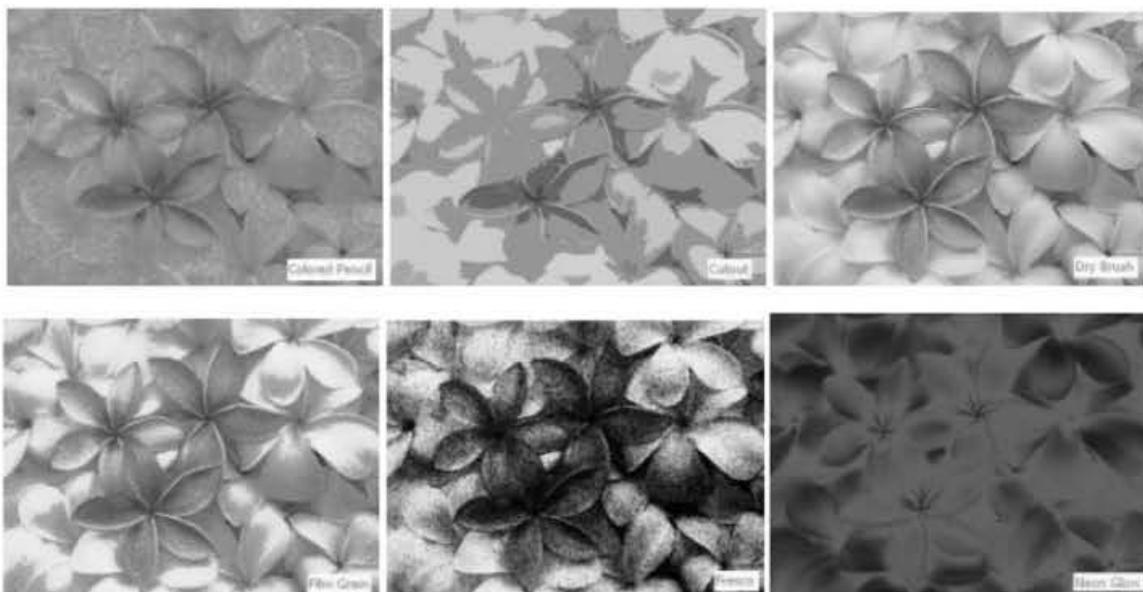
menyembunyikan efek filter dari tampilan preview. Efek filter yang telah diterapkan pada sebuah image juga bisa dihapus dengan cara seleksi terlebih dahulu filter yang hendak dihapus lantas klik ikon

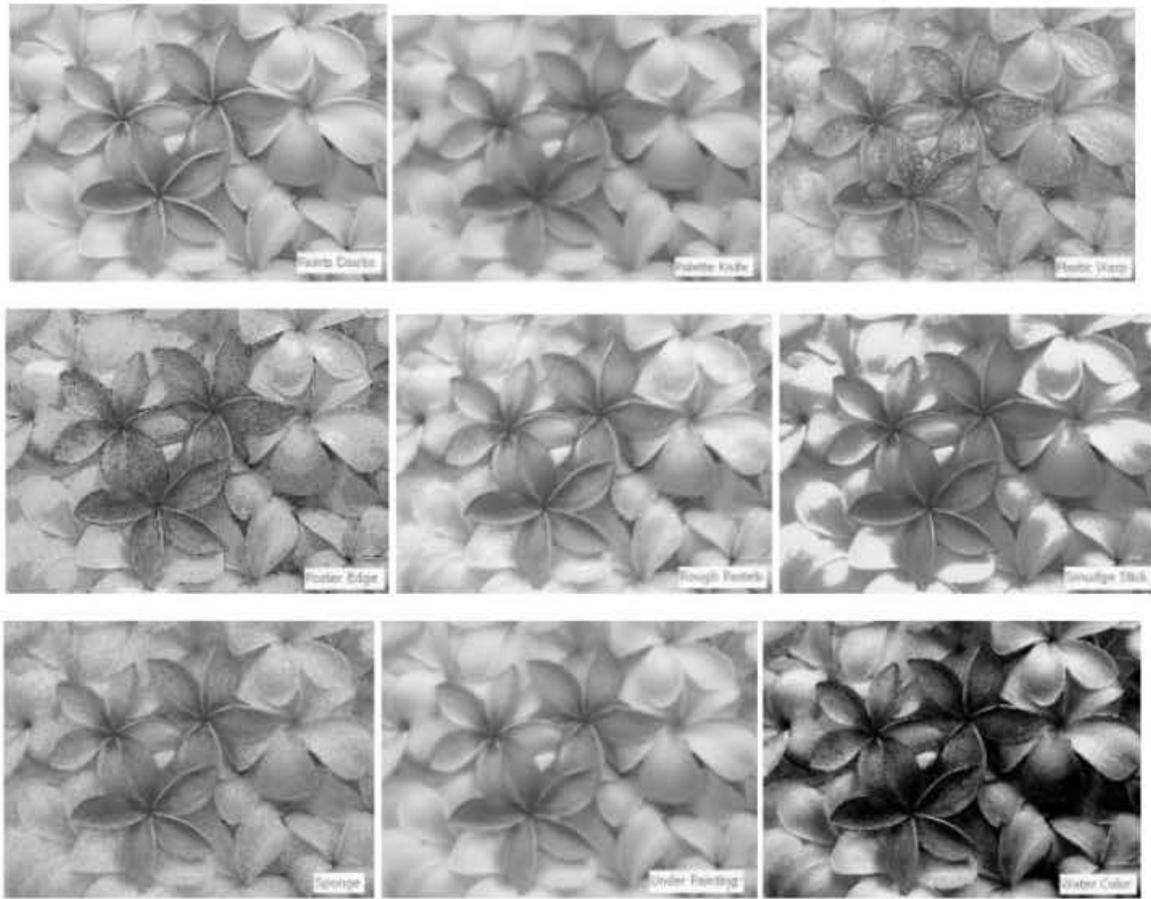
Delete Effect Layer .

Kelompok Filter Artistic

Filter dari kelompok submenu Artistic terdiri dari filter-filter yang menghasilkan tampilan seperti lukisan dan juga efek-efek artistik untuk karya seni. Misalnya saja efek sapuan pensil warna, efek sapuan cat air, efek neon glow yang artistik, dan efek-efek sejenis lainnya. Seluruh filter dalam kelompok filter artistik ini bisa Anda temukan di dalam Filter Gallery atau melalui menu Filter > Artistic.

Masing-masing filter memiliki pengaturan yang berbeda satu sama lain. Ketika Anda memilih salah satu filter dari kelompok ini, maka bagian pengaturan akan segera berganti mengikuti filter yang Anda pilih. Lakukan pengaturan dengan melihat preview image yang ditampilkan. Berikut ini tampilan efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dalam kelompok filter Artistic.



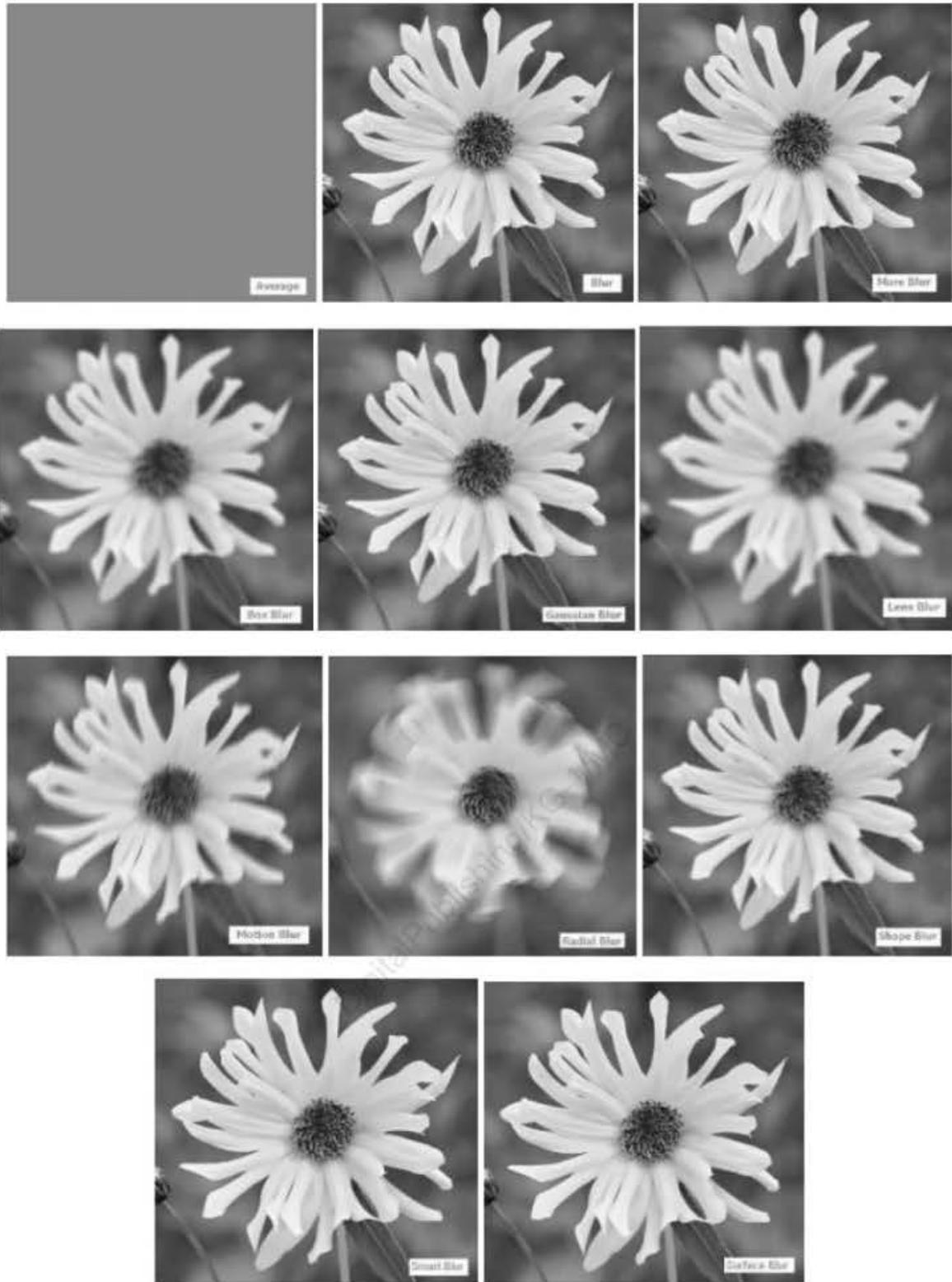


Efek-efek yang dihasilkan dari filter kelompok Artistic

Kelompok Filter Blur

Filter dalam kelompok Blur berfungsi untuk memperhalus tampilan seluruh image atau sebagian area yang telah terseleksi. Selain untuk mengoreksi bagian-bagian tertentu pada image, filter dari kelompok ini juga bisa Anda gunakan untuk memberikan efek pergerakan pada sebuah objek, efek terguncang, ataupun efek yang menonjolkan kelembutan. Filter dari kelompok Blur ini terdiri dari filter Average, filter Blur, filter Blur More, filter Box Blur, filter Gaussian Blur, filter Lens Blur, filter Motion Blur, filter Radial Blur, filter Shape Blur, filter Smart Blur, dan filter Surface Blur.

Berikut ini tampilan efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dalam kelompok filter Blur.

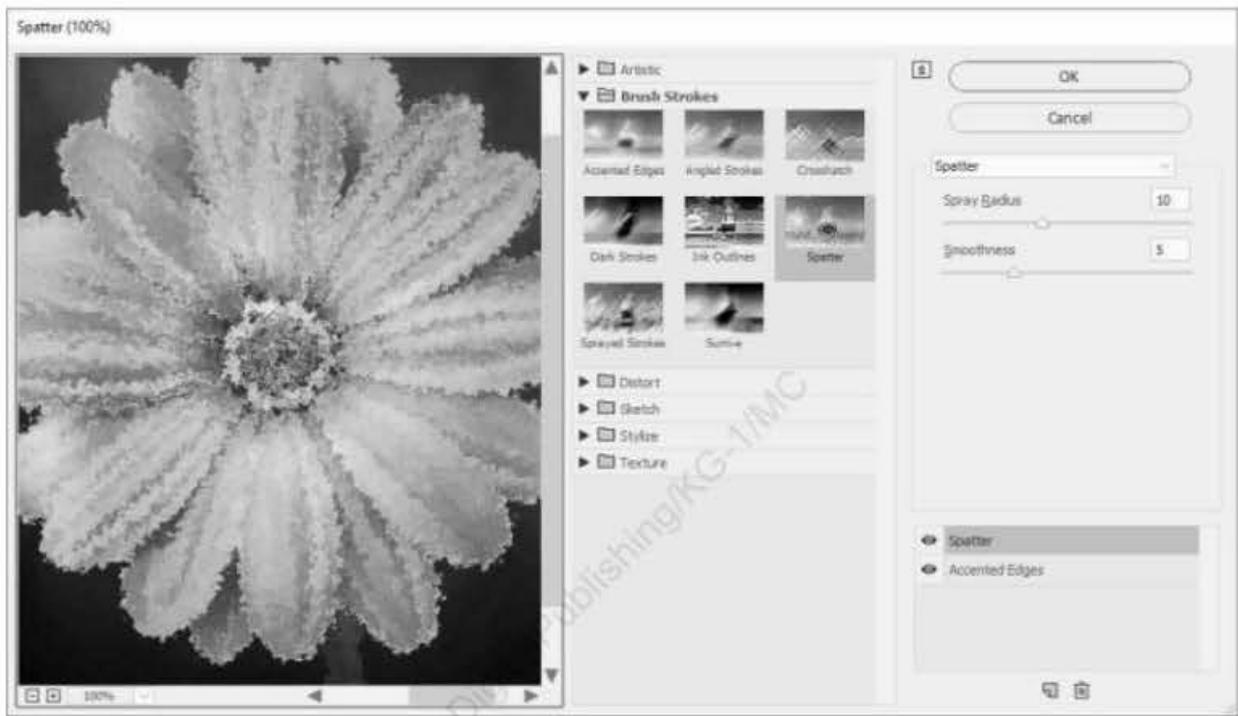


Efek-efek dari filter kelompok Blur

Kelompok Filter Brush Stroke

Filter Brush Stroke bekerja seperti halnya filter Artistic. Filter Brush Stroke memberikan tampilan sapuan kuas pada image dengan bentuk kuas yang beragam dan efek sapuan cat yang khas. Misalnya saja efek sapuan garis-garis diagonal, efek tinta berwarna hitam pada tepi-tepi

objek, efek percikan-percikan warna pada image, dan efek-efek sejenis lainnya. Semua filter dalam kelompok Brush Stroke bisa digunakan melalui Filter Gallery atau melalui menu Filter > Brush Stroke, lalu pilih salah satu filter yang ingin Anda gunakan. Pada jendela filter terpilih yang muncul, gunakan pengaturan default yang telah ada atau lakukan pengaturan sendiri di bagian Options sembari melihat perubahan yang terjadi di bagian preview.



Tampilan jendela filter Brush Strokes terpilih

Di bawah ini tampilan efek-efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dari kelompok filter Brush Stroke.





Efek-efek dari filter kelompok Brush Stroke

Kelompok Filter Distort

Filter Distort digunakan untuk menerapkan distorsi secara geometris pada sebuah image, membuat efek 3D, atau efek-efek bentuk lainnya. Pada kelompok filter Distort ini filter Diffuse Glow, Glass, dan Ocean Ripple bisa diakses melalui Filter Gallery. Sedangkan filter lainnya bisa diakses melalui menu **Filter > Distort**, lalu pilihlah salah satu filter dari kelompok Distort yang ingin Anda gunakan.

Anda bisa menggunakan pengaturan default yang telah ada untuk masing-masing filter atau lakukan pengaturan sendiri di bagian Options sambil mengamati perubahan yang terjadi di bagian preview.



Tampilan jendela filter salah satu filter dari kelompok Distort

Berikut ini tampilan efek-efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dari kelompok filter Distort.







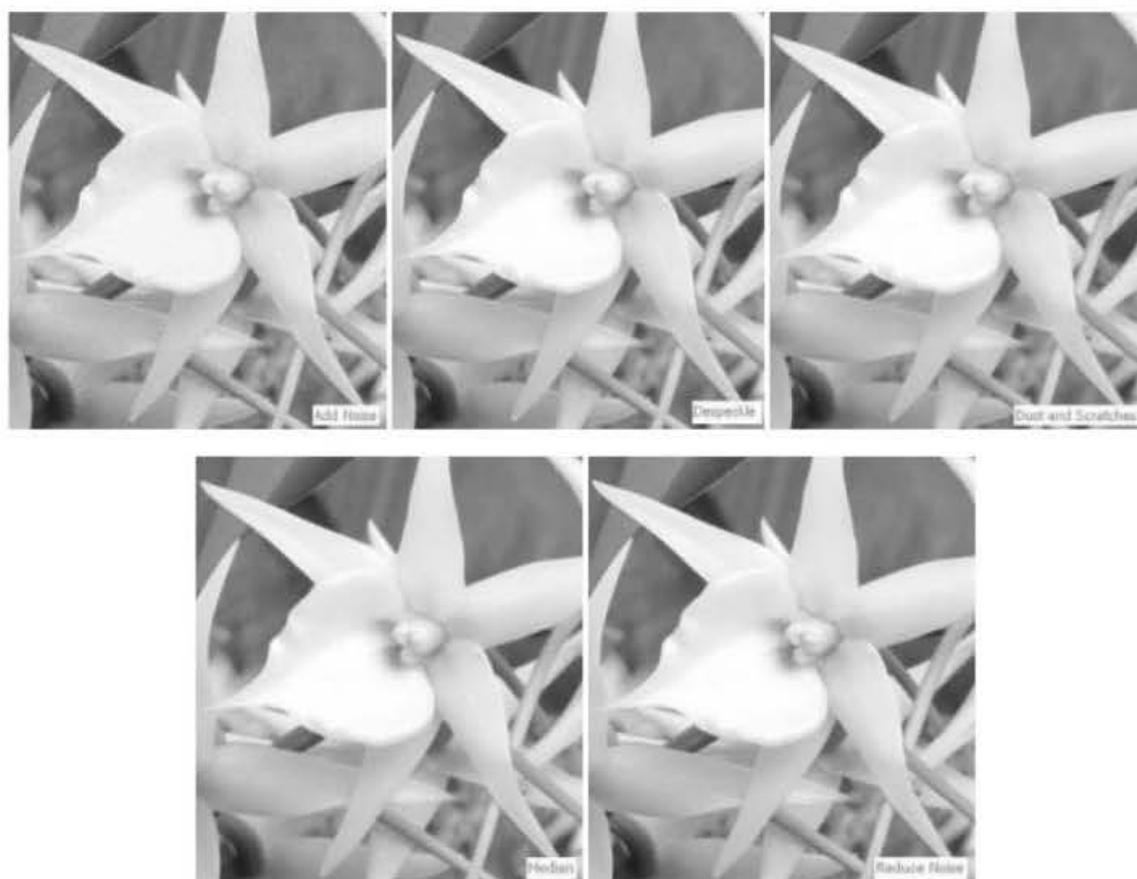
Efek-efek dari filter kelompok Distort

Kelompok Filter Noise

Kelompok filter Noise berfungsi untuk menambahkan atau menghilangkan efek noise atau distorsi pada image. Noise dan distorsi ini terjadi karena kurangnya pencahayaan pada waktu pengambilan gambar, tekstur image yang tidak sempurna (*artefact*), noda debu atau bintik-bintik (*dust*), goresan atau bilur (*scratches*), dan bentuk cacat lainnya. Kelompok filter Noise ini terdiri dari filter Add Noise, Despeckle, Dust and Scratches, Medium, dan Reduce Noise.

Untuk memilih salah satu filter dari kelompok ini, pilihlah menu **Filter > Noise** dan klik salah satu nama filter yang muncul. Pada jendela filter yang muncul, Anda bisa menerapkan pengaturan default yang telah ada dengan langsung menekan tombol OK. Atau lakukanlah pengaturan sendiri di bagian Options dengan mengamati perubahan yang terjadi di bagian preview. Tetapi beberapa filter dari kelompok ini tidak menampilkan jendela pengaturan. Pengaturan default langsung diterapkan pada image tanpa Anda perlu melakukan perubahan apa pun.

Di bawah ini kami sajikan efek-efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dari kelompok filter Noise.

