



Manipulasi Photoshop

dengan Step By Step



oleh Endi Astko

DIY MANIPULASI PHOTOSHOP



Dengan Step by Step

Endi Astiko

DIY Manipulasi Photoshop dengan Step by Step

oleh Endi Astiko

ISBN Digital : 978-602-483-136-3

Penyelaras Aksara: Nunung Wiyati

Desain cover: Destika Art

Desain Isi: Sherly

©2018, Penerbit Bhuana Ilmu Populer

Jl. Palmerah Barat No. 29-37

Unit 1 – Lantai 2, Jakarta 10270

Diterbitkan pertama kali oleh

Penerbit Bhuana Ilmu Populer

No. Anggota IKAPI: 246/DKI/04

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

1. Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf i untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan atau tanpa izin pencipta atau pemegang hak cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan atau huruf h, untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap orang yang dengan tanpa hak dan atau tanpa izin pencipta atau pemegang hak melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan atau huruf g, untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Diterbitkan oleh Penerbit Bhuana Ilmu Populer
Kelompok Gramedia
Jakarta, 2018

DAFTAR ISI

Daftar Isi	3
Prakata	5
Manipulasi Adobe Photoshop untuk Pemula	7
A. Contoh Foto Manipulasi Adobe Photoshop	7
B. Tools dan Fungsi	8
Seri 1: 10 Tutorial	13
1. MENGUBAH LAYER STYLE	13
2. MEMANIPULASI WARNA RAMBUT	22
3. COLOR COMBUSTION	26
4. BLISSFUL LANDSCAPE PHOTO MANIPULATION	37
5. BLENDING MODE	46
6. EFEK HDR	54
7. MENGUBAH SIANG MENJADI MALAM	58
8. SMUDGE PAINTING	68
9. MENGUBAH FOTO MENJADI SKETSA GAMBAR TANGAN	73
10. FOREST MAGICAL BACKGROUND	80

Seri 2: 10 Tutorial	93
1. EFEK RETRO TYPOGRAPHY	93
2. MANIPULASI HEWAN	102
3. SURREAL PHOTO MANIPULATION.....	109
4. MANIPULASI BANJIR MENENGGELAMKAN PESAWAT	123
5. MEMBUAT TEKSTUR KULIT PADA FOTO.....	132
6. EFEK DISTORSI	143
7. FACE BREAK APART.....	154
8. SLEEK ILUSTRATION	167
9. FLAMING MANIPULATION PHOTO	176
10. CRUSH AIRCRAFT MANIPULATING	194
Daftar Pustaka	205
Profil Penulis	206

Digital Publishing/KC-1110

PRAKATA

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku tutorial ini. Buku ini ditulis berdasarkan pengalaman keseharian penulis yang berprofesi sebagai ilustrator. Penulis bermaksud berbagi pengetahuan tentang tutorial dalam memanipulasi foto dengan menggunakan *software* Photoshop.

Terselesaikannya buku ini tak lepas dari dukungan keluarga tercinta dan sahabat. Karena itu, penulis menyampaikan ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada istri tercinta, Anisa Wiguna, S.Pd., dan putra tercinta, Haikal Raissa Islamy. Mereka telah memberikan banyak inspirasi kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada adik ipar, Serda. Syam Ardhi Purna yang telah ikut berpartisipasi dalam pembuatan buku ini. Penulis juga berterima kasih kepada rekan-rekan seperti Mas Adang, Mefry Fushilatin, Jaffran Al-Habtsy, Ust. Ahmad Kolik, dan Tatang Sofyan yang telah memberikan masukan dan saran-sarannya.

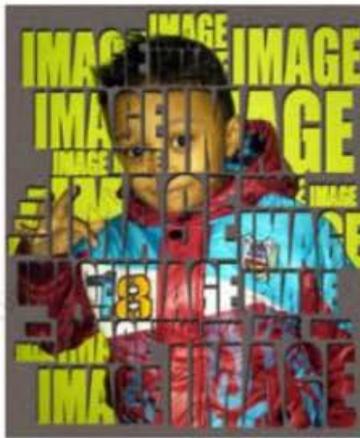
Meskipun telah berusaha semaksimal mungkin, Penulis menyadari bahwa buku tutorial ini masih mempunyai banyak kekurangan. Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya dan akhir kata, penulis berharap buku ini dapat memberi manfaat kepada pembaca. Salam kreatif!

MANIPULASI ADOBE PHOTOSHOP UNTUK PEMULA

A. Contoh Foto Manipulasi Adobe Photoshop



Sebelum



Sesudah



Sebelum



Sesudah



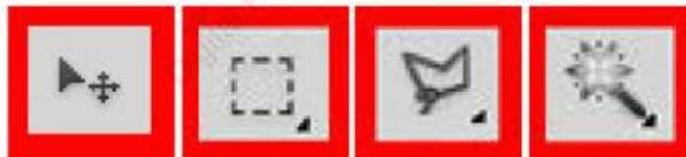
Sebelum

Sesudah

B. Tools dan Fungsi

Sebagai dasar perlu kita ketahui terlebih dahulu fungsi dari masing-masing tool yang akan kita pergunakan pada saat mengedit atau memanipulasi foto. Berikut gambar dari masing-masing tool beserta nama dan fungsinya.

1. Selection Tools

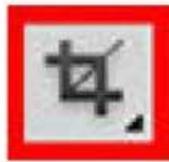


- Move Tool - Shortcut (V)**, tool ini digunakan untuk memasukkan sebuah foto objek ke dalam foto lain sebagai Background, selain itu juga dapat dipergunakan untuk menggeser posisi foto objek dan mengubah ukurannya.
- Rectangular Marquee Tool - Shortcut (M)**, tool ini digunakan untuk menyeleksi foto dalam bentuk kotak. Selain itu dapat dipergunakan ketika hendak memotong/crop objek atau dimensi yang berbentuk kotak.
- Polygonal Lasso Tool - Shortcut (L)**, tool ini digunakan ketika kita akan menyeleksi objek dengan outline berupa garis-garis panjang yang bersudut. Namun, kita jarang menggunakannya karena hasil dari seleksi tidak sebagus

menggunakan Pen Tool.

- d. **Magic Wand Tool - Shortcut(W)**, tool ini berguna untuk menyeleksi sebuah bidang yang dibatasi outline dengan satu kali klik. Dapat juga digunakan untuk menyeleksi warna yang serupa dalam sebuah foto/gambar, dengan menghilangkan tanda conteng pada opsi Contiguous.

2. Crop and Slice Tools



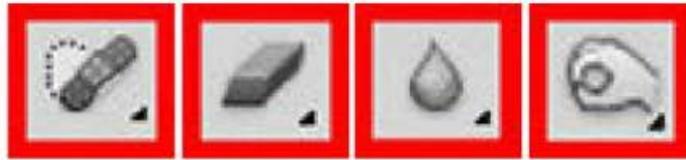
Crop Tool – Shortcut (C), tool ini digunakan ketika kita hendak memotong bidang gambar/foto, dengan tool ini gambar/foto akan terpotong secara permanen.

3. Annotation, Measuring, dan Navigation Tool



- a. **Eyedropper Tool – Shortcut (I)**, tool ini digunakan ketika kita hendak mengambil sampel warna pada gambar/foto, dengan sekali klik pada gambar, maka warna foreground akan berubah sesuai dengan warna yang kita klik.
- b. **Hand Tool – Shortcut (H)**, tool ini dipergunakan ketika kita hendak menggeser tampilan pada monitor ketika sedang mengedit foto/ gambar.
- c. **Zoom Tool – Shortcut (Z)**, tool ini digunakan ketika kita hendak memperbesar tampilan gambar/ foto, dan untuk memperkecil tampilan kita gunakan Zoom Out dengan klik kanan pada tool kemudian pilih ikon/tool bertanda (-).

4. Retouching Tools



- a. **Spot Healing Brush** untuk kita terapkan pada area gambar yang lain sehingga hasil goresannya akan sama.
- b. **Eraser Tool – Shortcut (E)**, tool ini berfungsi untuk menghapus sebagian area pada foto/gambar. Kita juga dapat memilih type dari Eraser Tool ini dengan mngubah opsi Brushnya.
- c. **Blur Tool**, tool ini digunakan ketika kita hendak menghaluskan/mengaburkan tampilan objek pada foto/ gambar.
- d. **Burn Tool – Shortcut (O)**, tool ini digunakan ketika kita hendak membuat shading/ bayangan pada objek tertentu yang biasanya kita seleksi terlebih dahulu.

5. Painting Tools



- a. **Brush Tool –Shortcut (B)**, tool ini digunakan ketika kita hendak melukis pada foto/ gambar. Jenis dari brush-nya bervariasi tergantung dari kebutuhan kita. Kita juga dapat mengubah Brush Tool menjadi Pencil Tool, dengan klik kanan pada Brush tool dan pilih **Pencil Tool**.
- b. **History Brush Tool – Shortcut (V)**, tool ini digunakan ketika kita hendak melukis dengan menggunakan state history dari image.
- c. **Paint Bucket Tool – Shortcut (G)**, tool ini digunakan ketika kita hendak mengisi warna pada area gambar tertentu, dengan sekali klik maka area gambar akan terisi dengan warna yang telah kita tentukan.

6. Drawing Ang Type Tools



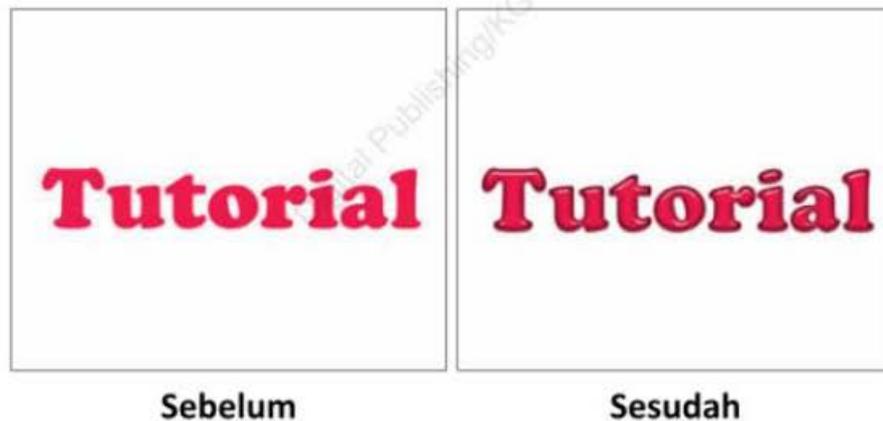
- a. **Pen Tool – Shortcut (P)**, tool ini digunakan ketika kita hendak menggambar path. Dapat digunakan juga untuk menyeleksi objek tertentu pada gambar/ foto, hasil dari Pen Tool biasanya lebih halus/ luwes dibandingkan menggunakan Lasso Tool.
- b. **Horizontal Type Tool – Shortcut (T)**, tool ini digunakan ketika kita hendak membuat sebuah tulisan/ teks pada gambar/ foto. Kita juga dapat memilih opsi **Vertical Type Tool** ketika akan membuat teks/ tulisan vertikal.
- c. **Path Selection Tool – Shortcut (A)**, tool ini digunakan ketika kita hendak menyeleksi path yang telah kita buat menggunakan Pen Tool.
- d. **Foreground Color**, digunakan ketika kita hendak memilih warna sesuai kehendak kita.

Demikianlah penjelasan singkat tentang nama dan fungsi Tools yang akan kita pergunakan pada saat mengedit/ manipulasi foto/ gambar.

SERI 1: 10 TUTORIAL

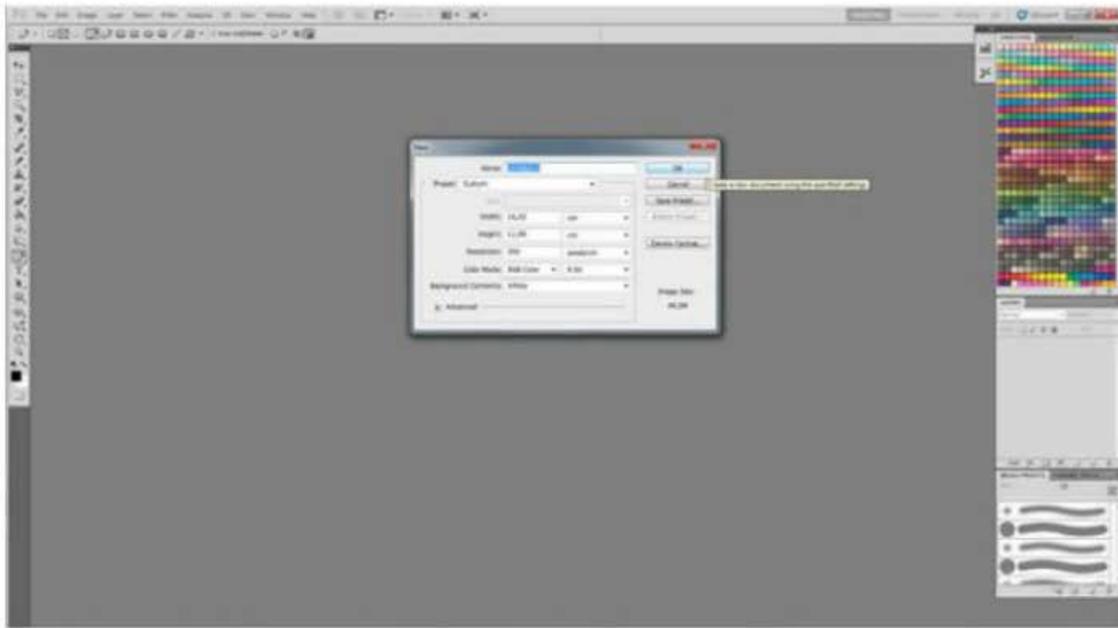
1. MENGUBAH LAYER STYLE

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software photoshop dengan teknik Mengubah Layer Style. Di sini kita akan mengedit sebuah tulisan/ teks sehingga menjadi lebih artistik.



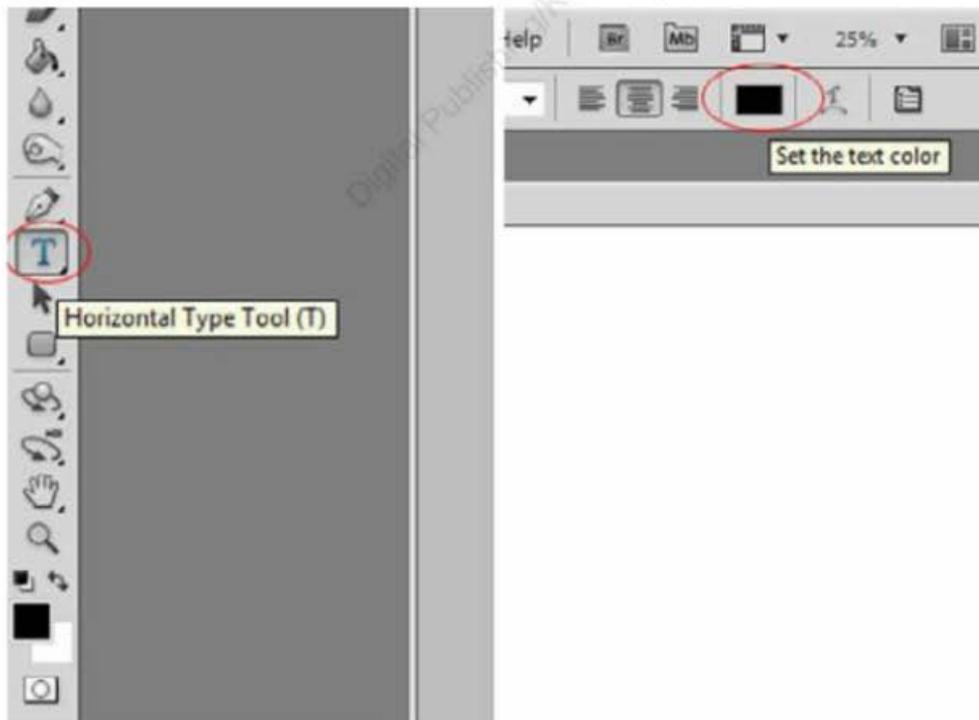
Langkah 1.

Bukalah software photoshop, kemudian buat File/dokumen baru dengan cara klik **File** pada **Menu** dan pilih **New**. Atur ukuran sesuai kebutuhan, lalu tekan **Enter/OK**.

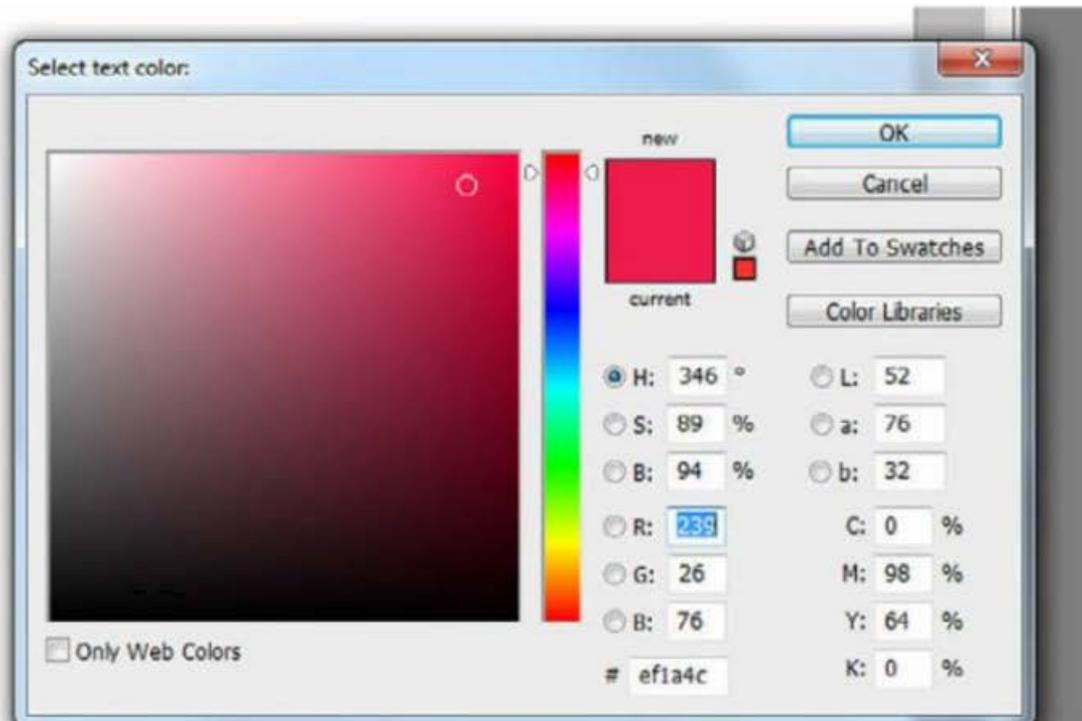


Langkah 2.

Pilih **Type Tool** terlebih dahulu dan tentukan warna pilihan Anda.

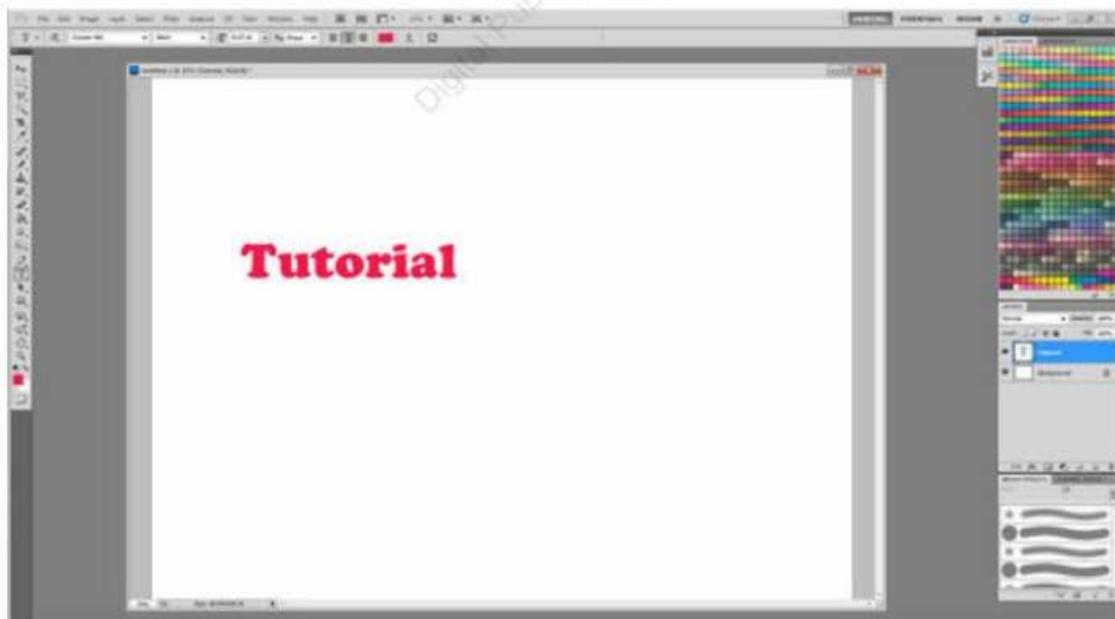


Jika sudah menentukan warna, kemudian tekan **Enter/OK**.

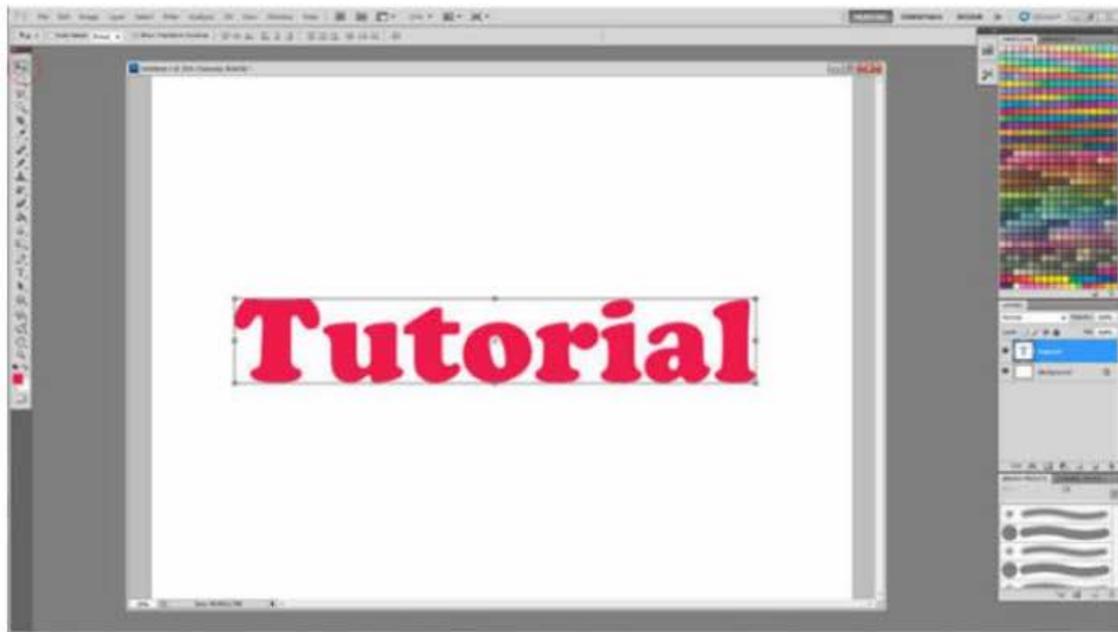


Langkah 3.

Buatlah sebuah tulisan seperti contoh di bawah.

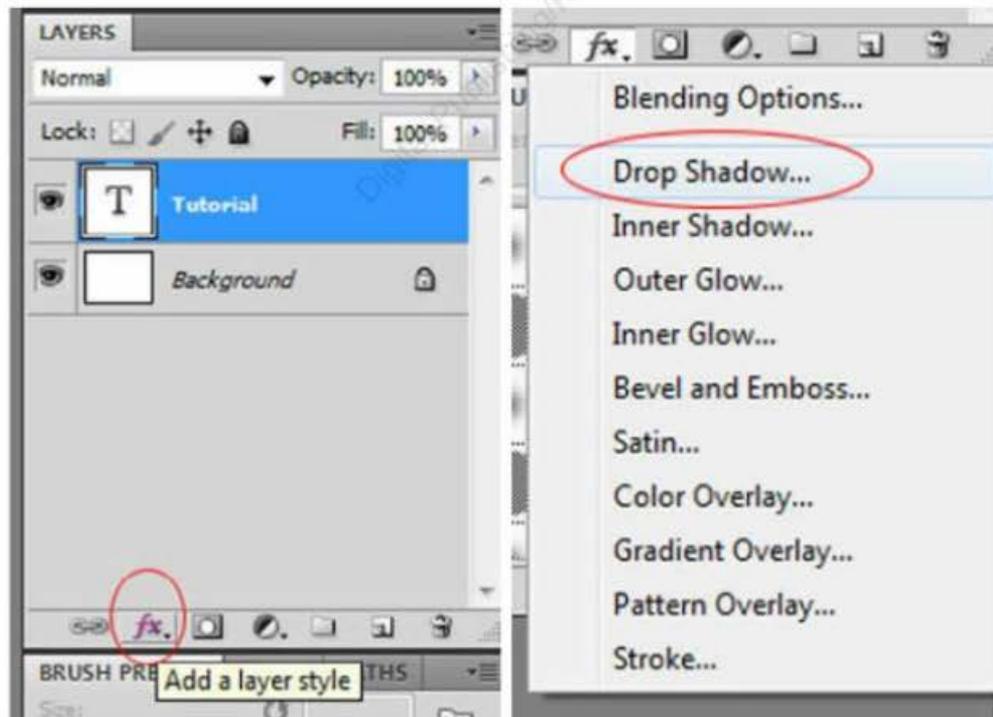


Untuk mengubah ukuran dan posisinya, kita gunakan Move Tool. Jika sudah sesuai, tekan Enter/OK.

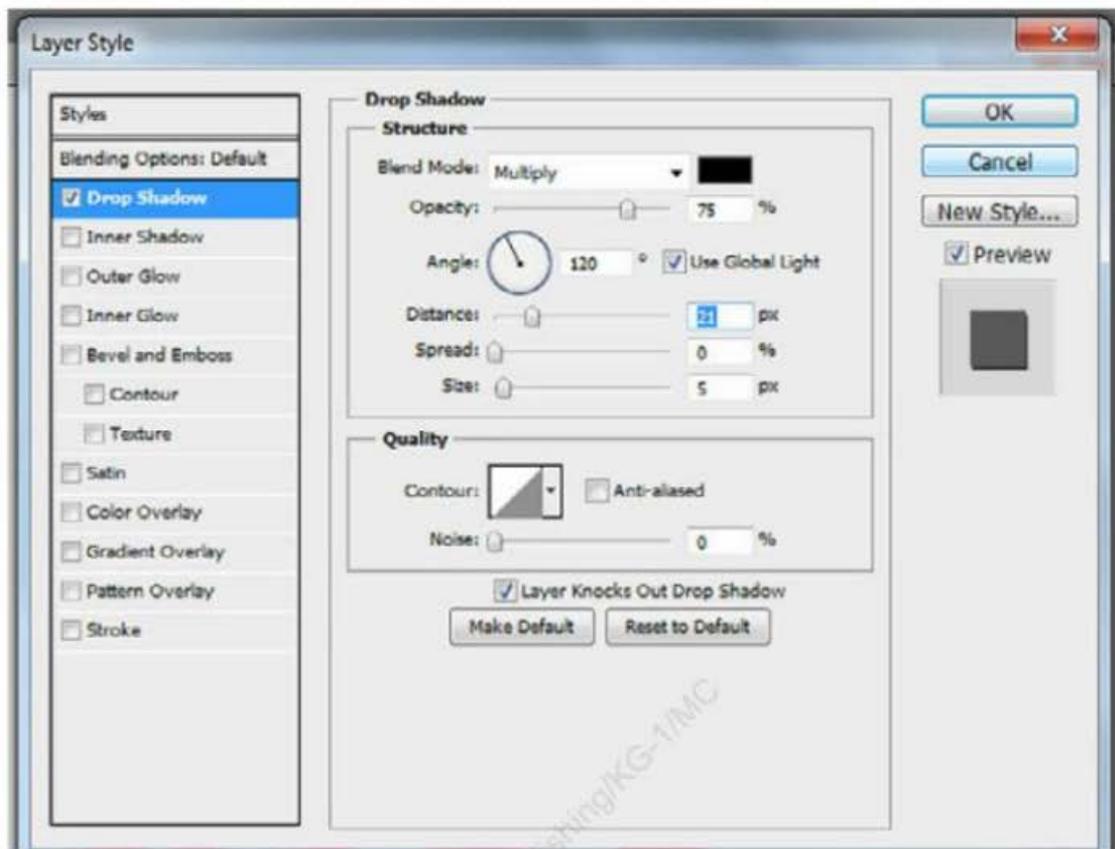


Langkah 4.

Tahap berikutnya yaitu mengubah Layer style. Kemudian pilih Drop Shadow.