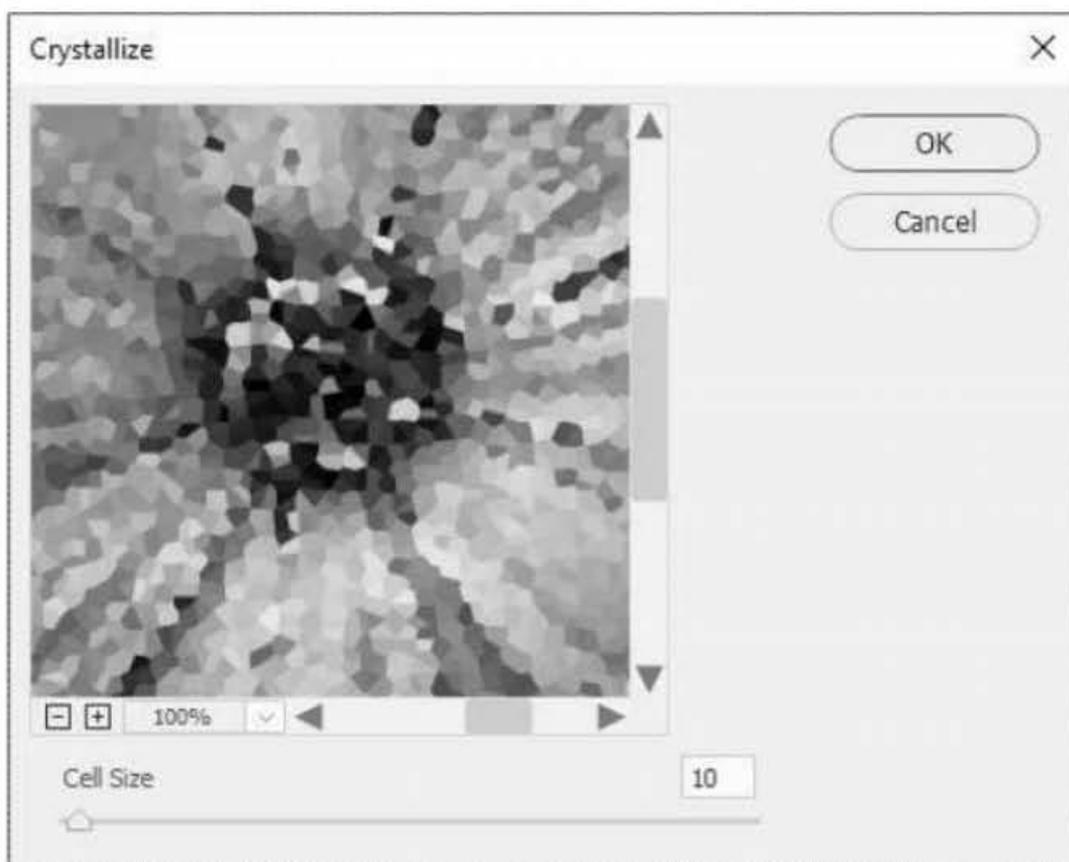


Efek-efek dari filter kelompok Noise

Kelompok Filter Pixelate

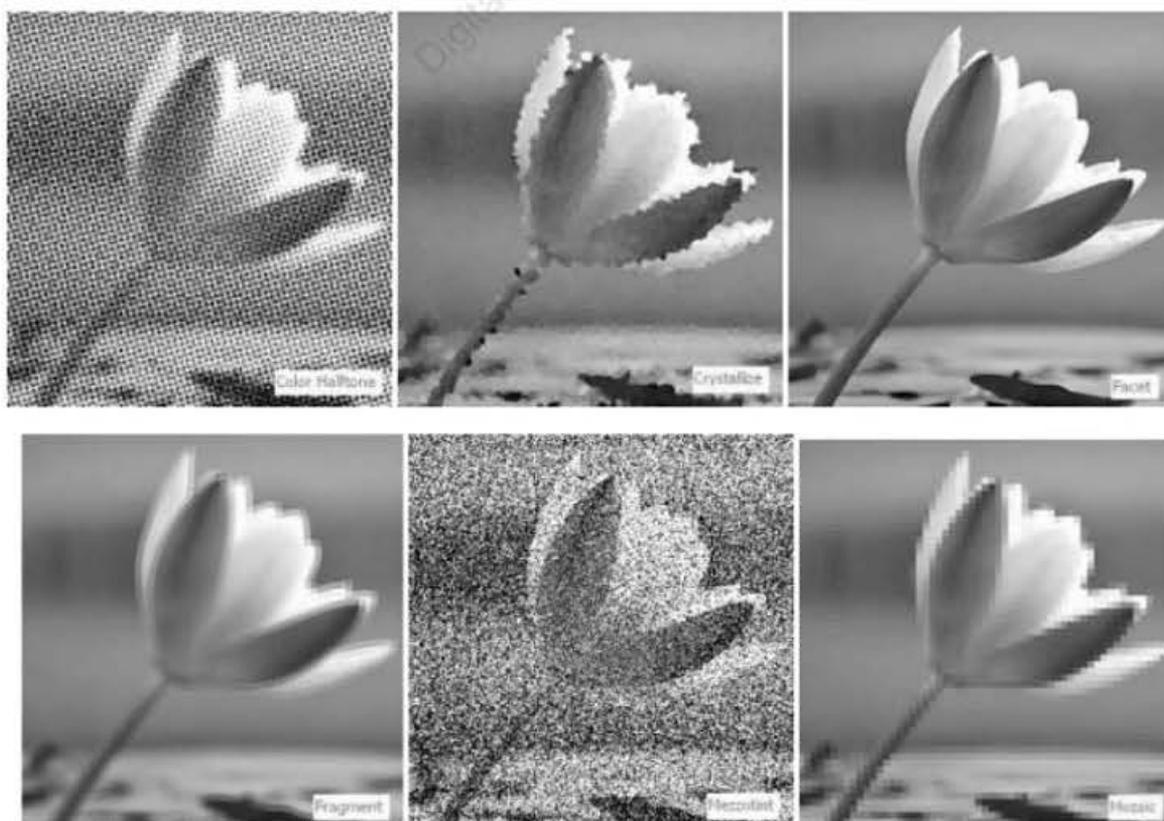
Kelompok filter Pixelate berisi filter-filter yang dapat mengubah tampilan image sehingga memiliki tampilan yang unik. Filter ini bekerja dengan cara mengumpulkan pixel yang serumpun di dalam sel sehingga menghasilkan efek-efek yang unik dan artistik. Misalnya saja efek warna halftone, efek kristal, efek lukisan abstrak, efek berbayang atau guncangan, efek pola-pola acak, efek mozaik, dan efek warna-warni.

Filter-filter dari kelompok ini bisa Anda temukan dengan memilih menu **Filter > Pixelate**, lalu klik pada salah satu filter yang muncul. Enam dari tujuh filter di kelompok filter ini akan menampilkan jendela pengaturan agar Anda bisa menentukan tampilan efek yang diinginkan. Namun khusus untuk filter Facet tidak menampilkan jendela pengaturan apa pun dan langsung menerapkan pengaturan default yang ada.



Salah satu jendela pengaturan filter dari kelompok filter Crystallize

Berikut ini tampilan efek-efek yang dihasilkan dari masing-masing filter di kelompok filter Pixelate.



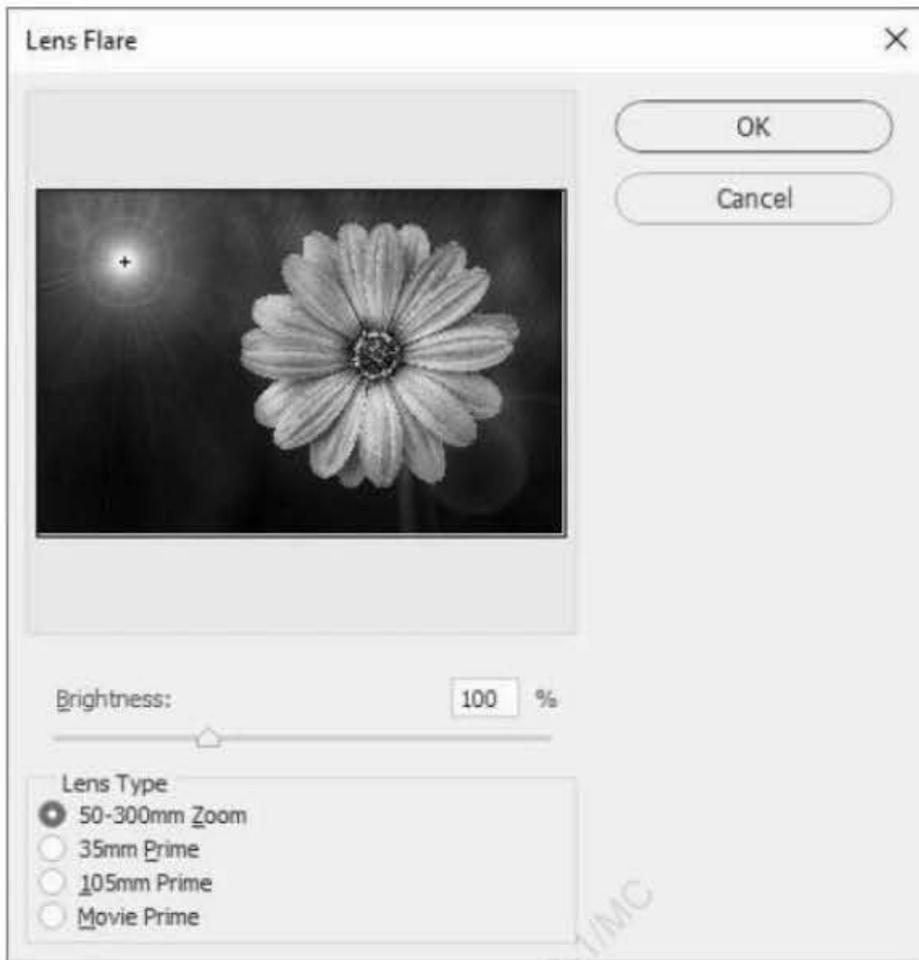


Efek-efek dari filter kelompok Pixelate

Kelompok Filter Render

Kelompok filter Render beranggotakan filter Clouds, filter Difference Clouds, filter Fibers, filter Lens Flare, dan filter Lighting Effects. Filter dari kelompok ini memiliki fungsi untuk menciptakan pola-pola, pembiasan, dan menciptakan simulasi refleksi cahaya pada sebuah image. Secara khusus dua filter dalam kelompok ini bekerja dengan cara memadukan warna Foreground dan Background yang sedang aktif yakni filter Clouds yang menghasilkan pola-pola awan dan filter Fibers yang menampilkan pola-pola serat.

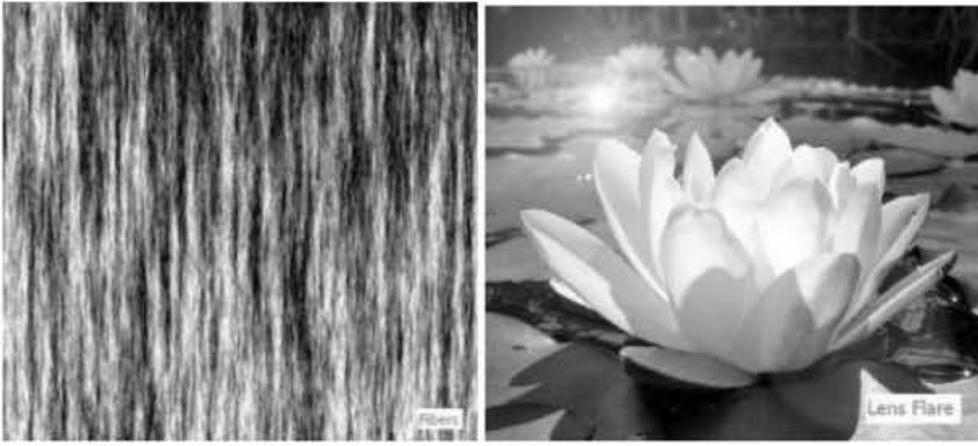
Pada kedua filter ini Anda tidak memerlukan pengaturan apa pun seperti pada filter-filter lainnya. Sebab efek akan langsung diterapkan berdasarkan pengaturan default. Sedangkan untuk filter lainnya, Anda bisa melakukan pengaturan untuk memperoleh hasil yang diinginkan.



Tampilan salah satu jendela pengaturan filter dari kelompok filter Render

Di bawah ini tampilan efek-efek yang dihasilkan dari filter-filter dalam kelompok filter Render.

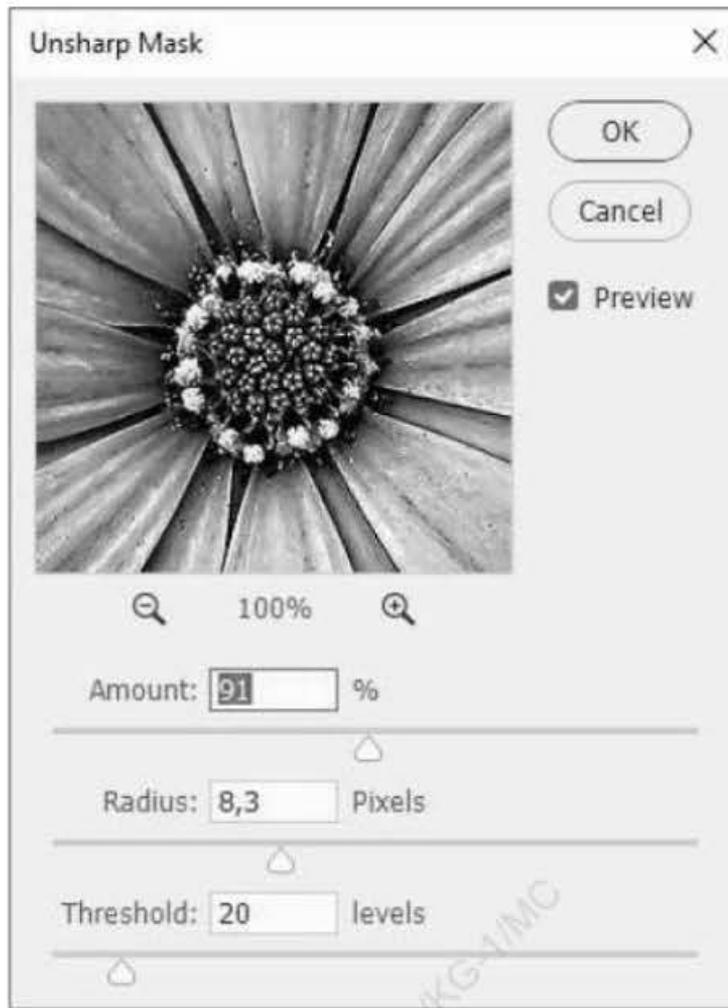




Efek dari filter kelompok Render

Kelompok Filter Sharpen

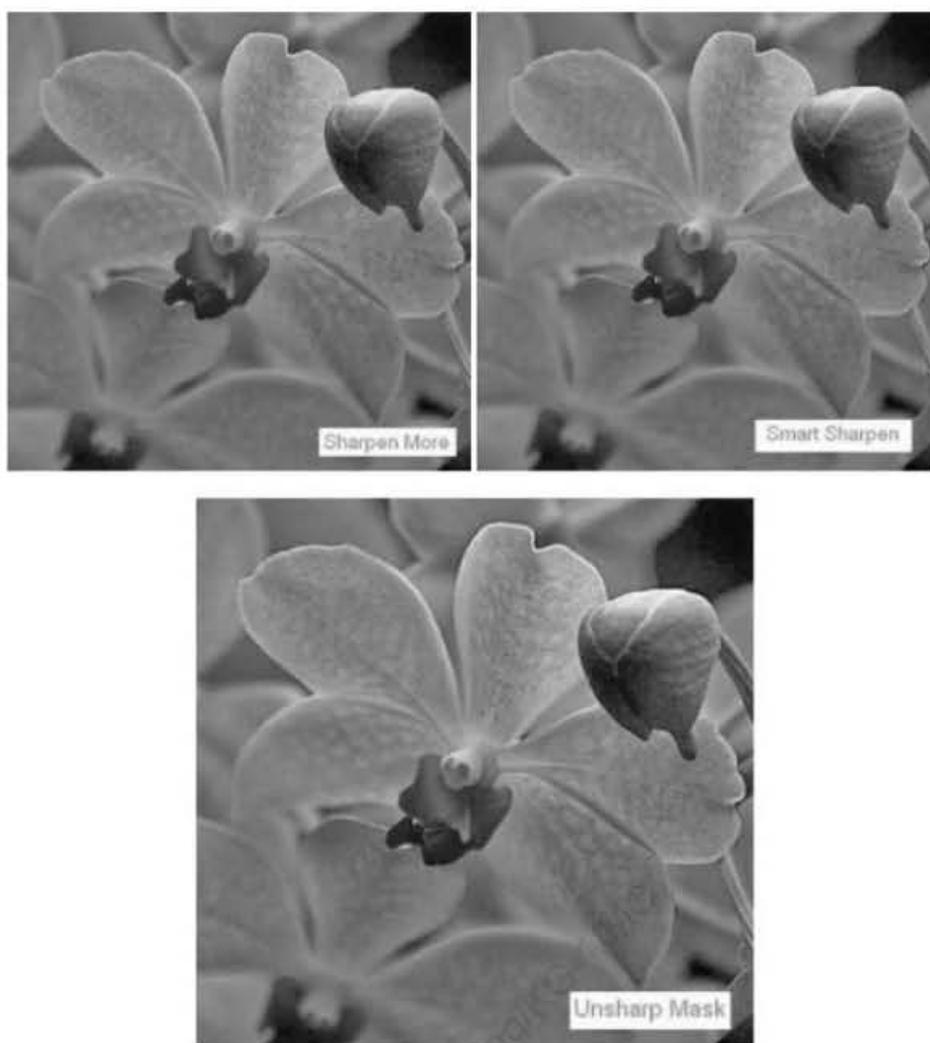
Dari kelompok filter Sharpen Anda akan menemukan filter Sharpen, filter Sharpen More, filter Sharpen Edges, filter Unsharp Mask, dan filter Smart Sharpen. Seperti namanya, kelompok filter ini digunakan untuk menampilkan detail image ataupun mempertajam area yang telah diseleksi. Tiga filter dari kelompok ini tidak memerlukan pengaturan apa pun dalam penggunaannya yakni filter Sharpen, Sharpen Edges, dan Sharpen More. Efek-efek yang dihasilkan akan langsung diterapkan pada image. Sedangkan pada dua filter lainnya Anda bisa melakukan pengaturan pada jendela yang muncul untuk memperoleh tampilan efek yang diinginkan.



Tampilan salah satu jendela pengaturan dari kelompok filter Sharpen

Berikut ini tampilan efek-efek yang dihasilkan dari kelompok filter Sharpen.



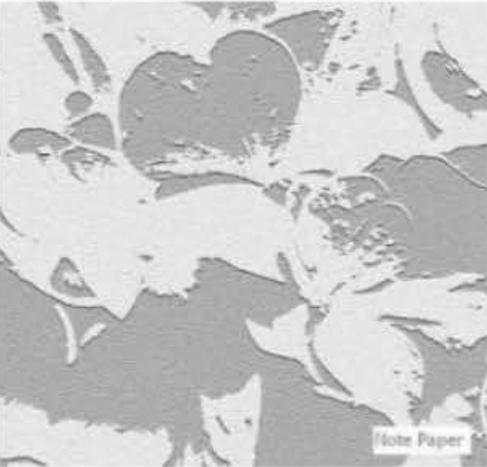
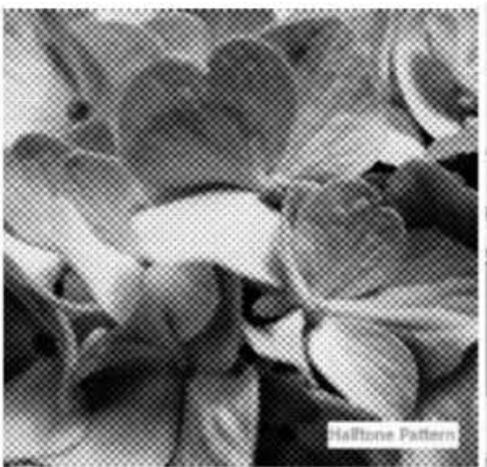
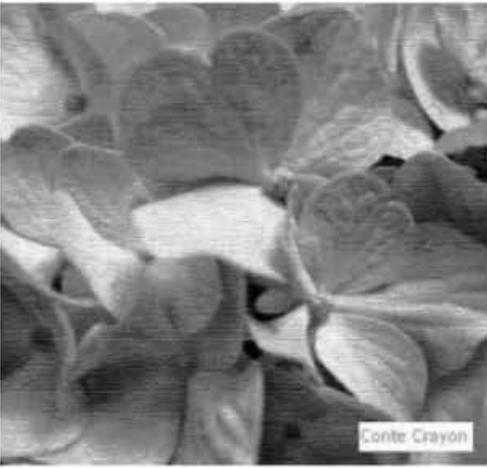
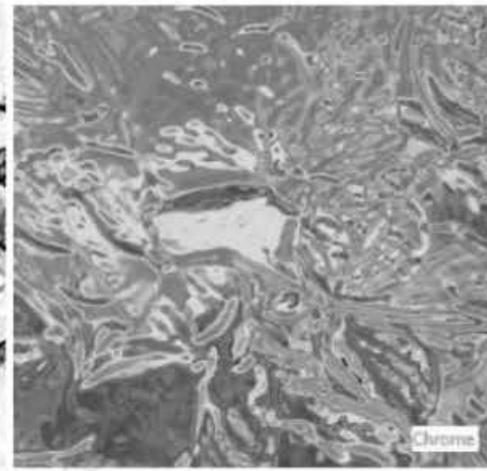
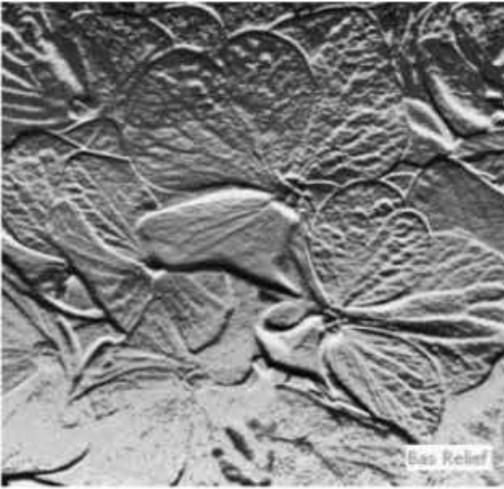


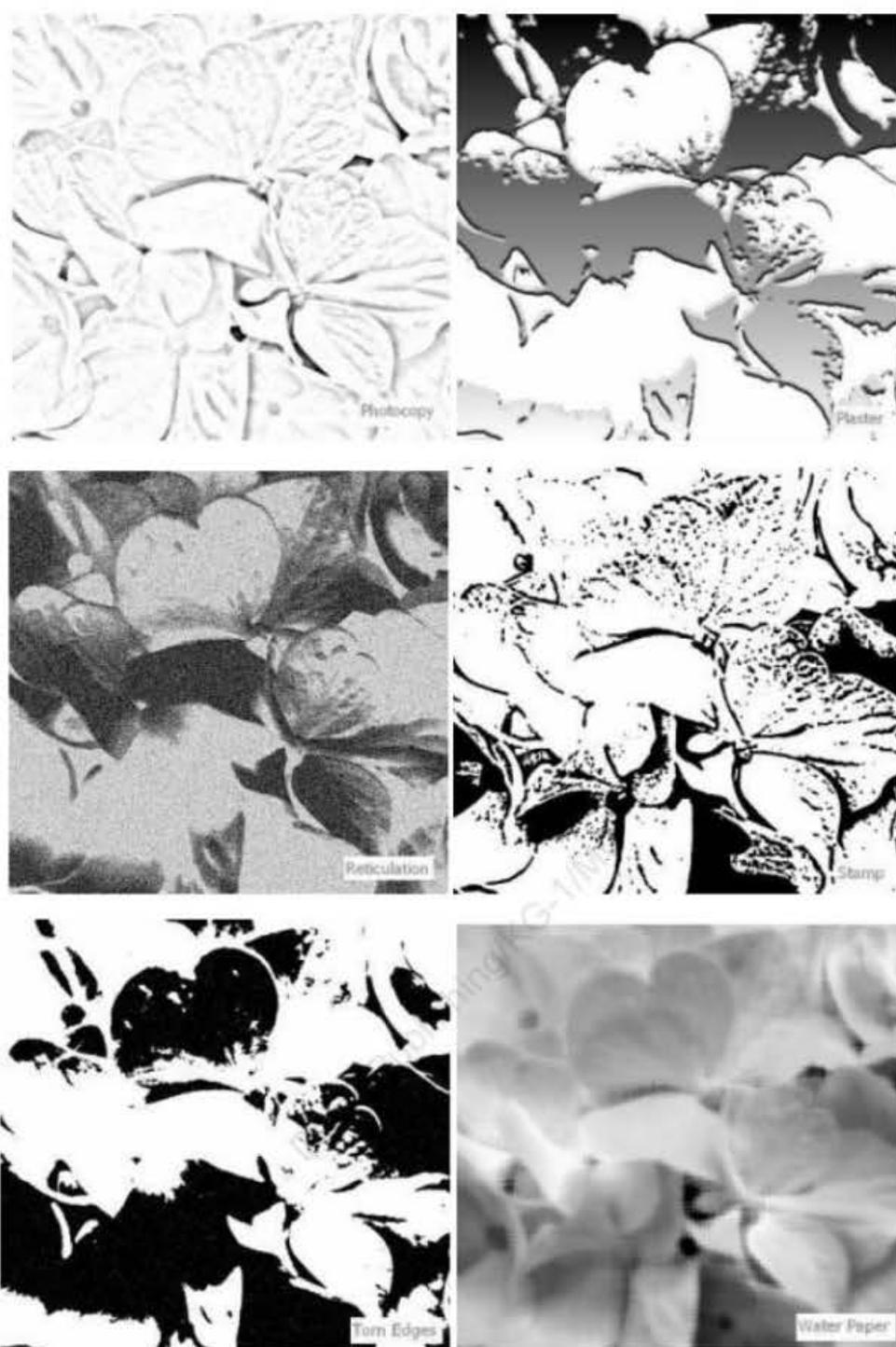
Efek-efek dari filter kelompok Sharpen

Kelompok Filter Sketch

Kelompok filter Sketch secara khusus digunakan untuk menambahkan tekstur pada image dan juga untuk menambahkan efek 3D. Filter-filter dalam kelompok ini juga bisa digunakan untuk membuat karya seni atau menambahkan sentuhan tangan pada image. Beberapa filter dalam kelompok ini dipengaruhi oleh warna Foreground dan Background yang aktif. Semua filter dalam kelompok ini bisa diakses melalui jendela Filter Gallery atau melalui menu **Filter > Sketch**.