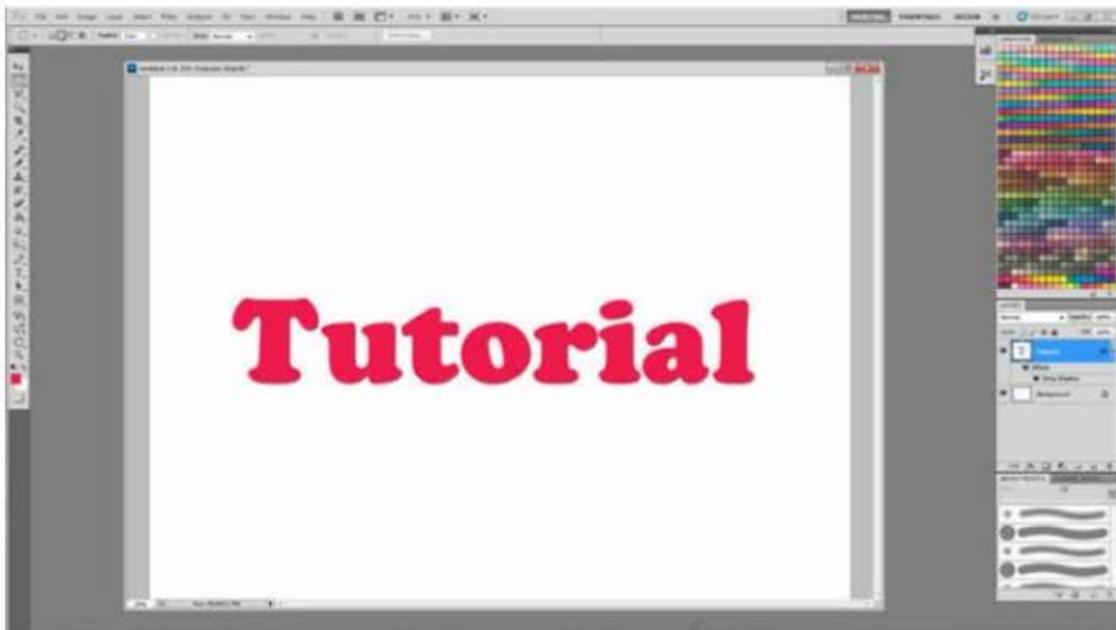
Sehingga akan muncul pengaturan Layer Style seperti gambar di bawah ini.



Kemudian, atur warna Drop Shadow agar lebih gelap dari warna teks/tulisan.

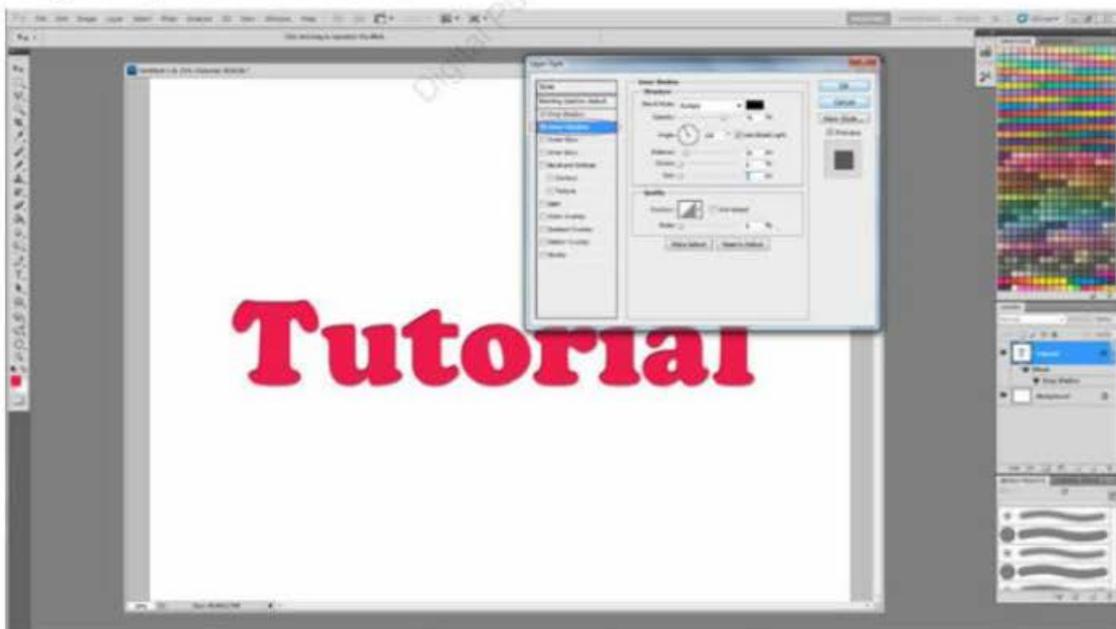


Sehingga hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini. Tulisan/teks akan tampak berbayang.



Langkah 5.

Contrenglah opsi **Inner Shadow**.



Sesuaikan pengaturannya, sehingga akan tampak seperti pada gambar di bawah. Kemudian tekan Enter/OK.



Langkah 6.

Contreng opsi **Outer Glow**. Pilih warna lebih terang dari tulisan/teks. Atur **Opacity**-nya kira-kira 60%, kemudian tekan **Enter/OK**.

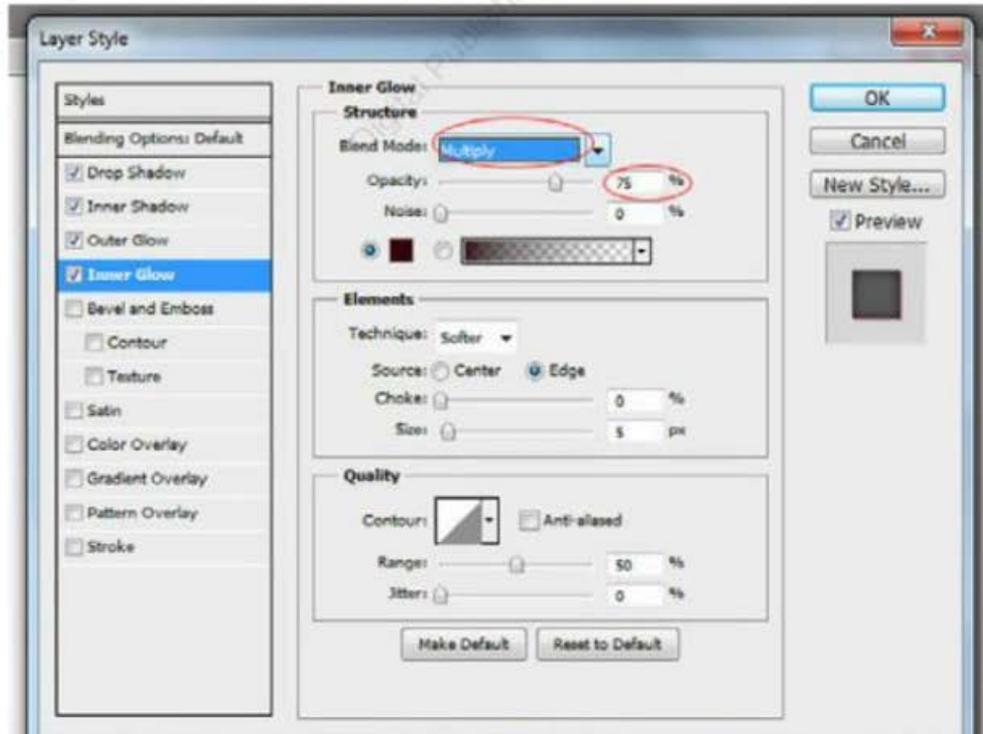


Langkah 7.

Kemudian Centang opsi **Inner Glow**. Pilihlah warna lebih gelap dari teks/tulisan.

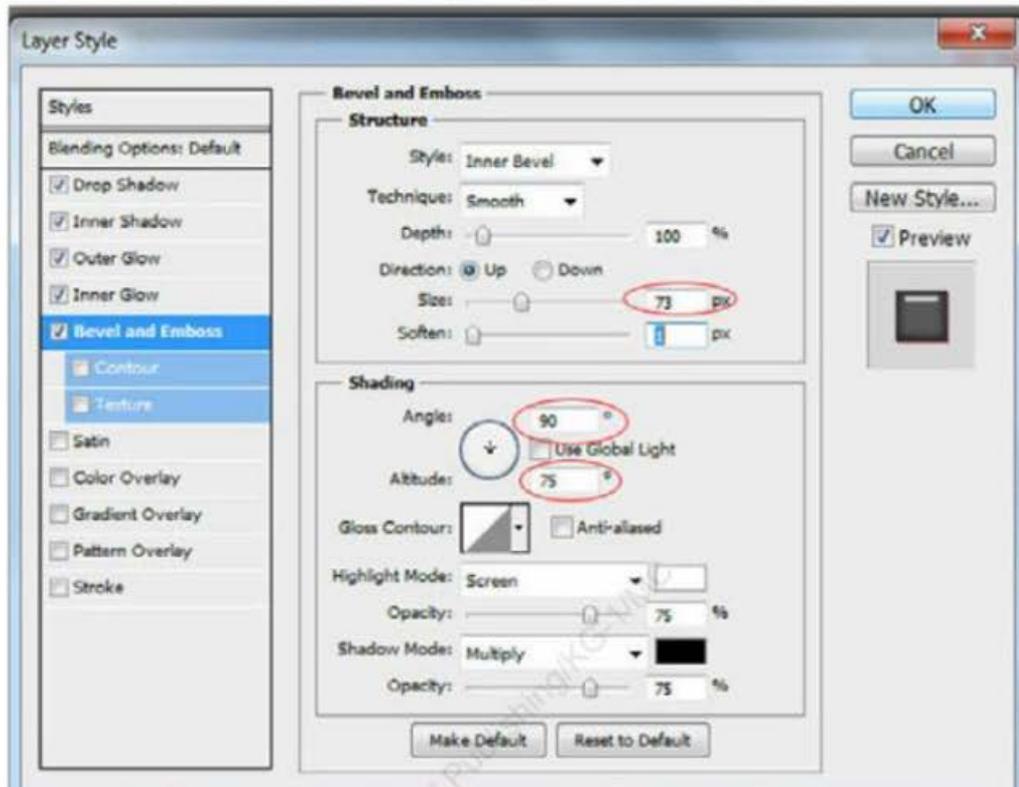


Atur Blending Mode menjadi Multiply dan Opacity 75%.



Langkah 8.

Tahap ini merupakan tahap finishing. Contreng opsi **Bevel and Emboss**, kemudian aturlah sesuai dengan kebutuhan. Seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Dan, inilah hasil yang kita peroleh setelah proses pengaturan **Bevel and Emboss**.



Demikianlah tutorial sederhana manipulasi foto dengan teknik “Mengubah Layer Style” menggunakan software photoshop. Dan, selamat mencoba!

2. MEMANIPULASI WARNA RAMBUT

Teknik sederhana yang kedua yaitu memanipulasi warna rambut, di mana kita dapat mengubah warna rambut pada foto sesuai dengan warna yang kita inginkan. Untuk memperoleh hasil yang maksimal dan terlihat nyata, pilihlah foto yang mempunyai lighting bagus.



Langkah 1.

Pertama, siapkan foto yang akan Anda edit, kemudian buka software photoshop dan klik **File** pada **Menu** dan pilih **Open** lalu tekan **OK**, maka akan muncul foto Anda pada layar.



Tahap pertama yaitu ubahlah terlebih dahulu Layer Background menjadi Layer 0, yaitu dengan cara Double klik pada Layer Background lalu tekan OK, secara otomatis Layer Background akan berubah menjadi Layer 0, hal ini bertujuan untuk memudahkan dalam proses mengedit, sebab banyak Tool yang tidak dapat digunakan ketika Layer masih berupa Background dan terdapat simbol Log di sampingnya.

Setelah itu, kita siapkan Brush Tool yang fungsinya adalah untuk memoles rambut yang akan kita beri warna.



Pilihlah warna yang akan kita gunakan untuk memoles rambut pada foto, dengan cara klik kotak warna yang terdapat pada Toolbar, kemudian pilih warna sesuai selera, lalu tekan OK.



Sebelum pewarnaan dimulai, gandakan **Layer O** terlebih dahulu dengan cara tekan **Ctrl + J**, maka secara otomatis akan muncul **Layer O copy** pada kolom Layer. Hal ini dilakukan agar **Layer O** tetap aman jika terjadi kesalahan saat mengedit karena yang akan kita edit **Layer O Copy**.

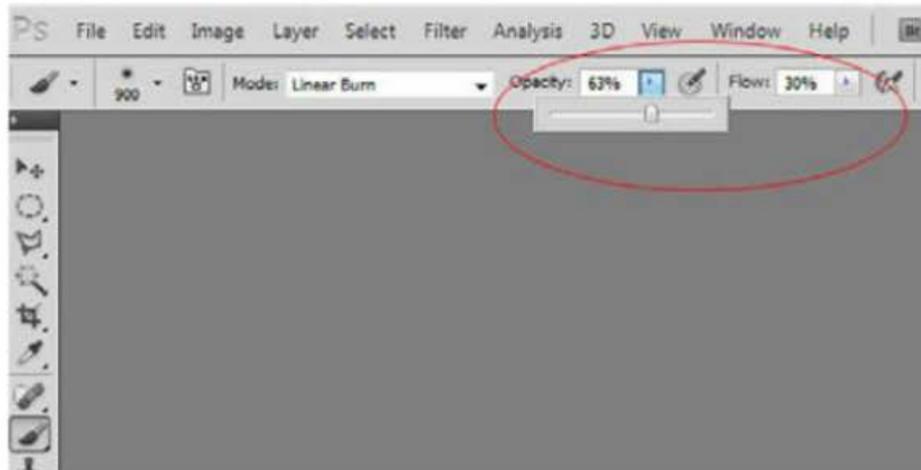


Langkah 2.

Sebelum proses pemberian warna, Brush kita atur menjadi **Linear Burn**.



Lalu, kita atur Opacity dan Flow, yang fungsinya untuk menambah dan mengurangi tingkat kepekatan warna yang dihasilkan Brush Tool. Kita dapat mengaturnya sesuai dengan kebutuhan.



Langkah 3.

Tahap berikutnya adalah Pewarnaan, poleslah rambut secara perlahan sehingga pewarnaan rambut tidak keluar dari sasaran. Aturlah ujung **Brush Tool** dengan menekan tombol “ { “ [kurung buka] dan ” } “ [kurung tutup] yang terdapat pada **Key Board**. Yang fungsinya untuk mengatur besar kecilnya ujung **Brush Tool**. Setelah kita memoles rambut pada foto maka hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Atau kita juga dapat mengubah warna rambut dengan warna yang lain. Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah.



Demikianlah tutorial sederhana memanipulasi warna rambut sesuai dengan warna yang kita inginkan. Dan, selamat mencoba!

3. COLOR COMBUSTION

Tutorial sederhana memanipulasi foto berikutnya adalah **Color Combustion**. Di sini kita akan memindahkan beberapa objek pada suatu Background tempat yang sudah kita siapkan fotonya.

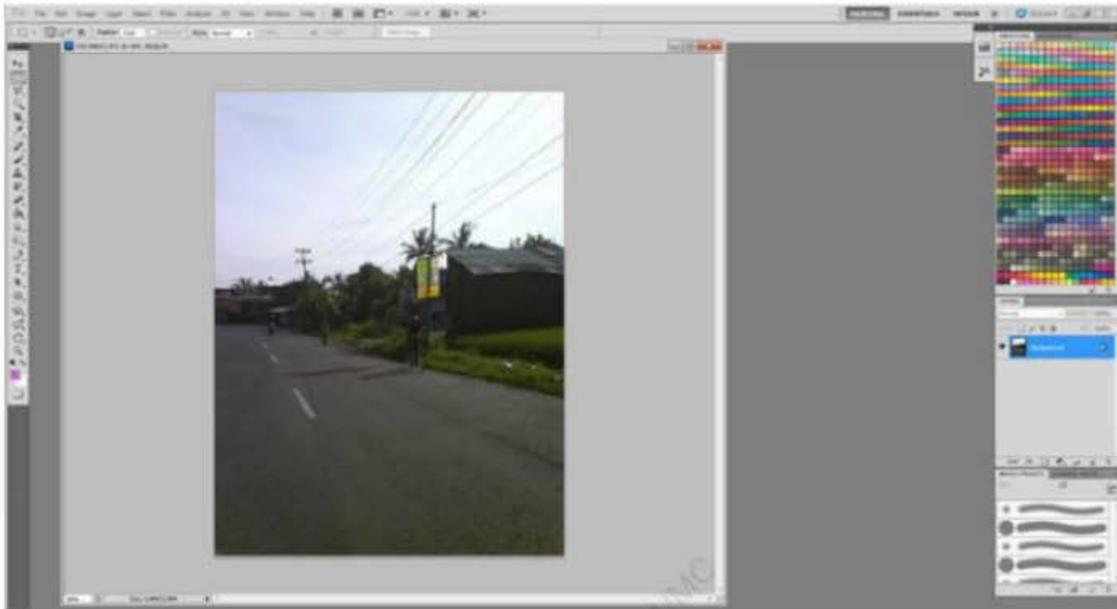


Sebelum

Sesudah

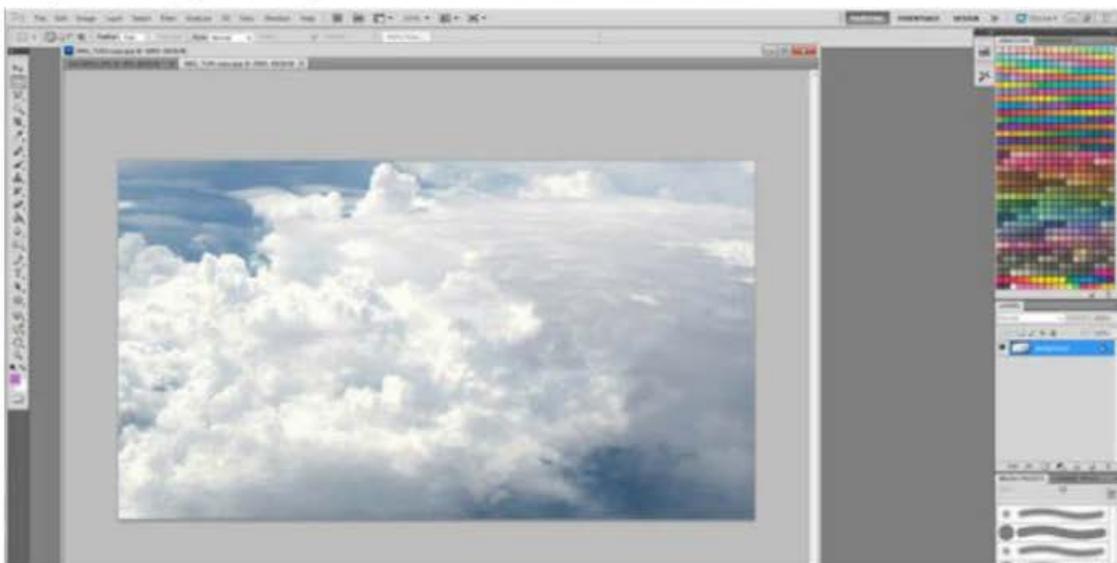
Langkah 1.

Siapkan beberapa foto yang akan kita edit. Pertama, kita edit terlebih dahulu Background foto yang akan kita gunakan.



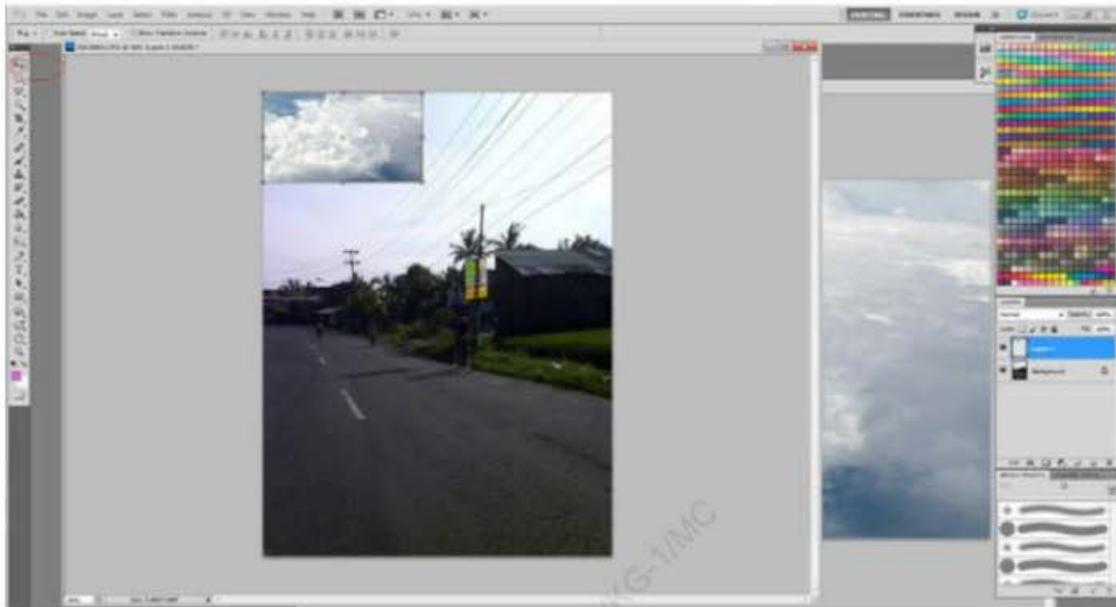
Aturlah tingkat kecerahan foto dengan **Auto Tone** atau **Auto Contrast** sehingga warna foto terlihat lebih cerah. Caranya dengan mengklik Image pada Menu dan pilih Auto Tone atau Auto Contrast.

Setelah Background terlihat lebih cerah, kita siapkan foto awan dan padukan antara keduanya sehingga Background akan terlihat lebih dramatis.

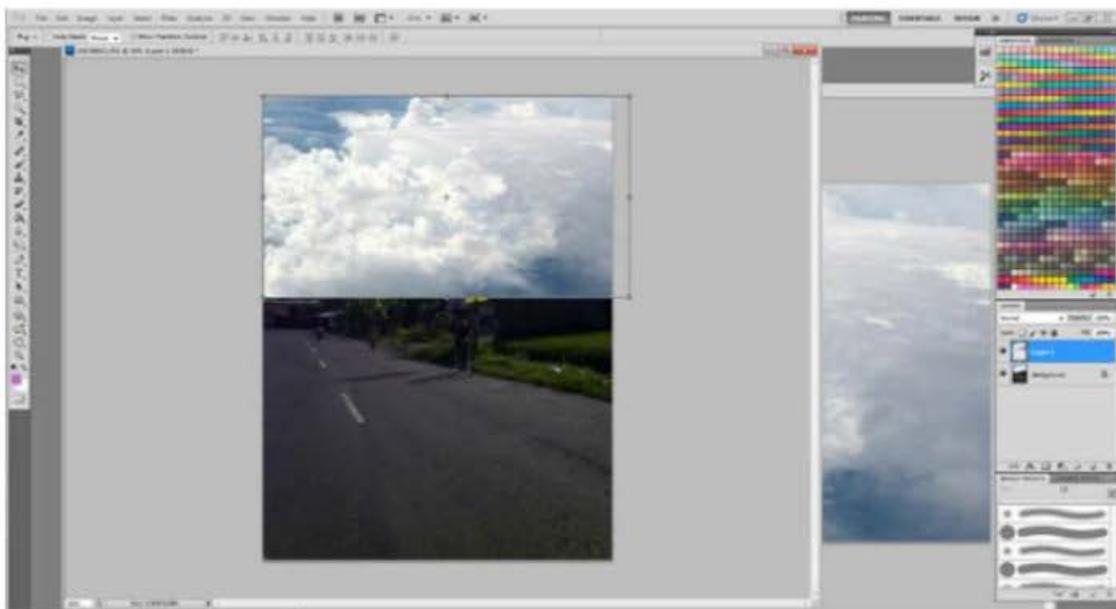


Langkah 2.

Tahap selanjutnya yaitu memasukkan gambar awan ke dalam foto Background, dengan menggunakan Move Tool. Caranya dengan menekan dan tahan tombol kiri pada Mouse, kemudian masukkan ke dalam foto Background.

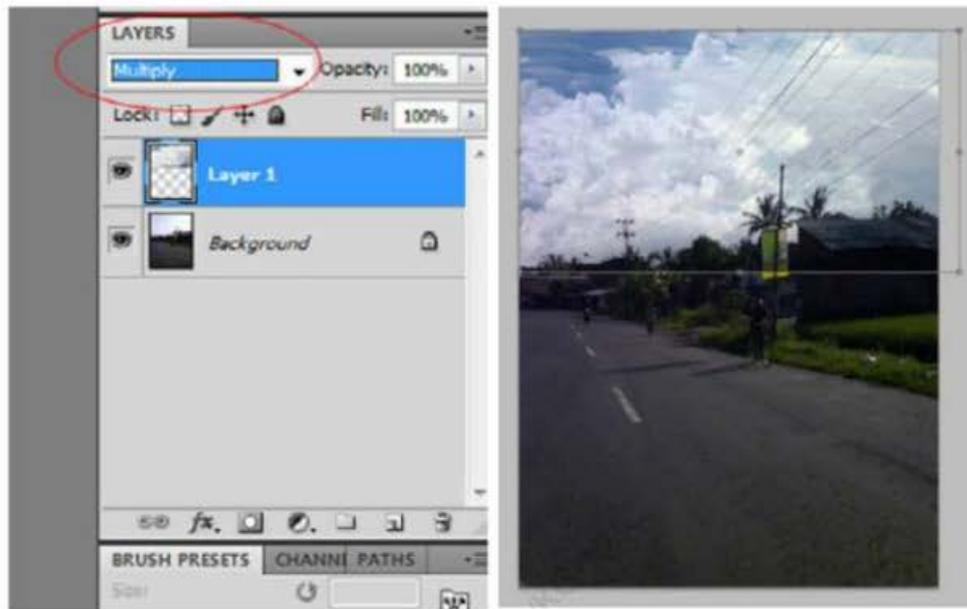


Kemudian, masih menggunakan **Move Tool**, sesuaikan ukuran foto awan agar menutupi langit pada foto Background, dengan menarik sudut **Transform Control**. Seperti pada contoh gambar di bawah ini.

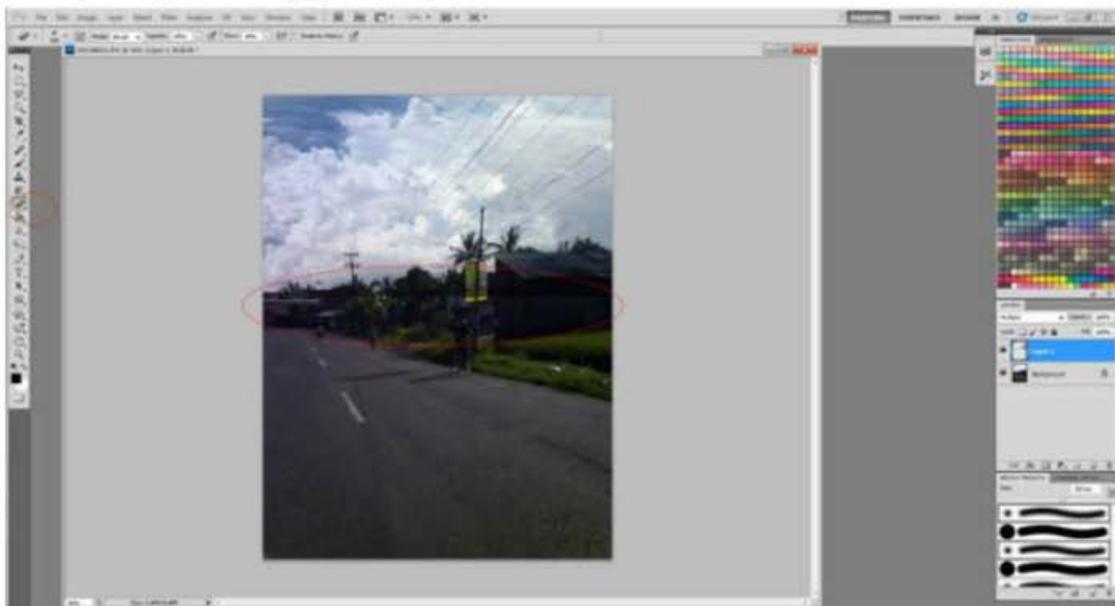


Langkah 3.

Ubahlah pengaturan **Blending Mode** menjadi **Multiply**, dan hasilnya akan terlihat seperti pada gambar di bawah ini.



Kemudian, hapuslah bagian-bagian yang diberi tanda merah seperti pada gambar di bawah ini, dengan menggunakan Eraser Tool.



Langkah 4.

Tahap berikutnya yaitu memasukkan foto objek ke dalam Background foto yang telah kita edit. Siapkanlah foto objek terlebih dahulu.