Di bawah ini tampilan efek-efek yang dihasilkan dari filter-filter dalam kelompok filter Sketch.





Efek-efek dari filter kelompok Sketch

Kelompok Filter Stylize

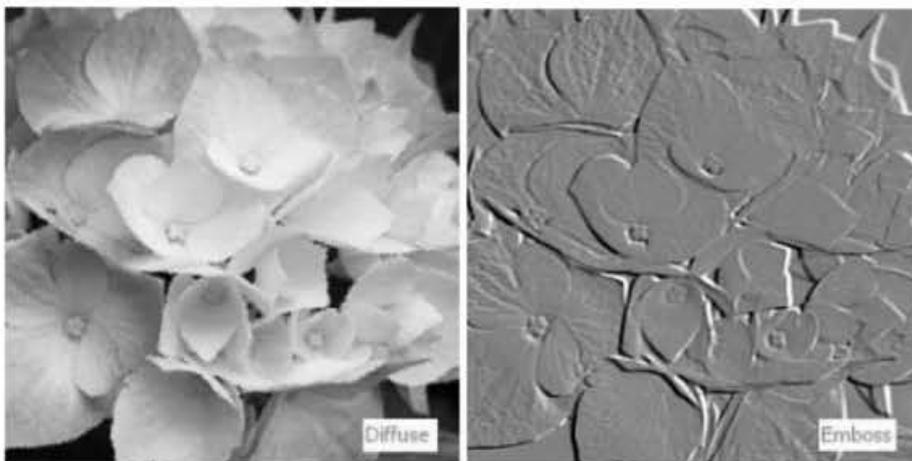
Kelompok filter Stylize menghasilkan efek lukisan atau efek impresionis pada image atau area yang telah diseleksi. Filter-filter yang tergabung dalam kelompok filter Stylize yakni filter Diffuse, filter Emboss, filter Extrude, filter Find Edges, filter Glowing Edges, filter Solarize, filter Tiles, filter Trace Contour, dan filter Wind. Filter-filter ini bisa diakses melalui menu **Filter > Stylize**. Namun salah satu

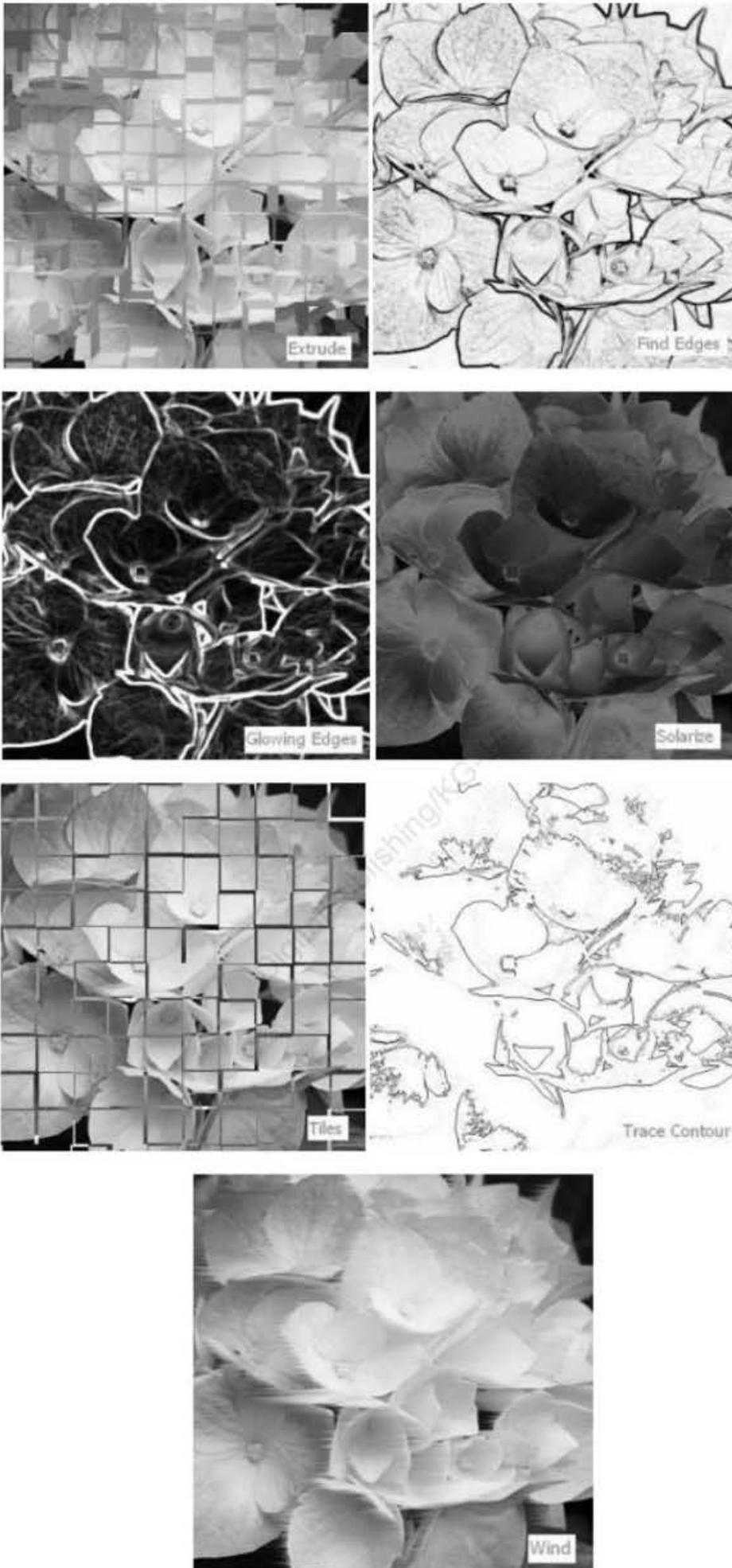
filter yakni filter Glowing Edges bisa Anda temukan di jendela Filter Gallery. Masing-masing filter dari kelompok ini akan menampilkan jendela pengaturan yang berbeda-beda sehingga Anda bisa menyesuaikan dengan efek yang ingin dihasilkan.



Tampilan salah satu jendela pengaturan dari kelompok filter Emboss

Di bawah ini kami sajikan tampilan efek-efek yang dihasilkan oleh masing-masing filter dari kelompok filter Stylize.



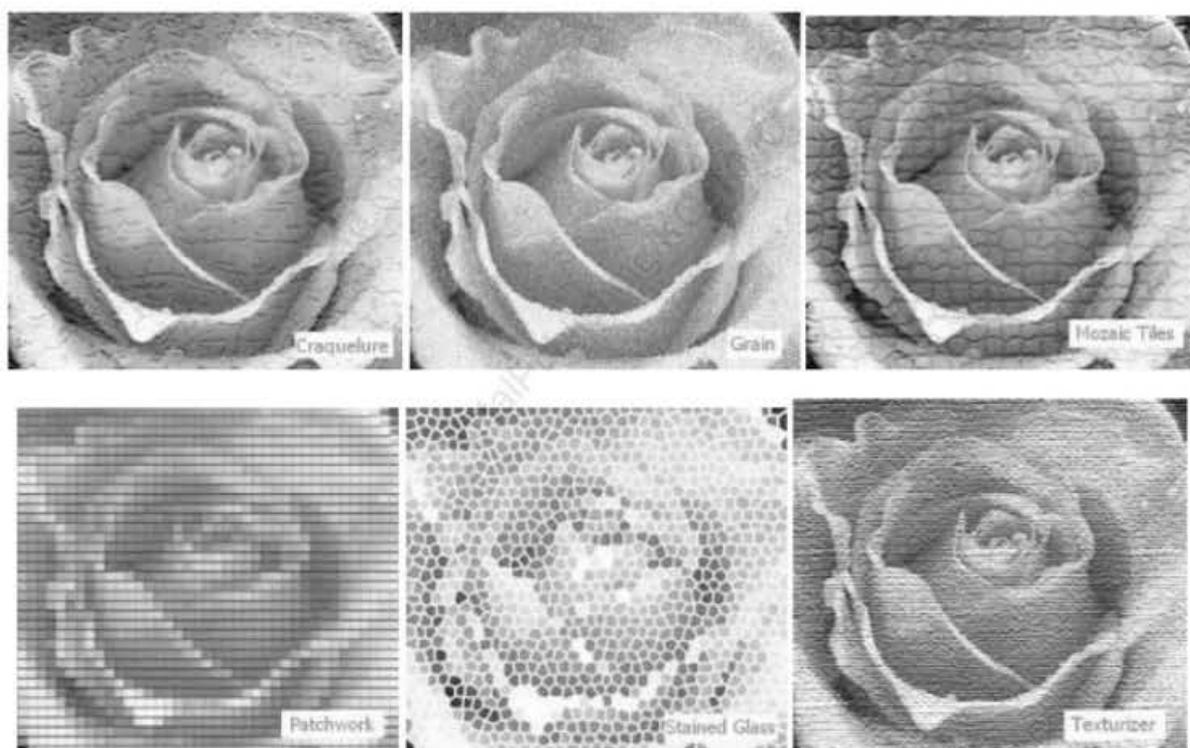


Efek-efek dari filter kelompok Stylize

Kelompok Filter Texture

Filter dari kelompok filter Texture ini berfungsi untuk melengkapi image dengan tampilan yang memiliki kesan dalam atau berisi atau untuk menambahkan kesan alami pada image. Kelompok filter Texture terdiri dari filter Craquelure, filter Grain, filter Mozaic Tiles, filter Patchwork, filter Stained Glass, dan filter Texturizer. Filter-filter ini bisa Anda akses melalui menu Filter > Texture atau melalui jendela Filter Gallery.

Berikut ini tampilan efek-efek yang dihasilkan oleh filter-filter dari kelompok filter Texture.



Efek-efek dari filter kelompok Texture

Kelompok Filter Video

Kelompok filter Video hanya beranggotakan dua filter yakni filter De-Interlace dan filter NTSC Colors. Filter De-Interlace berfungsi untuk memperhalus tampilan image dalam sebuah frame video. Pada filter ini Anda bisa memilih untuk mengganti garis-garis yang muncul

dengan cara duplikasi atau dengan cara menyisipkan. Sementara itu filter NTSC Colors digunakan untuk melakukan koreksi warna dan tampilan video yang hendak ditampilkan di televisi dengan format sistem NTSC. Di bawah ini tampilan efek filter De-Interlace dan NTSC Colors. Kedua filter ini bisa diakses melalui menu **Filter > Video**.



Filter-filter dari kelompok Video

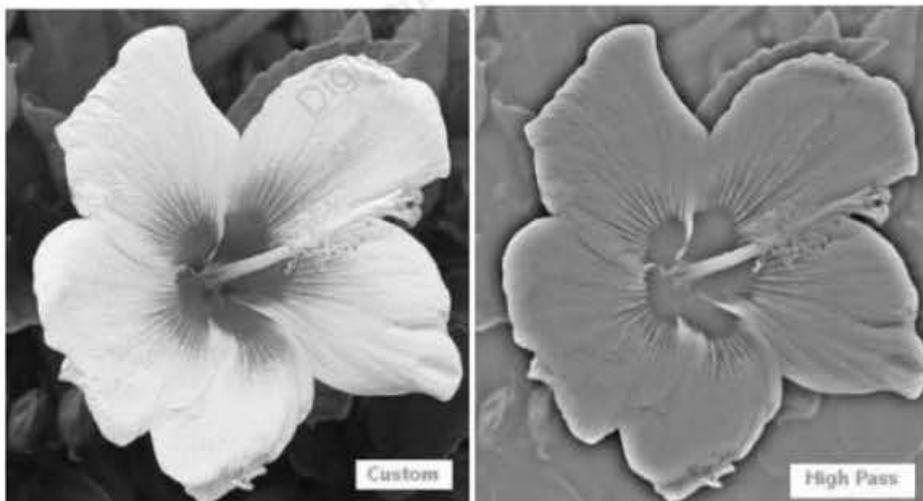
Filter Other

Filter Other terdiri dari filter Custom, filter High Pass, filter Maximum, filter Minimum, dan filter Offset. Filter dari kelompok ini memberikan bagi Anda keleluasaan untuk membuat filter sendiri, menggunakan filter untuk memodifikasi masks, menyeimbangkan seleksi dalam sebuah image, dan melakukan koreksi warna dengan cepat. Filter-filter dari kelompok filter Other ini bisa Anda temukan melalui menu **Filter > Other**. Masing-masing filter yang Anda pilih akan menampilkan jendela pengaturan sehingga Anda bisa menyesuaikan dengan tampilan yang diinginkan.



Tampilan salah satu jendela pengaturan dari kelompok filter Other

Di bawah ini tampilan-tampilan efek yang dihasilkan oleh setiap filter dari kelompok filter Other.





Efek-efek dari filter kelompok Other

BAB 16

EDITING WARNA DAN CAHAYA PADA PHOTOSHOP

Menggunakan Fitur Vibrance

Fitur **Vibrance** digunakan untuk mengatur ketajaman warna pada foto terutama pada warna dengan saturasi rendah. Untuk menggunakannya ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Pastikan Anda sudah membuka foto yang akan dikoreksi.
2. Lalu tekan menu **Image > Adjustments > Vibrance**.
3. Pada kotak dialog **Vibrance** yang muncul, masukkan nilai atau geser slider **Vibrance** dan **Saturation**. Semakin besar nilainya maka ketajaman warna akan semakin kuat, sebaliknya semakin kecil nilainya maka ketajaman warna akan semakin lemah.



Pengaturan kotak dialog Vibrance

Sesudah itu klik tombol **OK**, maka foto Anda akan berubah sesuai keinginan Anda.



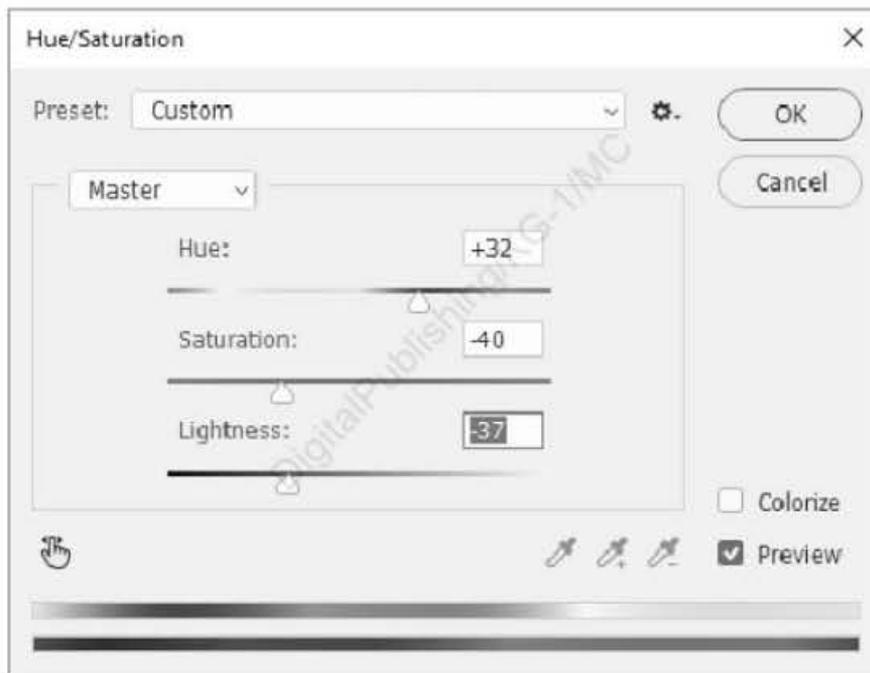
Penggunaan fitur Vibrance

Menggunakan Fitur Hue/Saturation

Dengan fitur **Hue/Saturation** Anda dapat menciptakan warna baru pada foto, mengatur tingkat kejenuhan warna pada foto, serta mengatur tingkat gelap dan terangnya warna pada foto. Ikuti tahap-tahap berikut ini untuk menggunakannya:

1. Bukalah terlebih dahulu foto yang akan dikoreksi.

2. Kemudian klik menu **Image > Adjustments > Hue/Saturation**.
3. Selanjutnya muncul kotak dialog **Hue/Saturation**. Aturilah bagian **Hue**, **Saturation**, dan **Lightness** dengan memasukkan nilai atau menggeser slider yang ada.
 - **Hue**: untuk menciptakan warna baru pada foto.
 - **Saturation**: untuk mengatur tingkat kejenuhan warna pada foto.
 - **Lightness**: untuk mengatur tingkat gelap atau terangnya warna pada foto.



Pengaturan kotak dialog Hue/Saturation

4. Kalau sudah tekanlah tombol **OK**.
5. Setelah itu foto Anda akan berubah sesuai pengaturan yang Anda lakukan.



Penggunaan fitur Hue/Saturation

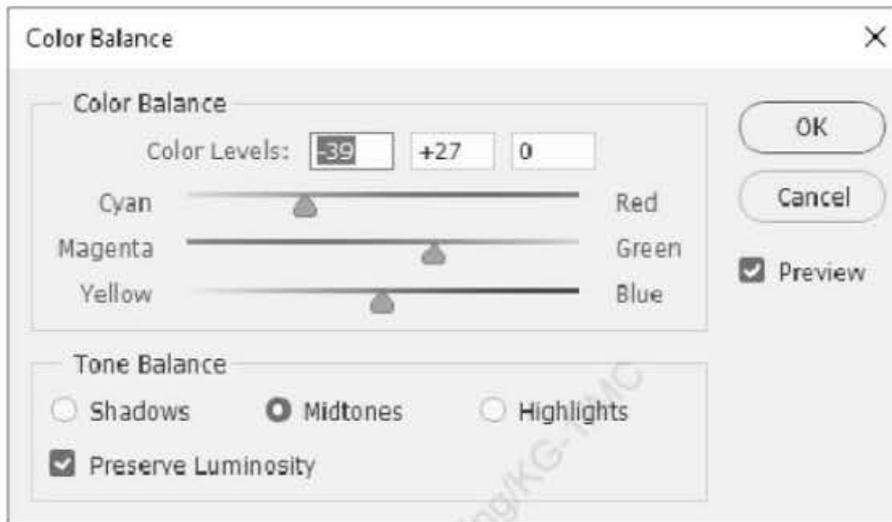
Menggunakan Fitur Color Balance

Color Balance merupakan fitur koreksi warna yang menyediakan beberapa warna sebagai penyeimbang. Adapun warna-warna tersebut yaitu Cyan, Red, Magenta, Green, Yellow, dan Blue. Opsi-opsi lain yang tersedia di dalam Color Balance adalah **Shadows**, **Midtones**, dan **Highlights**.

- **Shadows:** untuk mengatur warna gelap pada foto.
- **Midtones:** untuk mengatur warna netral pada foto.
- **Highlights:** untuk mengatur warna terang pada foto.

Cara menggunakan fitur ini adalah sebagai berikut:

1. Mula-mula bukalah foto yang akan dikoreksi.
2. Berikutnya pilih menu **Image > Adjustments > Color Balance**.
3. Akan muncul kotak dialog **Color Balance**. Pilihlah salah satu opsi pada bagian **Tone Balance** lalu geserlah slider-slider warna yang ada. Misalnya Anda memilih opsi **Midtones**.



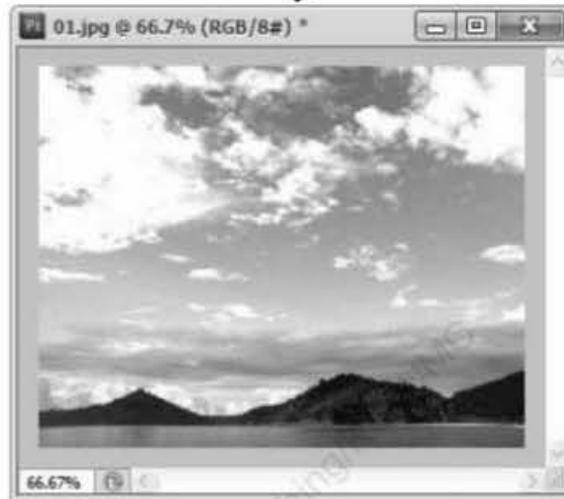
Pengaturan kotak dialog Color Balance

4. Kemudian tekan tombol **OK**.
5. Sesudah itu foto Anda akan berubah sesuai keinginan Anda.

Menggunakan Fitur Black & White

Anda bisa menciptakan foto yang berwarna hitam putih dengan cepat dan mudah menggunakan fitur **Black & White**. Berikut ini langkah-langkah untuk melakukannya:

1. Pastikan Anda sudah membuka foto yang akan dikoreksi.
2. Lantas klik menu **Image > Adjustments > Black & White**.
3. Berikutnya Anda akan dihadapkan pada kotak dialog **Black & White**. Masukkan nilai atau geserlah slider-slider warna yang ada sesuai keinginan Anda.

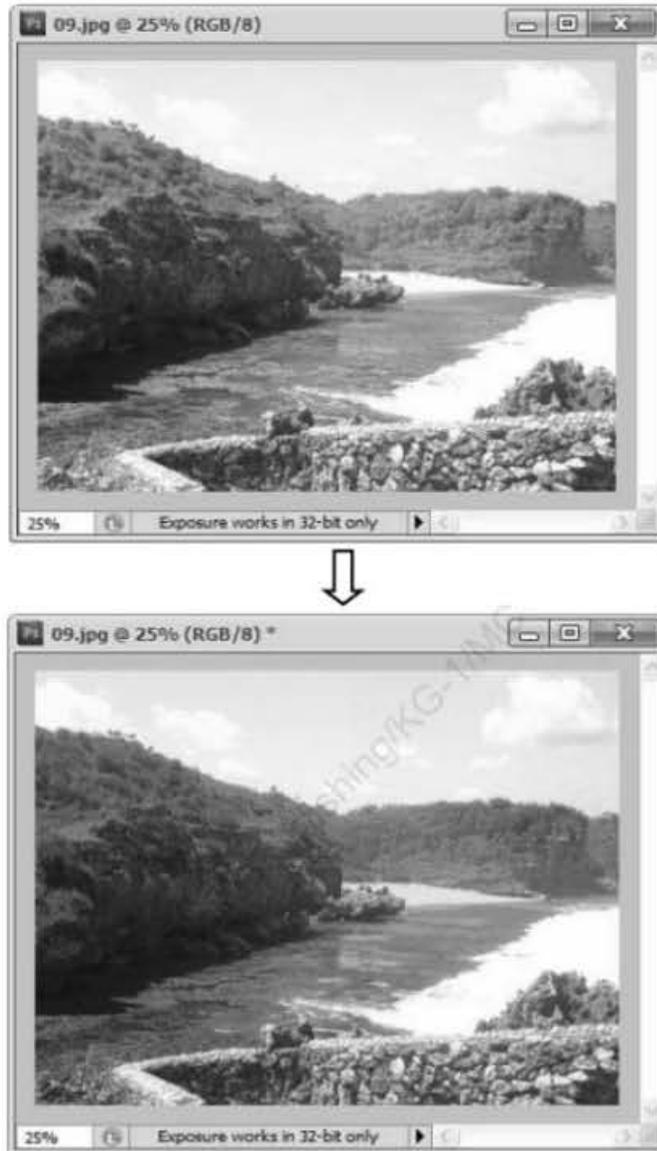


Penggunaan fitur Color Balance



Pengaturan kotak dialog Black & White

- Setelah itu pilihlah tombol **OK**.
- Kalau sudah foto Anda akan berubah sesuai pengaturan yang Anda lakukan.