Kemudian, buanglah Background foto dengan menggunakan **Pen Tool**. Untuk mempermudah dalam penggunaan **Pen Tool**, Tekan **Ctrl +** untuk memperbesar tampilan foto (Zoom In) dan **Ctrl -** untuk mengecilkan tampilan foto (Zoom Out). Lakukan dengan saksama sehingga pemotongan terlihat rapi.



Selanjutnya tekan Ctrl Enter, maka hasil dari penggunaan Pen Tool berubah menjadi seleksi. Ubahlah Layer Background terlebih dahulu dengan dobel klik, lalu OK. Maka Layer Background berubah menjadi Layer 0, hal ini fungsinya untuk memudahkan kita pada saat mengedit.

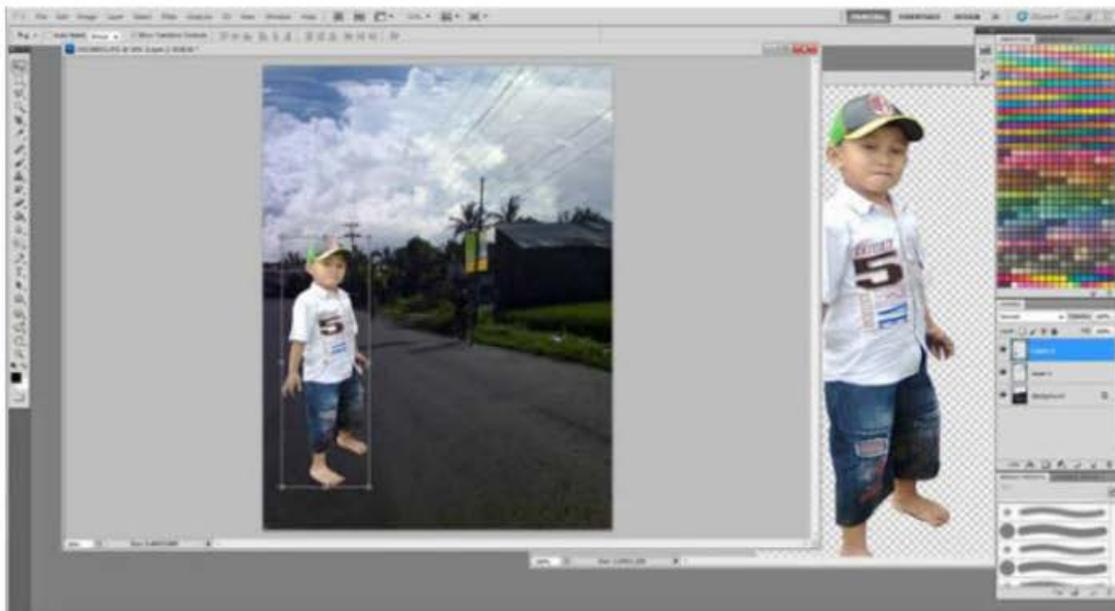


Kemudian, ubah Tool menjadi Magic Wand Tool.

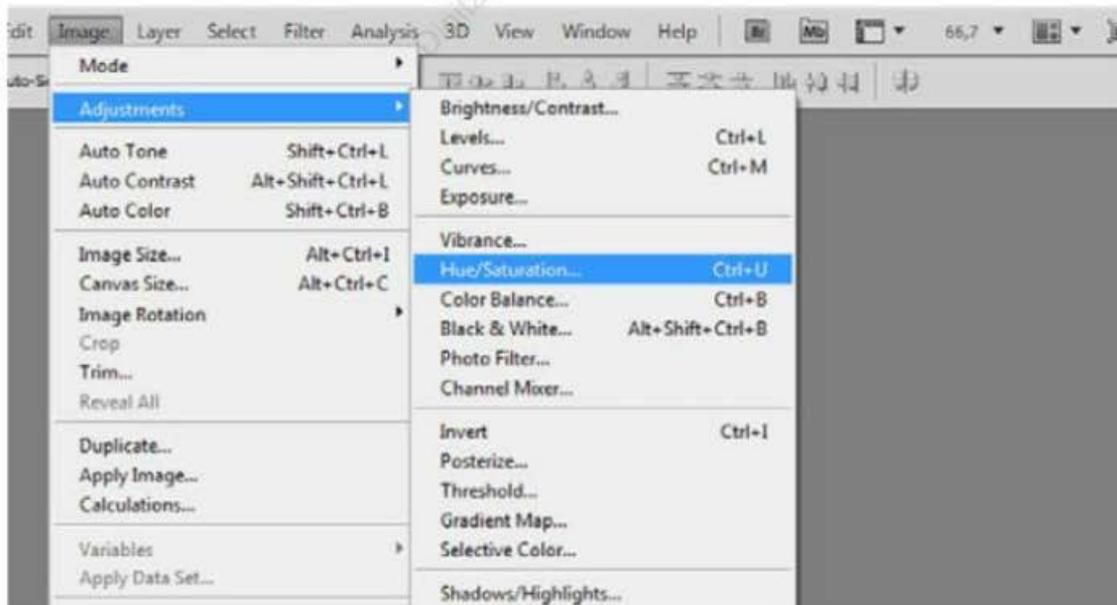


Selanjutnya klik kanan pada foto, lalu pilihlah **Select Inverse**, dengan demikian seleksi akan berpindah ke Background foto.

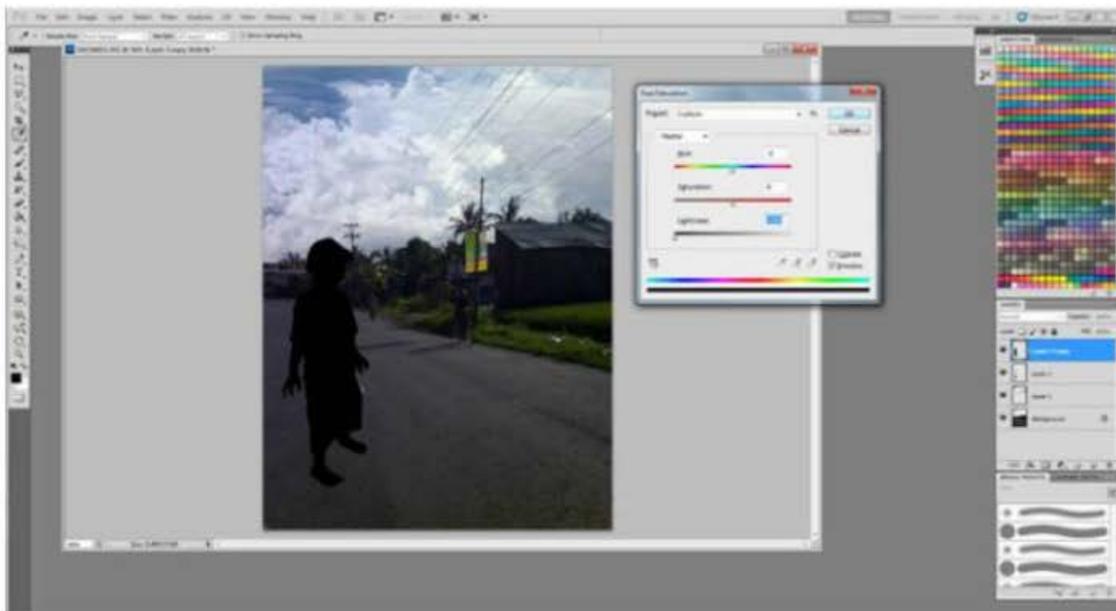
dengan menggunakan **Move Tool**.



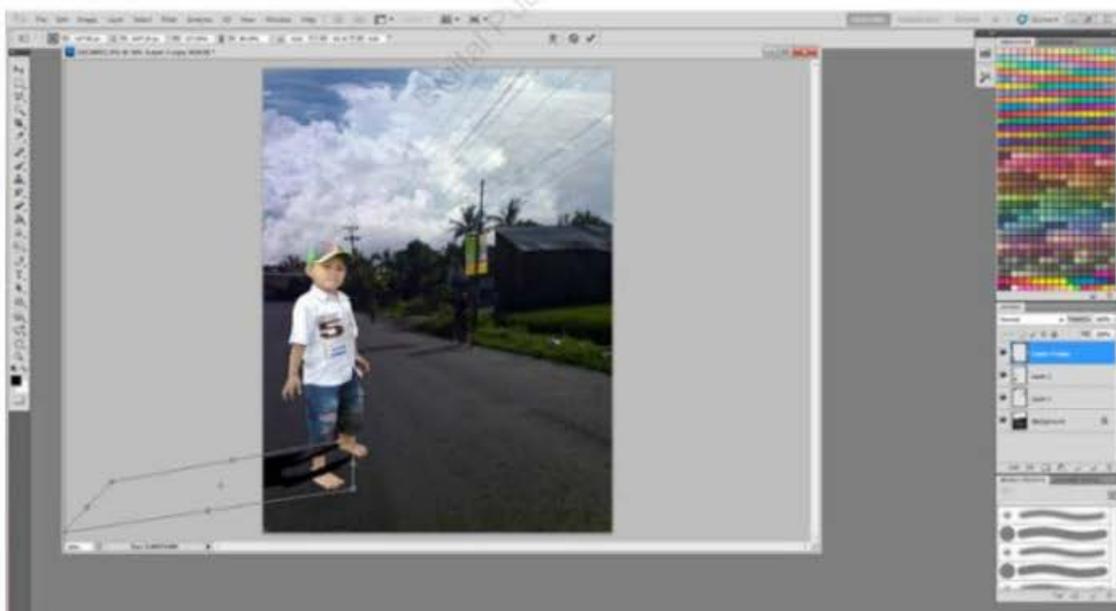
Kemudian, tahap berikutnya adalah kita membuat bayangan dari objek foto, caranya yaitu copy/gandakanlah terlebih dahulu Layer 2. Klik Layer 2 dan tekan **Ctrl + J**, maka akan muncul Layer 2 Copy. Setelah itu klik Image pada Menu dan pilih Adjustments lalu klik Hue and saturations.



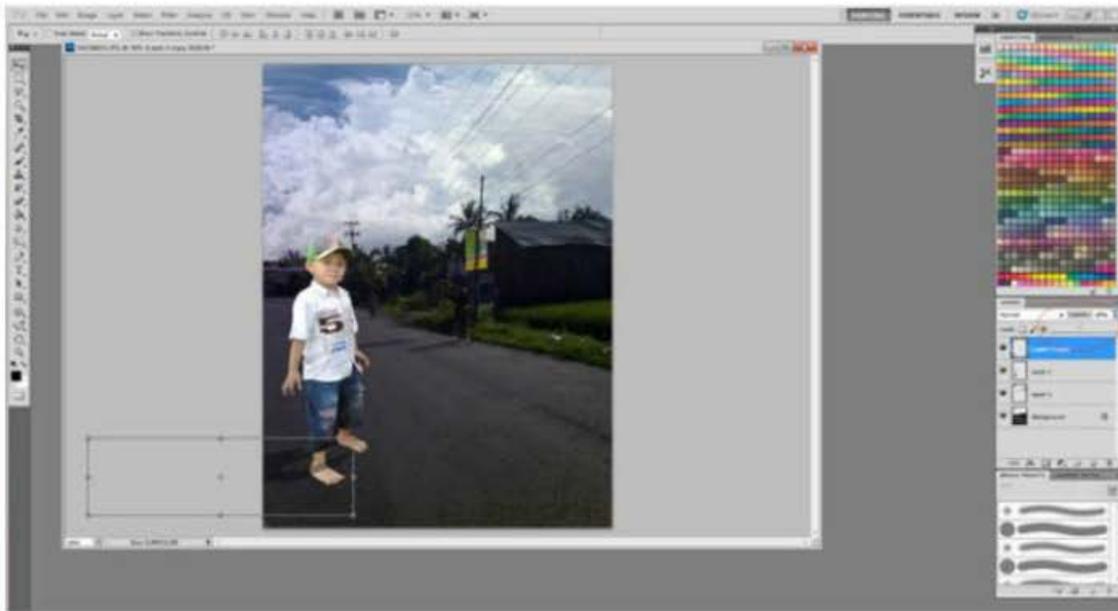
Aturlah **Lightness** sampai -100, sehingga gambar objek **Layer 2 Copy** akan menjadi hitam seperti gambar di bawah ini.



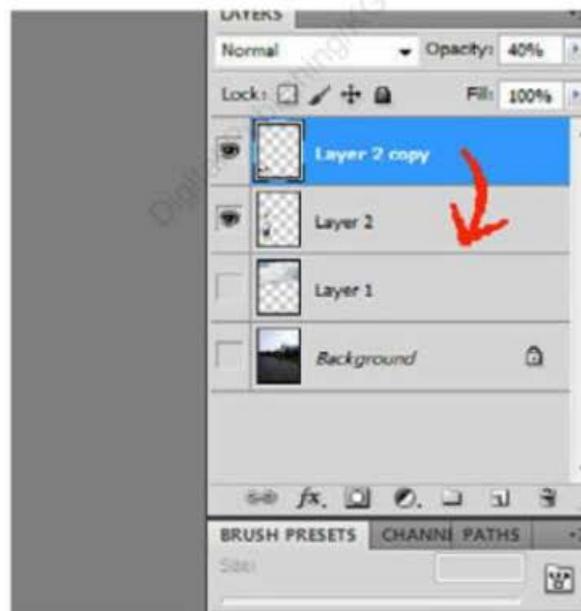
Kemudian, untuk mengatur bayangan agar sesuai dengan yang kita kehendaki, gunakanlah **Tranform Distort**. Caranya klik **Image** pada **Menu** dan pilih **Transform** lalu klik **Distort**, dan mulailah Anda sesuaikan bayangannya dengan menarik tiap sudut **Transform Controls**.



Kurangi kepekatan bayangan dengan mengurangi **Opacity**. Seperti yang terlihat pada contoh gambar di bawah.

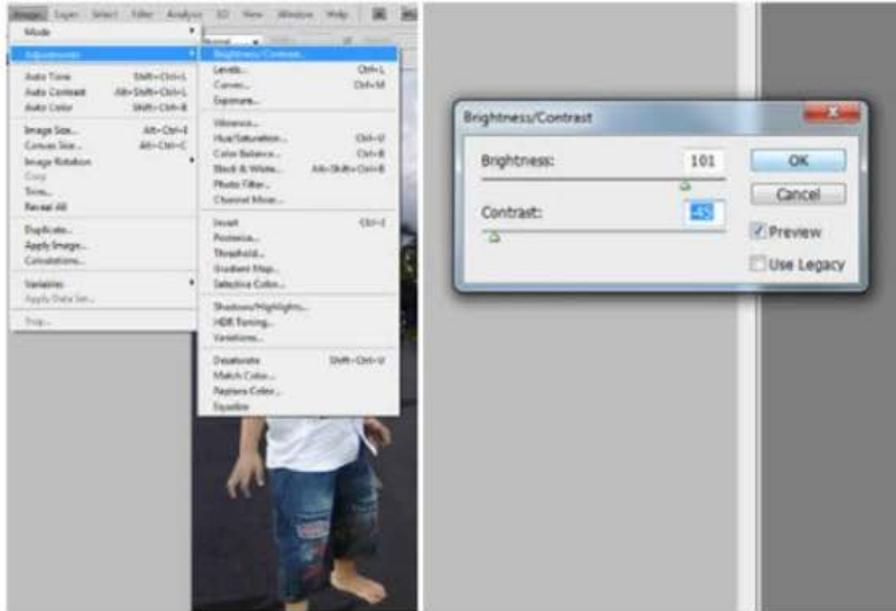


Kemudian, pindahkan Layer 2 Copy ke bawah Layer 2 sehingga bayangan tidak akan menutupi objek gambar.



Langkah 6.

Tahap berikutnya yaitu sesuaikan pencahayaan objek sehingga objek dengan Background akan terlihat menyatu. Yaitu dengan cara klik **Image** pada **Menu** dan pilih **Adjustments** lalu pilih **Brightness and Contrast**.



Jika Anda ingin menggeser objek ke posisi yang Anda inginkan, gunakanlah **Move Tool**.

Setelah kita selesai menentukan posisi yang sesuai, kita juga dapat menambahkan objek foto lain dengan cara yang sama, contohnya seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil dari manipulasi foto dengan cara sederhana menggunakan teknik Color Combustion. Selamat mencoba!

4. BLISSFUL LANDSCAPE PHOTO MANIPULATION

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu **Blissful Landscap Photo Manipulation**. Di sini kita akan mengedit objek berupa burung dan menempatkannya pada Background lain yang telah kita siapkan.

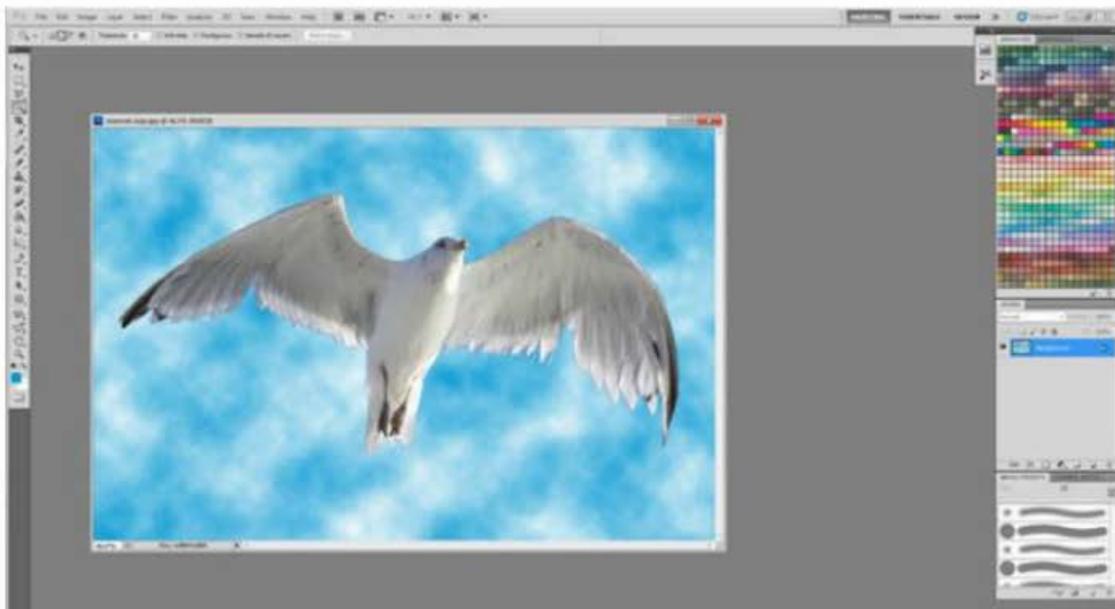


Sebelum

Sesudah

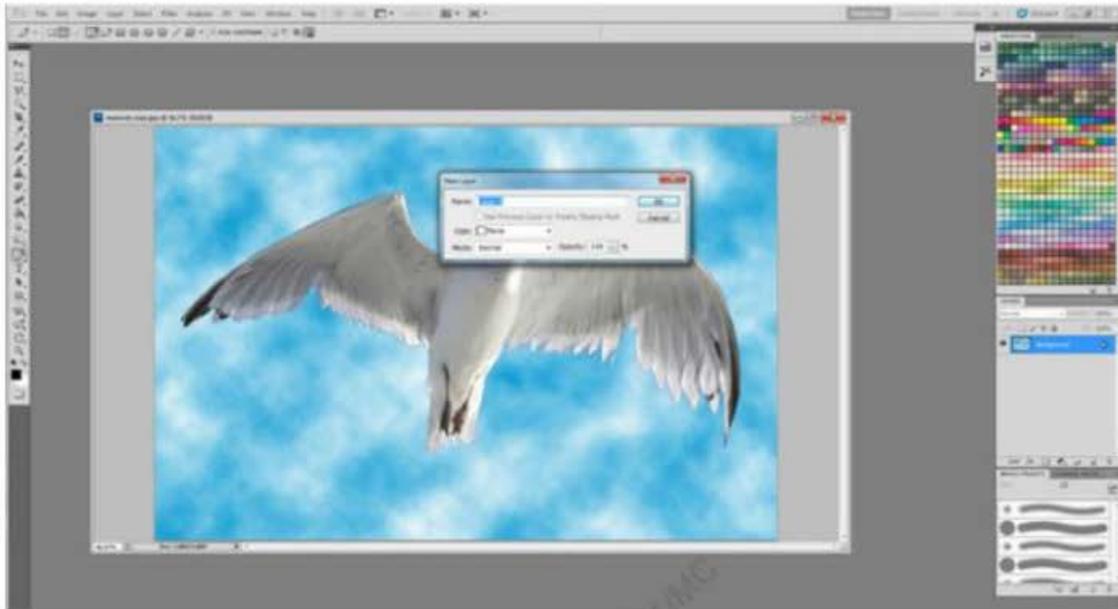
Langkah 1.

Siapkan foto objek terlebih dahulu, kemudian bukalah software photoshop dan buka file foto tersebut dengan menekan **Ctrl+O**.



Langkah 2.

Ubah Layer Background menjadi Layer O terlebih dahulu dengan Double klik pada Layer Background lalu tekan Enter/OK.



Langkah 3.

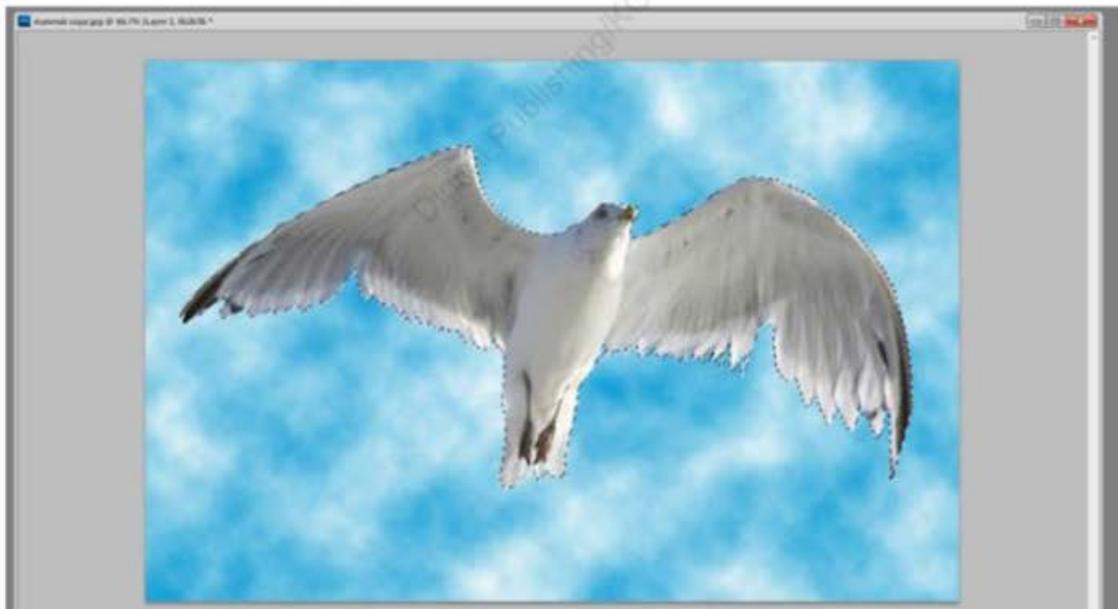
Setelah itu, siapkan **Pen Tool** seperti pada gambar di bawah.



Kemudian, pisahkan objek foto dengan Background-nya dengan menggunakan **Pen Tool** tersebut.

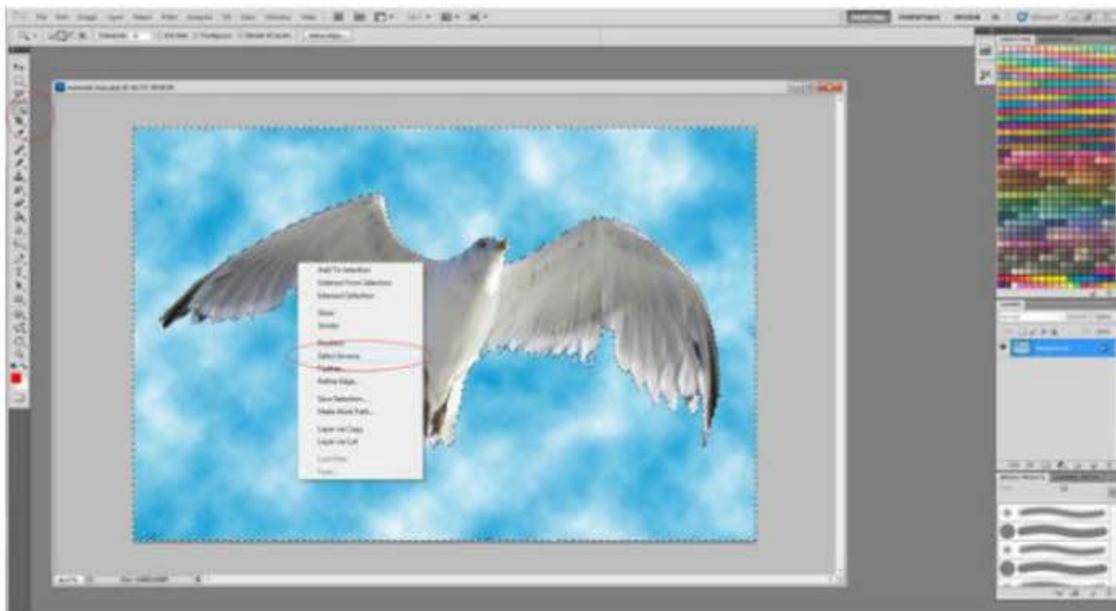


Setelah selesai menggunakan Pen Tool, tekan Ctrl+Enter maka hasil dari Penggunaan Pen Tool tadi berubah menjadi seleksi.



Langkah 4.

Siapkan Magic Wand Tool, kemudian klik kanan pada gambar lalu pilih Select Inverse, maka seleksi akan berpindah ke Background pada gambar.

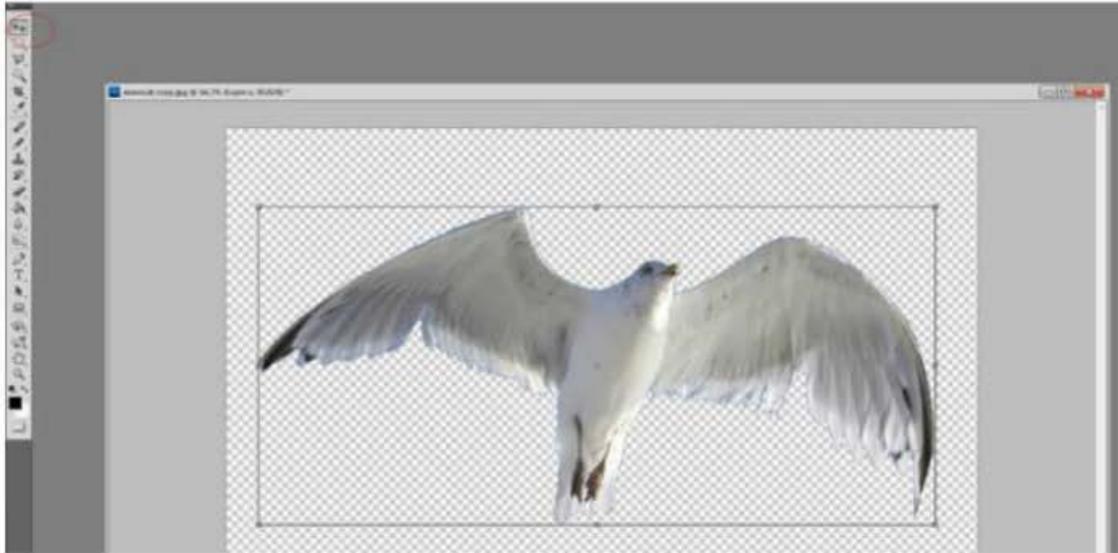


Setelah itu tekan Delete pada keyboard sehingga Background akan terhapus seperti pada gambar di bawah ini.

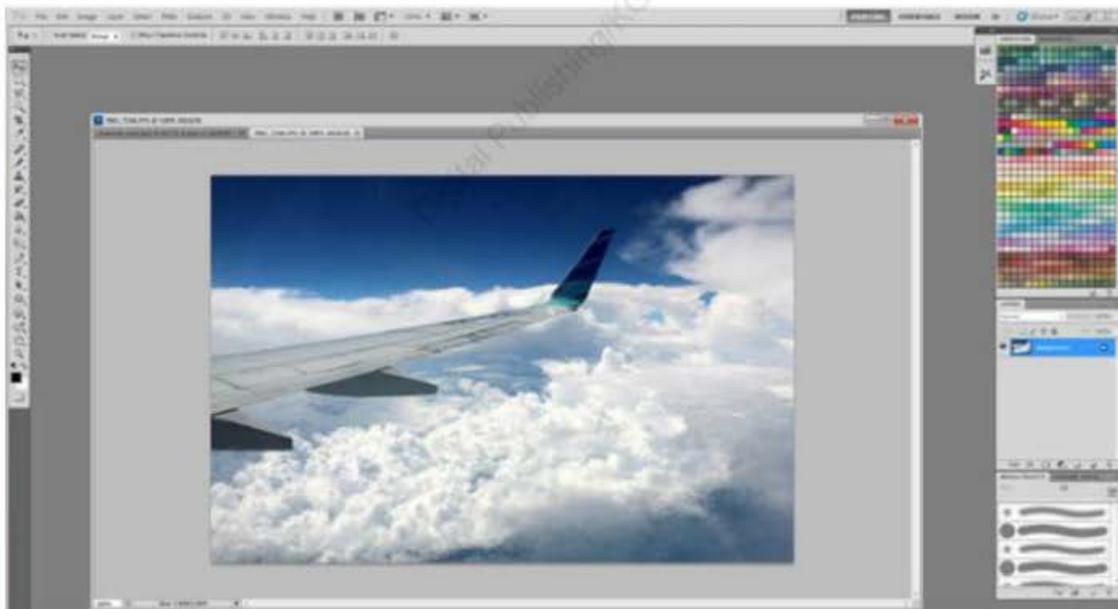


Langkah 5.