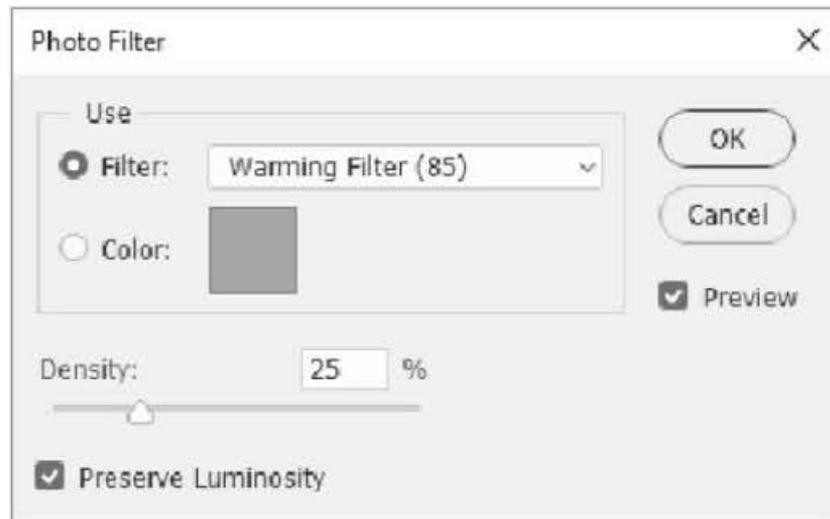
Penggunaan fitur Black & White

Menggunakan Fitur Photo Filter

Photo Filter merupakan fitur koreksi warna untuk menciptakan foto yang seolah-olah diambil menggunakan kamera yang lensanya ditambah dengan filter warna tertentu. Ikutilah petunjuk-petunjuk di bawah ini untuk menggunakannya:

- Pertama-tama bukalah foto yang akan dikoreksi.

2. Kemudian tekan menu **Image > Adjustments > Photo Filter**.
3. Pada kotak dialog **Photo Filter** yang muncul, aktifkan opsi **Color** pada bagian **Use** dan klik kotak **Color**.



Mengaktifkan opsi Color dan mengklik kotak Color

4. Selanjutnya muncul kotak dialog **Select filter color**. Pilihlah warna filter yang ingin digunakan lalu tekan tombol **OK**. Misalnya Anda memilih warna merah (#f72f0f).



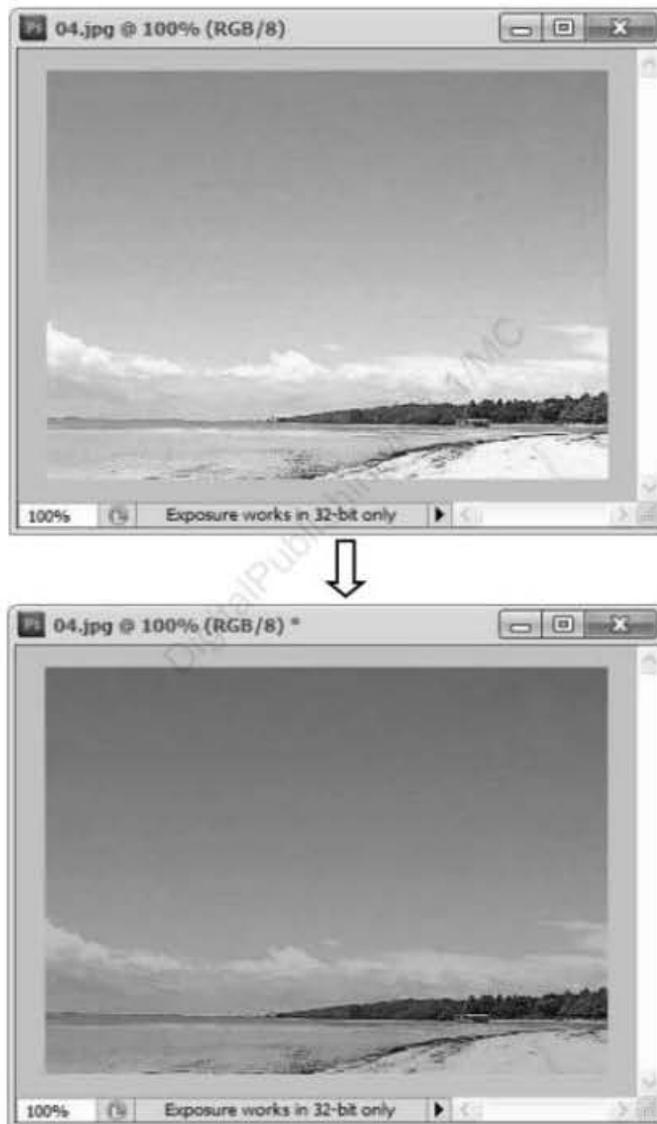
Memilih warna filter lalu menekan tombol OK

5. Jika sudah memasukkan nilai atau geser slider **Density** untuk mengatur intensitas warna filter.



Menggeser slider Density

6. Berikutnya klik tombol **OK**.
7. Setelah itu foto Anda akan berubah sesuai keinginan Anda.



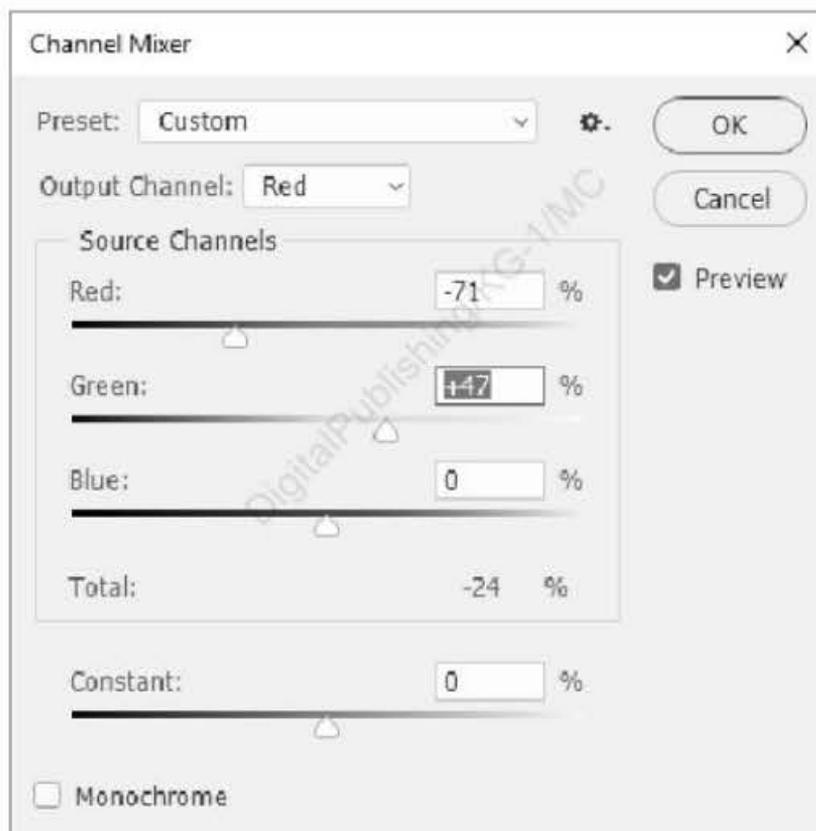
Penggunaan fitur Photo Filter

Menggunakan Fitur Channel Mixer

Dengan fitur **Channel Mixer** Anda dapat melakukan koreksi warna pada channel tertentu sehingga warna channel tersebut akan menjadi

lebih dominan dari channel yang lain. Untuk menggunakannya ikuti tahap-tahap berikut ini:

1. Bukalah terlebih dahulu foto yang akan dikoreksi.
2. Lantas klik menu **Image > Adjustments > Channel Mixer**.
3. Anda akan dihadapkan pada kotak dialog **Channel Mixer**. Pilihlah channel yang akan dikoreksi di dalam kotak kombo **Output Channel** lalu masukkan nilai atau geserlah slider-slider channel yang ada pada bagian **Source Channel**. Dalam contoh ini Anda memilih channel **Red** yang akan dikoreksi.



Pengaturan kotak dialog Channel Mixer

4. Sesudah itu tekan tombol **OK**.
5. Selanjutnya foto Anda akan berubah sesuai pengaturan yang Anda lakukan.



Penggunaan fitur Channel Mixer

Menggunakan Fitur Invert

Fitur **Invert** digunakan untuk membalikkan warna atau mengubah warna foto menjadi warna negatif. Cara menggunakan fitur ini adalah sebagai berikut:

1. Mula-mula bukalah foto yang akan dikoreksi.
2. Berikutnya pilih menu **Image > Adjustments > Invert**.
3. Setelah itu foto Anda akan berubah menjadi warna negatif.



Penggunaan fitur Invert

Menggunakan Fitur Posterize

Dengan fitur **Posterize** Anda dapat menciptakan foto yang terlihat seperti poster. Langkah-langkah untuk menggunakan fitur ini yaitu:

1. Pastikan Anda sudah membuka foto yang akan dikoreksi.
2. Lantas klik menu **Image > Adjustments > Posterize**.
3. Pada kotak dialog **Posterize** yang muncul, masukkan nilai atau geser slider **Levels** yang ada.



Menggeser slider Levels

4. Kemudian tekan tombol **OK**.
5. Selanjutnya foto Anda akan berubah sesuai keinginan Anda.



Penggunaan fitur Posterize

Menggunakan Fitur Threshold

Fitur **Threshold** digunakan untuk menciptakan foto yang terlihat seperti sketsa. Cara menggunakannya adalah sebagai berikut:

1. Pertama-tama bukalah foto yang akan dikoreksi.
2. Lalu tekan menu **Image > Adjustments > Threshold**.
3. Selanjutnya muncul kotak dialog **Threshold**. Masukkan nilai atau geser slider **Threshold Level** yang ada.



Menggeser slider Threshold Level

4. Jika sudah pilihlah tombol **OK**.
5. Setelah itu foto Anda akan berubah sesuai selera Anda.

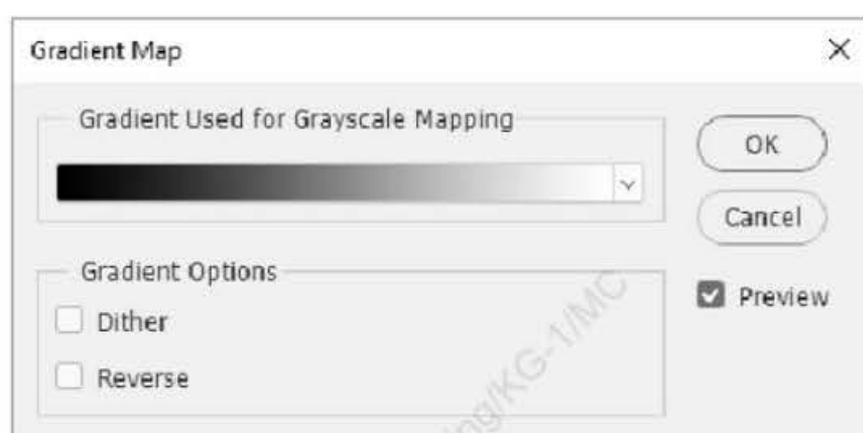


Penggunaan fitur Threshold

Menggunakan Fitur Gradient Map

Dengan fitur **Gradient Map** Anda dapat menambahkan efek warna gradasi pada foto. Ikuti tahap-tahap berikut ini untuk melakukannya:

1. Bukalah terlebih dahulu foto yang akan dikoreksi.
2. Berikutnya klik menu **Image > Adjustments > Gradient Map**.
3. Pada kotak dialog **Gradient Map** yang muncul, pilihlah salah satu warna gradasi yang Anda inginkan.



Memilih warna gradasi

4. Kemudian tekan tombol **OK**.
5. Kalau sudah foto Anda akan ditambah dengan efek warna gradasi pilihan Anda. Lihat gambar di halaman berikut.

Menggunakan Fitur Selective Color

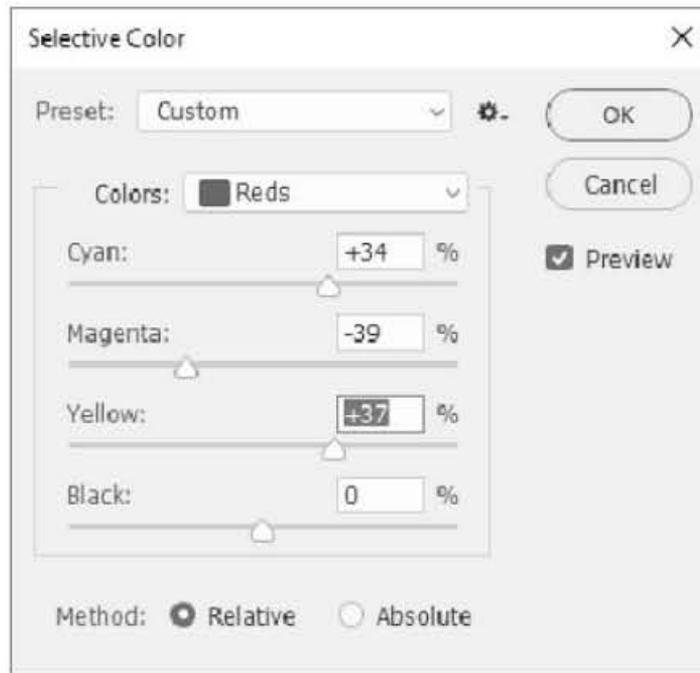
Fitur **Selective Color** dapat Anda gunakan untuk mengatur komposisi warna tertentu pada foto. Komposisi warna yang dapat diatur dengan fitur ini antara lain Cyan, Magenta, Yellow, dan Black. Untuk menggunakannya ikutilah panduan-panduan di bawah ini:

1. Pastikan Anda sudah membuka foto yang akan dikoreksi.
2. Lantas klik menu **Image > Adjustments > Selective Color**.



Penggunaan fitur Gradient Map

3. Akan muncul kotak dialog **Selective Color**. Pilih salah satu opsi warna di dalam kotak kombo **Colors** kemudian masukkan nilai atau geserlah slider-slider warna yang ada. Misalnya Anda memilih opsi warna **Blues**.
4. Berikutnya tekan tombol **OK**.
5. Sesudah itu foto Anda akan berubah sesuai keinginan Anda.



Pengaturan kotak dialog Selective Color

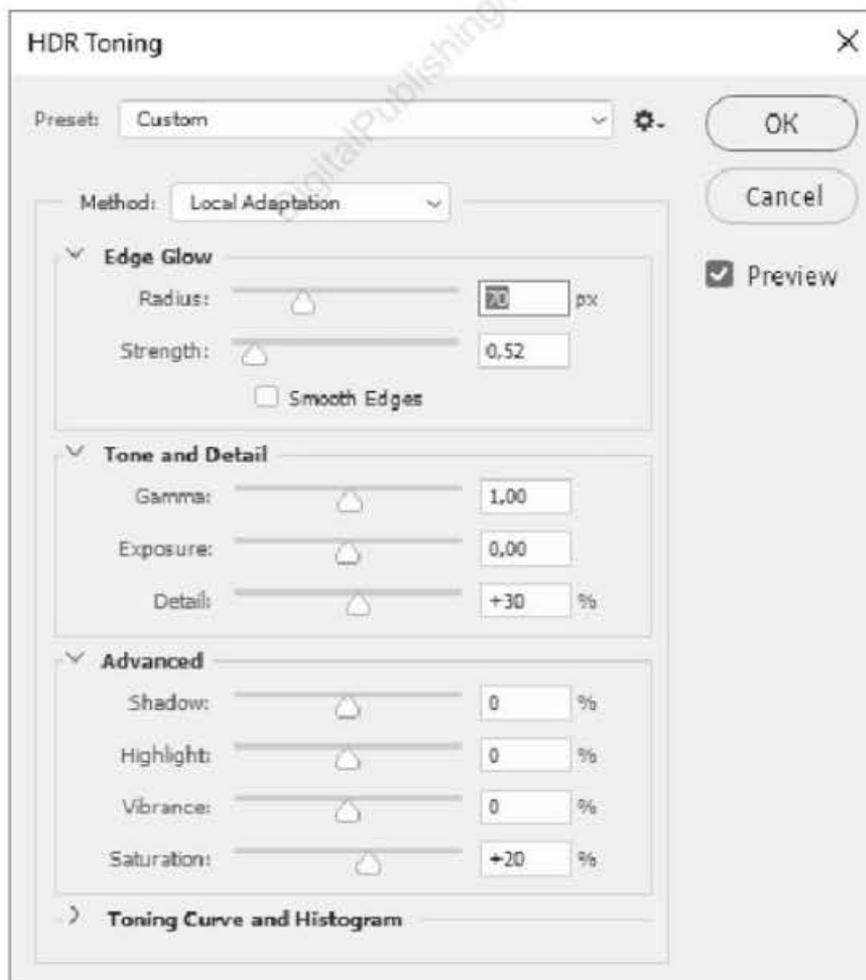


Penggunaan fitur Selective Color

Menggunakan Fitur HDR Toning

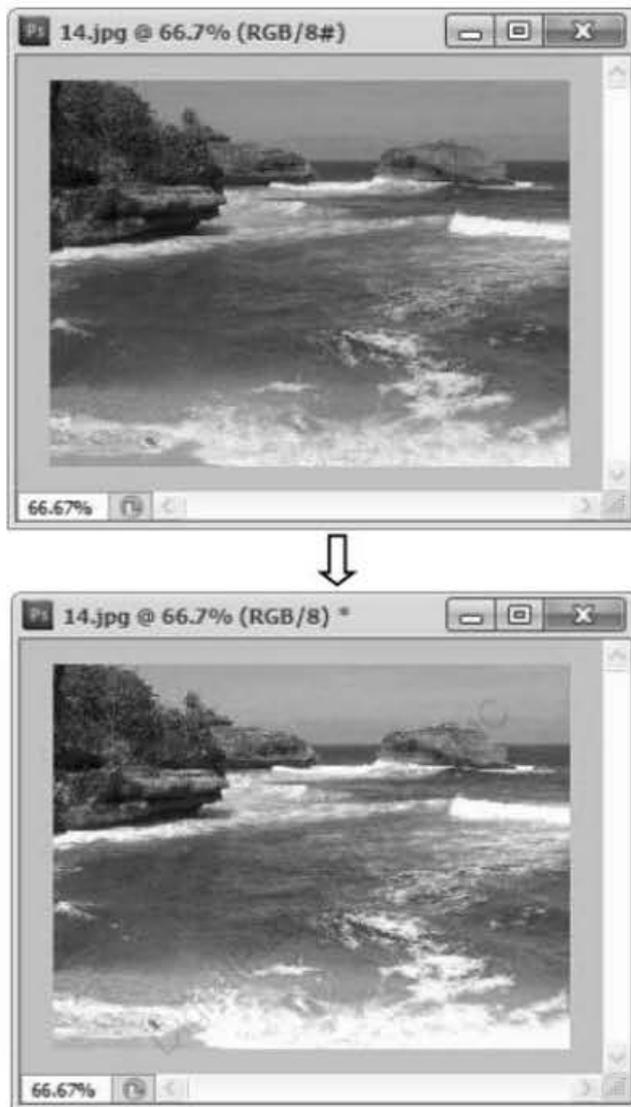
Fitur **HDR (High Dynamic Range) Toning** berfungsi untuk menciptakan foto dengan intensitas warna-warna dinamis yang tinggi. Dalam fitur ini terdapat empat metode yang bisa Anda gunakan yaitu **Exposure and Gamma**, **Highlight Compression**, **Equalize Histogram**, dan **Local Adaptation**. Langkah-langkah untuk menggunakan fitur ini adalah:

1. Pertama-tama bukalah foto yang akan dikoreksi.
2. Kemudian tekan menu **Image > Adjustments > HDR Toning**.
3. Pada kotak dialog **HDR Toning** yang muncul pilihlah metode yang akan digunakan di dalam kotak kombo **Method** lantas aturlah parameter atau opsi-opsi yang ada sesuai keinginan Anda. Misalnya Anda memilih metode **Local Adaptation**.



Pengaturan kotak dialog HDR Toning

4. Berikutnya klik tombol **OK**. Jika sudah foto Anda akan berubah sesuai pengaturan yang Anda lakukan.



Penggunaan fitur HDR Toning

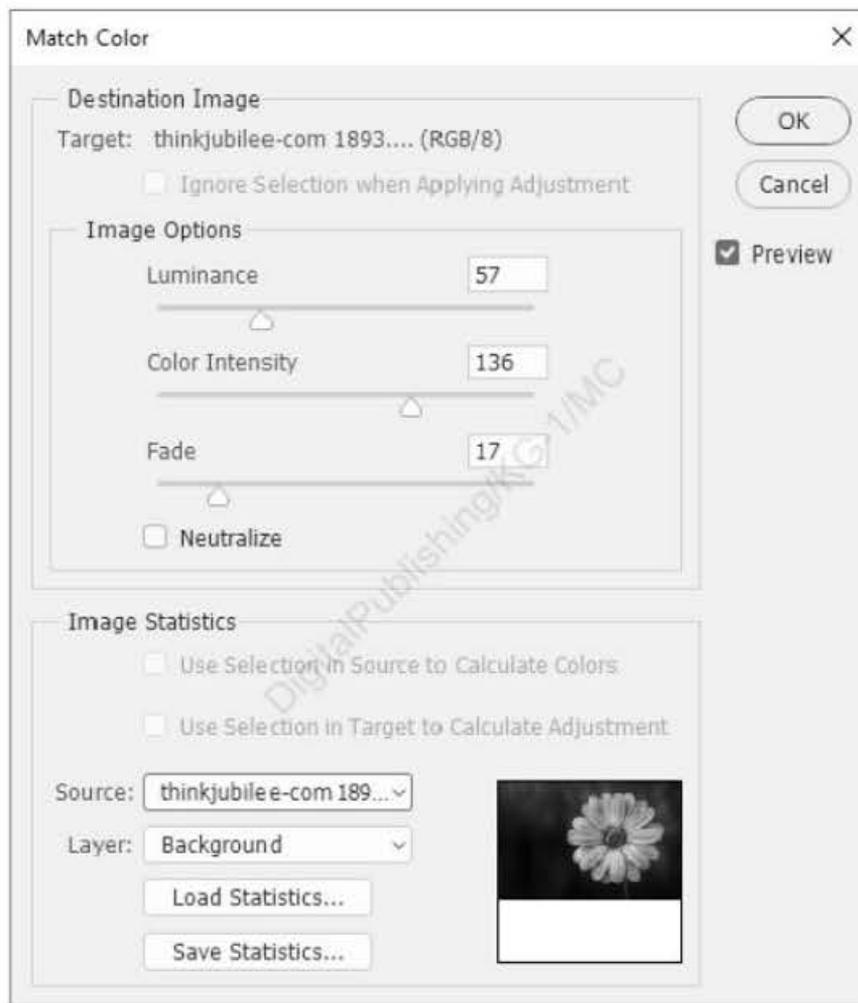
Menggunakan Fitur Match Color

Fitur **Match Color** dapat digunakan untuk mengatur keseimbangan warna, mengatur intensitas warna, dan mengatur efek pemudaran warna pada foto. Untuk menggunakan fitur ini ikutilah langkah-langkah berikut:

1. Bukalah terlebih dahulu foto yang akan dikoreksi.
2. Kemudian tekan menu **Image > Adjustments > Match Color**.

3. Selanjutnya muncul kotak dialog **Match Color**. Aturilah parameter atau opsi-opsi yang ada pada bagian **Image Options** dengan memasukkan nilai atau menggeser slider yang ada.