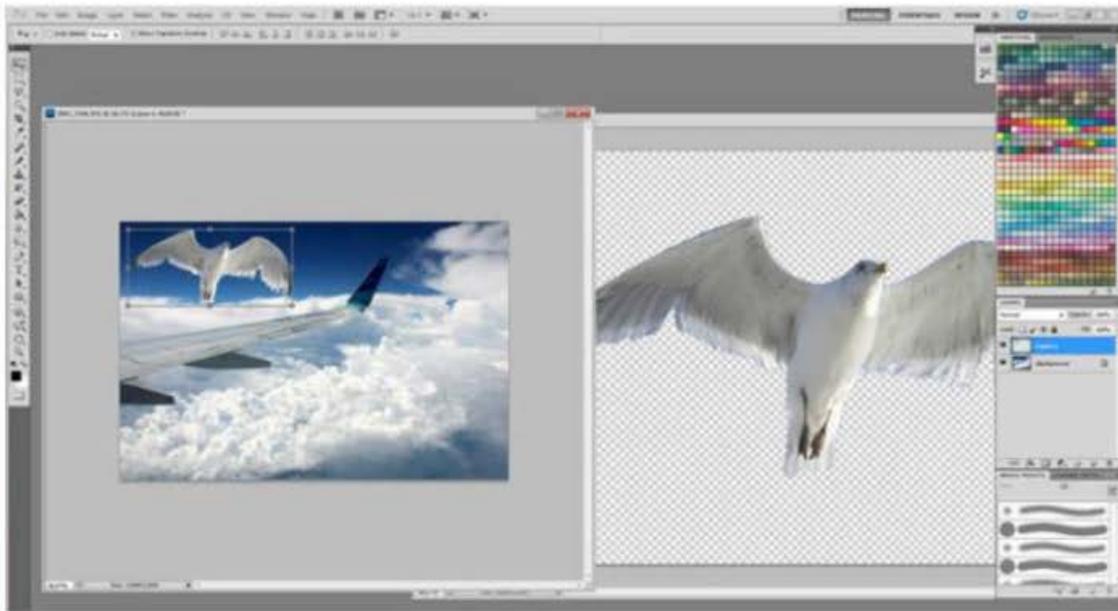
Pindahkan gambar ke dalam Background foto yang telah kita siapkan sebelumnya dengan menggunakan **Move Tool**.



Di sini saya menggunakan Background berupa sayap pesawat yang sedang mengudara di angkasa seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Masukkan foto dengan Move Tool bersamaan dengan itu tekan dan tahan Mouse. Dan ketika sudah berada pada Background foto, lepas tekanan pada Mouse.

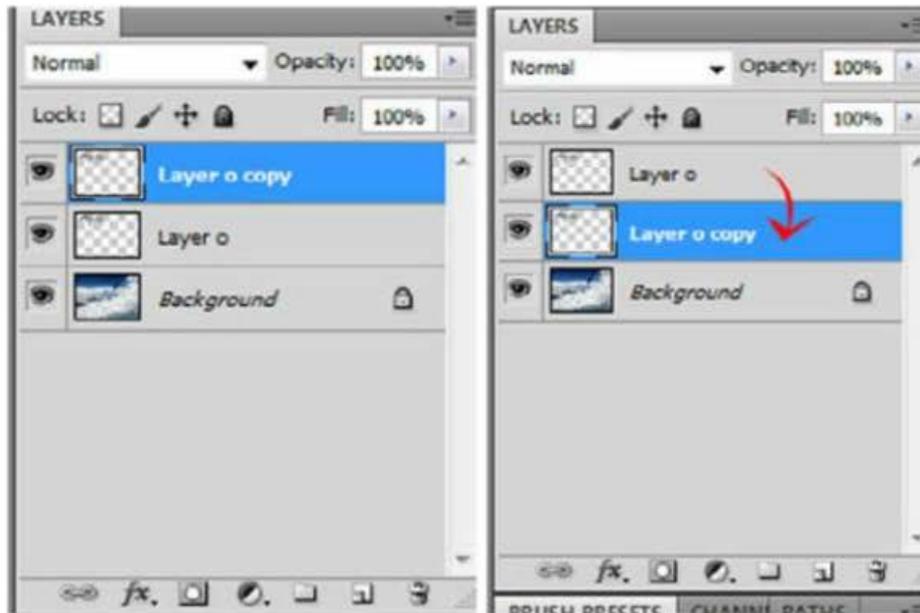


Atur posisi dan ukuran objek dengan masih menggunakan **Move Tool**. Jika posisi sudah sesuai, kemudian tekan **Enter**.



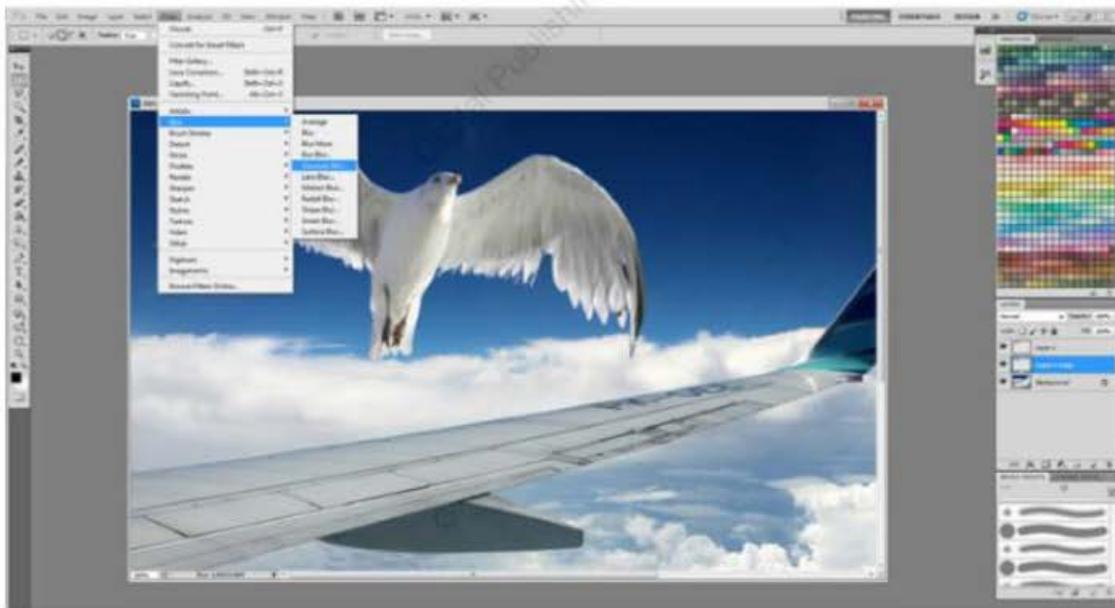
Langkah 6.

Gandakan **Layer O** dengan menekan **Ctrl+J** sehingga akan muncul **Layer O Copy** dan letakkan **Layer O Copy** tepat di bawah **Layer O**.

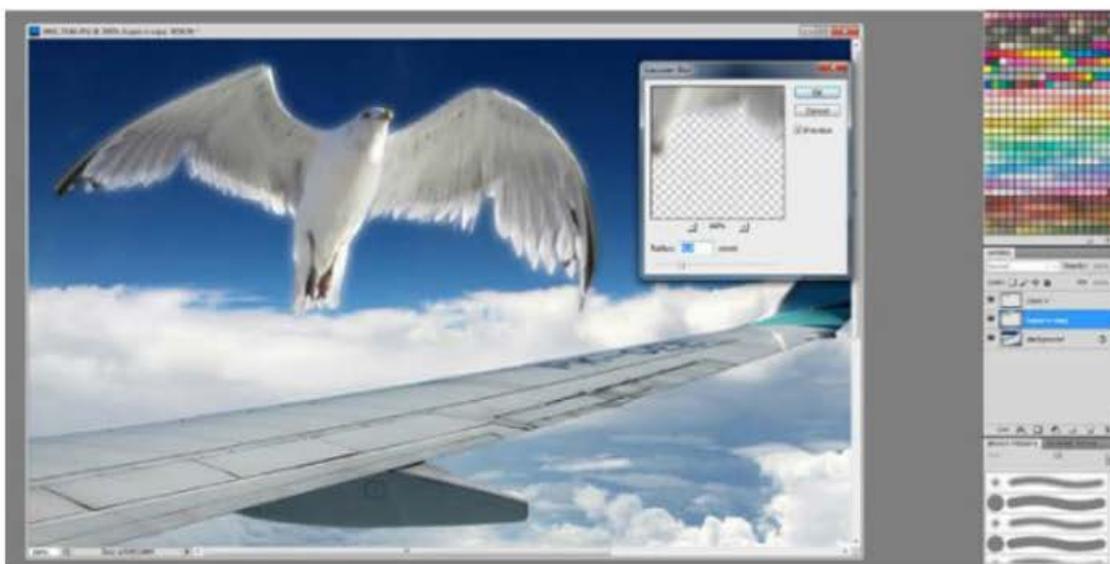


Langkah 7.

Pada **Layer O Copy**, berikan efek agar burung terlihat bersinar dengan klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Blur** kemudian klik **Gaussian Blur**.

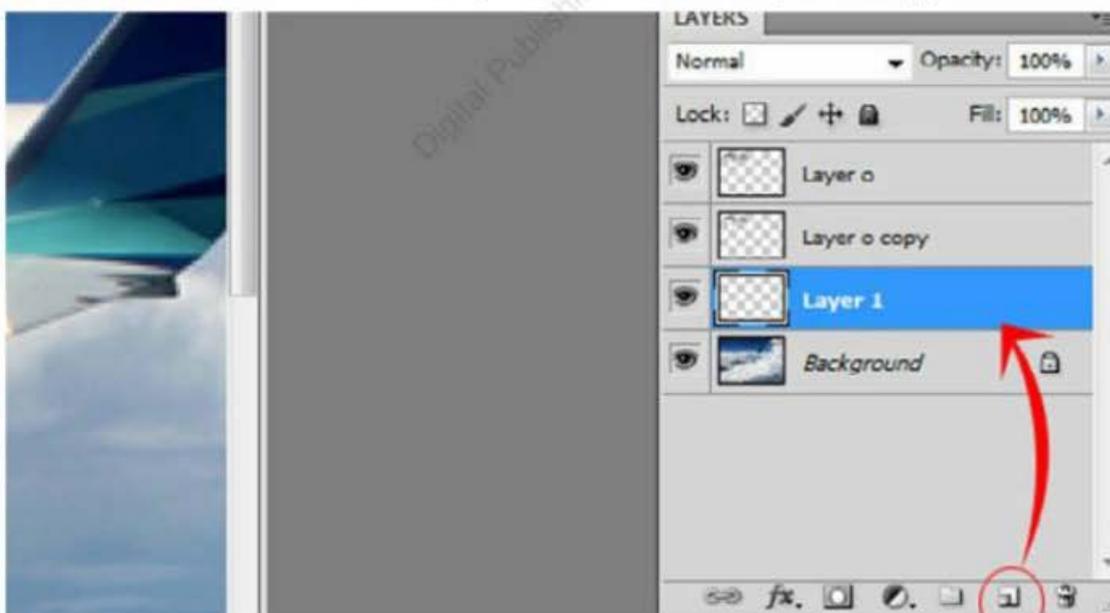


Sesuaikan sehingga tidak berlebihan, lalu tekan Enter/OK.

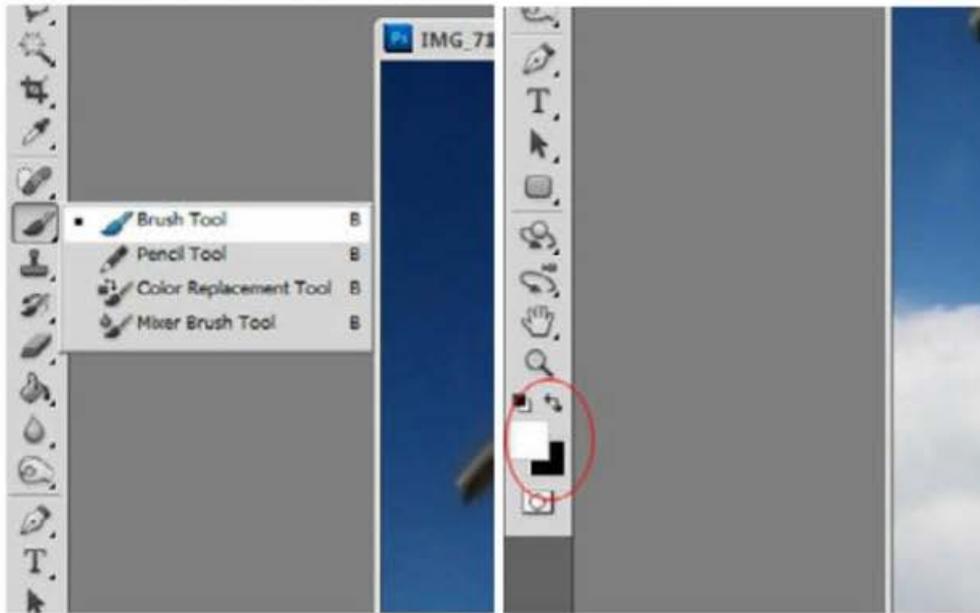


Langkah 8.

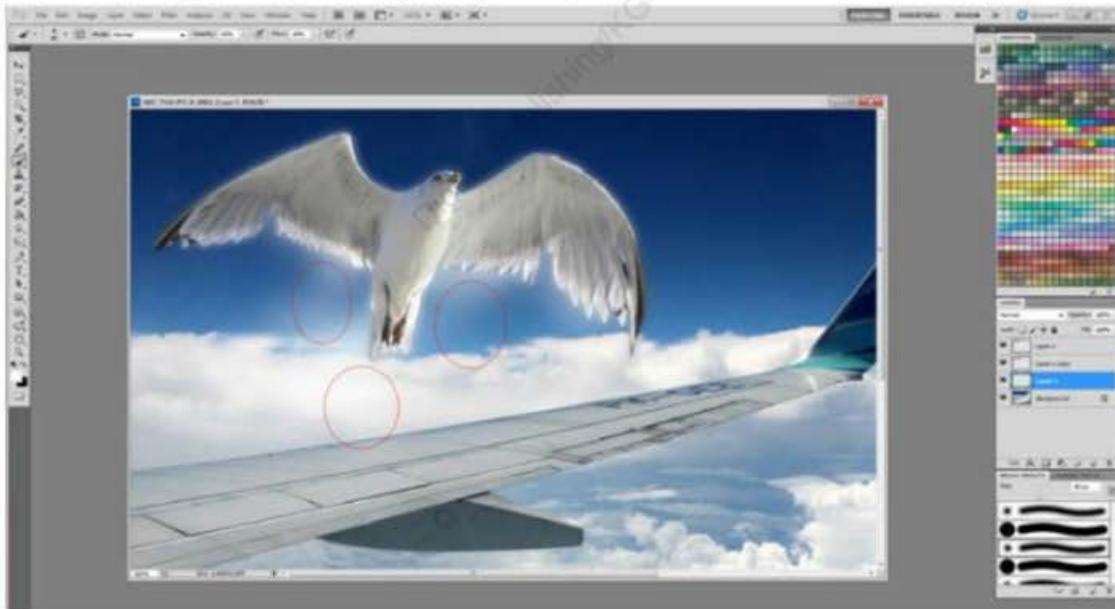
Tahap ini merupakan tahap finishing, kita akan menambahkan sedikit efek cahaya putih pada burung sehingga burung tampak melompat dari sayap pesawat. Buatlah Layer baru terlebih dahulu dan tempatkan di bawah **Layer 0 Copy**.



Kemudian, siapkan Brush Tool dan pilih warna putih.



Dan poleslah bagian-bagian seperti pada gambar di bawah ini.



Sehingga hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Dan, inilah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software photoshop dengan teknik "Blissful Landscap Photo Manipulation". Dan, selamat mencoba!

5. BLENDING MODE

Manipulasi foto sederhana berikutnya adalah **Blending Mode**. Di sini kita akan mengubah warna objek tertentu dengan tidak mengurangi detail dari foto sehingga foto akan terlihat lebih indah.

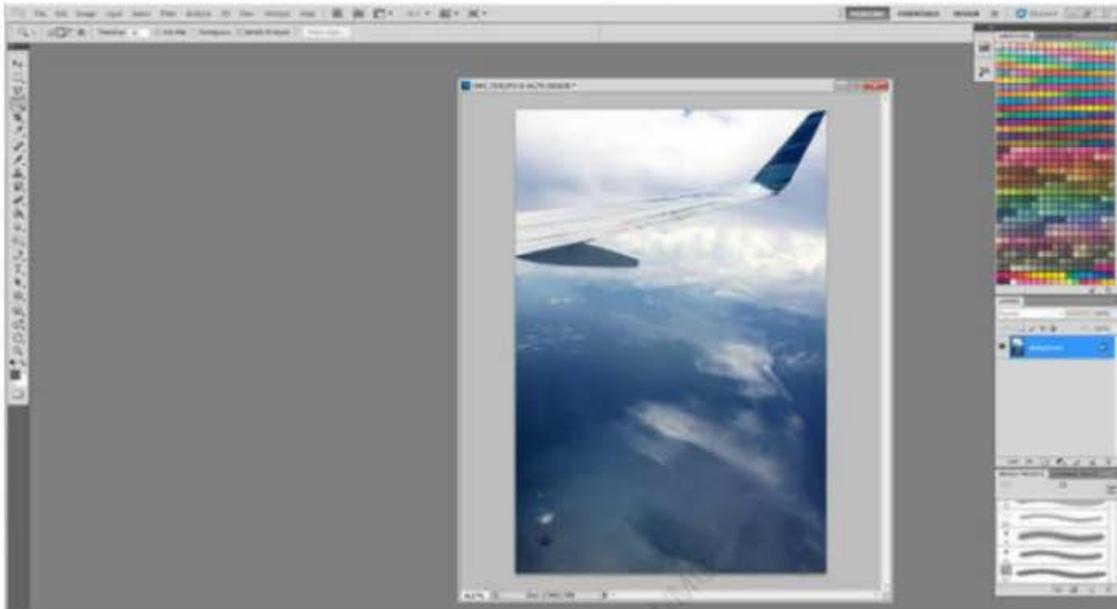


Sebelum

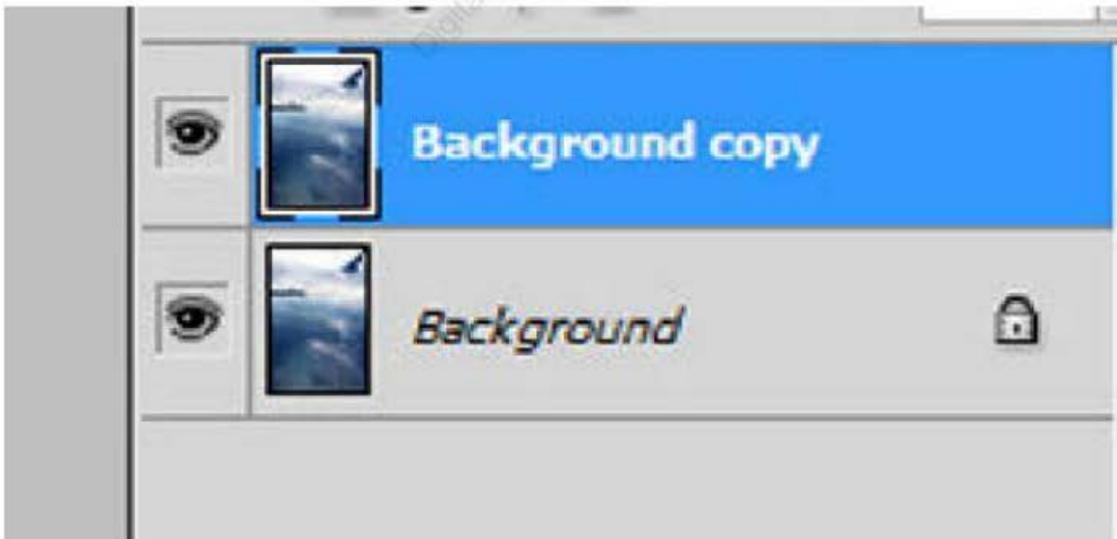
Sesudah

Langkah 1.

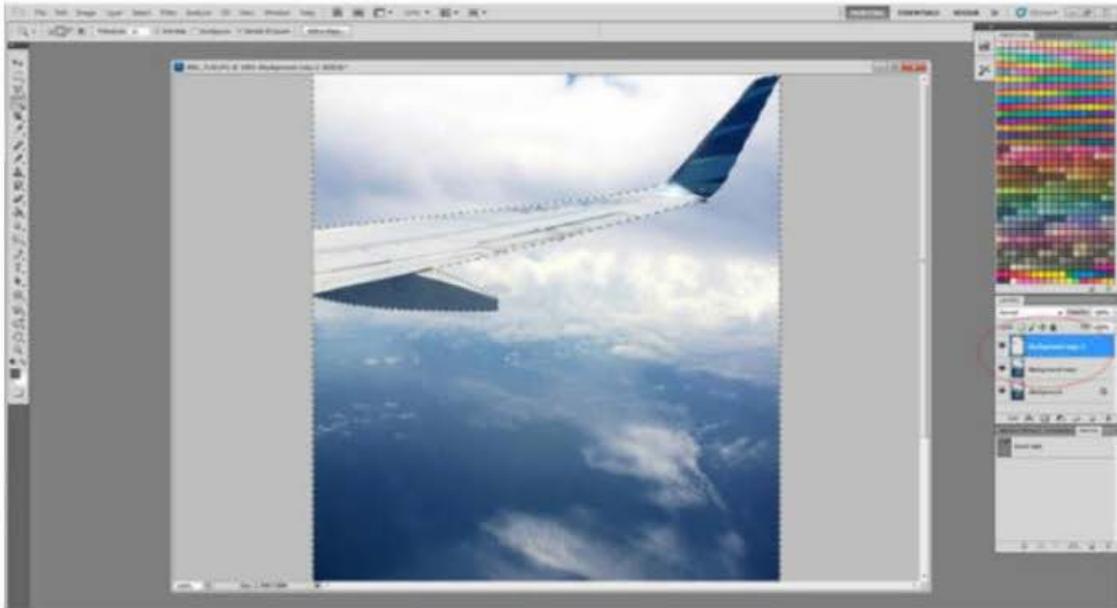
Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit, lalu buka software photoshop kemudian klik **File** pada **Menu** dan klik **Open**, maka foto yang akan kita edit muncul di layar.



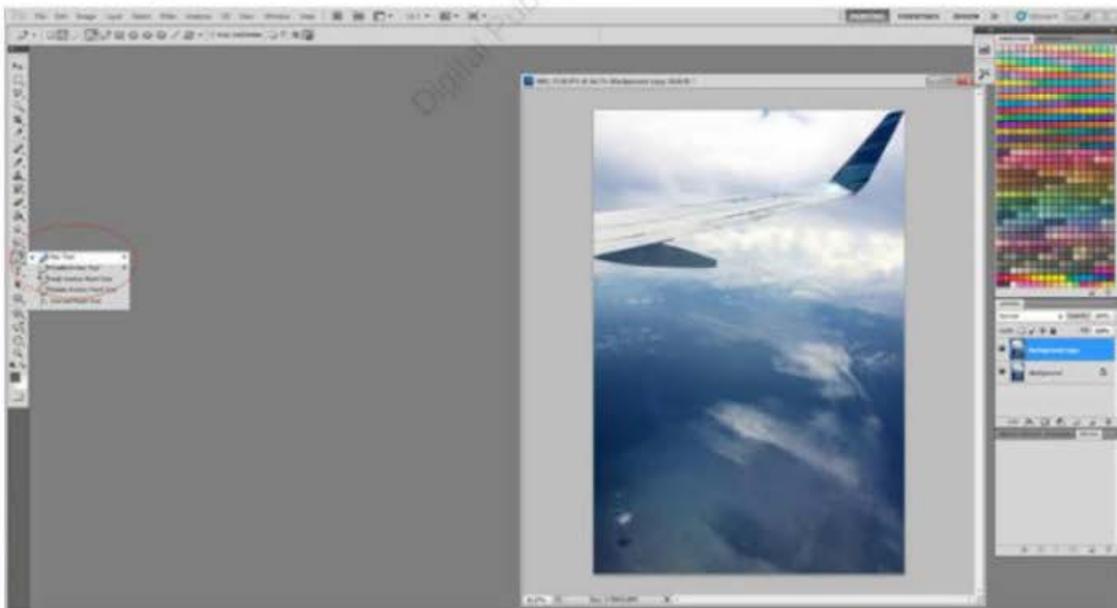
Terlebih dahulu kita copy Layer Background dengan cara klik Layer Background lalu tekan Ctrl + J, maka secara otomatis akan muncul Layer Background Copy.



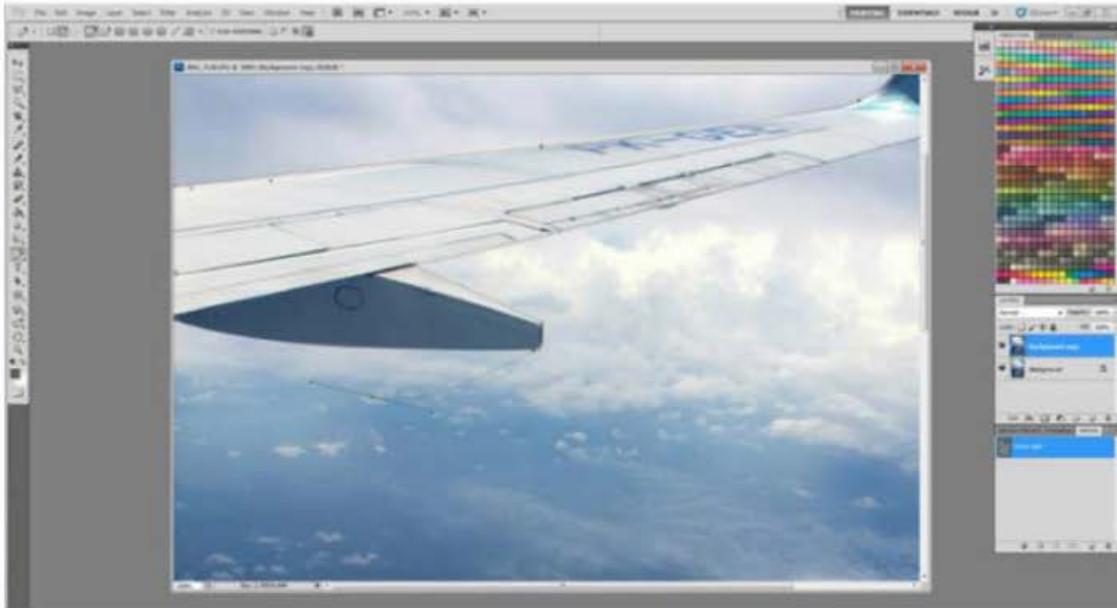
Kita bisa saja membuat foto lebih tajam dengan mengubahnya menjadi **Multiply**, tetapi beberapa detail gambar akan hilang, seperti yang terlihat pada gambar di bawah ini.



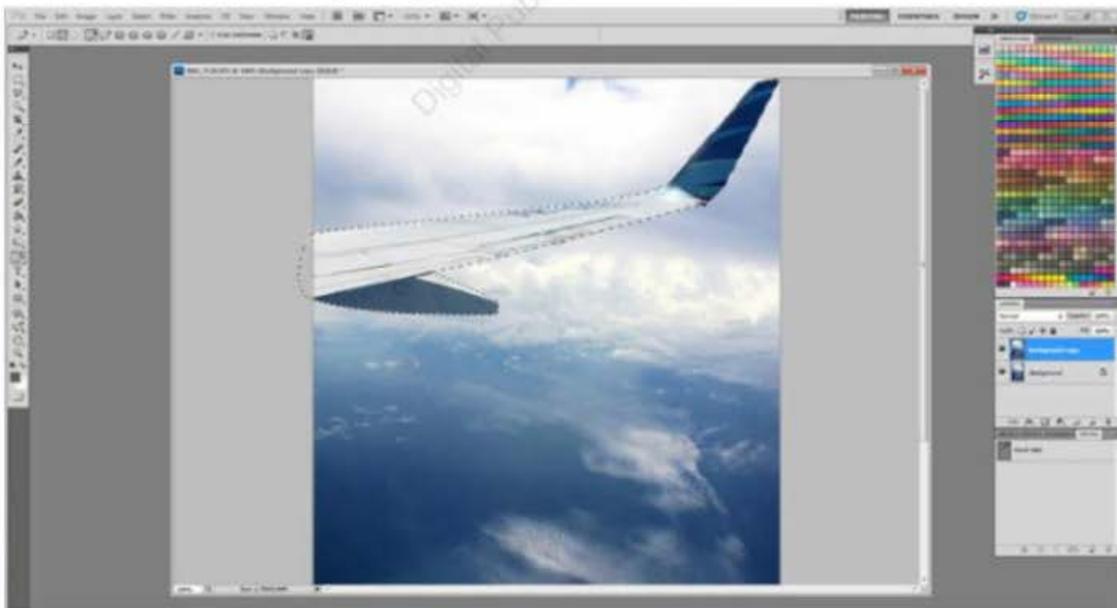
Agar detail gambar tidak berkurang, khususnya bagian sayap pesawat pada foto di bawah, kita siapkan Pen Tool terlebih dahulu.



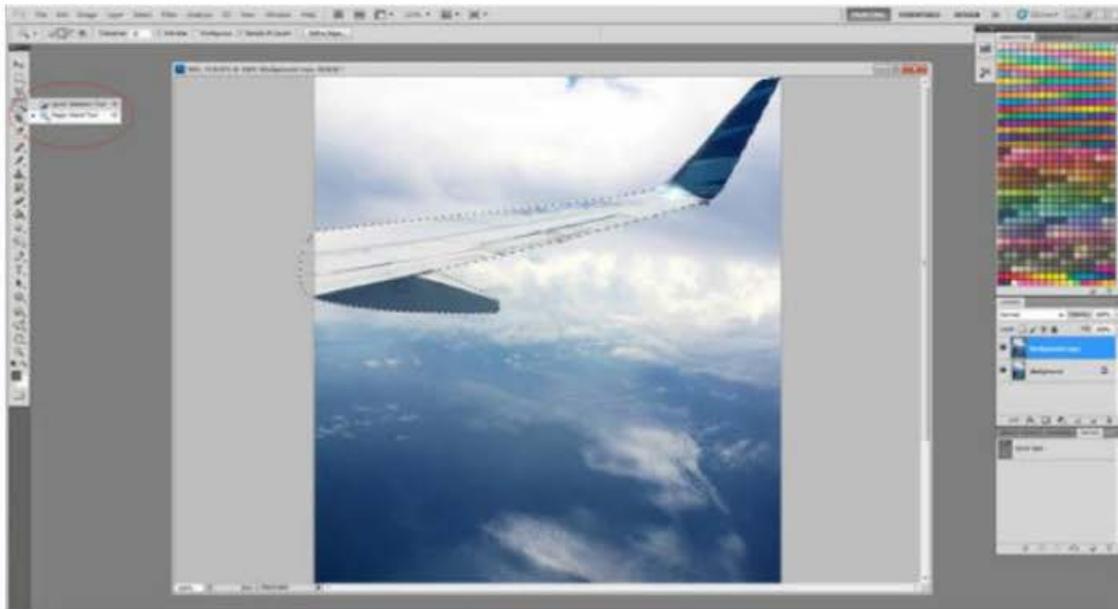
Kemudian, kita Crop/potong terlebih dahulu bagian sayap pesawat tersebut dengan menggunakan Pen Tool yang telah kita siapkan.



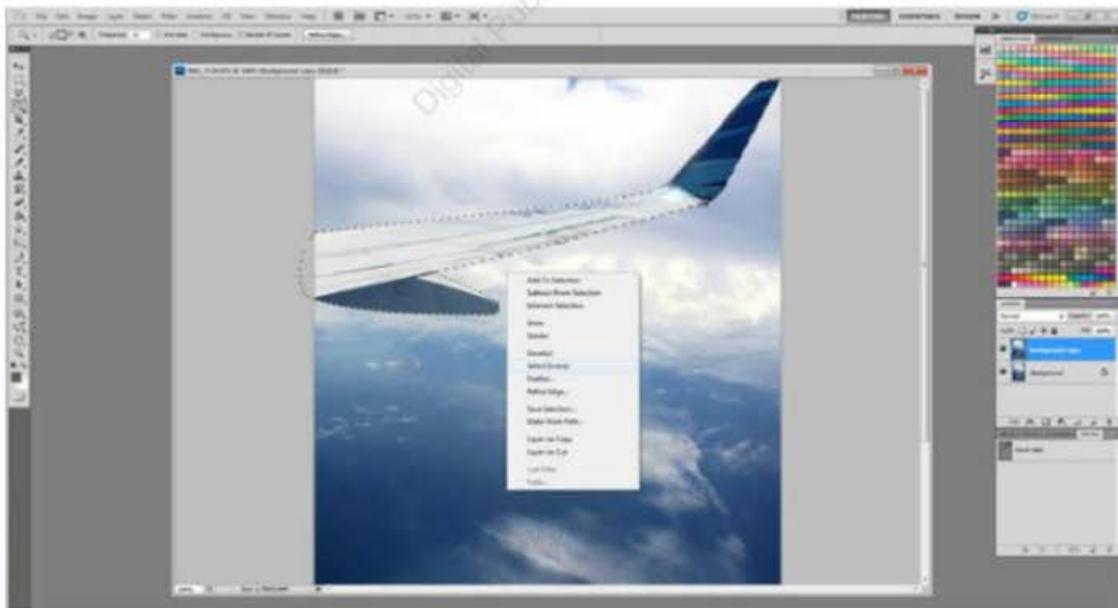
Setelah kita selesai menggunakan Pen Tool, lalu tekan Ctrl + Enter sehingga sayap pesawat akan terseleksi seperti gambar di bawah ini.



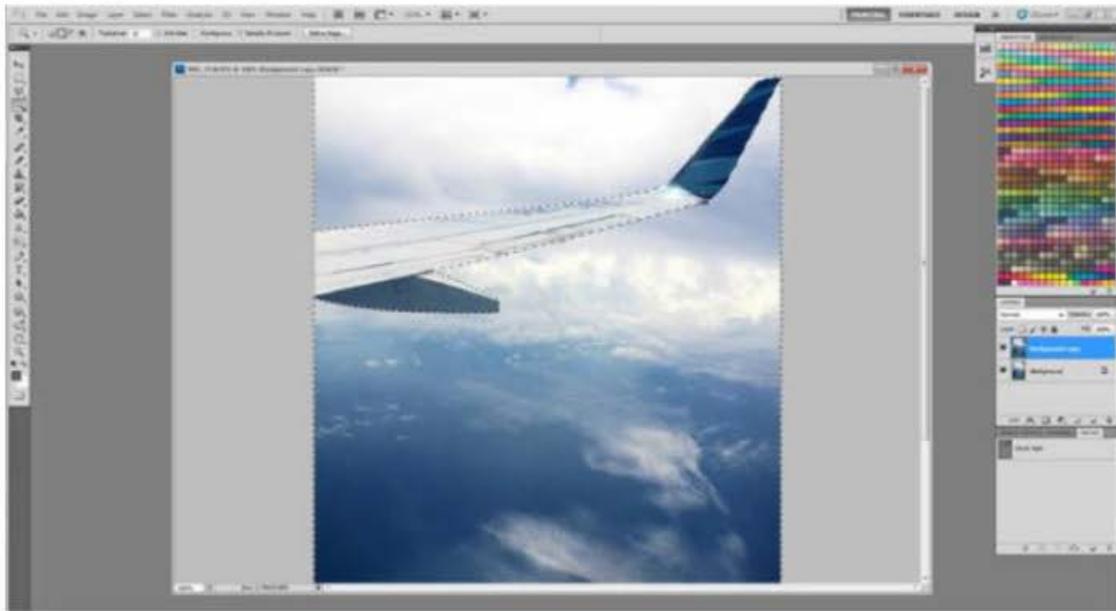
Kemudian, klik Magic Wand Tool pada Tool Bar.



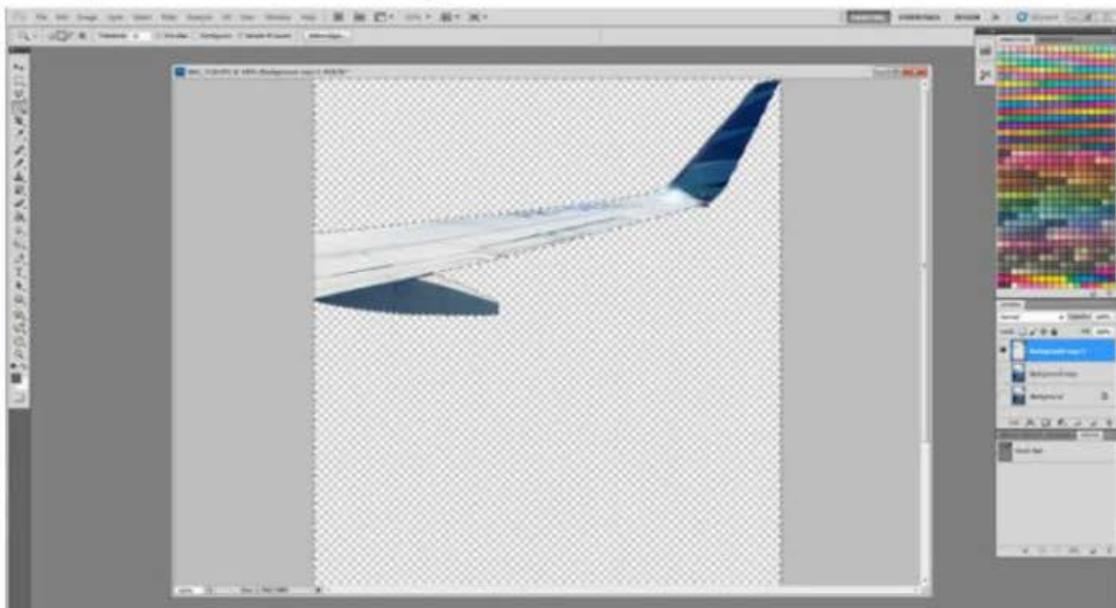
Lalu, klik kanan pada gambar, dan pilih Select Inverse, secara otomatis seleksi akan berubah dari yang sebelumnya pada sayap pesawat sekarang berpindah ke Background foto.



Seperti yang terlihat pada gambar di bawah ini.

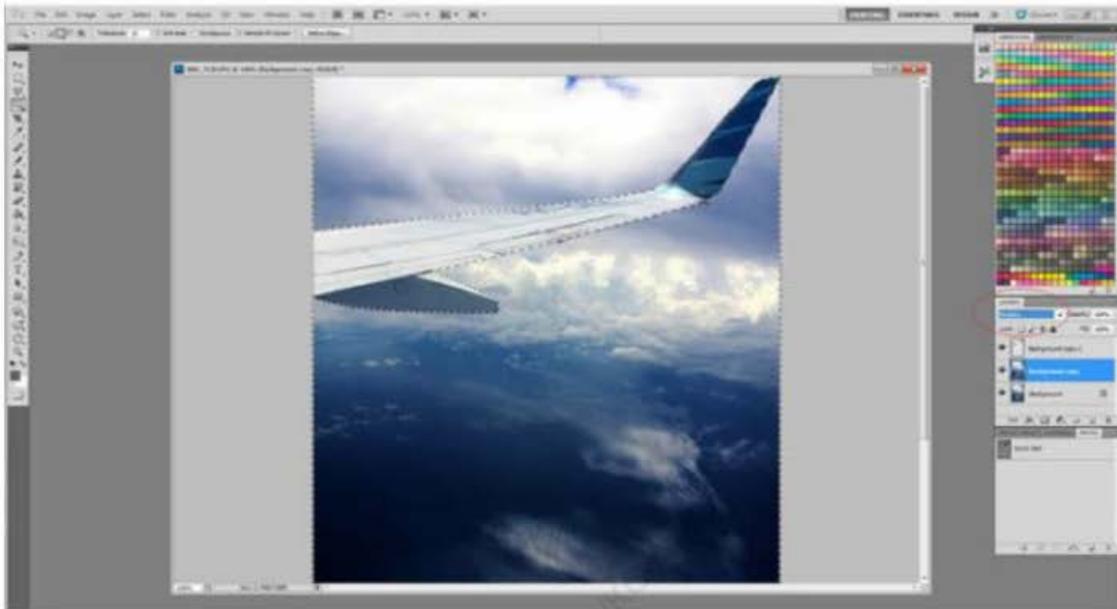


Kemudian, gandakan Layer Background Copy terlebih dahulu, dengan cara klik Layer Background Copy lalu tekan Ctrl + J sehingga muncul layer baru yaitu Layer Background Copy 2. Setelah itu hapuslah Background foto pada Layer Background Copy 2. Dan, hasilnya akan seperti gambar dibawah jika Ikon mata pada Layer yang lain ditutup.

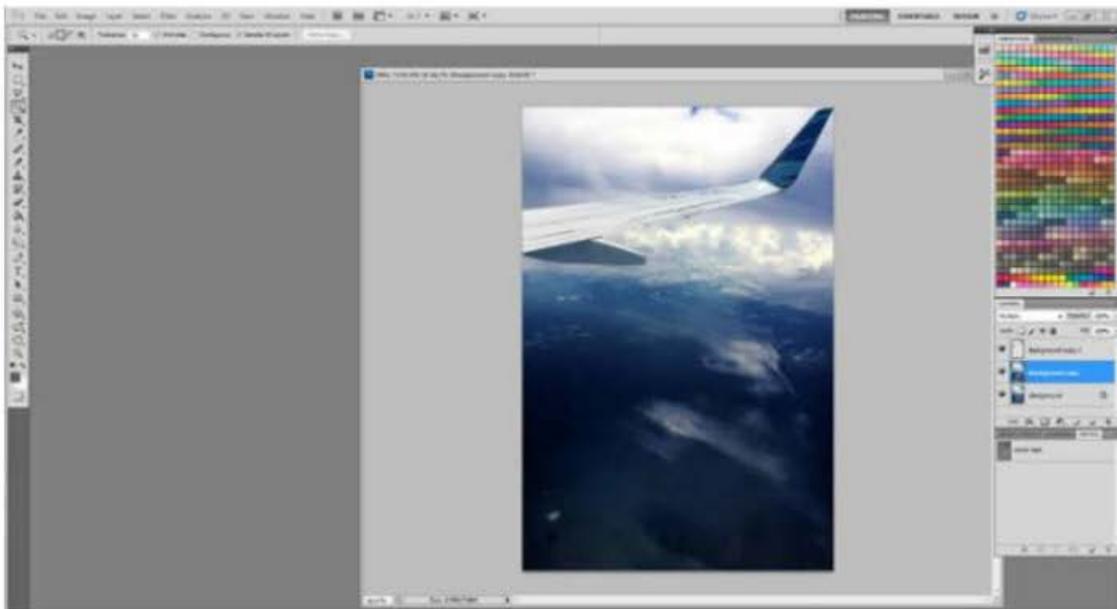


Langkah 2.

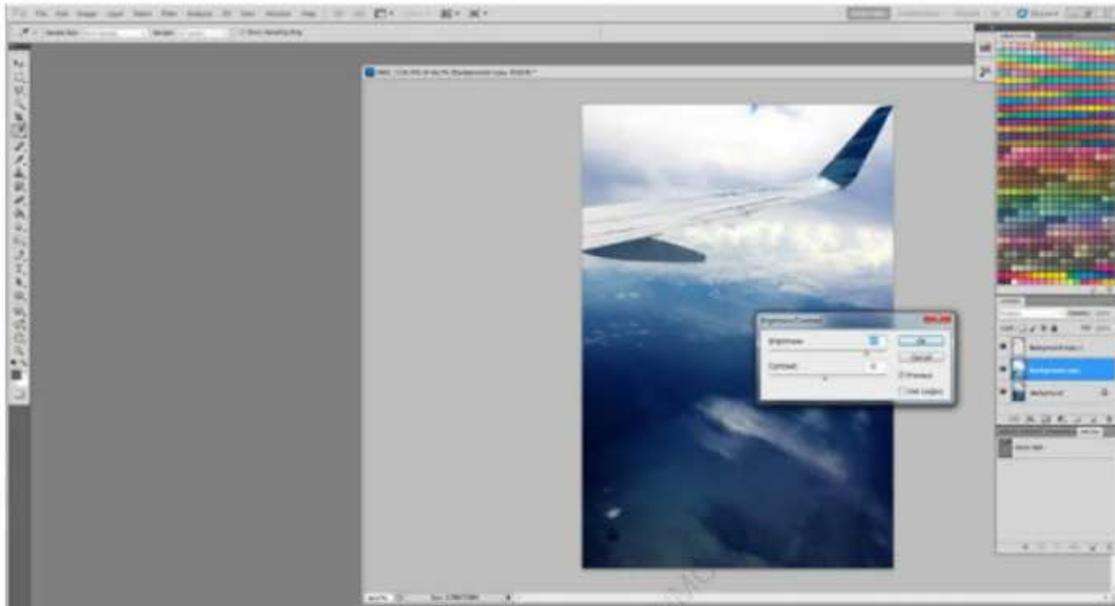
Tahap berikutnya yaitu mengubah Background foto agar lebih indah dengan cara klik **Layer Background Copy**, lalu atur menjadi **Multiply**. Terlebih dahulu kita hilangkan seleksi dengan cara tekan **Ctrl + D**.



Dan, hasilnya akan seperti yang kita lihat, Background pada foto akan berubah menjadi lebih indah dan tidak mengurangi detail gambar sayap pesawat. Seperti pada gambar di bawah ini.

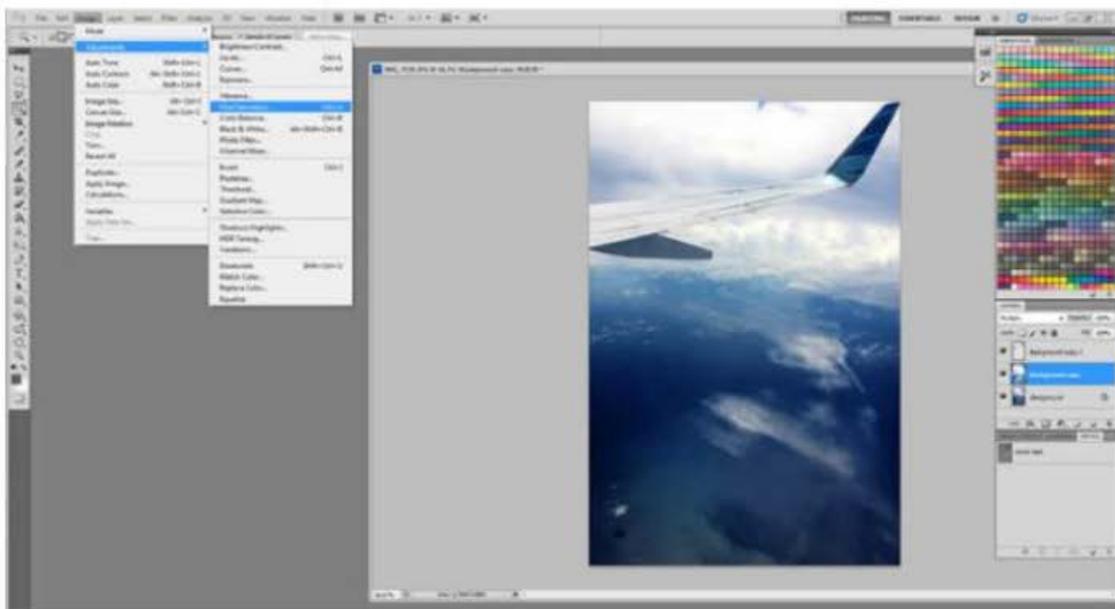


Aturlah tingkat kecerahan Background pada foto dengan cara klik Image pada Menu, lalu pilih Adjustments dan klik Brightness and Contrast. Aturlah sesuai kebutuhan sehingga tingkat kecerahan tidak mengurangi detail foto.

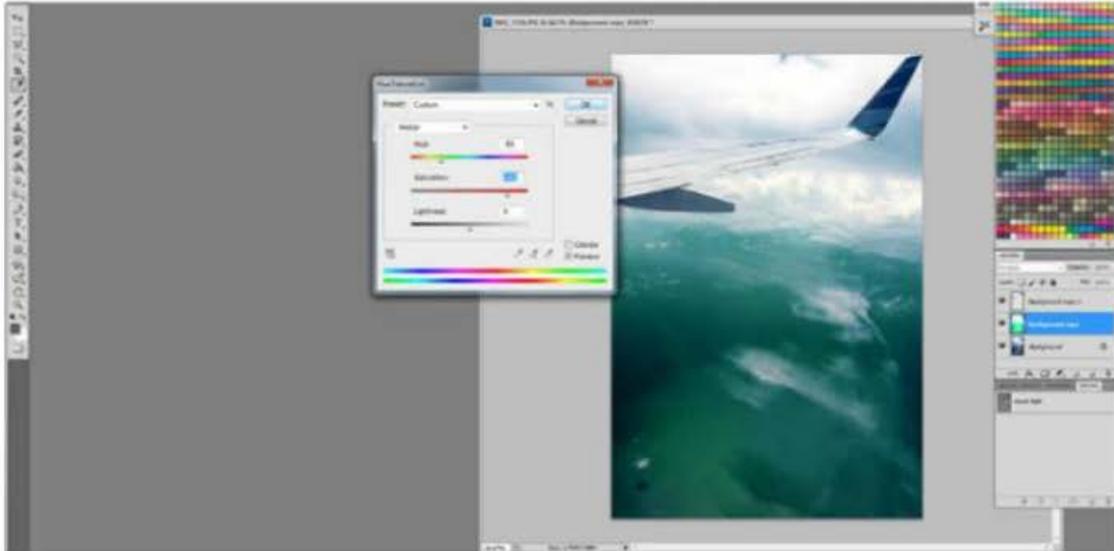


Langkah 3.

Tahap berikutnya yaitu mengubah warna Background foto tanpa mengubah warna objek sayap pesawat. Caranya yaitu klik **Image** pada **Menu**, kemudian pilih **Adjustments**, lalu klik **Hue/Saturation**.



Aturlah sedemikian rupa sehingga warna Background terlihat indah dan dramatis seperti contoh gambar di bawah ini.



Demikianlah manipulasi sederhana dengan cara Blending Mode. Anda juga dapat mengubah warna Background foto sesuai dengan yang Anda kehendaki, selamat mencoba.

6. EFEK HDR

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu **Efek HDR**. Di sini kita akan membuat foto yang kita edit menjadi lebih artistik.



Sebelum

Sesudah

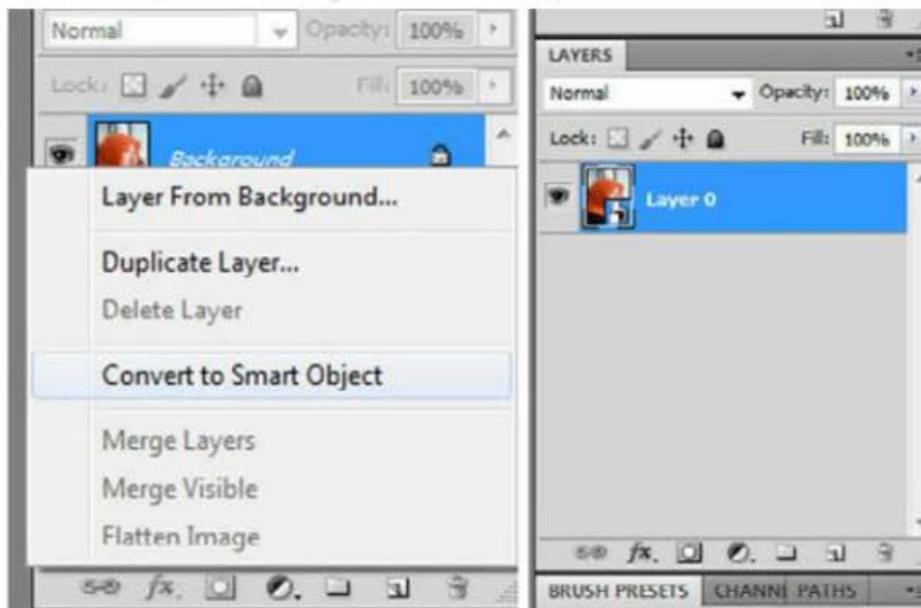
Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit. Dan, masukkan foto dengan menekan **Ctrl+O**. Sehingga foto yang akan kita edit muncul di layar monitor.



Langkah 2.

Klik kanan pada **Layer Background**, kemudian pilih **Convert to Smart Object**, Sehingga Layer Background akan berubah tampilan.



Langkah 3.

Tahap berikutnya yaitu klik **Image** pada **Menu**, kemudian **Adjustments** dan pilih **Shadows/Highlights**. Aturlah sesuai kehendak Anda sehingga detail foto terlihat lebih jelas.



Langkah 4.

Untuk mempertajam efek, gunakan Unsharp Mask, caranya yaitu dengan klik **Filter** pada **Menu** kemudian pilih kemudian **Unsharp Mask**. Aturlah sesuai kehendak Anda sehingga efek pada foto akan tampak seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Langkah 5.

Tahap berikutnya yaitu membuat Layer Baru, yaitu dengan klik **Layer** pada **Menu** kemudian pilih **New Adjustments Layer** dan pilih **Black and White**. Kemudian, tekan **OK** dan hasilnya akan muncul Layer baru dengan tampilan seperti gambar di bawah ini.



Langkah 6.

Tahap berikutnya yaitu, Ubahlah **Blending Mode** menjadi **Overlay** sehingga hasilnya akan seperti contoh gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop dengan teknik Efek HDR. Dan, selamat mencoba!

7. MENGUBAH SIANG MENJADI MALAM

Tutorial sederhana dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu memanipulasi foto dari keadaan siang menjadi malam hari.



Sebelum

Sesudah

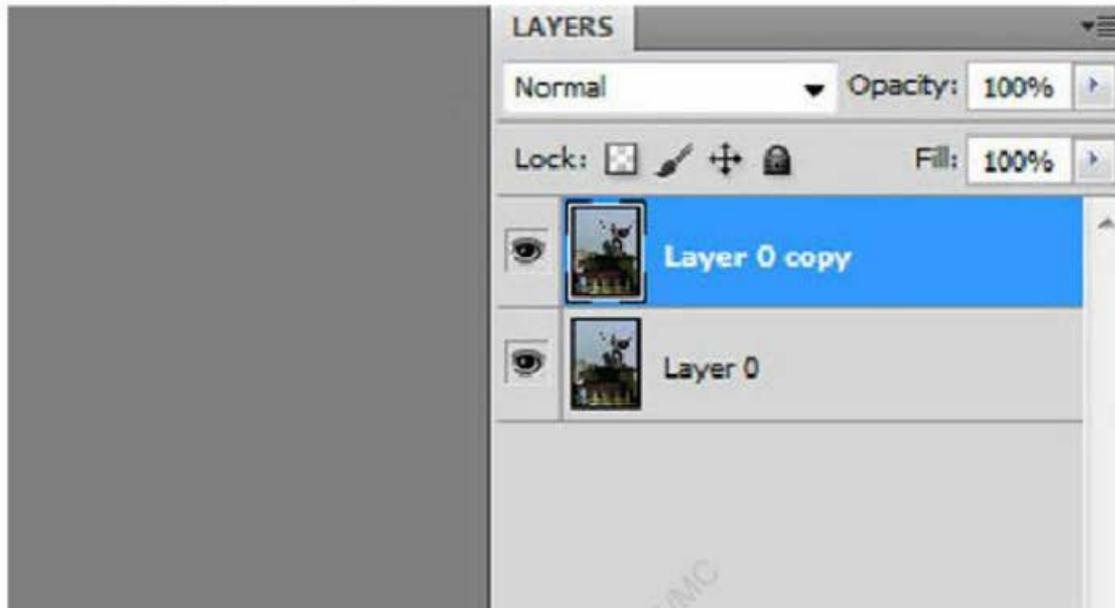
Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan edit, kemudian buka software photoshop. Lalu, bukalah foto dengan menekan **Ctrl +O**.