- **Luminance:** untuk mengatur keseimbangan warna pada foto.
- **Color Intensity:** untuk mengatur intensitas warna pada foto.
- **Fade:** untuk mengatur pemudaran warna pada foto.



Pengaturan kotak dialog Match Color

4. Kemudian klik tombol **OK**.

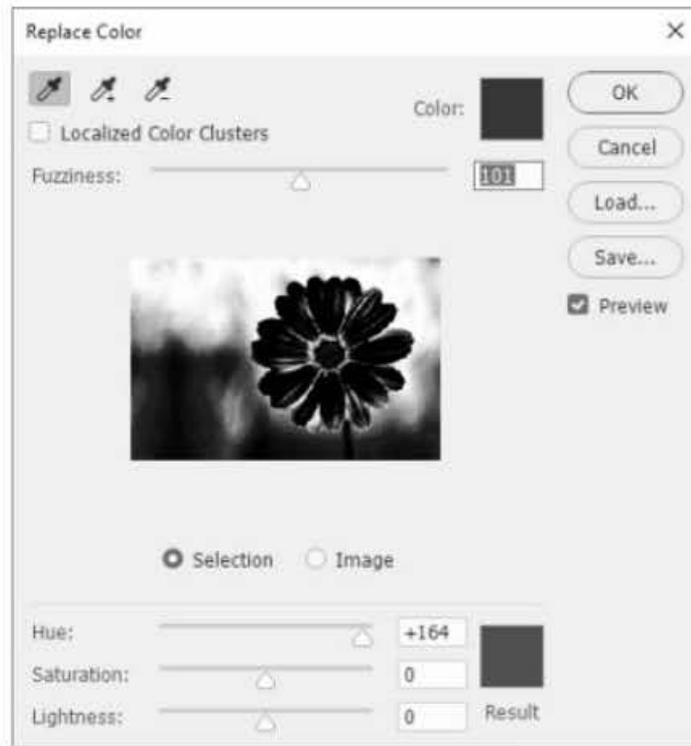


Penggunaan fitur Match Color

Menggunakan Fitur Replace Color

Jika Anda ingin mengubah warna tertentu pada foto dengan cepat dan mudah, Anda bisa memanfaatkan fitur **Replace Color**. Ikuti tahap-tahap di bawah ini untuk melakukannya:

1. Pertama-tama bukalah foto yang akan dikoreksi.
2. Lalu pilih menu **Image > Adjustments > Replace Color**.
3. Pada kotak dialog **Replace Color** yang muncul, klik warna pada foto yang ingin diubah.



Mengklik warna pada foto yang ingin diubah

4. Kemudian masukkan nilai atau geserlah slider-slider yang ada pada bagian **Replacement**.
5. Jika sudah tekanlah tombol **OK**.



Penggunaan fitur Replace Color

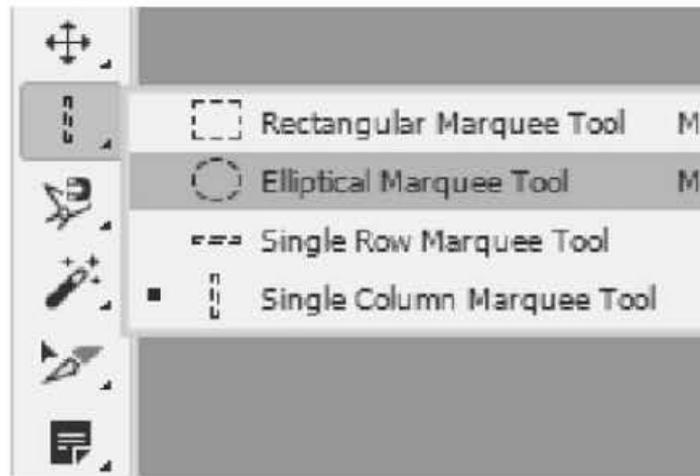
BAB 17

SELEKSI DENGAN PHOTOSHOP

Seleksi Menggunakan Elliptical Marquee Tool

Objek lingkaran memiliki tingkat kesulitan tersendiri dalam proses seleksinya. Hal ini disebabkan objek lingkaran tidak memiliki titik awal yang bisa digunakan sebagai titik awal untuk memulai proses seleksi seperti halnya pada objek persegi. Tingkat kesulitan inilah yang mengakibatkan hasil seleksi objek lingkaran acap kali terlihat kurang sempurna. Selain itu, proses seleksi objek lingkaran juga membutuhkan ketelitian yang cukup tinggi.

Nah, pada aplikasi Photoshop ini telah tersedia sebuah tool yang secara khusus disediakan untuk menyeleksi objek lingkaran. Tool ini bernama Elliptical Marquee Tool. Elliptical Marquee Tool bisa Anda temukan dalam keluarga Marquee Tool yang beranggotakan Rectangular Marquee Tool, Single Row Marquee Tool, dan Single Column Marquee Tool.



Tampilan Elliptical Marquee Tool dalam keluarga Marquee Tool

Meskipun Elliptical Marquee Tool secara khusus disediakan untuk menyeleksi objek lingkaran, namun dibutuhkan trik khusus untuk menghasilkan bidang seleksi lingkaran yang sempurna dengan menggunakan tool ini.

Menyeleksi Lingkaran dengan Garis Bantu

Berikut ini trik penggunaan Elliptical Marquee Tool untuk menyeleksi objek lingkaran dengan memanfaatkan garis bantu.

Bukalah terlebih dahulu sebuah foto yang memiliki unsur lingkaran di dalamnya. Kali ini kami memilih sebuah objek jam saku untuk diseleksi dengan Elliptical Marquee Tool.



Tampilan awal objek lingkaran yang hendak diseleksi

Lalu gandakan layer Background image tersebut. Caranya, klik tombol kanan mouse pada layer Background dan pilihlah opsi **Duplicate Layer** yang muncul. Pada kotak dialog **Duplicate Layer** yang muncul, pilihlah tombol **OK**.

Selanjutnya untuk memudahkan proses seleksi objek lingkaran, maka munculkan fasilitas Rulers di kanvas. Caranya, pilihlah menu **View > Rulers**.

Kemudian arahkan kursor ke ruler yang berada di sisi kiri kanvas. Lantas klik dan drag garis bantu hingga ke sisi kiri objek lingkaran jam saku yang hendak diseleksi.



Tampilan garis bantu di sisi kiri objek lingkaran

Setelah itu arahkan kursor ke ruler yang terdapat di sisi atas kanvas. Lalu klik dan tarik garis bantu hingga berada di sisi atas objek lingkaran jam saku.



Tampilan garis bantu di sisi atas objek lingkaran

Kembali ke ruler yang terdapat di sisi kiri kanvas, klik ruler di sisi kiri tersebut dan drag ke sisi kanan objek jam saku.



Tampilan garis bantu di sisi kanan objek lingkaran jam saku

Setelah itu kembalilah ke ruler yang terdapat di sisi atas kanvas. Klik dan tarik garis tersebut sehingga berada di sisi bawah objek lingkaran jam saku yang hendak diseleksi.



Tampilan garis bantu di sisi bawah objek lingkaran jam saku

Berikutnya, pilihlah **Elliptical Marquee Tool**  pada Toolbox.

Lantas arahkan kursor pada titik perpotongan garis bantu yang terdapat di sudut kiri atas objek lingkaran jam saku.



Mengarahkan kursor pada perpotongan garis bantu di sudut kiri atas

Lalu drag ke perpotongan garis bantu yang terdapat di sudut kanan bawah objek lingkaran jam saku untuk membuat bidang seleksi yang mengelilingi objek lingkaran jam saku.



Tampilan bidang seleksi yang mengelilingi objek lingkaran jam saku

Setelah itu tekanlah tombol **Ctrl+C** untuk membuat duplikat bidang lingkaran yang telah diseleksi.

Kemudian buatlah kanvas baru dengan menekan tombol **Ctrl+N**. Pada kotak dialog **New** yang muncul, pilihlah tombol **Create**.



Tampilan kotak dialog New

Apabila sebuah kanvas kosong telah muncul, tekanlah tombol **Ctrl+V** untuk memasukkan hasil seleksi objek lingkaran yang telah digandakan.



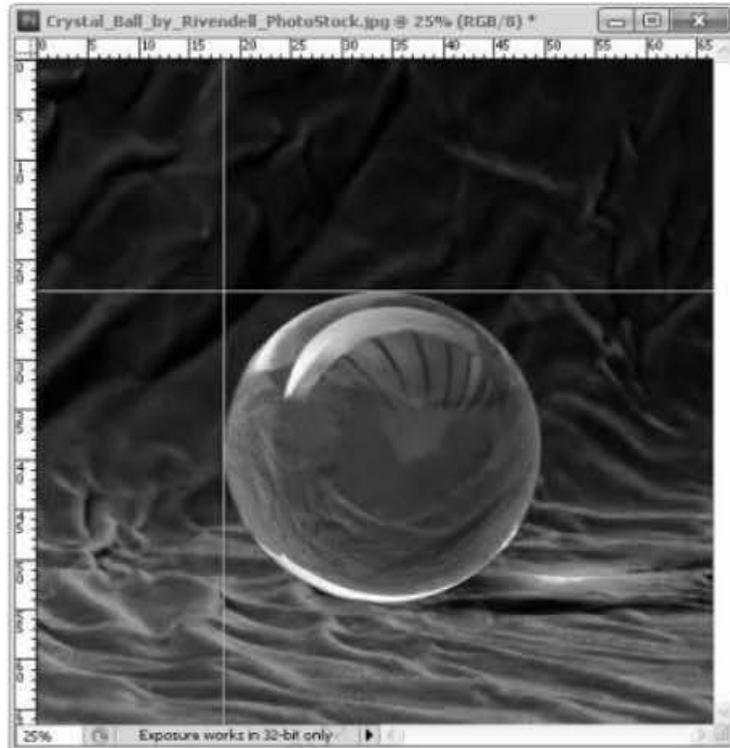
Tampilan hasil seleksi objek lingkaran jam saku yang diletakkan dalam sebuah kanvas baru

Menyeleksi Lingkaran dengan Bantuan Rectangular Marquee Tool

Selain memanfaatkan garis bantu, Anda juga bisa memperoleh hasil seleksi objek lingkaran yang sempurna dengan memadukan penggunaan Elliptical Marquee Tool, Rectangular Marquee Tool, dan garis bantu. Berikut ini langkah selengkapnya.

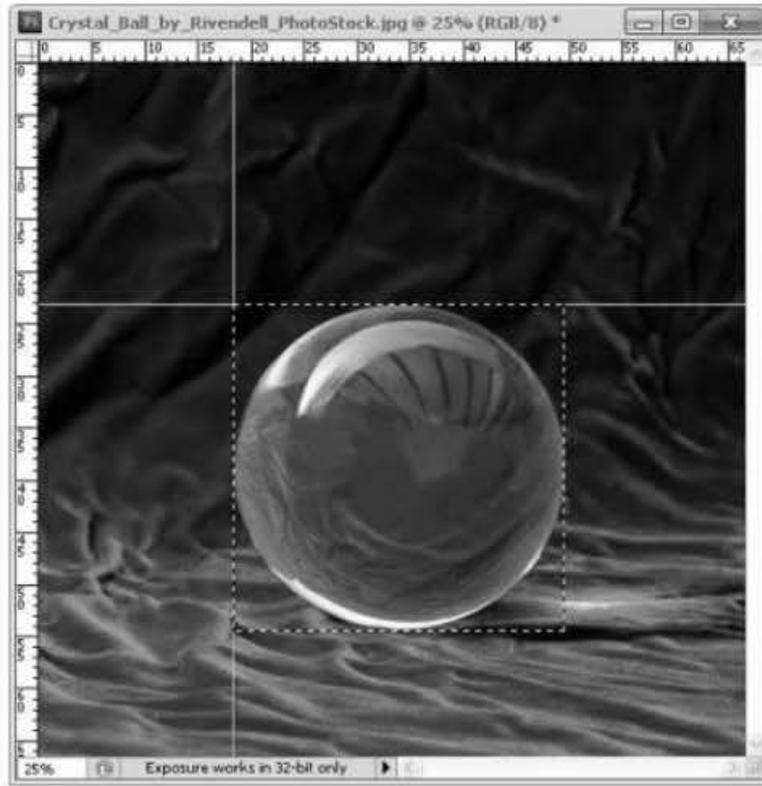
1. Bukalah kembali sebuah image yang mengandung objek lingkaran.
2. Selanjutnya gandakanlah layer Background image tersebut.
3. Pastikan Anda telah mengaktifkan opsi Ruler dan opsi Snap melalui menu **View > Ruler** dan menu **View > Snap**.
4. Selanjutnya tariklah garis bantu dari ruler yang berada di sisi atas. Posisikan garis bantu ini di sisi atas objek lingkaran.

- Setelah itu tariklah garis bantu dari ruler yang berada di sisi kiri. Posisikan garis bantu ini di sisi kiri objek lingkaran. Garis bantu vertikal dan horizontal ini akan membentuk perpotongan di sudut kiri atas objek lingkaran yang hendak diseleksi seperti terlihat pada ilustrasi di bawah ini.



Tampilan perpotongan garis bantu di sudut kiri atas objek lingkaran yang hendak diseleksi

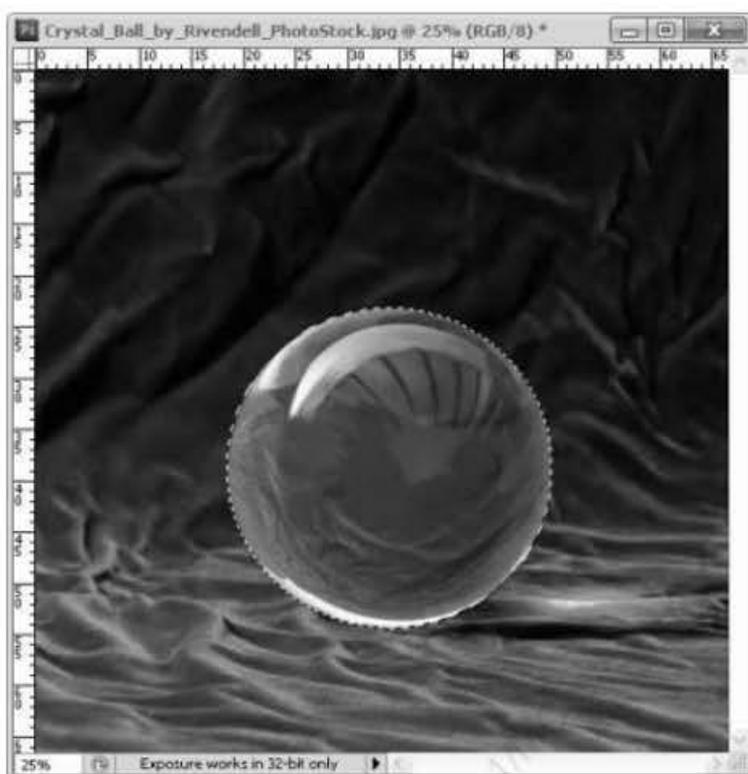
- Kemudian buatlah bidang seleksi berbentuk persegi empat dengan menggunakan **Rectangular Marquee Tool** . Pastikan objek lingkaran yang hendak diseleksi berada tepat di tengah-tengah bidang seleksi tersebut. Untuk itu klik pada titik perpotongan garis bantu dan drag ke arah kanan bawah.



Tampilan bidang seleksi berbentuk persegi empat

7. Berikutnya, pilihlah **Elliptical Marquee Tool**  pada Toolbox.
8. Beralih ke Options Bar, pilihlah ikon **Intersect with Selection** .
9. Lantas arahkan kursor pada titik perpotongan garis bantu di sudut kiri atas objek lingkaran. Lalu drag hingga kursor Anda mencapai sudut kanan bawah bidang seleksi persegi empat. Lepaskanlah tombol kiri mouse bila Anda telah mencapai sudut tersebut.
10. Lanjutkan dengan memilih menu **View > Clear Guides** untuk menyembunyikan garis bantu.
11. Dengan cara akan mendapati bidang seleksi berbentuk lingkaran. Pada teknik ini kunci kesempurnaan seleksi lingkaran terletak pada ketepatan penempatan garis bantu dan pembuatan bidang seleksi berbentuk persegi empat. Sebab bantu dan bidang seleksi

persegi empat garis inilah yang menjadi pedoman pembuatan seleksi berbentuk lingkaran.



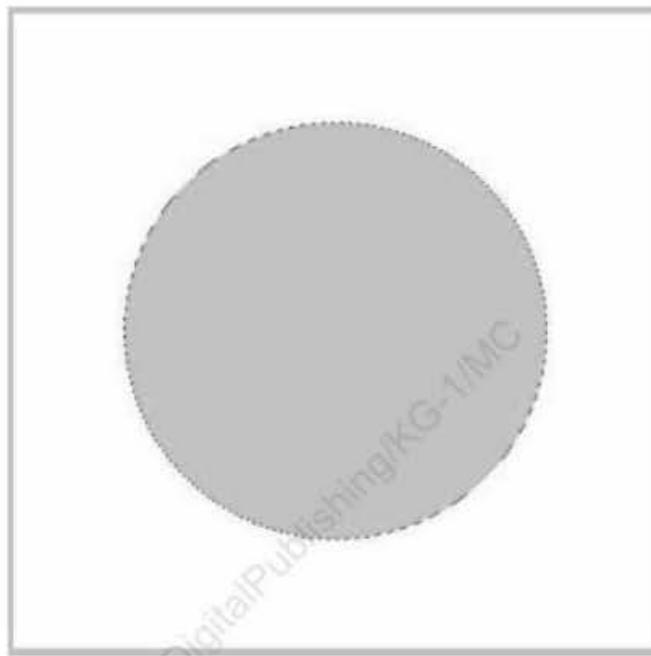
Tampilan bidang seleksi berbentuk lingkaran yang sempurna

Membuat Bidang Seleksi Lingkaran Sempurna

Pada saat menggunakan Elliptical Marquee Tool ini, Anda bisa menggunakan tombol shortcut untuk memperoleh sebuah bidang seleksi yang benar-benar bulat. Caranya sebagai berikut:

1. Pilihlah terlebih dahulu **Elliptical Marquee Tool**  pada Toolbox.
2. Kemudian klik di satu titik.
3. Lantas tekan dan tahan tombol **Ctrl+Shift**.
4. Selanjutnya drag untuk memperoleh bidang seleksi dalam bentuk lingkaran yang sempurna.

5. Sementara itu bila Anda ingin membuat bidang seleksi lingkaran dengan titik pusat tepat di tengah-tengah bidang seleksi lingkaran, maka klik terlebih dahulu di satu titik.
6. Lalu tekanlah tombol **Shift+Alt** dan tahan.
7. Kemudian drag ke arah kanan bawah sehingga bidang seleksi lingkaran diperbesar ke segala arah dengan titik awal yang Anda pilih sebagai titik pusat.



Tampilan bidang seleksi berbentuk lingkaran

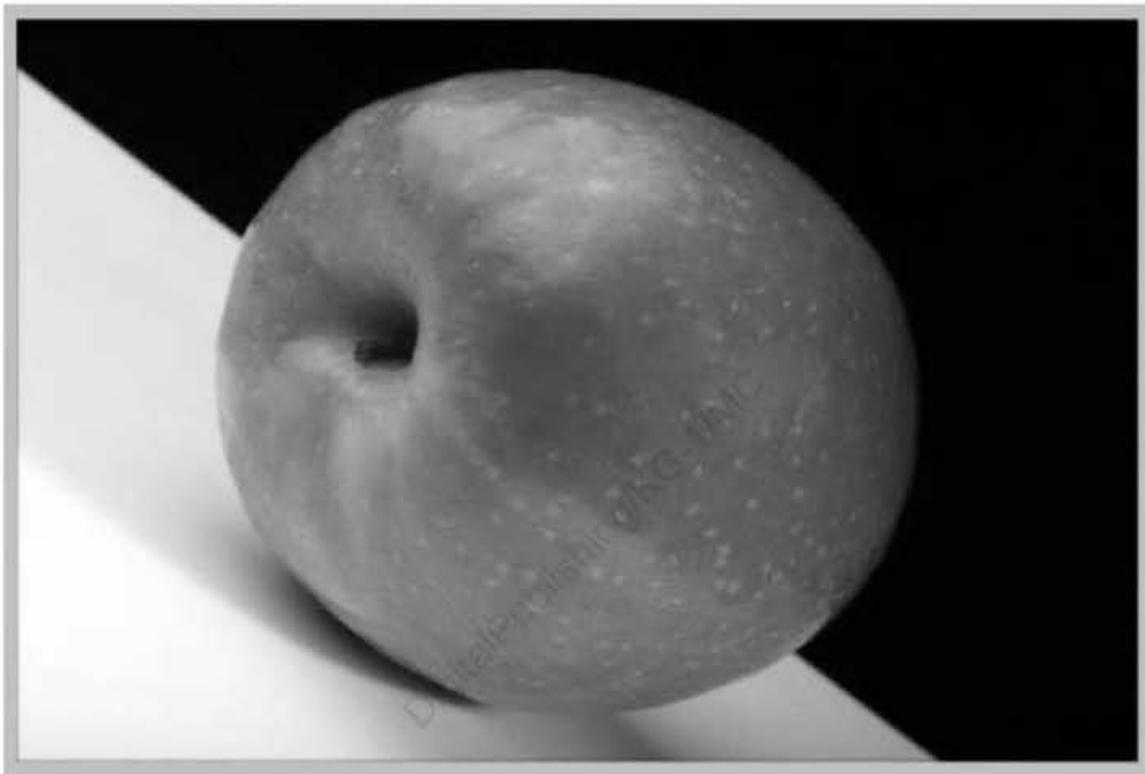
Seleksi Color Range

Color Range bekerja dengan cara yang unik. Color Range melakukan seleksi dengan cara mengidentifikasi warna tertentu atau range warna. Fasilitas Color Range bisa diakses melalui menu **Select > Color Range**. Sekilas, cara kerja Color Range mirip dengan Magic Wand Tool. Namun Color Range memiliki banyak kelebihan. Sebab Color Range mampu mengidentifikasi seluruh objek yang memiliki kesamaan warna tertentu. Dalam penggunaannya, Anda bisa memadukan penggunaan fasilitas Color Range dengan Layer Mask untuk memperoleh hasil seleksi yang sempurna.