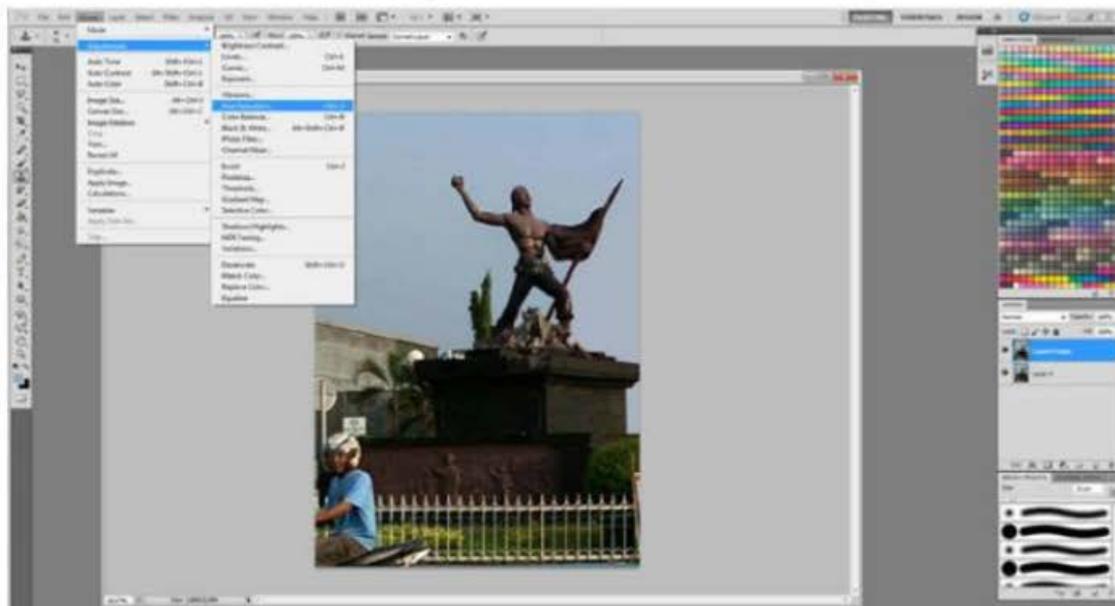
Langkah 2.

Gandakan/copy Layer terlebih dahulu dengan menekan **Ctrl+J**, maka akan muncul Layer baru yaitu **Layer 0 Copy**.

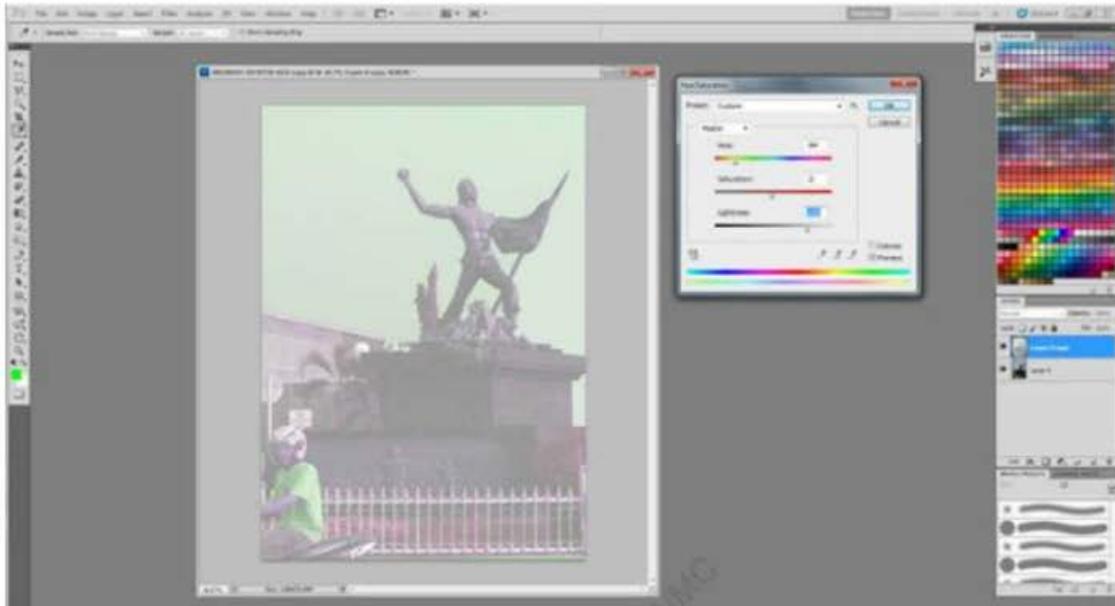


Langkah 3.

Pada **Layer 0 Copy**, klik **Image** pada **Menu** lalu pilih **Adjustments** kemudian klik **Hue/Saturations**.

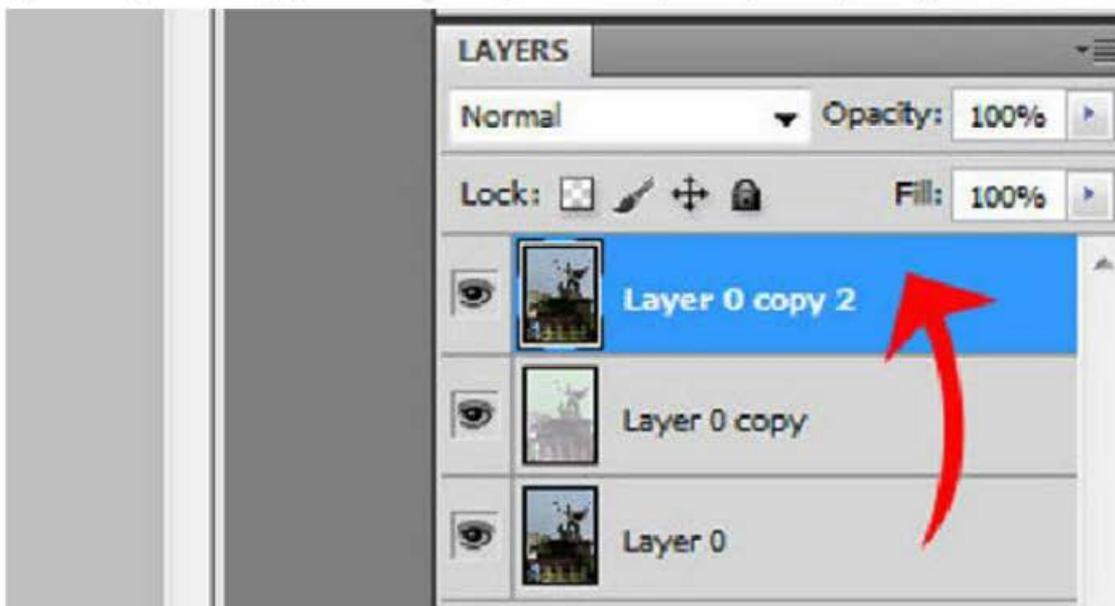


Aturlah Hue/Saturations sehingga gambar akan berwarna putih kekuningan seperti pada contoh gambar di bawah ini. Jika sudah selesai memilih warna, jangan lupa klik OK atau Enter.



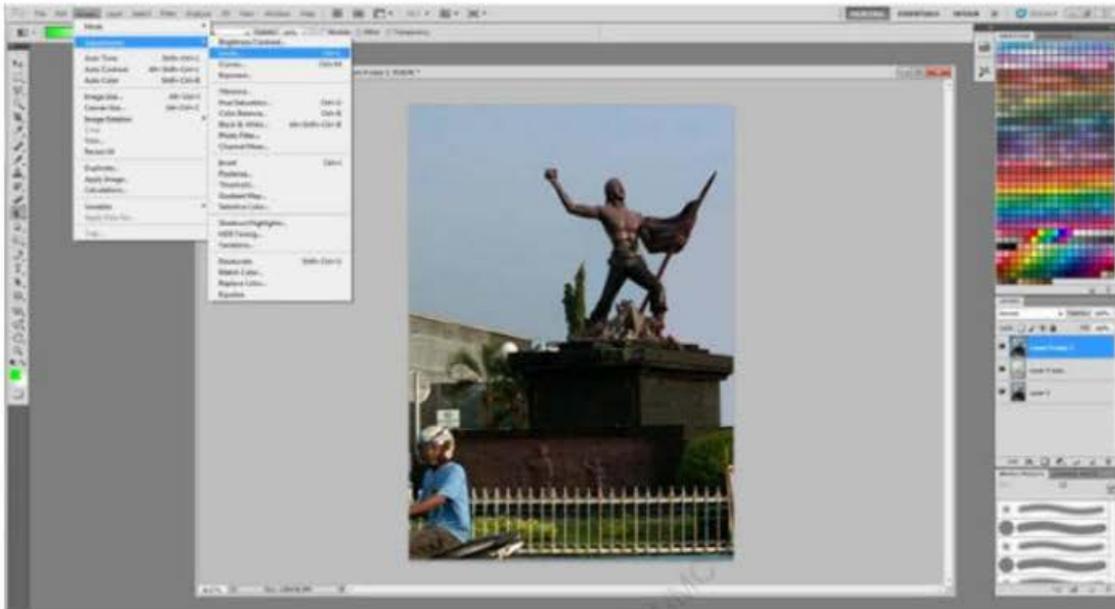
Langkah 4.

Gandakanlah **Layer 0**, dengan menekan **Ctrl+J** pada **Layer 0** sehingga muncul Layer baru yaitu **Layer 0 Copy 2**. Kemudian, letakkan pada posisi paling atas.

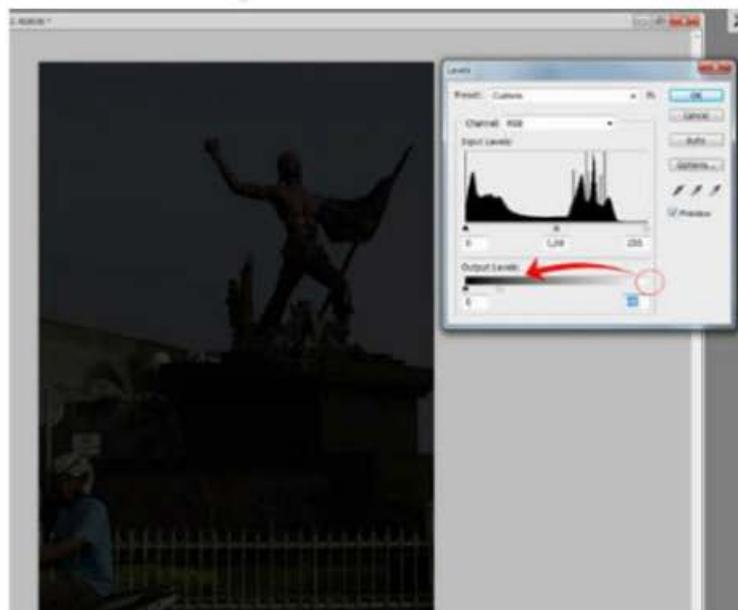


Langkah 5.

Tahap berikutnya, klik **Image** pada **Menu** lalu pilih **Adjustments** kemudian klik **Levels**.

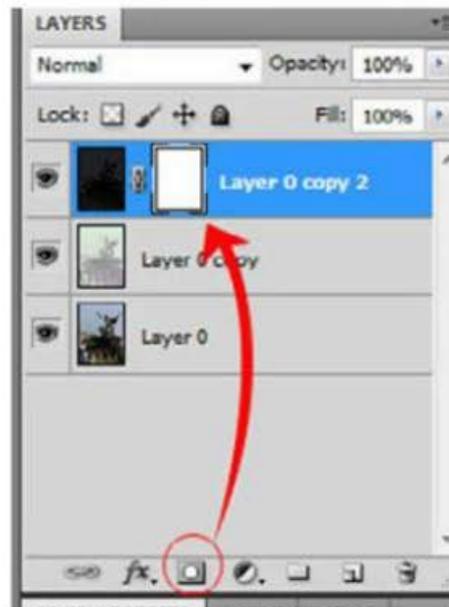


Kemudian, aturlah sedemikian rupa sehingga foto menjadi gelap, tampak seperti malam hari. Seperti pada contoh gambar di bawah ini. Setelah selesai lalu tekan OK.

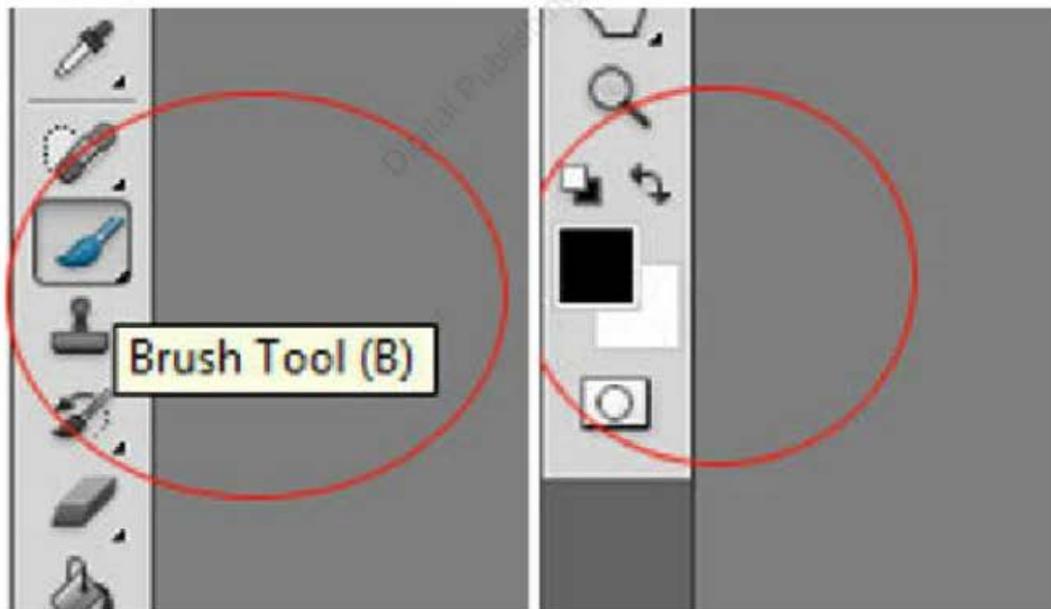


Langkah 6.

Buatlah **Layer Mask** pada **Layer O Copy**.



Setelah itu, siapkan Brush Tool dan pilihlah warna hitam.

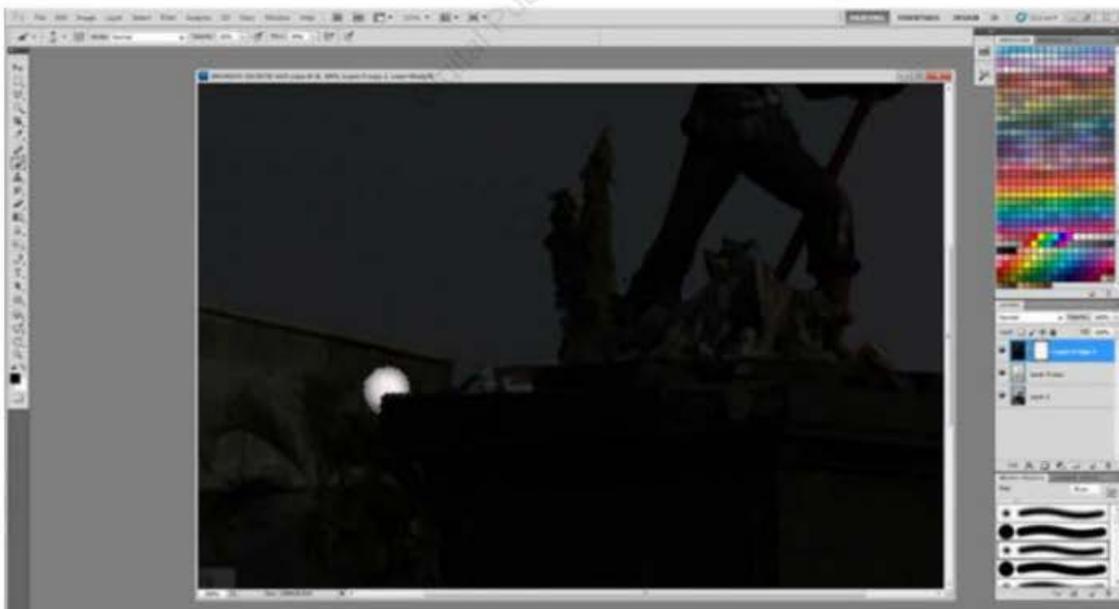


Langkah 7.

Poleslah bagian-bagian tertentu seperti lampu taman. Gunakanlah Pen Tool terlebih dahulu untuk membuat seleksi.

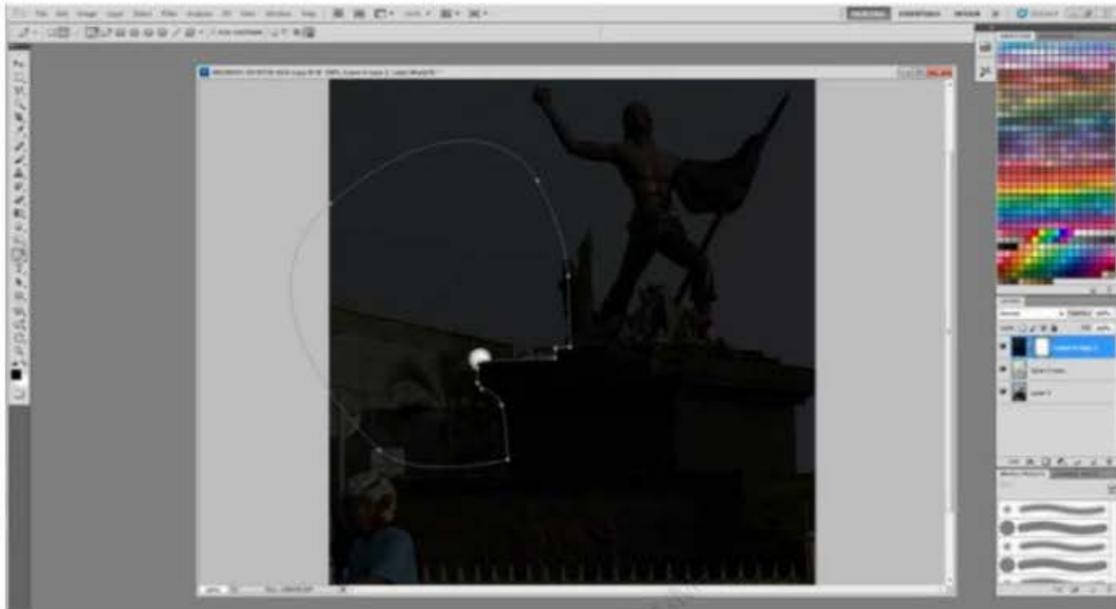


Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl+Enter** sehingga akan ada seleksi. Kemudian, mulailah memberi efek cahaya pada lampu taman tersebut dengan menggunakan **Brush Tool**. Maka, hasilnya akan seperti pada contoh gambar di bawah ini.

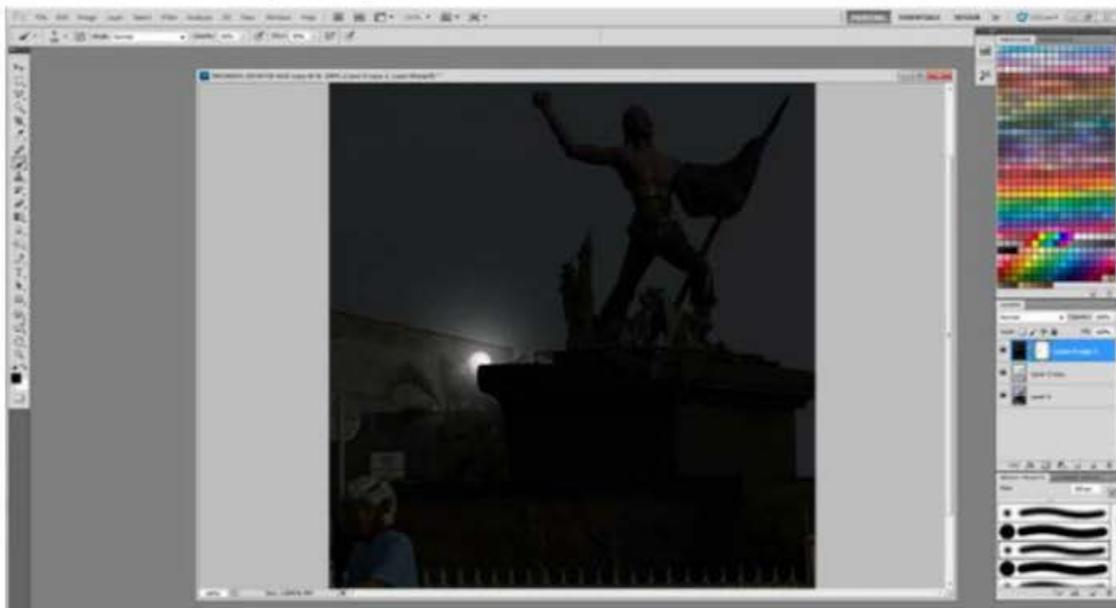


Langkah 8.

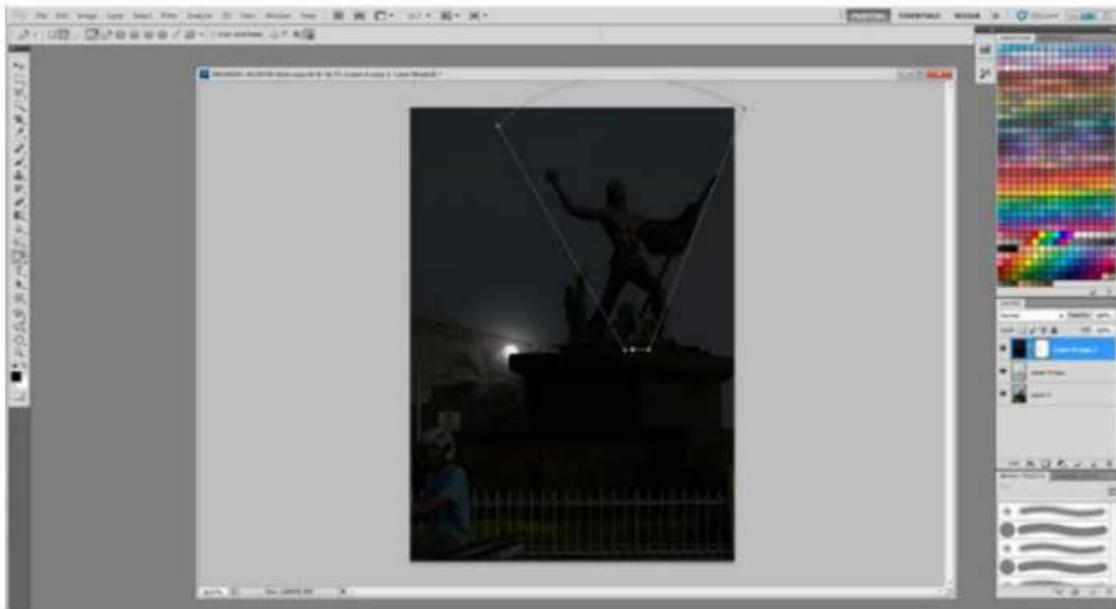
Tambahkan efek cahaya di luar bola lampu taman tersebut yaitu dengan menggunakan **Pen Tool**, seperti pada contoh di bawah.



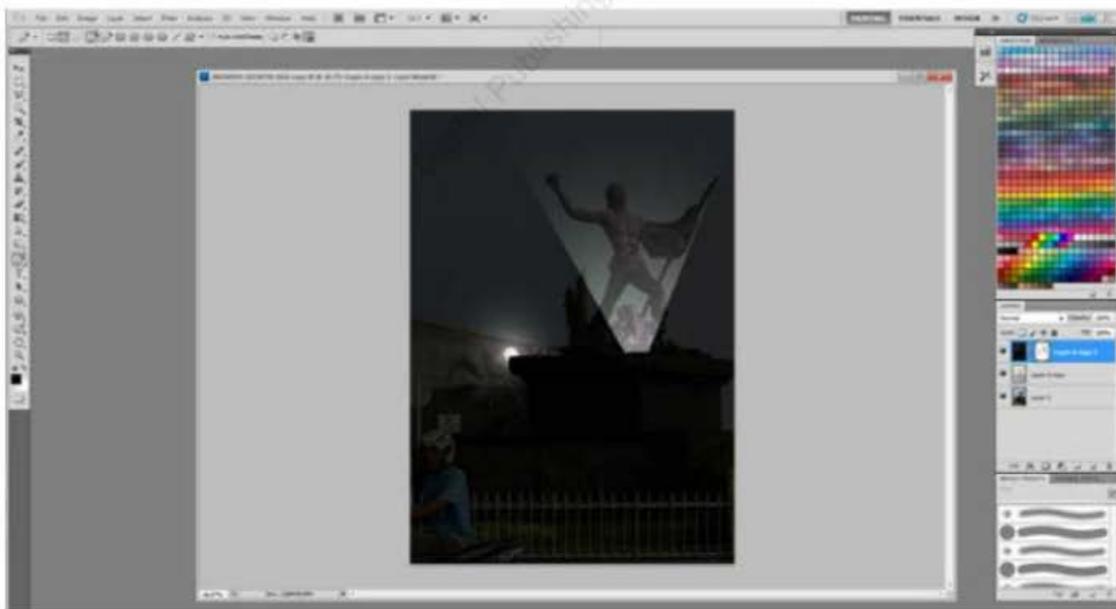
Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, kemudian tekan **Ctrl+Enter** sehingga akan ada seleksi. Dan, mulailah memberi efek cahaya dengan menggunakan **Brush Tool**. Maka hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



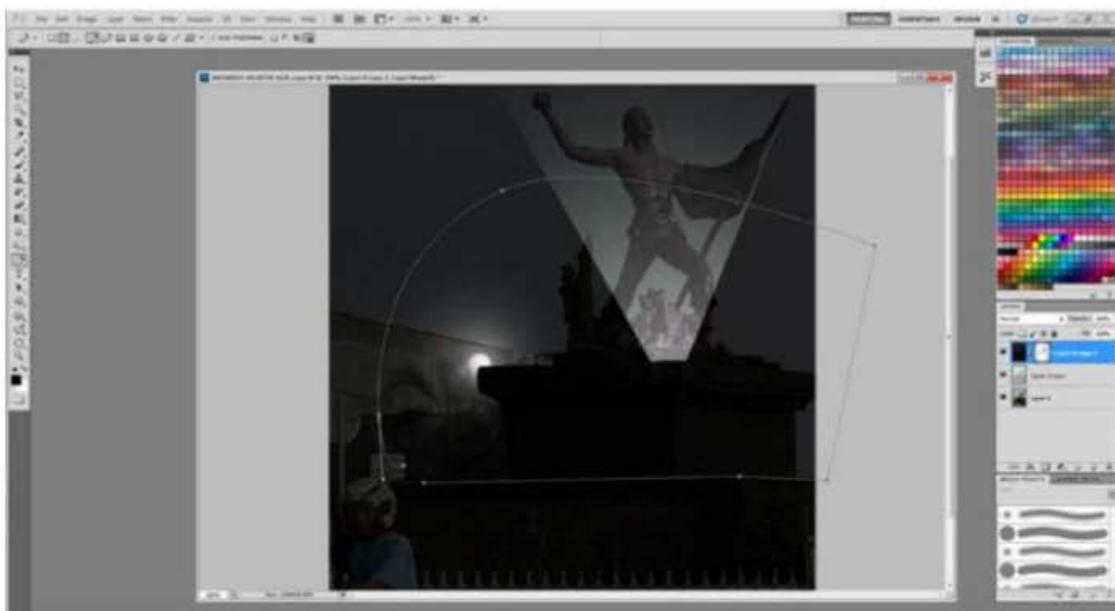
Masih menggunakan Tool yang sama, yaitu Pen Tool. Tambahkan juga efek cahaya pada bagian-bagian lain seperti contoh.



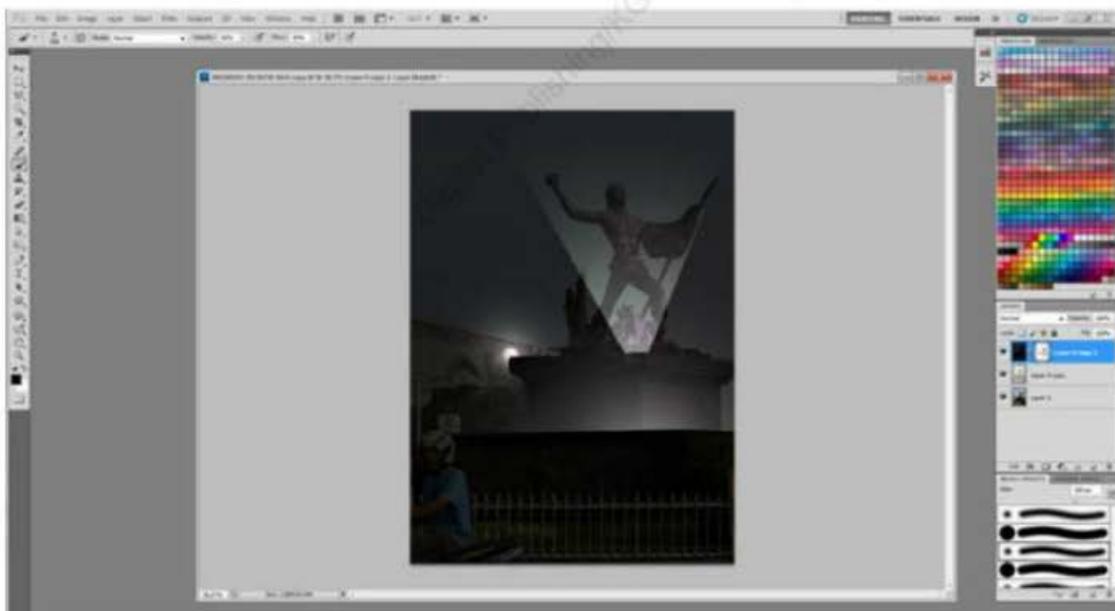
Kemudian, poles dengan **Brush Tool** dan hasilnya akan seperti ini.