Menggunakan Color Range

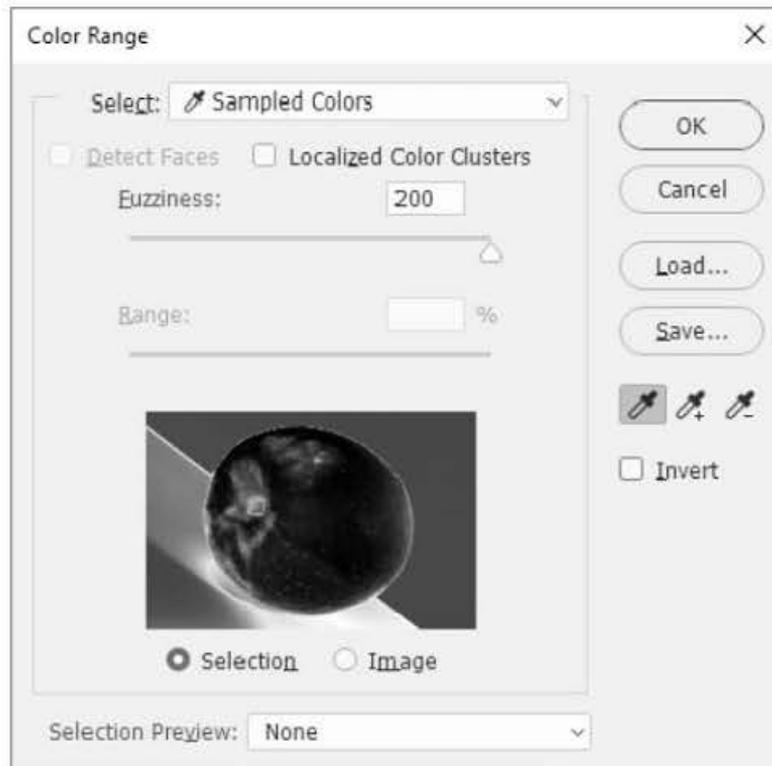
Berikut ini langkah-langkah penggunaan fasilitas Color Range yang dipadukan dengan penggunaan Layer Mask untuk mendapatkan hasil seleksi yang sempurna.

1. Bukalah terlebih dahulu sebuah image apel yang hendak diseleksi.



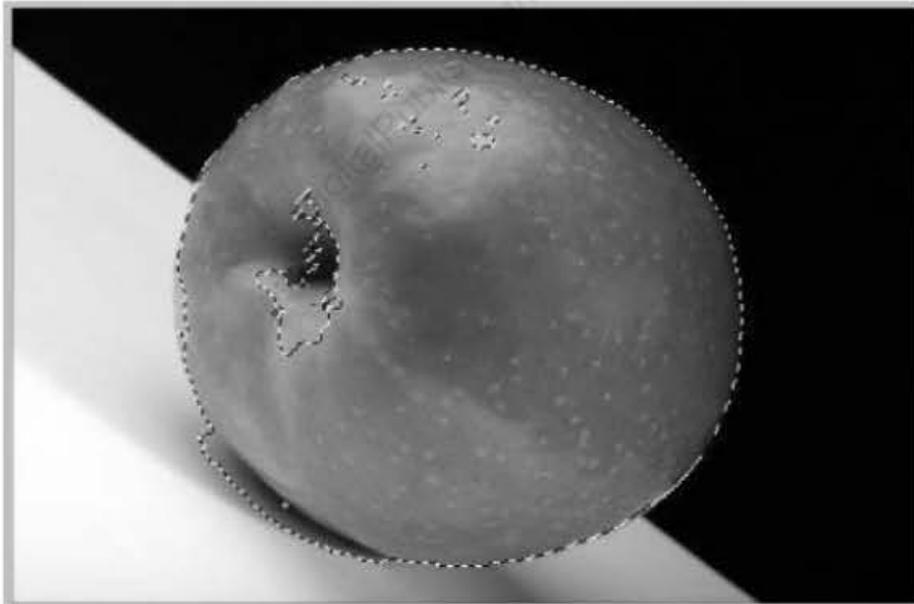
Tampilan awal image apel yang hendak diseleksi

2. Kemudian pilihlah menu **Select > Color Range**.
3. Apabila jendela **Color Range** telah muncul, selanjutnya arahkan mouse pada objek apel berwarna merah. Lalu klik pada bagian apel tersebut.
4. Lalu geser slider **Fuzziness** pada jendela **Color Range** hingga mencapai nilai 200.



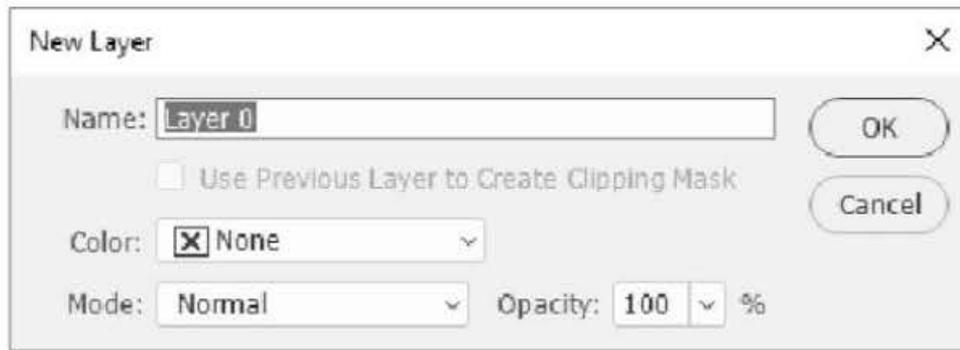
Tampilan jendela Color Range

5. Jika sudah pilihlah tombol **OK**.



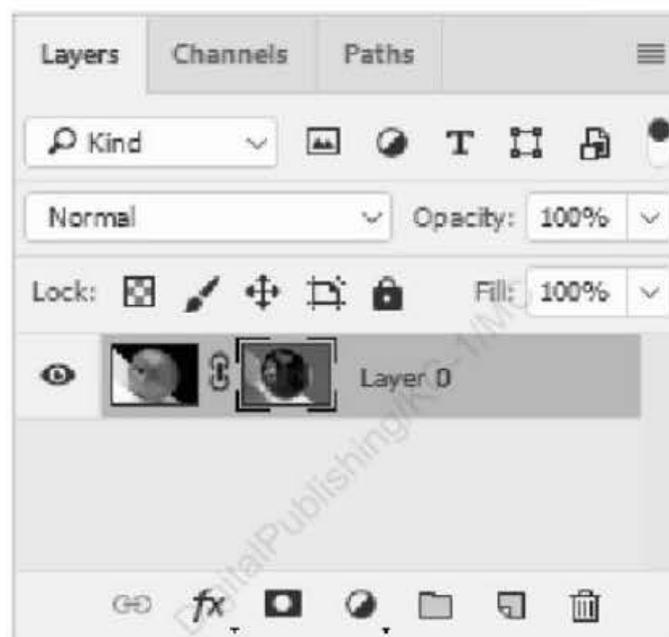
Tampilan area seleksi awal pada image apel

6. Beralih ke panel **Layers**, klik-ganda pada layer Background.
7. Lanjutkan dengan memilih tombol **OK** pada kotak dialog **New Layer** yang muncul.



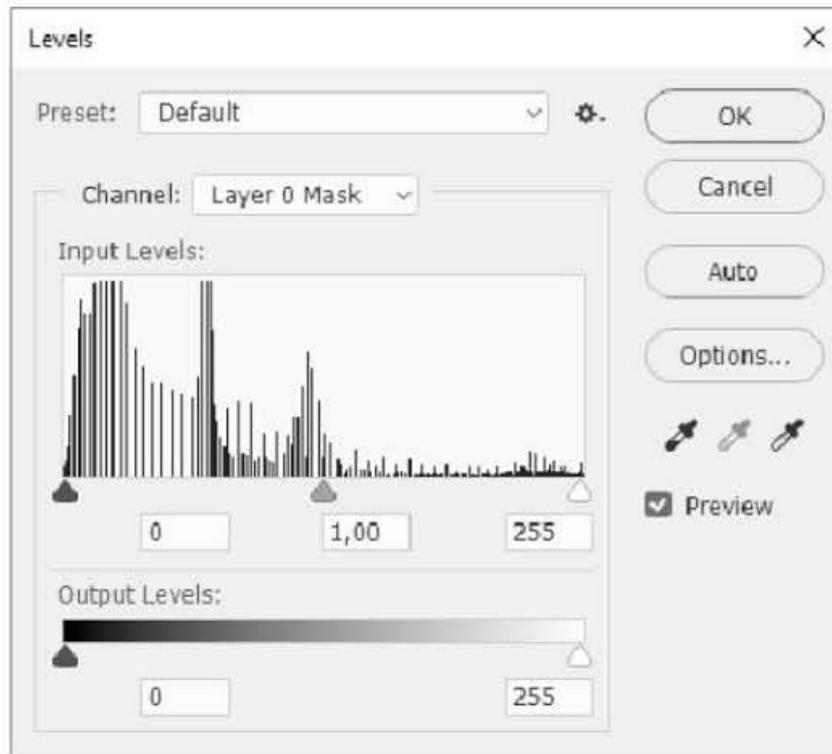
Memilih tombol OK

8. Kembali ke panel Layers, pilihlah ikon **Add a Layer Mask** .



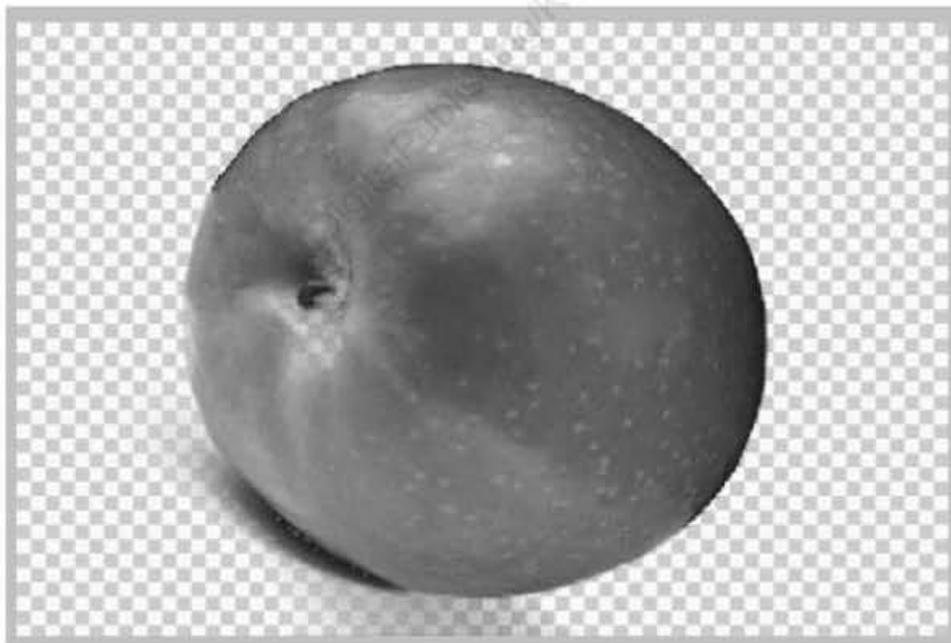
Tampilan ikon Add a Layer Mask

9. Kemudian pilihlah menu **Image > Adjustments > Levels**.
10. Pada jendela **Levels** yang muncul, geserlah slider-slider level sehingga tampilan objek apel semakin menonjol dan objek-objek lainnya semakin tersamar.



Tampilan pengaturan di kotak dialog Levels

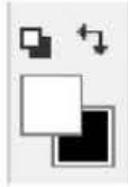
11. Sesudah itu pilihlah tombol **OK**.



Tampilan sementara di kanvas

12. Berikutnya pilihlah **Eraser Tool** .

13. Tekanlah tombol huruf **D** dan lanjutkan dengan menekan tombol huruf **X** sehingga warna Foreground yang aktif adalah warna putih.



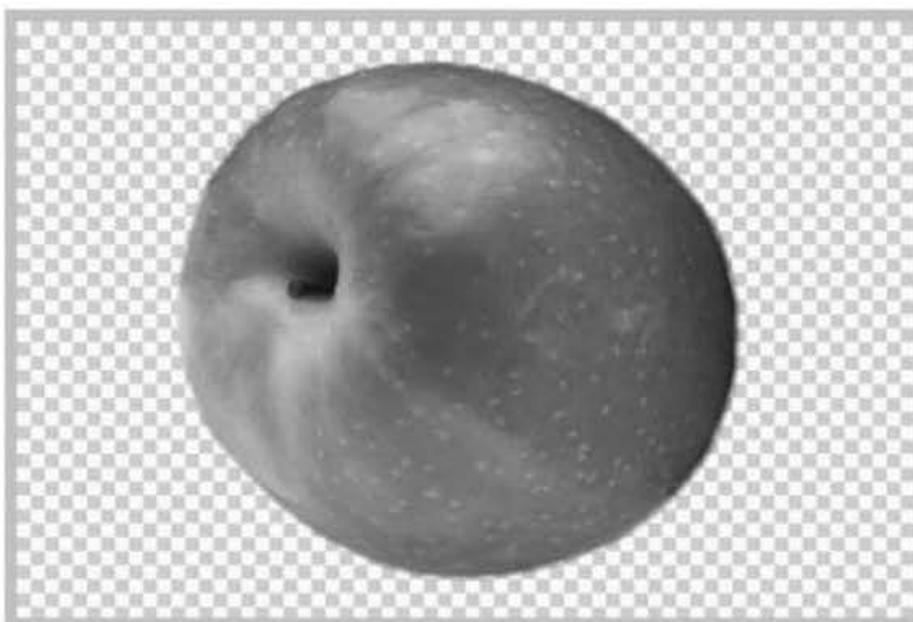
Tampilan warna putih sebagai warna Foreground

14. Lantas sapukan Eraser Tool tersebut pada area di sekeliling objek buah apel yang hendak dihapus.
15. Jika sudah tekanlah tombol huruf **X** sehingga warna Foreground yang aktif adalah warna hitam.



Tampilan warna hitam sebagai warna Foreground

16. Kemudian sapukan pada bagian objek buah apel yang ikut terhapus atau bagian buah apel yang terlihat samar.
17. Ulangi langkah menghapus dan membenahi bagian apel yang hendak dipertahankan sehingga diperoleh tampilan hasil seleksi buah apel seperti terlihat pada ilustrasi di bawah ini.

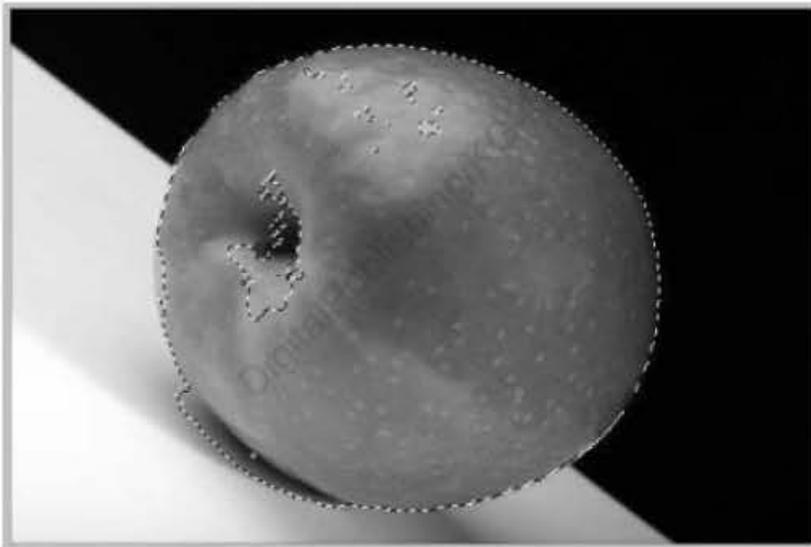


Tampilan hasil seleksi apel dengan menggunakan Color Range

Memadukan Color Range dengan Tool Seleksi Lain

Color Range bekerja dengan cara menyeleksi objek yang memiliki kesamaan warna tertentu. Karena itu pada penggunaan Color Range di atas terlihat hasil seleksi yang kurang sempurna terutama pada bagian-bagian apel yang tidak memiliki warna merah. Color Range hanya menyeleksi bagian-bagian apel yang memiliki warna merah sesuai warna yang dipilih dengan menggunakan Eyedropper Tool.

Oleh sebab itu pada langkah-langkah di atas, penggunaan Color Range dipadukan dengan layer mask untuk memperoleh hasil seleksi yang lebih sempurna.

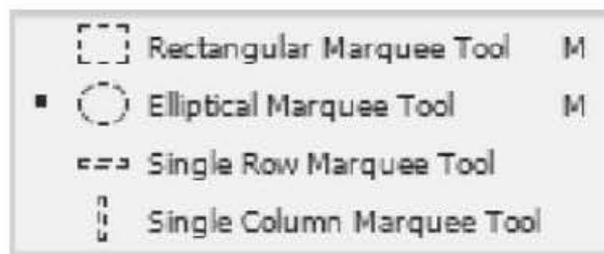


Tampilan area seleksi pada image apel dengan menggunakan fasilitas Color Range

Pada penggunaan fasilitas Color Range di atas, terlihat penggunaan Color Range dipadukan dengan penggunaan layer mask. Nah, sebenarnya Anda tidak hanya bisa menggunakan layer mask saja untuk menyempurnakan hasil seleksi Color Range. Anda juga bisa menggunakan beberapa tool seleksi lainnya.

1. Gunakan **Lasso Tool**  untuk merapikan hasil seleksi yang menyebar.

2. Pilihlah salah satu tool seleksi dari keluarga Marquee Tool bila area seleksi yang hendak dirapikan mudah dijangkau dan kecil.



Tampilan tool seleksi dari keluarga Marquee Tool

3. Selanjutnya gunakan dua shortcut berikut ini pada saat merapikan area seleksi dengan menggunakan salah satu tool seleksi di atas.
 - Tekan dan tahan tombol **Shift**, lantas gunakan tool seleksi untuk menambah area yang belum terseleksi.
 - Tekan dan tahan tombol **Alt**, lalu gunakan tool seleksi untuk menghapus area yang terseleksi.

Selain menggunakan tool-tool seleksi, Anda juga bisa memadukan penggunaan Color Range dengan Quick Mask. Masuklah ke dalam mode Edit in Quick Mask dengan memilih ikon **Edit in Quick Mask**

Mode  pada Toolbox untuk merapikan area seleksi. Dalam mode ini, area seleksi hasil penggunaan fasilitas Color Range akan ditandai dengan warna merah yang transparan.

Selanjutnya bila warna hitam merupakan warna Foreground yang sedang aktif, maka Anda bisa menyapukan brush untuk memperluas area seleksi. Sementara itu, bila Anda mengaktifkan warna putih sebagai warna Foreground, maka Anda bisa menggunakan brush untuk menghapus area seleksi.

Color Range untuk Mengisolasi Objek

Selain menggunakan teknik memadukan penggunaan Color Range dengan tool seleksi, Anda pun bisa menggunakan teknik mengisolasi objek untuk memperoleh hasil seleksi yang sempurna. Teknik mengisolasi objek ini cocok digunakan bila pada sebuah image terdapat warna-warna yang sama pada objek yang berbeda. Sedangkan Anda hanya ingin menyeleksi satu objek saja.

Misalnya saja pada image buah apel ini. Pada image ini terdapat beberapa buah apel merah. Padahal kita hanya ingin menyeleksi satu apel saja yakni apel yang terlihat paling jelas dan besar.



Tampilan objek buah apel yang hendak diseleksi

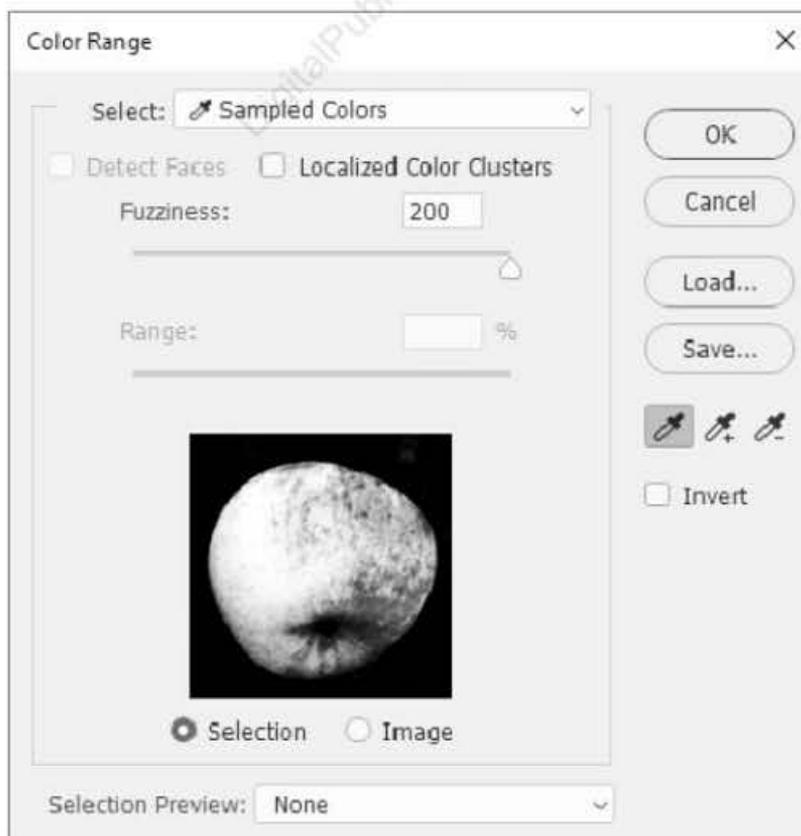
Nah, ketika Anda menggunakan fasilitas Color Range dan memilih warna merah pada apel sebagai warna seleksi, maka seluruh objek apel yang terdapat pada image juga akan terseleksi. Untuk menghindari hal ini, lakukanlah teknik isolasi objek berikut.

1. Pilihlah terlebih dahulu **Elliptical Marquee Tool** .
2. Kemudian buatlah area seleksi dengan satu objek buah apel berada di tengah-tengah area seleksi seperti ilustrasi berikut ini.



Tampilan objek apel yang telah diisolasi

3. Setelah itu pilihlah menu **Select > Color Range**.
4. Jika jendela **Color Range** telah muncul, klik Eyedropper Tool pada warna merah di objek buah apel dan geserlah slider **Fuzziness** hingga nilai 200.



Mengambil contoh warna dengan Eyedropper Tool

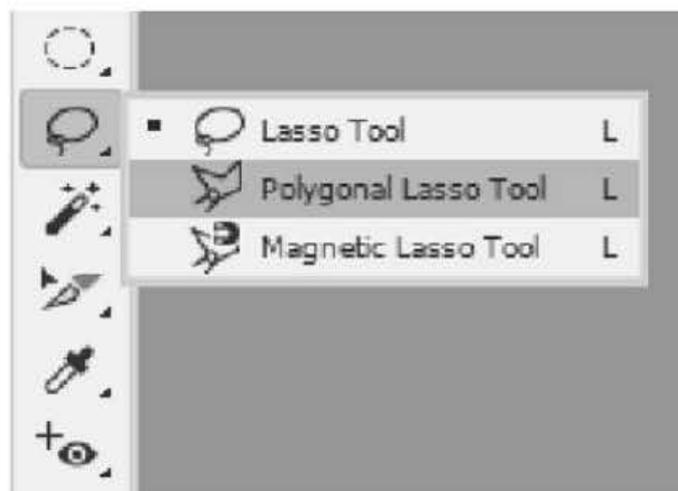
- Setelah itu tekanlah tombol **OK** sehingga diperoleh tampilan area seleksi. Selanjutnya Anda bisa menggunakan tool seleksi lainnya untuk merapikan hasil seleksi ini.



Tampilan area seleksi yang tidak menyebar ke objek-objek lainnya

Seleksi Polygonal Lasso Tool

Polygonal Lasso Tool merupakan tool seleksi yang termasuk dalam keluarga Lasso Tool. Tool ini sangat cocok digunakan untuk menyeleksi objek yang memiliki banyak sudut lancip dan objek yang memiliki garis-garis lurus seperti objek-objek berbentuk persegi.



Tampilan Polygonal Lasso Tool dalam keluarga Lasso Tool

Menggunakan Polygonal Lasso Tool

Nah, kali ini kita akan mencoba kehebatan tool ini untuk menyeleksi sebuah bidang persegi empat yang sedikit miring.

1. Bukalah terlebih dahulu image yang salah satu objek di dalamnya hendak diseleksi.



Tampilan objek billboard yang hendak diseleksi

2. Selanjutnya pilihlah **Polygonal Lasso Tool**  pada Toolbox.
3. Kemudian arahkan kursor mouse di sudut kiri atas billboard.



Mengarahkan kursor di sudut kiri atas billboard

4. Lantas tekan tombol kiri mouse tepat di sudut kiri atas billboard sehingga sebuah titik melekat di sudut kiri atas tampilan billboard.
5. Selanjutnya geser kursor ke sudut kanan atas billboard.



Mengarahkan kursor ke sudut kanan atas billboard

6. Kemudian klik tombol kiri mouse pada titik di sudut kanan atas billboard tersebut sehingga sebuah titik melekat pada sudut tersebut.
7. Lanjutkan dengan mengarahkan kursor ke sudut kanan bawah billboard.
8. Lalu klik tombol kiri mouse di titik tersebut sehingga sebuah titik melekat di sudut kanan bawah billboard.



Mengarahkan kursor ke sudut kanan bawah billboard

9. Berikutnya, arahkan kursor mouse ke sudut kiri bawah billboard.



Mengarahkan kursor ke sudut kiri bawah billboard

10. Kemudian klik tombol kiri mouse di titik tersebut agar sebuah titik melekat di sudut kiri bawah billboard.
11. Akhiri proses ini dengan mempertemukan titik akhir dengan titik awal. Setelah itu Anda akan mendapati garis-garis seleksi mengelilingi objek billboard.



Tampilan garis-garis seleksi yang mengelilingi objek billboard

Nah, berdasarkan contoh penggunaan Polygonal Lasso Tool di atas terlihat bahwa tool ini bekerja dengan cara yang cukup sederhana. Anda cukup membuat titik-titik pada sudut-sudut objek. Masing-masing titik ini akan saling terhubung dengan sebuah garis. Nantinya bila Anda mempertemukan titik akhir dengan titik awal, maka garis-garis dan titik-titik tersebut akan berubah menjadi garis-garis seleksi yang mengelilingi objek.

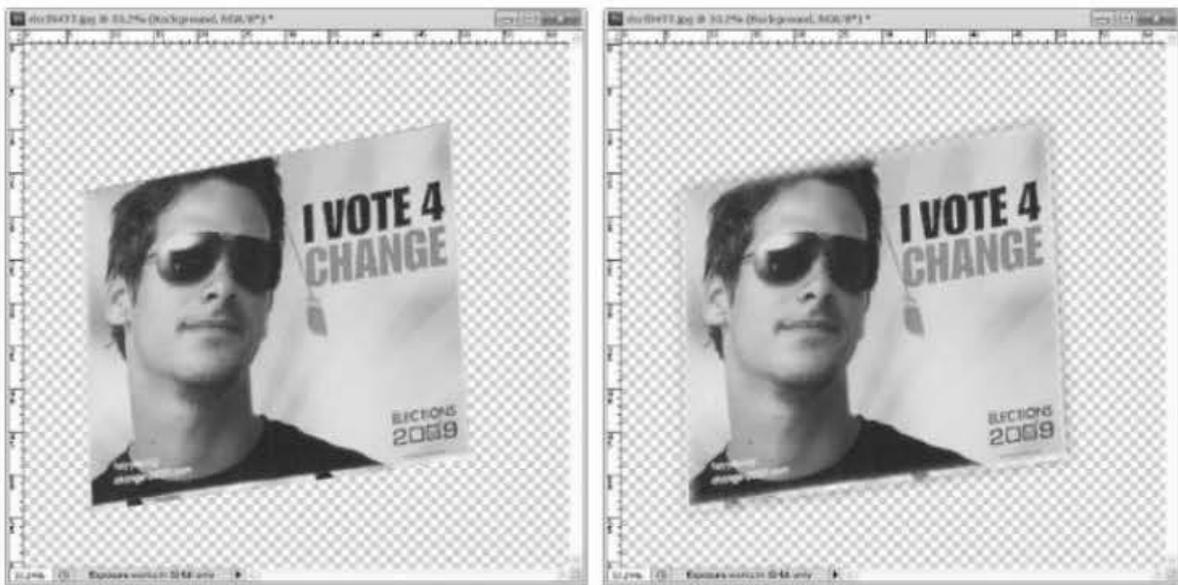
Ketika Anda mengaktifkan Polygonal Lasso Tool, Anda akan mendapati munculnya kolom pengaturan **Feather** di Options Bar. Masukkanlah nilai di kolom **Feather** bila Anda ingin memperhalus hasil seleksi Polygonal Lasso Tool.



Tampilan kolom pengaturan Feather di Options Bar

Semakin tinggi nilai yang Anda masukkan, maka tepian objek seleksi akan terlihat semakin halus. Sebaliknya semakin kecil nilai Feather, maka semakin tegas pula tepi-tepi objek seleksi yang diperoleh.

Berikut ini tampilan hasil seleksi tanpa Feather dan hasil seleksi dengan nilai Feather: 20px.



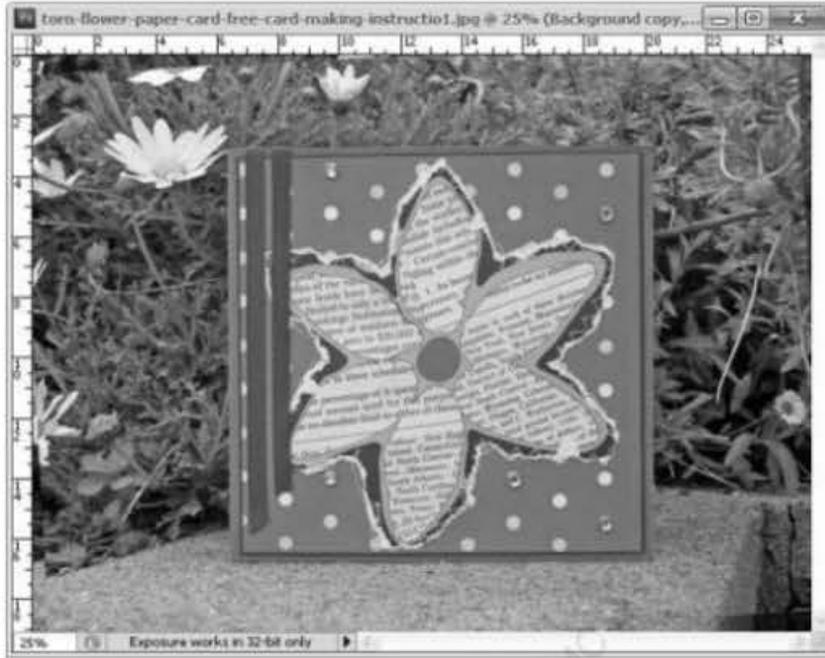
Tampilan hasil seleksi tanpa Feather (kiri) dan hasil seleksi dengan Feather (kanan)

Sementara itu dalam proses seleksi, bila Anda ingin membatalkan sebuah titik yang telah Anda buat dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool, maka tekanlah tombol **Delete**. Tekan kembali tombol **Delete** untuk menghapus titik berikutnya. Selanjutnya Anda bisa menggunakan kembali Polygonal Lasso Tool untuk membuat titik-titik baru yang menghubungkan garis seleksi.

Sedangkan jika Anda ingin membatalkan seluruh titik dan garis seleksi ketika proses seleksi dengan Polygonal Lasso Tool sedang berlangsung, maka tekanlah tombol **Esc**. Selanjutnya Anda bisa memulai kembali proses seleksi dari awal.

Nah, dalam proses seleksi dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool ini Anda juga bisa menggunakan tombol bantuan untuk mempermudah proses seleksi. Tombol bantuan ini adalah tombol **Shift**. Tombol ini berfungsi untuk membuat garis seleksi lurus 45°. Sebagai contoh penggunaan tombol Shift ini, kami memilih sebuah objek yang berbentuk persegi empat. Sebenarnya objek ini juga bisa

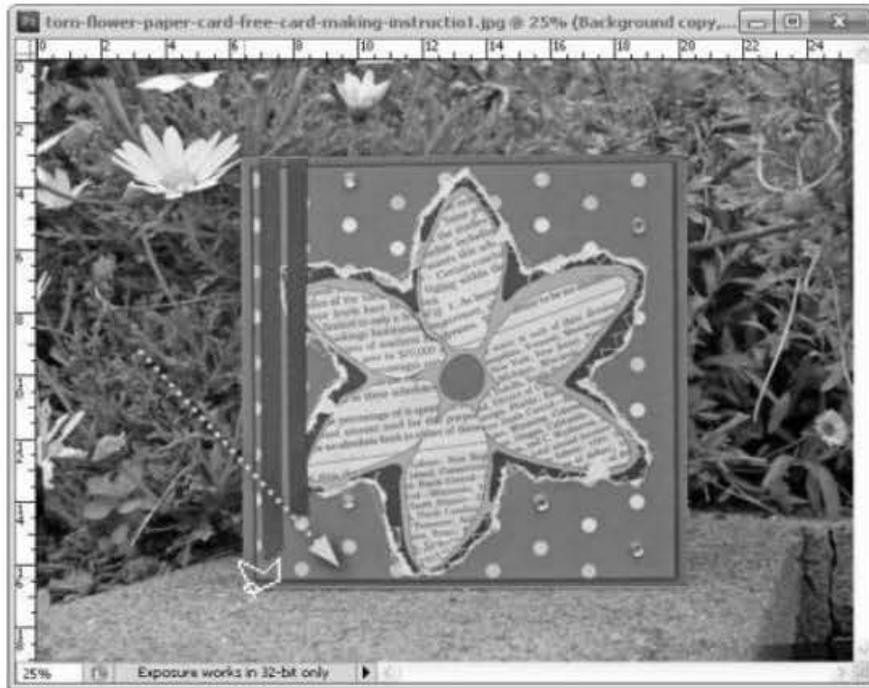
diseleksi dengan menggunakan Rectangular Marquee Tool. Namun kita akan menyeleksinya dengan mudah dan sempurna Menggunakan Polygonal Lasso Tool dengan bantuan tombol **Shift**.



Tampilan objek berbentuk persegi empat yang hendak diseleksi

Berikut ini langkah-langkah selengkapnya:

1. Pilihlah **Polygonal Lasso Tool**  pada Toolbox.
2. Kemudian klik di salah satu sudut sebagai titik awal seleksi. Misalnya saja di sudut kanan bawah.
3. Lantas tekan dan tahan tombol **Shift**.
4. Lalu geser kursor ke sudut kiri bawah objek. Anda akan mendapati bahwa secara otomatis garis yang tercipta adalah sebuah garis lurus 45°. Klik di sudut kiri bawah objek sehingga muncul garis lurus di sisi bawah objek.



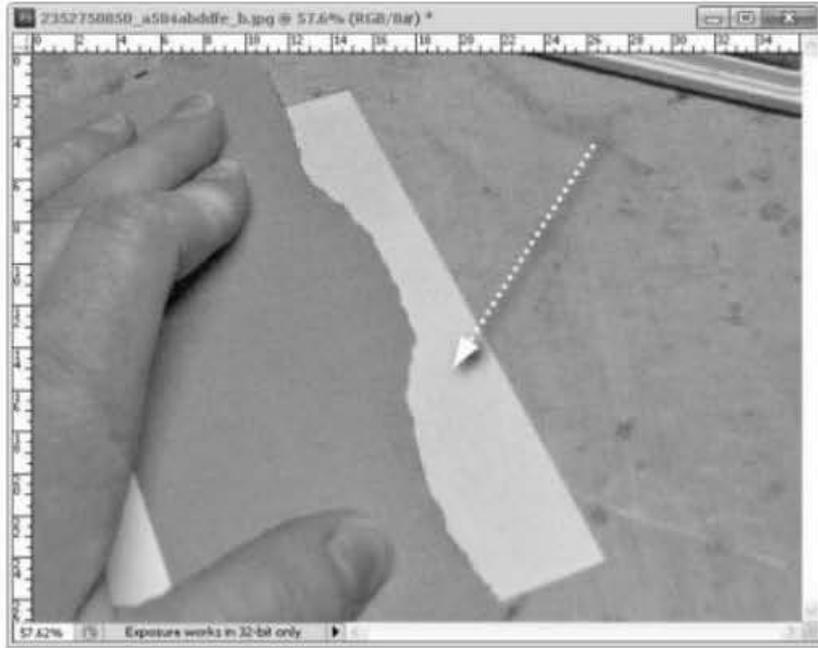
Tampilan garis lurus yang tercipta saat tombol Shift ditekan

5. Ulangi langkah di atas untuk menyeleksi sisi-sisi objek lainnya yang juga memiliki sisi lurus 45° .
6. Lepaskan tombol Shift bila Anda ingin menyeleksi sisi-sisi yang tidak memiliki sudut 45° .

Interaksi Polygonal Lasso Tool dan Lasso Tool

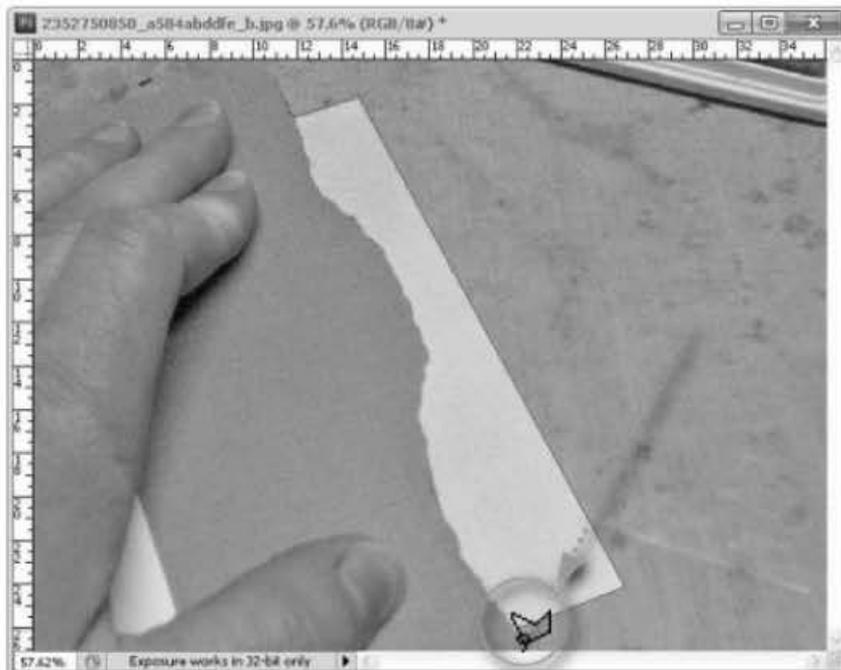
Polygonal Lasso Tool tidak hanya bisa bekerja sendirian. Tool ini bisa bekerja sama dengan anggota keluarganya yakni Lasso Tool. Kombinasi penggunaan kedua tool ini cocok digunakan untuk menyeleksi objek yang memiliki bagian-bagian yang lurus dan berliku. Bagian objek yang lurus bisa diseleksi dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool. Sedangkan bagian yang berliku bisa diseleksi dengan menggunakan Lasso Tool.

Berikut ini contoh interaksi Polygonal Lasso Tool dan Lasso Tool untuk menyeleksi objek potongan kertas.



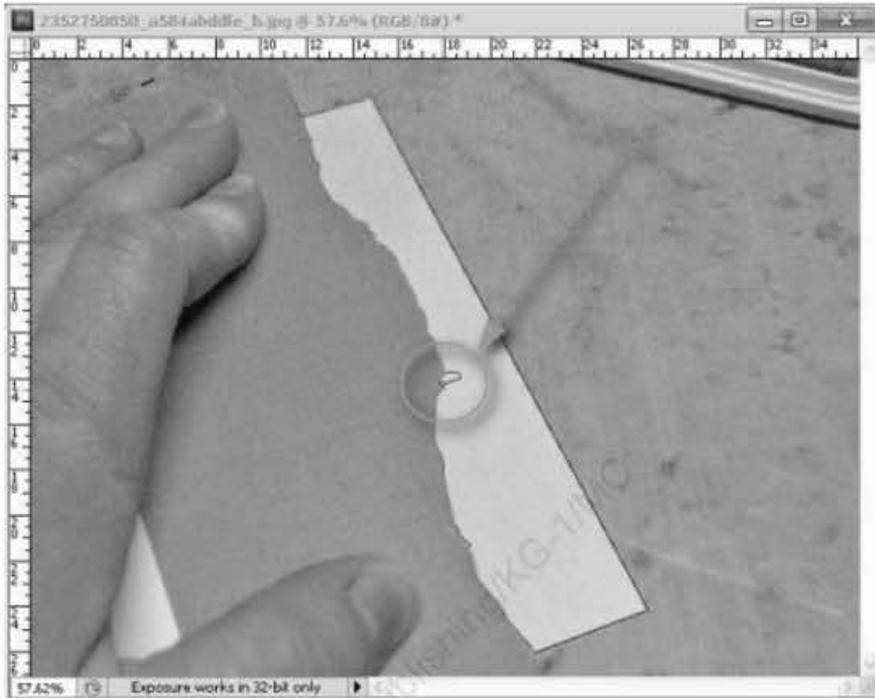
Tampilan objek potongan kertas yang hendak diseleksi

1. Pilihlah **Polygonal Lasso Tool**  pada Toolbox.
2. Selanjutnya seleksilah tepian objek potongan kertas di sisi kanan yang memiliki sisi-sisi lurus dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool.
3. Nantinya, bila Anda telah sampai pada tepi-tepi objek yang berliku-liku, tekan dan tahan tombol **Alt**.



Menekan tombol Alt ketika sampai pada tepian objek yang berliku

4. Lantas tekan dan tahan tombol kiri mouse lalu gerakkan kursor Anda untuk menyeleksi bagian tepi objek yang berliku-liku tersebut. Dalam proses ini Anda akan mendapati tool seleksi yang aktif adalah Lasso Tool  yang bisa digerakkan dengan bebas untuk menyeleksi tepian objek yang berliku.



Lasso Tool yang muncul ketikan tombol Alt ditekan

5. Jika sudah lepaskanlah tombol **Alt** sehingga Polygonal Lasso Tool aktif kembali. Lanjutkan proses seleksi tepian-tepian objek yang lurus dengan menggunakan Polygonal Lasso Tool.

Menggunakan Intersect with Selection

Intersect with Selection  bisa Anda temukan di Options Bar ketika Anda mengaktifkan salah satu tool seleksi. Intersect with Selection berfungsi untuk memotong bidang seleksi. Namun berbeda dengan Subtract from Selection, pada penggunaan Intersect with Selection hasil perpotongan dua area seleksi yang menjadi bidang seleksi baru. Untuk lebih jelasnya, ikutilah penggunaannya berikut ini.



Tampilan ikon Intersect with Selection

Penggunaan fasilitas Intersect with Selection tidak jauh berbeda dengan penggunaan Subtract from Selection. Berikut ini langkah-langkah penggunaannya:

1. Bukalah terlebih dahulu sebuah image.
2. Selanjutnya buatlah sebuah bidang seleksi dengan menggunakan salah satu tool seleksi. Misalnya saja **Rectangular Marquee Tool**



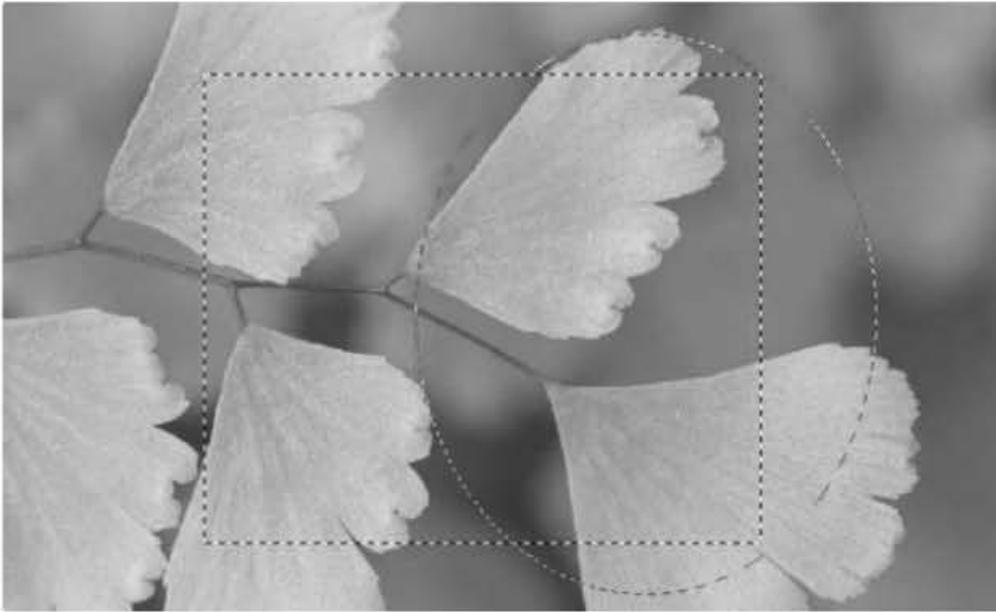
Tampilan bidang seleksi berbentuk persegi empat

3. Beralih ke Options Bar, pilihlah ikon **Intersect with Selection**



4. Lantas buatlah sebuah bidang seleksi kedua yang memotong bidang seleksi yang pertama. Misalnya saja bidang seleksi berbentuk lingkaran yang dibuat dengan **Elliptical Marquee Tool**





Bidang seleksi kedua yang memotong bidang seleksi pertama

5. Setelah itu Anda akan mendapati hasil perpotongan dua bidang seleksi yang menjadi sebuah bidang seleksi baru.



Tampilan hasil perpotongan dua bidang seleksi

Interaksi Tool Seleksi dan Intersect with Selection

Seperti halnya interaksi yang terjadi antara tool seleksi dan Subtract from Selection, interaksi antara tool seleksi dan Intersect with Selection juga bisa terjadi. Intersect with Selection bisa digunakan

untuk mengisolasi bagian-bagian tertentu pada sebuah objek. Berikut ini contoh interaksi tersebut.