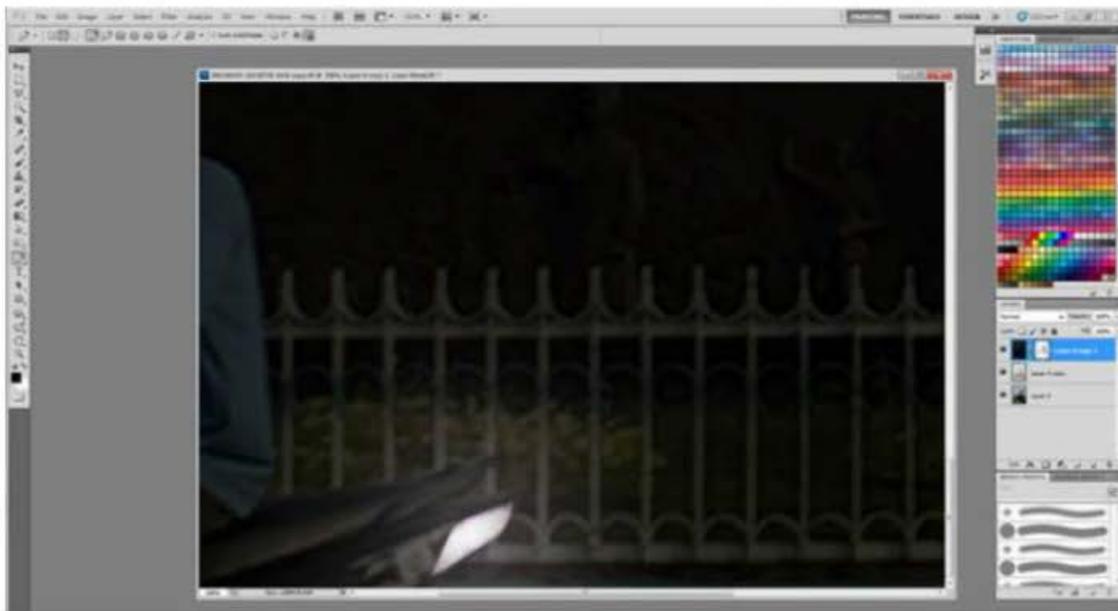
Untuk lebih menambah kesan malam harinya, tambahkan juga efek cahaya pada bagian-bagian seperti di bawah. Masih menggunakan Tool yang sama, yaitu Pen Tool.



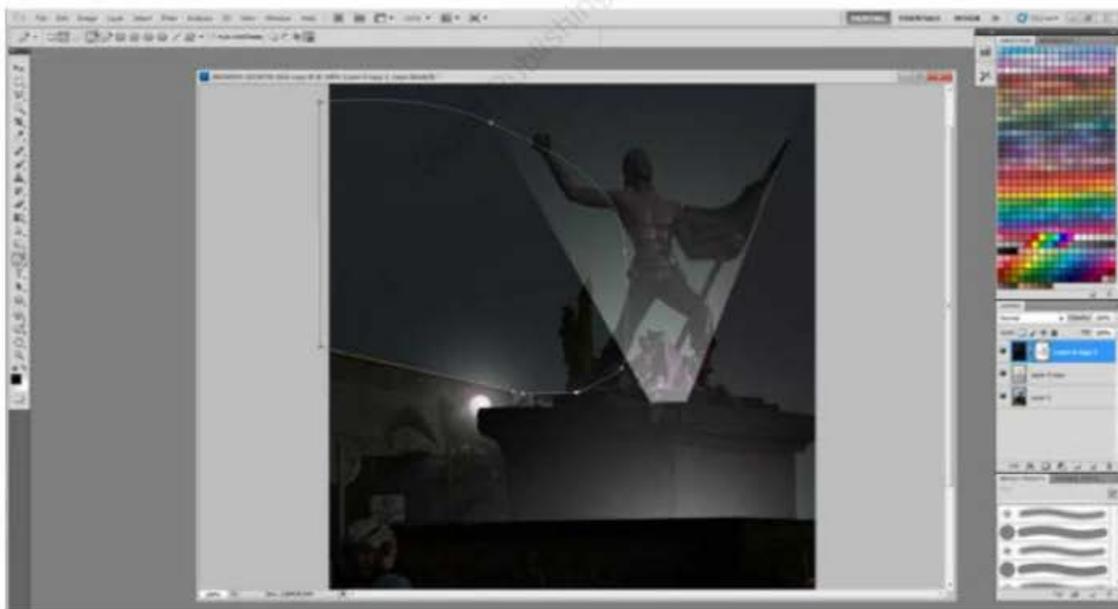
Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl+ Enter**, lalu akan ada seleksi dan mulailah poles dengan **Brush Tool**. Dan, hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



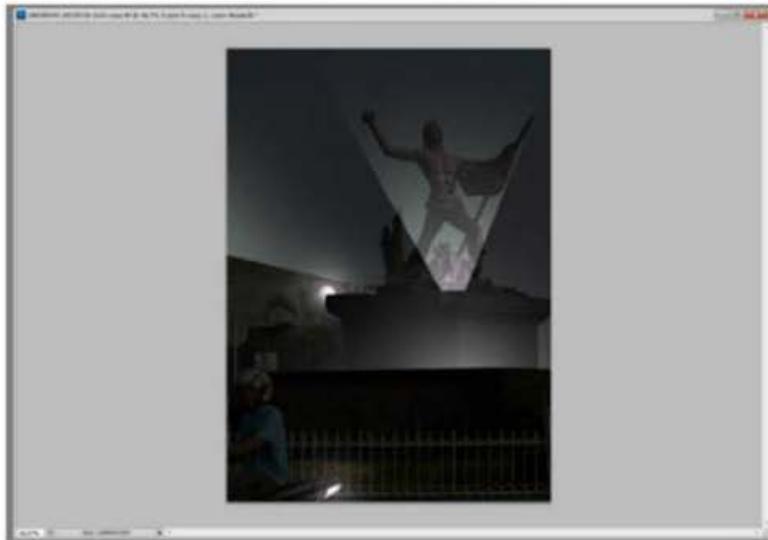
Tambahkan juga efek cahaya pada lampu kendaraan seperti pada contoh.



Untuk menambah kesan malam hari, kita juga dapat menambahkan sedikit cahaya di langit seperti contoh di bawah ini.



Dan hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial sederhana memanipulasi foto Mengubah Siang Menjadi Malam. Anda juga dapat menambahkan efek cahaya bagian-bagian lain sesuai kehendak Anda. Dan, selamat mencoba!

8. SMUDGE PAINTING

Tutorial manipulasi foto sederhana dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu Smudge Painting, dengan teknik ini kita akan mengubah foto tampak seperti lukisan. Seperti pada contoh hasil akhir di bawah ini.



Sebelum

Sesudah

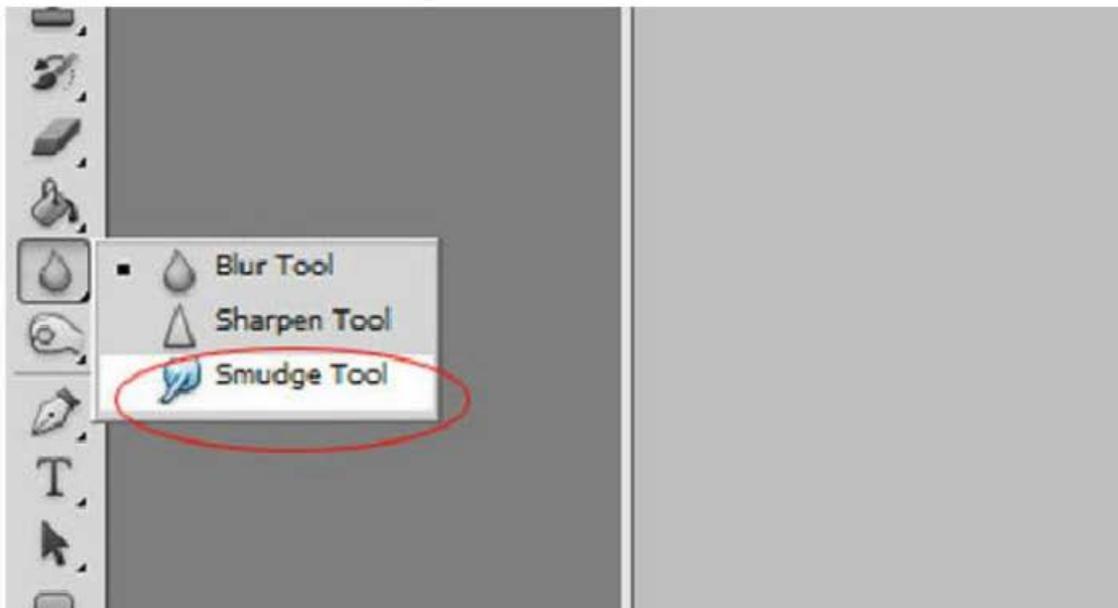
Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit, kemudian buka software photoshop dan masukkan file dengan menekan **Ctrl+O**.

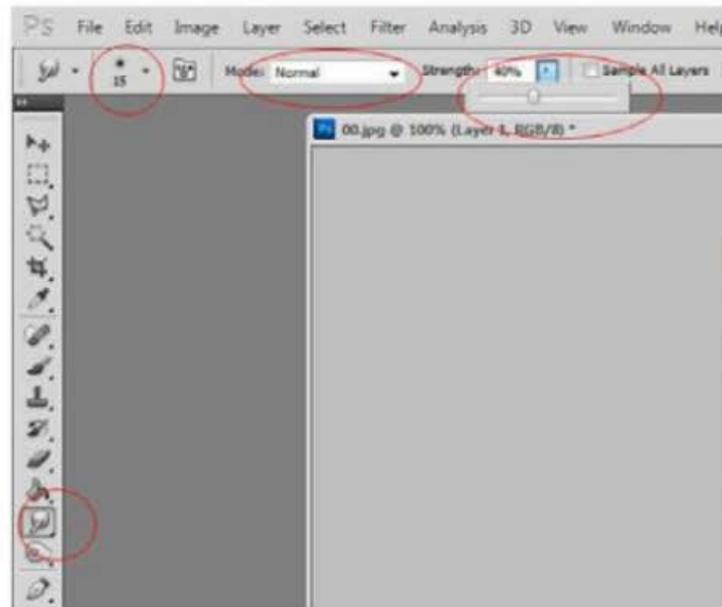


Langkah 2.

Siapkan **Smudge Tool**, yaitu dengan cara klik kanan pada **Blur Tool** lalu pilih **Smudge Tool**.



Sesuaikan pengaturan Smudge Tool terlebih dahulu, Anda dapat mengatur Strength-nya sesuai kebutuhan, seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Langkah 3.

Mulailah memoles **Smudge Tool** pada wajah. Usahakan alurnya sesuai dengan garis wajah. Contohnya seperti pada gambar bertanda panah di bawah ini.



Pastikan Anda memoles dengan merata sehingga hasilnya kurang lebih akan seperti gambar di bawah.



Langkah 4.

Untuk mempertajam hasil goresan **Smudge Tool** tadi, kita gunakan **Sharpen** yaitu dengan klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Sharpen** kemudian pilih **Smart Sharpen**.



Kemudian, aturlah sedemikian rupa agar hasilnya sesuai dengan kebutuhan. Contohnya seperti gambar di bawah ini.



Langkah 5.

Tahap berikutnya yaitu memoles bagian-bagian yang belum kita poles, seperti rambut, background, dan sebagainya. Poleslah mengikuti alur seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Dan, hasilnya kurang lebih akan seperti gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi photoshop dengan menggunakan teknik Smudge Tool. Anda juga dapat menambahkan teks atau tulisan sesuai kehendak Anda. Selamat mencoba!

9. MENGUBAH FOTO MENJADI SKETSA GAMBAR TANGAN

Tutorial sederhana memanipulasi foto dengan menggunakan Photoshop berikutnya yaitu bagaimana membuat foto Anda menjadi tampak seperti goresan tangan.



Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan Anda edit, buka software Photoshop lalu klik **File** pada **Menu** lalu pilih **Open**. Maka foto Anda akan muncul di layar monitor.



Langkah 2.

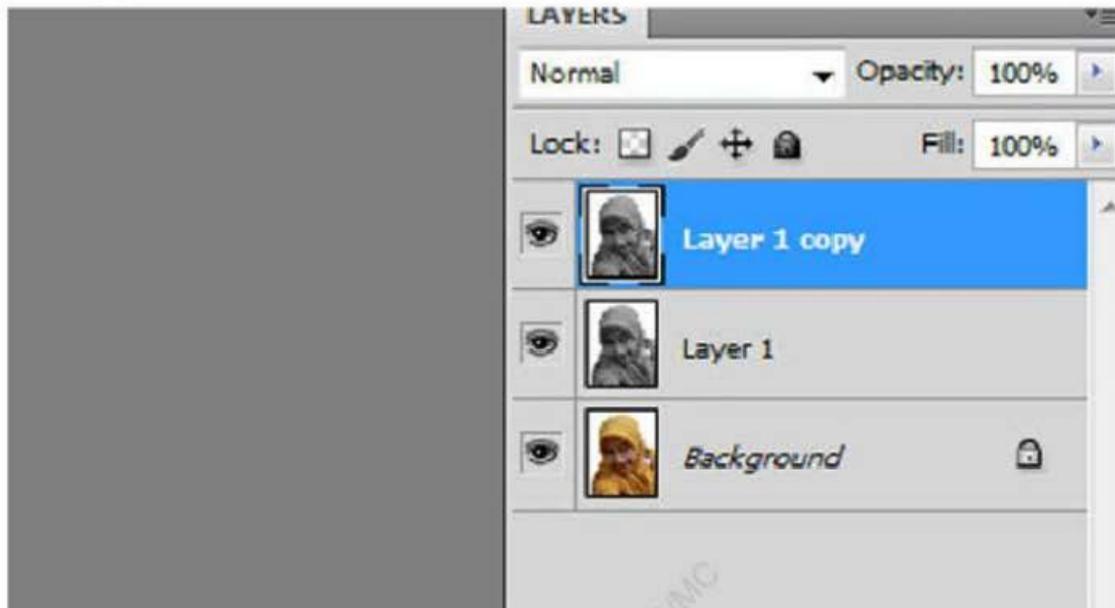
Gandakan/copy Layer Background dengan menekan **Ctrl + J**, maka akan muncul Layer baru yaitu **Layer 1**.

Kemudian, ubahlah **Layer 1** menjadi Grayscale dengan cara tekan **Ctrl + Shift + U**.

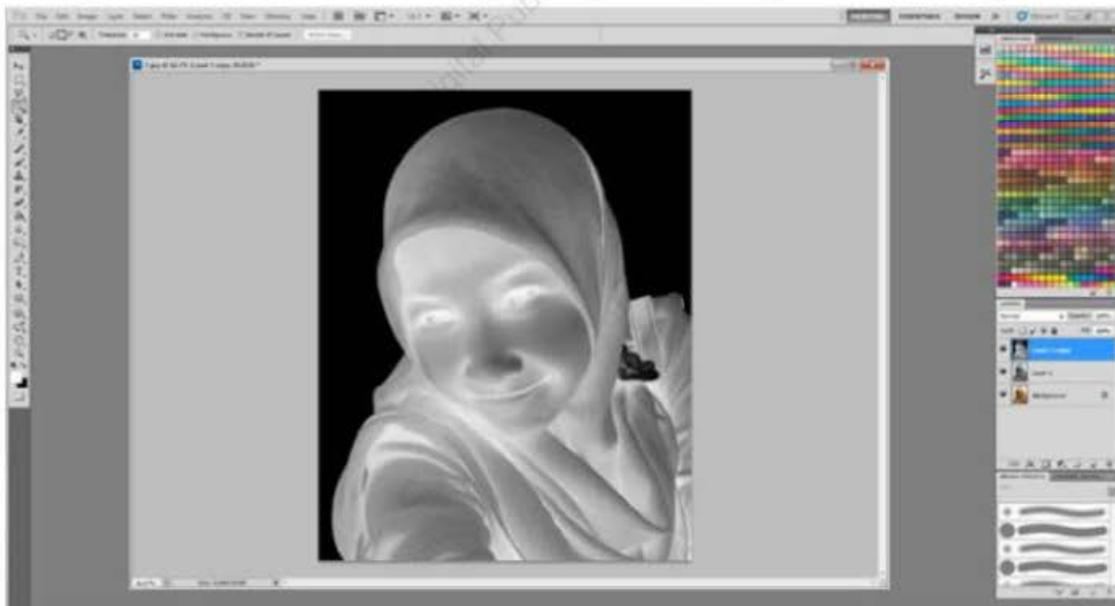


Langkah 3.

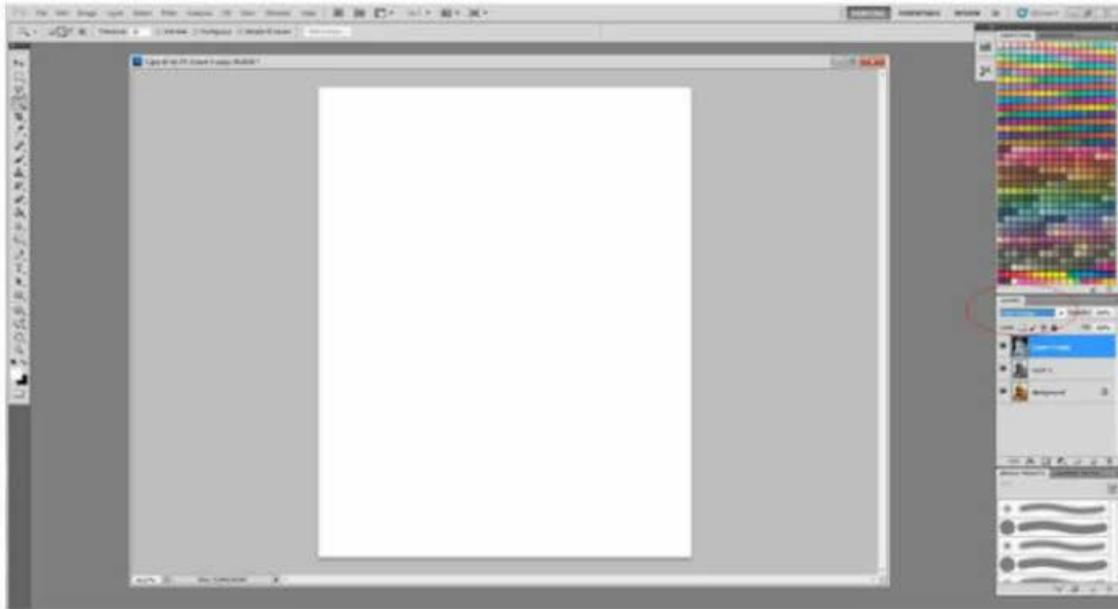
Gandakan terlebih dahulu **Layer 1** dengan menekan **Ctrl +J**, maka akan muncul **Layer 1 Copy**.



Kemudian, tekan **Ctrl + I** untuk mengubah gambar menjadi tampak seperti **klise**.

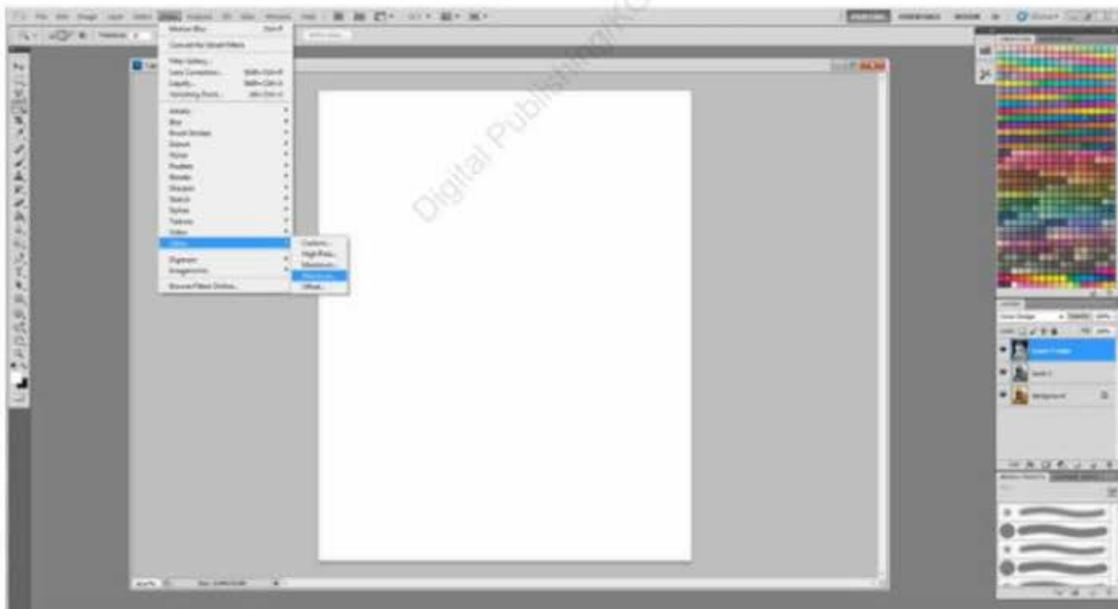


Ubahlah Blending Mode Layer menjadi **Color Dodge**, maka tampilan gambar akan berubah menjadi putih. Seperti yang tampak pada gambar di bawah ini.

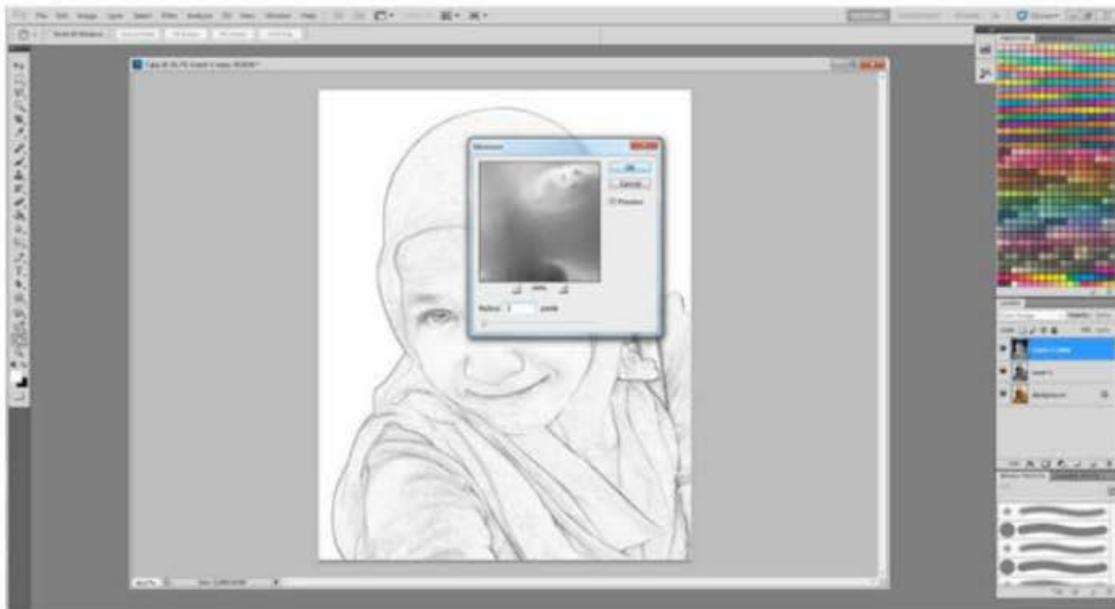


Langkah 4.

Setelah itu klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Other** dan klik **Minimum**.



Lakukanlah pengaturan seperti pada contoh di bawah ini. Posisikan Radius menjadi 2 Pixels, lalu tekan OK.

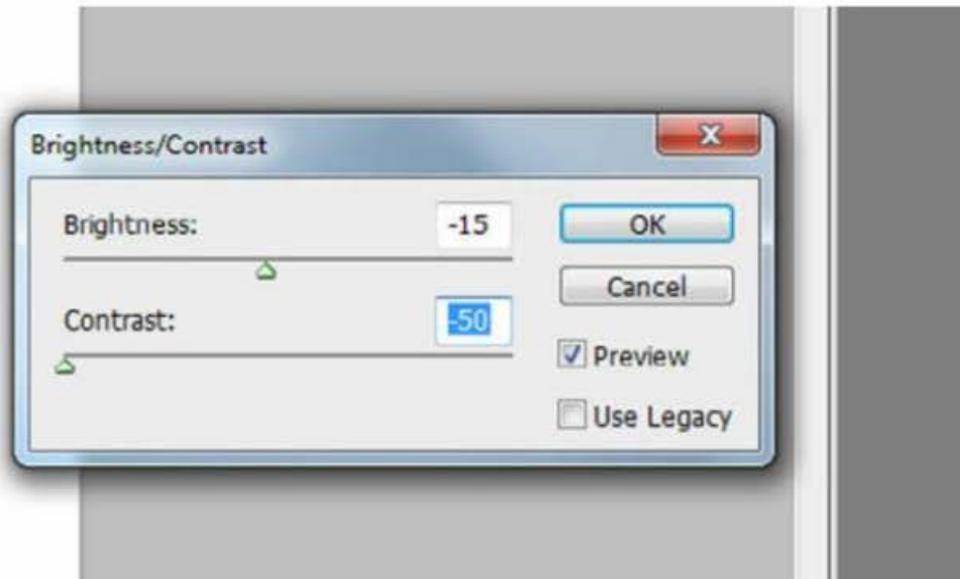


Langkah 5.

Kemudian, aturlah tingkah kecerahan gambar, dengan klik **Image** pada **Menu** lalu pilih **Adjustments** kemudian pilih **Brightness/Contrast**.



Aturlah Brightness/Contrasts sesuai kebutuhan. Contohnya seperti pengaturan pada gambar di bawah ini.



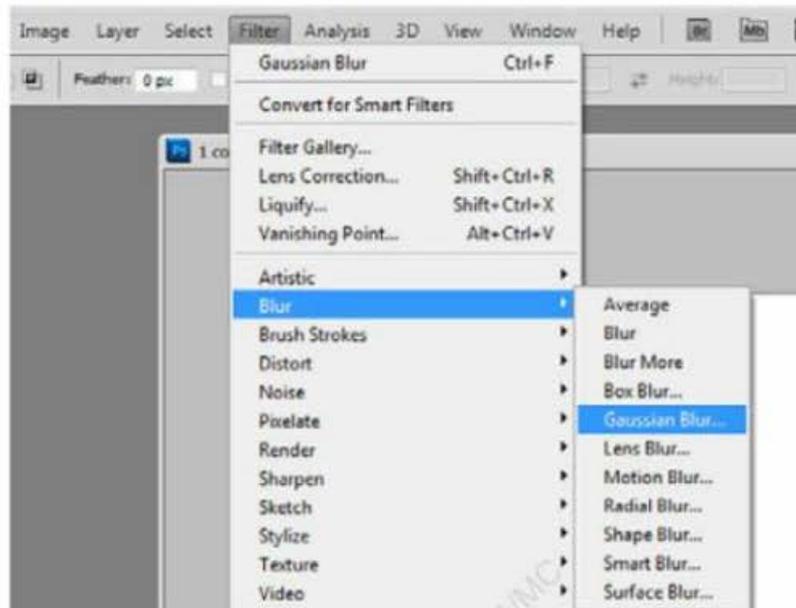
Langkah 6.

Untuk memberikan efek goresan tangan, tambahkan **Noise**, yaitu dengan cara klik **Filter** pada **Menu**, lalu pilih **Noise** kemudian klik **Add noise**.