Bukalah terlebih dahulu sebuah image. Kali ini kami mengambil contoh sebuah foto setengah badan. Pada tampilan foto ini tentu sangatlah mudah untuk menyeleksi objek orang di dalamnya terlebih dengan latar belakang polos berwarna putih. Tetapi bagaimana jika Anda ingin menyeleksi hanya separuh bagian dari objek orang tersebut?



Tampilan objek orang yang hendak diseleksi

Untuk menyeleksi separuh bagian dari objek orang tersebut, maka selesilah terlebih dahulu seluruh objek orang. Anda bisa melakukan seleksi dengan cepat menggunakan **Quick Selection Tool** .



Tampilan objek orang yang telah diseleksi sebelumnya

Selanjutnya klik ikon **Intersect with Selection Tool**  yang terdapat di Options Bar.

Lanjutkan dengan memilih **Rectangular Selection Tool** .

Lantas buatlah bidang seleksi di separuh bagian objek orang. Klik di sudut kiri atas kanvas dan drag ke bagian tengah di sisi bawah kanvas.



Membuat bidang seleksi kedua di separuh bagian kanvas

Setelah itu Anda akan mendapati separuh bidang seleksi terhapus dan separuh bidang seleksi lainnya dipertahankan.



Tampilan bidang seleksi di separuh bagian objek orang

Dengan cara ini separuh bagian objek orang telah terisolasi atau terseleksi. Anda bisa mengolahnya tanpa separuh bagian lainnya ikut terpengaruh. Pada contoh ini kami menambahkan filter Diffuse Glow ke separuh bagian objek orang.



Tampilan area seleksi yang telah diberi efek Diffuse Glow

Seleksi Channel

Hewan yang berbulu lembut di bagian tepinya memang menantang. Apabila kita seleksi secara asal menggunakan tool seleksi, hasilnya belum tentu halus. Oleh karena itu, kita akan menggunakan channel. Di bab ini, kita akan belajar bagaimana caranya menyeleksi objek kelinci menggunakan channel.

Ikuti petunjuk-petunjuk berikut ini untuk melakukannya:

1. Pertama-tama buka gambar yang akan Anda seleksi.



Tampilan gambar yang akan diseleksi

2. Berikutnya aktifkan satu demi satu channel **Red**, **Green**, dan **Blue** yang ada pada panel **Channels** untuk mengetahui perbedaan tampilan masing-masing channel tersebut.



Tampilan channel Red

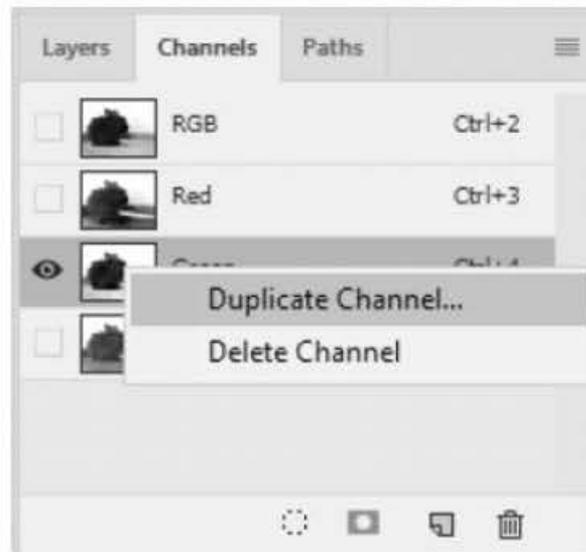


Tampilan channel Green



Tampilan channel Blue

3. Setelah itu pilihlah channel yang menampilkan gambar objek dan latar belakang dengan kontras warna tertinggi. Dalam contoh ini dipilih channel **Green**.
4. Klik-kanan channel dan pilih opsi **Duplicate Channel** untuk menduplikasi channel.



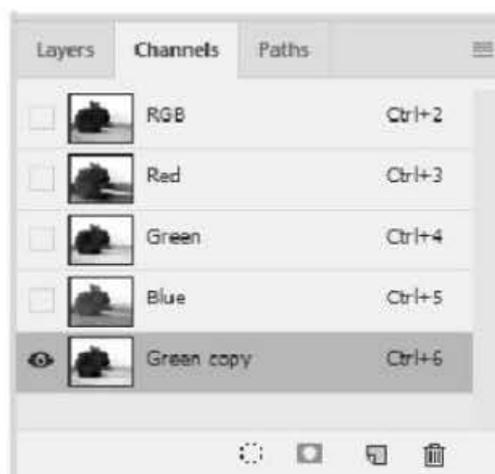
Mengklik-kanan channel dan memilih opsi Duplicate Channel

5. Tekanlah tombol **OK** pada kotak dialog **Duplicate Channel** yang muncul.



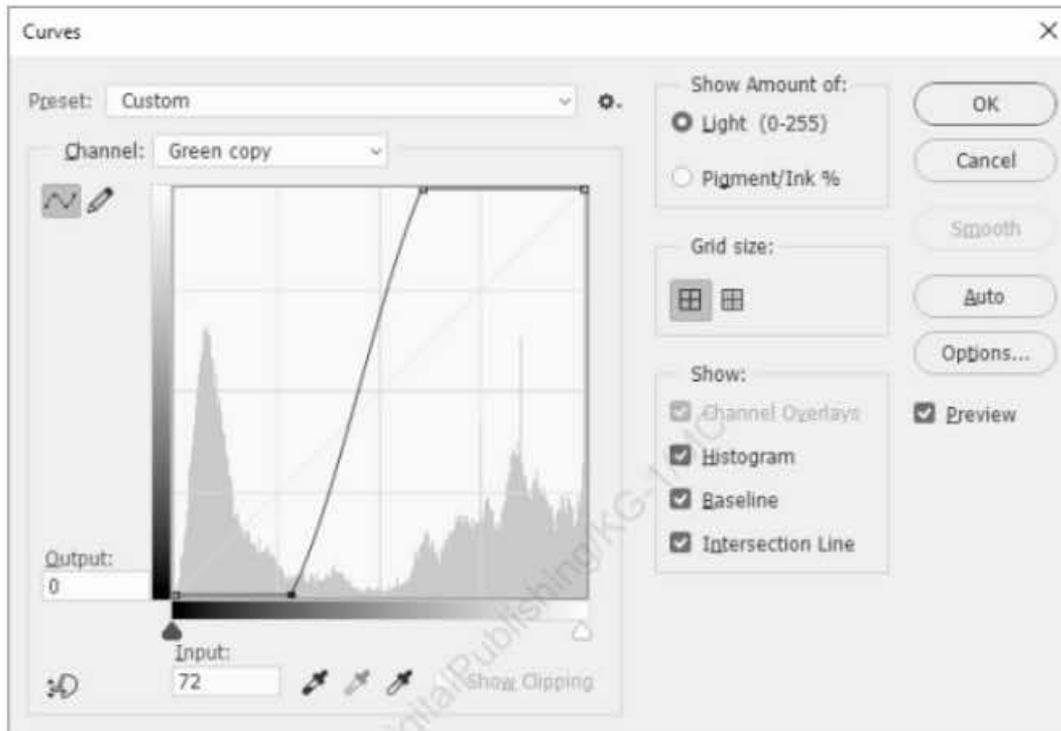
Menekan tombol OK

6. Jika sudah aktifkan channel hasil duplikasi yang Anda buat yaitu channel **Green copy**.



Mengaktifkan channel Green copy

7. Selanjutnya buka menu **Image > Adjustments > Curves** atau tekan tombol **Ctrl+M**.
8. Kemudian muncul kotak dialog **Curves**. Aturlah kurva yang ada untuk menghasilkan gambar dengan warna yang lebih kontras lantas pilih tombol **OK**. Dalam contoh ini Anda mengatur bagian **Input 72** dan **Output 0**.



Mengatur kurva yang ada lantas memilih tombol OK

9. Gambar Anda akan menjadi lebih kontras seperti tampilan di bawah ini.



Tampilan gambar Anda yang menjadi lebih kontras

10. Berikutnya pastikan warna Foreground dan Background adalah

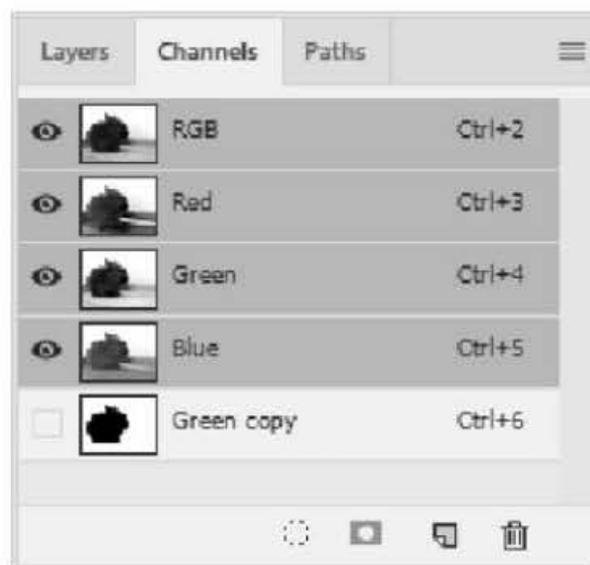
putih dan hitam  lalu pilih ikon **Brush Tool**  yang ada pada toolbox.

11. Selanjutnya hapuslah bagian background yang tidak ingin Anda seleksi dengan mengoleskan kuas **Brush**.



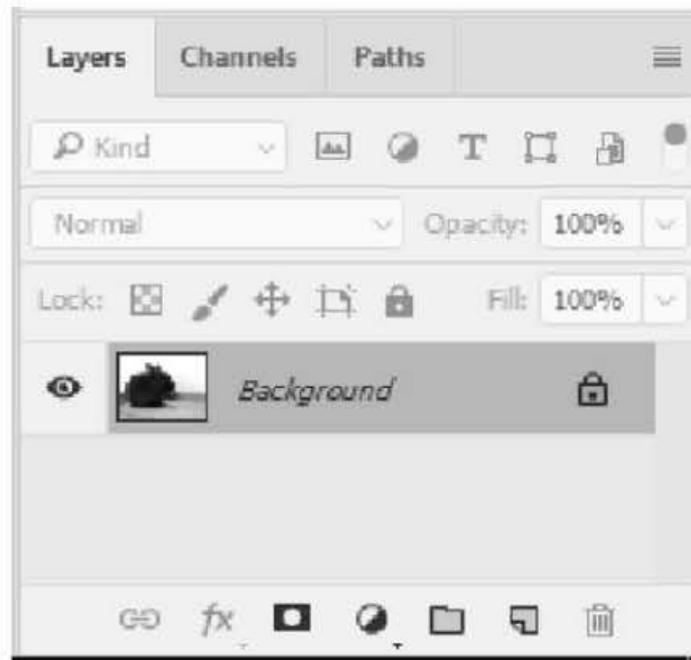
Menghapus bagian background yang tidak ingin diseleksi

12. Setelah itu pilih kembali channel **RGB** pada panel **Channels**.



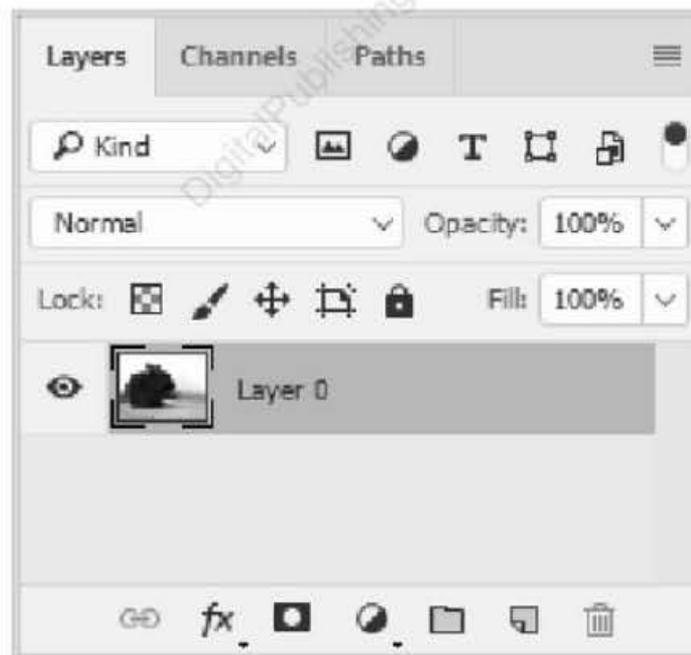
Memilih kembali channel RGB

13. Kemudian klik-ganda layer **Background** yang ada pada panel **Layers**.



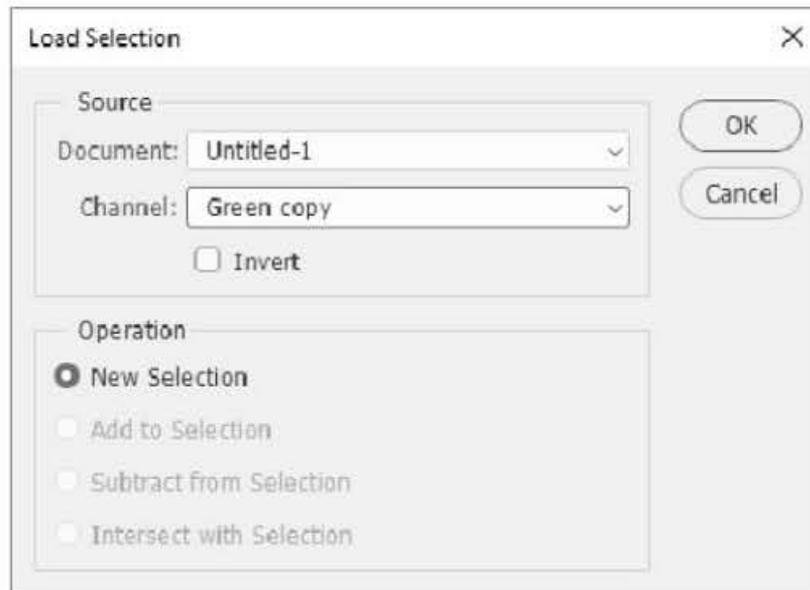
Mengklik-ganda layer Background

14. Lalu tekan tombol **OK** pada kotak dialog **New Layer** yang muncul dan layer **Background** Anda akan berubah nama menjadi **Layer 0**.



Layer Background Anda berubah nama menjadi Layer 0

15. Berikutnya tekan menu **Select > Load Selection**.
16. Pada kotak dialog **Load Selection** yang muncul, pilihlah opsi **Blue copy** di dalam kotak kombo **Channel** lantas klik tombol **OK**.



Memilih opsi Green copy lantas mengklik tombol OK

17. Setelah itu bagian background pada gambar Anda akan terseleksi.



Tampilan bagian background yang terseleksi

18. Untuk menyeleksi objek kelinci lakukan dengan membalikkan seleksi yaitu klik menu **Select > Inverse** atau tekan tombol **Shift+Ctrl+I**.



Tampilan objek kelinci yang terseleksi

19. Berikutnya tekan ikon **Add layer mask**  yang ada di bagian bawah panel **Layers** sehingga tampilan di dalam kanvas Anda akan berubah menjadi seperti gambar di bawah ini.



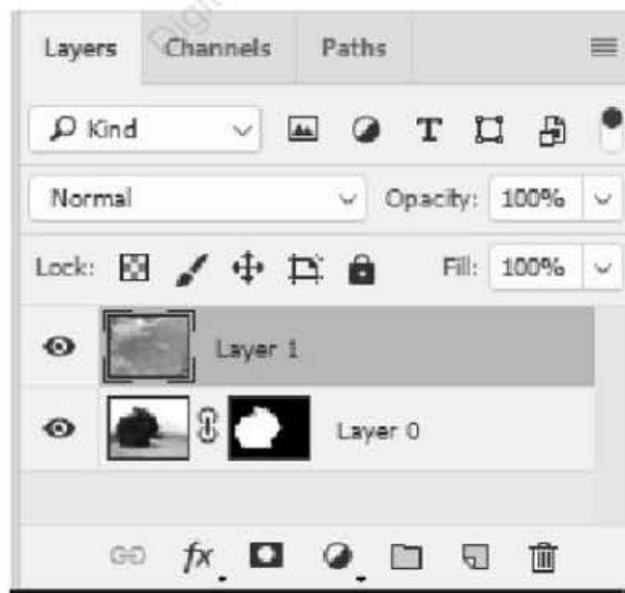
Tampilan gambar di dalam kanvas

20. Kemudian pilih menu **File > Open** atau tekan tombol **Ctrl+O** dan buka gambar lain yang ingin digunakan sebagai background. Misalnya Anda membuka gambar seperti berikut ini.



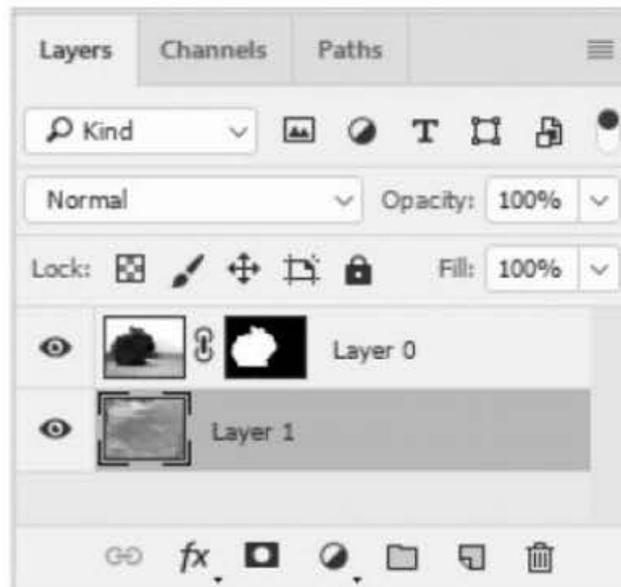
Gambar lain yang ingin digunakan sebagai background

21. Lalu pilih ikon **Move Tool**  yang ada pada toolbox.
22. Berikutnya klik dan drag gambar masuk ke dalam kanvas yang berisi objek kelinci yang Anda seleksi tadi dan pada panel **Layers** akan muncul layer baru (**Layer 1**) yang menampilkan gambar background.



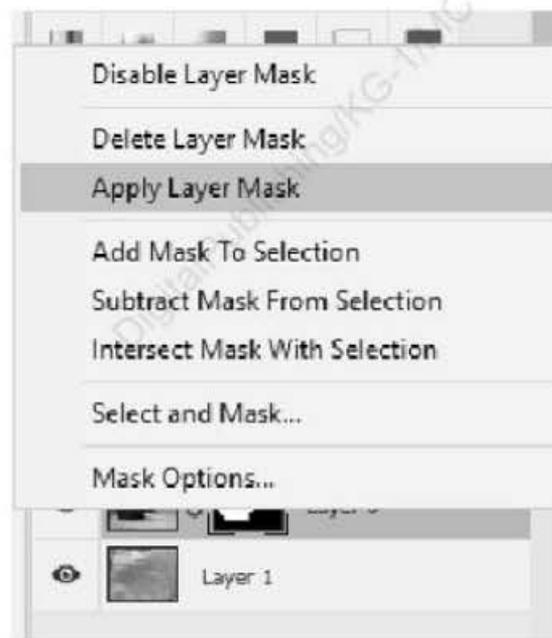
Tampilan Layer 1 pada panel Layers

23. Pindahkan posisi **Layer 1** di bawah **Layer 0** dengan mengklik dan drag layer tersebut.



Memindahkan posisi Layer 1 di bawah Layer 0

24. Kalau sudah klik-kanan layer mask dan pilih opsi **Apply Layer Mask**.



Mengklik-kanan layer mask dan memilih opsi Apply Layer Mask

25. Setelah itu Anda akan melihat hasil akhir gambar Anda seperti tampilan berikut ini.



Tampilan hasil akhir gambar Anda

DigitalPublishing/KG-1/MC

TENTANG PENULIS

Jubilee Enterprise, telah dipercaya oleh penerbit dan pembaca buku tanah air dalam satu dasawarsa ini. Hingga sekarang, tulisan-tulisannya yang diterbitkan dalam bentuk buku telah mencapai hampir 400 judul, sebagian besar bertema teknologi informasi dan kemudian disusul dengan tema psikologi & parenting, manajemen, fotografi, anak-anak, dan tema umum lainnya. Salah satu imprint Jubilee Enterprise adalah Jubilee Authors Companion yang merupakan sahabat bagi para penulis-penulis profesional yang ingin tetap berkarya.

Anda dapat memperoleh informasi lebih lanjut tentang Jubilee Enterprise lewat situs: www.thinkjubilee.com.

Catatan:

Untuk melakukan pemesanan buku, hubungi
Layanan Langsung PT Elex Media Komputindo:
Gramedia Direct

Jl. Palmerah Barat No. 29-37, Jakarta 10270

• Telemarketing/CS: 021-53650110/111
ext: 3901/3902/3292

Photoshop CS untuk Pemula CC

Photoshop adalah *software* yang telah terbukti selama tiga puluh tahun digunakan oleh para profesional di berbagai bidang, mulai dari fotografi, desain grafis, layouter, offset printing, desain website, dan sebagainya. Maka dari itu, Anda bisa mendapatkan banyak uang dari Photoshop sebab ada banyak pekerjaan yang dapat Anda lakukan sekaligus. Oleh karena itu, ada baiknya Anda menguasai Photoshop sejak dini.

Buku ini mengupas langkah-langkah menggunakan Photoshop CS dan CC. Bagi Anda yang menggunakan komputer lama, Anda dapat mempelajari Photoshop CS. Sedangkan bagi pengguna komputer kekinian, maka Anda bisa menggunakan Photoshop CC. Jadi buku ini ditujukan bagi semua orang tanpa memandang canggih tidaknya komputer yang Anda miliki.

Pembahasan yang disajikan merupakan campuran antara latihan dan referensi. Anda akan membaca langkah-langkah membuat kreasi sementara di bab yang berbeda, Anda akan temukan referensi lengkap seputar *tool*, *filter*, seleksi, dan masih banyak lagi. Sekali lagi, belajarlah Photoshop sejak dini dan dapatkan berbagai manfaat dari buku ini!

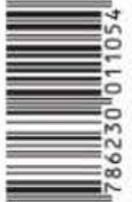
PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Kompas Gramedia Building
Jl. Palmerah Barat 29-37, Jakarta 10270
Telp. (021) 53650110-53650111, Ext 3214
Webpage: <http://elexmedia.id>

| | |
|---------------------|--|
| Kelompok | Grafik |
| Keterampilan | <input checked="" type="checkbox"/> Tingkat Pemula <input checked="" type="checkbox"/> Tingkat Menengah <input type="checkbox"/> Tingkat Mahir |
| Jenis Buku | <input checked="" type="checkbox"/> Referensi <input checked="" type="checkbox"/> Tutorial <input type="checkbox"/> Latihan |

Komputer



719051639



9 786230 011054
Digital 9978-623-00-1104-7

Harga P. Jawa **Rp74.000,-**