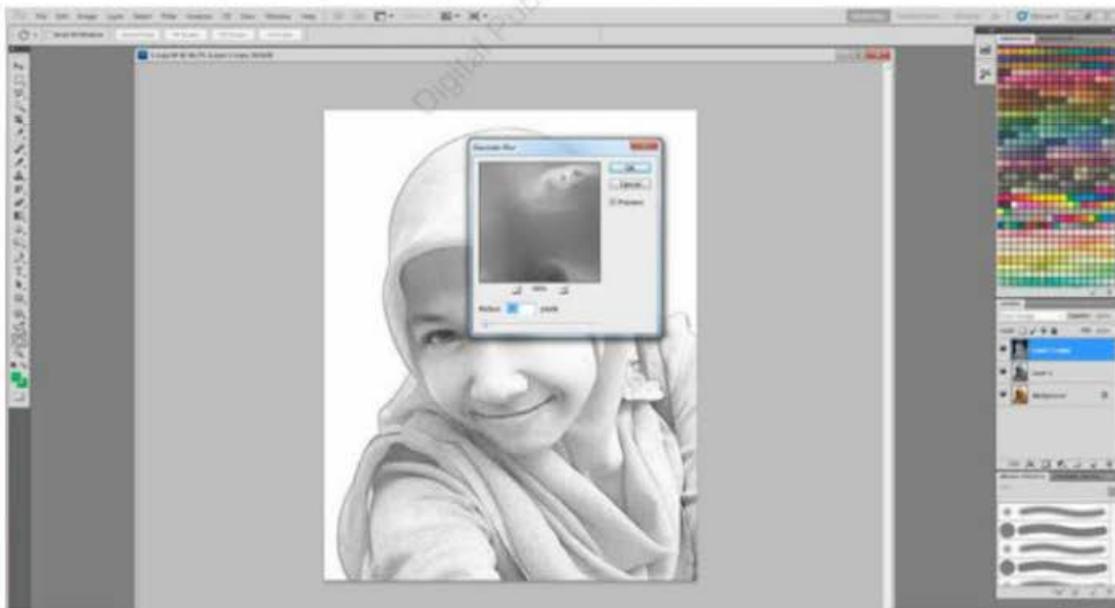


Langkah 7.

Tahap berikutnya yaitu klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Blur** kemudian klik **Gaussian Blur**.



sesuaikan Radiusnya menjadi 0,5 pixels, lalu tekan OK.



Setelah selesai proses pengaturan, maka hasilnya akan tampak seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir tutorial manipulasi foto dengan teknik “Mengubah Foto menjadi Sketsa Gambar Tangan” menggunakan Software Photoshop dengan cara sederhana, dan selamat mencoba!

10. FOREST MAGICAL BACKGROUND

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya adalah Forest Magical Background. Kita akan memadukan antara gambar objek dengan background hutan sehingga objek akan tampak berada di tengah hutan.



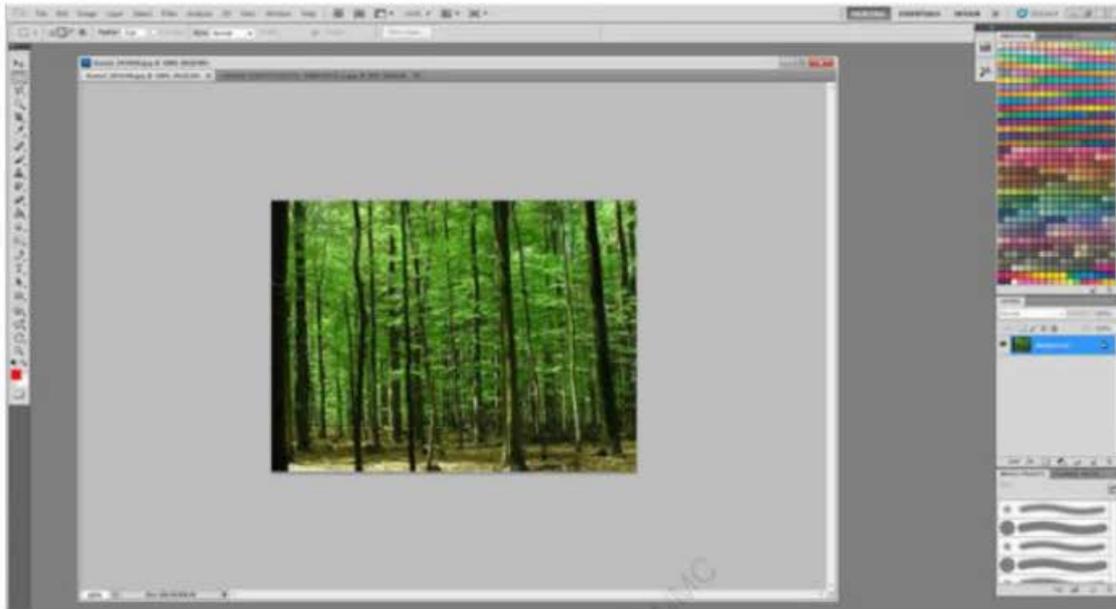
Sebelum



Sesudah

Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu Background berupa foto hutan, kemudian buka software Photoshop lalu tekan **Ctrl+O**.



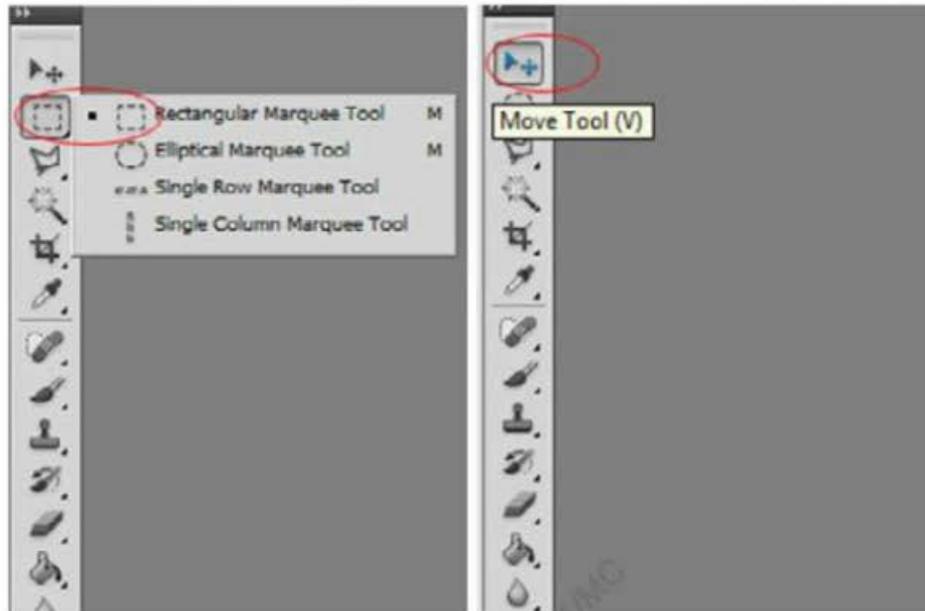
Langkah 2.

Setelah itu, masukkan foto objek yang akan kita edit dengan cara yang sama yaitu tekan **Ctrl+O**.



Langkah 3.

Potonglah gambar dengan **Rectangular Marquee Tool**. Kemudian, masukkan potongan tersebut ke dalam Background hutan dengan menggunakan **Move Tool**.



Sesuaikan ukuran gambar objek dan tempatkan pada posisi yang sesuai, kemudian tekan Enter.



Langkah 4.

Buanglah bagian gambar yang tidak diperlukan dengan menggunakan **Pen Tool**.



Jika sudah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl+Enter** maka hasil dari **Pen Tool** tersebut akan berubah menjadi seleksi.



Setelah itu tekan Delete pada keyboard, dan untuk menghilangkan seleksi tekan Ctrl+D. Sehingga hasilnya akan tampak seperti pada foto di bawah ini.



Jika masih ada bagian-bagian yang tertinggal, untuk menghapusnya lakukan hal yang sama. Yaitu dengan menggunakan Pen Tool.



Langkah 5.

Double klik pada **Layer Background** kemudian pilih **OK**. Maka **Layer Background** akan berubah menjadi **Layer O**. Hal ini fungsinya untuk memudahkan kita pada saat mengedit.



Langkah 6.

Klik **Filter** pada **Menu** kemudian pilih **Blur** lalu klik **Gaussian Blur**.



Aturlah efek Blur sesuai dengan kebutuhan, lalu pilih OK.

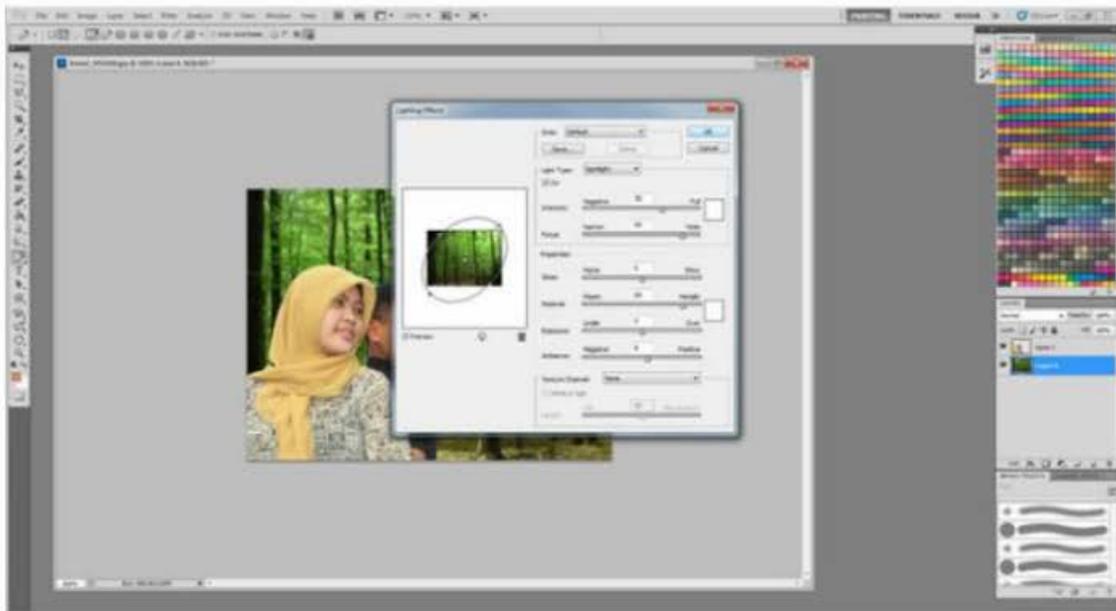


Langkah 7.

Tambahkan efek artistik dengan klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Render**, kemudian klik **Lighting Effects**.



Atur posisi arah Lighting sehingga tampak pencahayaan datang dari atas sebelah kanan seperti contoh gambar di bawah ini.



Jika sudah sesuai, klik OK. Maka hasilnya akan seperti gambar di bawah.



Langkah 8.

Tambahkan efek sinar matahari sehingga gambar akan terlihat lebih artistik. Yaitu dengan cara klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Render** kemudian klik **Lens Flare**.



Aturlah posisinya sehingga sesuai dengan Lighting. Jika sudah sesuai, kemudian **klik OK**.



Dan, hasilnya akan tampak seperti gambar di bawah ini.



Langkah 9.

Kembali ke **Layer 1**, aturlah tingkat kecerahan objek agar sesuai dengan Background gambar. Yaitu dengan klik **Image** pada **Menu** kemudian pilih **Adjustments** lalu pilih **Brightness/Contrast**.

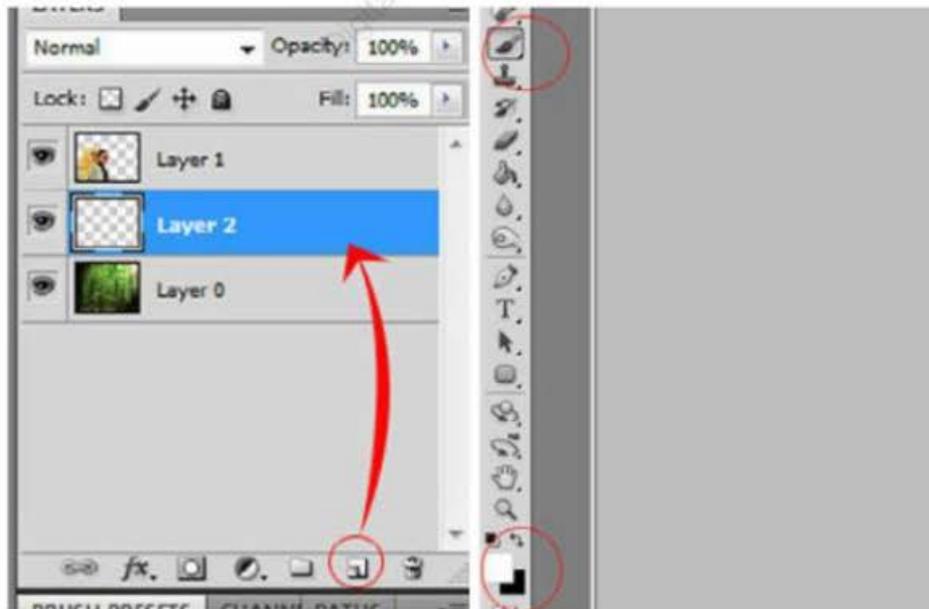


Aturlah sesuai kebutuhan, lalu klik OK.



Langkah 10.

Tahap ini merupakan tahap finishing, buatlah Layer baru terlebih dahulu, kemudian tempatkan tepat di bawah **Layer 1**. Setelah itu, siapkan **Brush Tool** dan pilihlah warna putih.



Pada **Layer 2**, poleslah bagian tepi foto sampai merata sehingga hasilnya akan tampak seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto menggunakan software Photoshop dengan teknik **Forest Magical Background**. Dan, selamat mencoba!

SERI 2: 10 TUTORIAL

1. EFEK RETRO TYPOGRAPHY

Teknik manipulasi foto selanjutnya adalah Efek Retro Typography, yaitu memadukan foto dengan teks atau tulisan tertentu sehingga foto akan tampak di dalam teks.



Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Siapkan dahulu foto yang akan kita edit, kemudian buka software Photoshop. Dan, selanjutnya klik **File** pada **Menu** dan pilih **Open**, maka foto yang akan Anda edit muncul di layar.



Kemudian untuk memudahkan proses edit, ubah terlebih dahulu **Layer Background** menjadi **Layer O** dengan cara double klik pada **layer Background**, lalu tekan **OK**.

Langkah 2.

Tahap berikutnya adalah memasukkan tulisan atau taks sesuai dengan yang kita kehendaki. Contohnya seperti gambar di bawah ini.



Kemudian, klik kanan pada Layer Teks lalu pilih Rasterize Type, hal ini bertujuan untuk memudahkan kita dalam mengedit Teks. Gunakan Move Tool untuk mengubah ukuran teks.



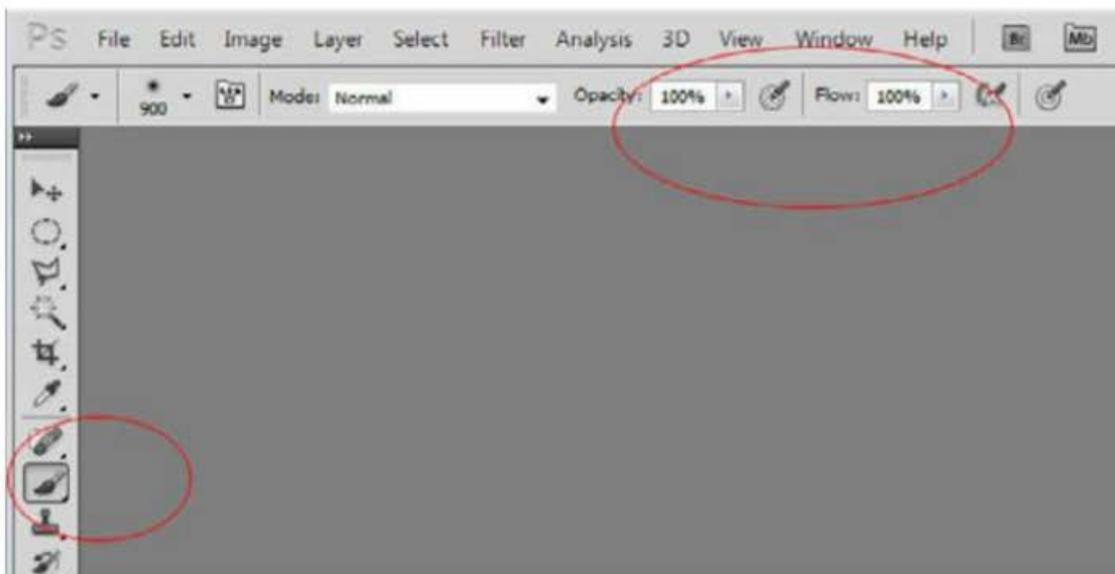
Selanjutnya, untuk mempermudah dalam memperbanyak Teks, ubahlah teks atau tulisan menjadi Brush yaitu dengan cara seleksi teks terlebih dahulu dengan menggunakan Magic Wand Tool.



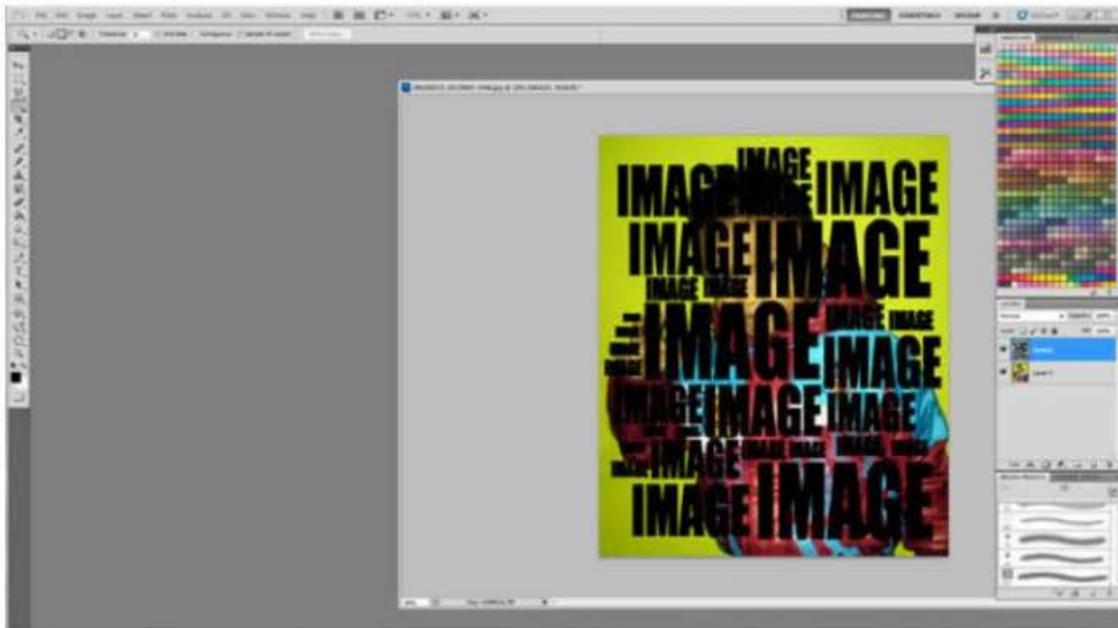
Kemudian, pilih **Edit** pada **Menu** dan klik **Define Brush Preset**, maka secara otomatis tulisan **IMAGE** tersebut akan menjadi Brush baru yang nantinya akan kita gunakan untuk memperbanyak tulisan **IMAGE** yang telah kita ketik sebelumnya. Setelah selesai membuat Brush baru, hilangkan seleksi dengan menekan tombol **Ctrl + D**.



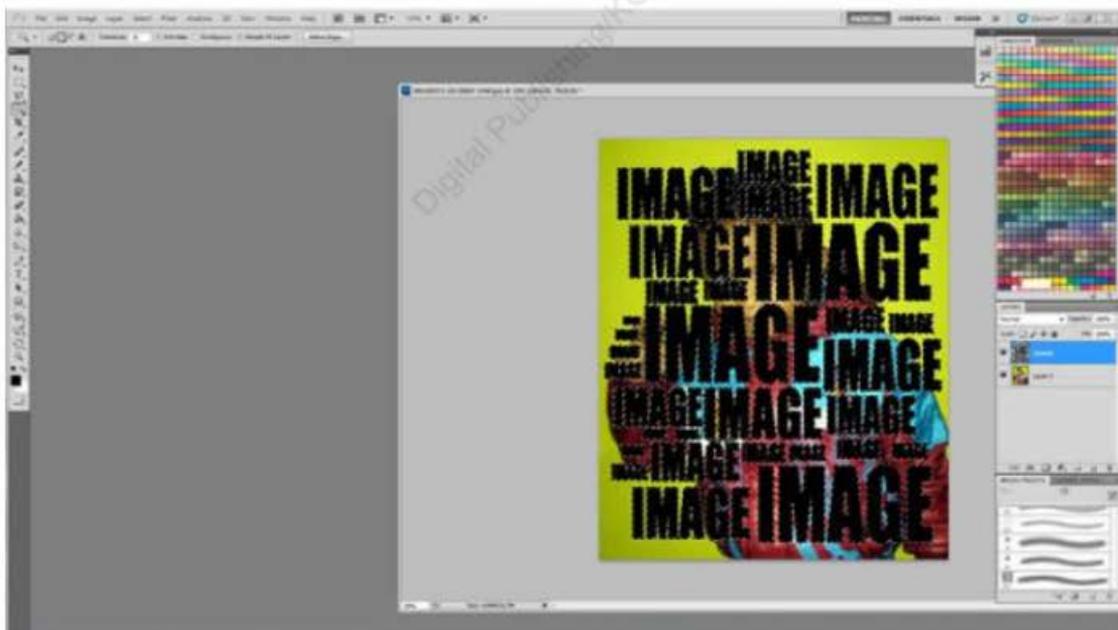
Gandakan teks yang telah Anda jadikan Brush tadi. Caranya, klik **Brush Tool** pada **Tool Bar** dan pastikan **Opacity** dan **Flow**-nya 100%.



Sehingga hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Setelah itu, seleksi teks atau tulisan tersebut menggunakan **Magic Wand Tool**.

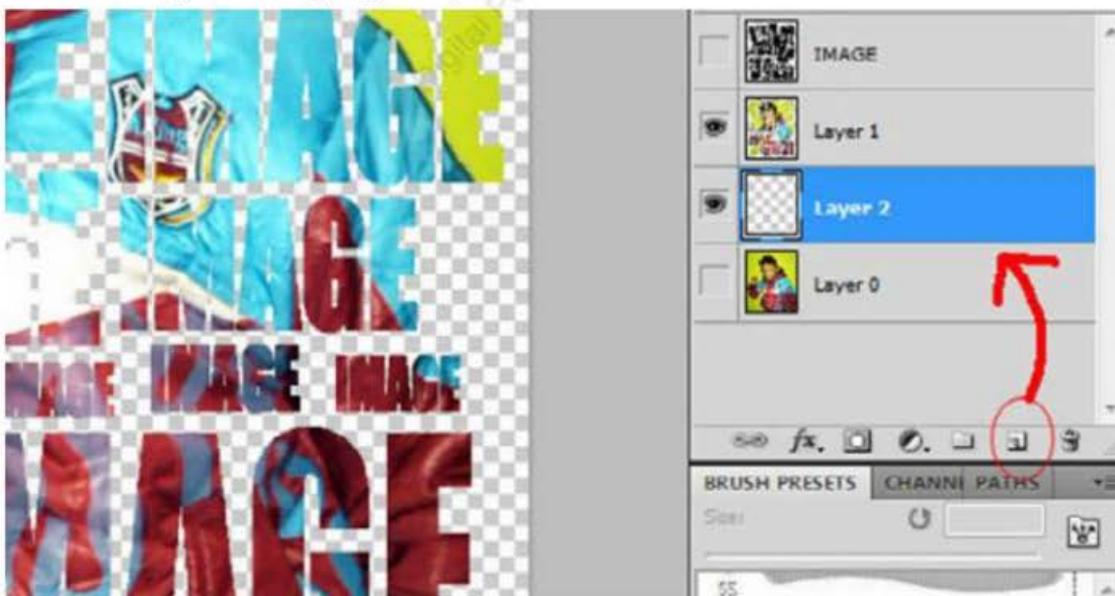


Kemudian, klik **Layer O** dan tekan **Ctrl + J**, maka akan muncul Layer baru yang merupakan perpaduan antara **Layer O** dengan **Layer Teks**, jika kita tutup ikon mata pada **Layer O** dan **Layer Teks**.

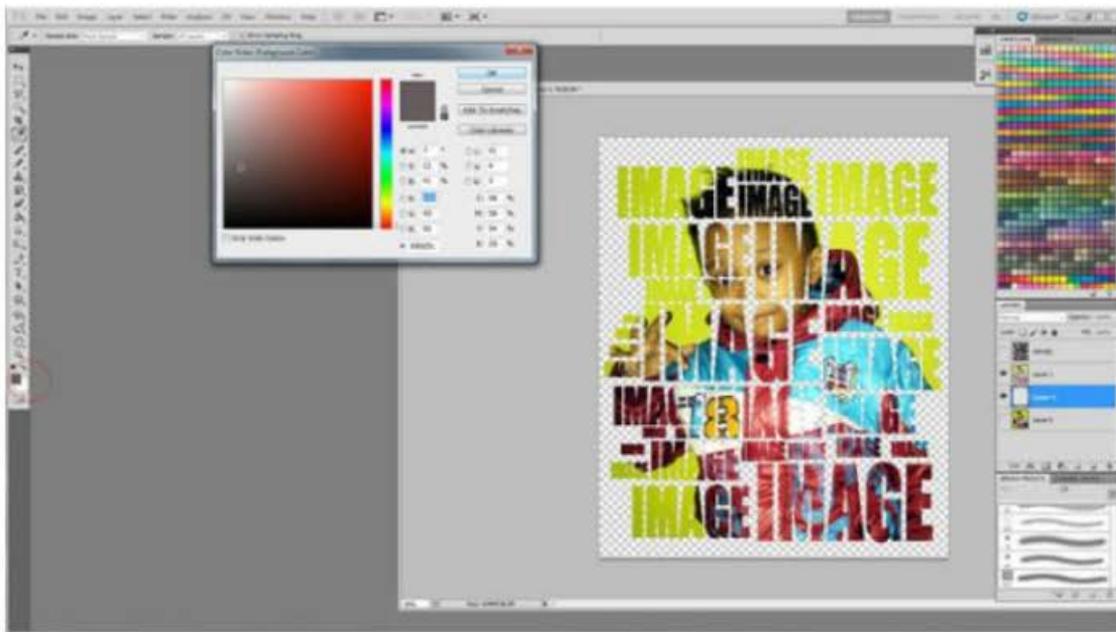


Langkah 3.

Tahap berikutnya adalah pemberian Background, terlebih dahulu buatlah **Layer baru** di atas **Layer 0**. Yaitu dengan cara klik tanda kotak pada kolom Layer, maka akan muncul **Layer baru [Layer 2]**.



Kemudian, pilihlah warna yang nantinya akan Anda gunakan sebagai Background dengan cara klik **kotak warna** pada **Tool Bar**, lalu pilih warna yang sesuai dan klik **OK**.



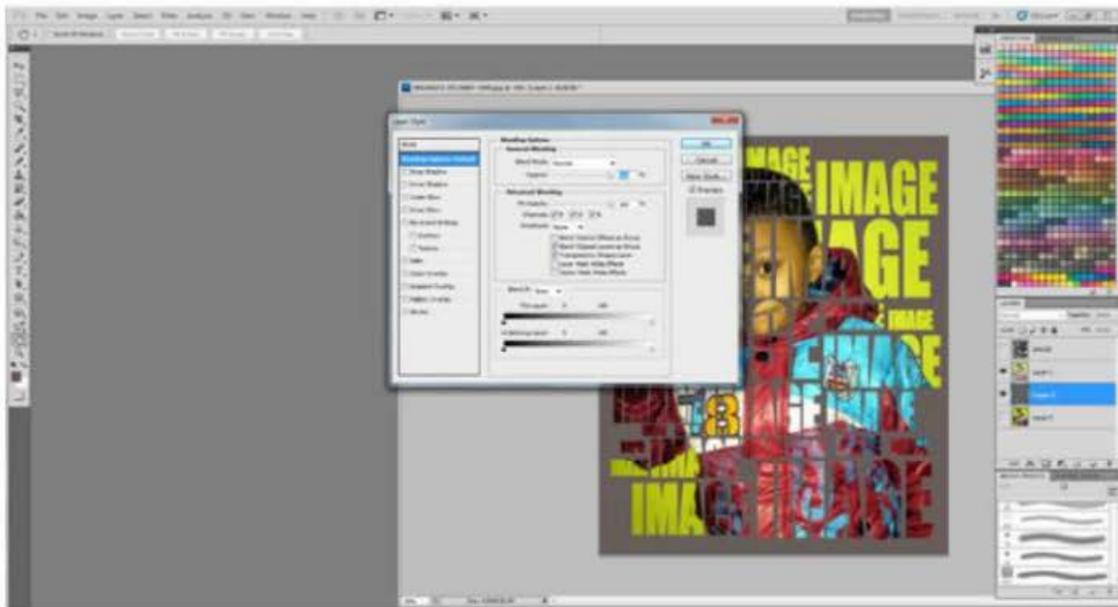
Setelah itu, tekan tombol **Alt + Delete**, maka secara otomatis **Layer baru [Layer 2]** akan terisi dengan warna Background yang telah Anda pilih tadi. Dan, hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Langkah 4.

Tahap berikutnya yaitu memberi efek pada Background dan Teks sehingga akan terlihat lebih hidup. Pertama, kita edit terlebih dahulu Background-nya yaitu dengan

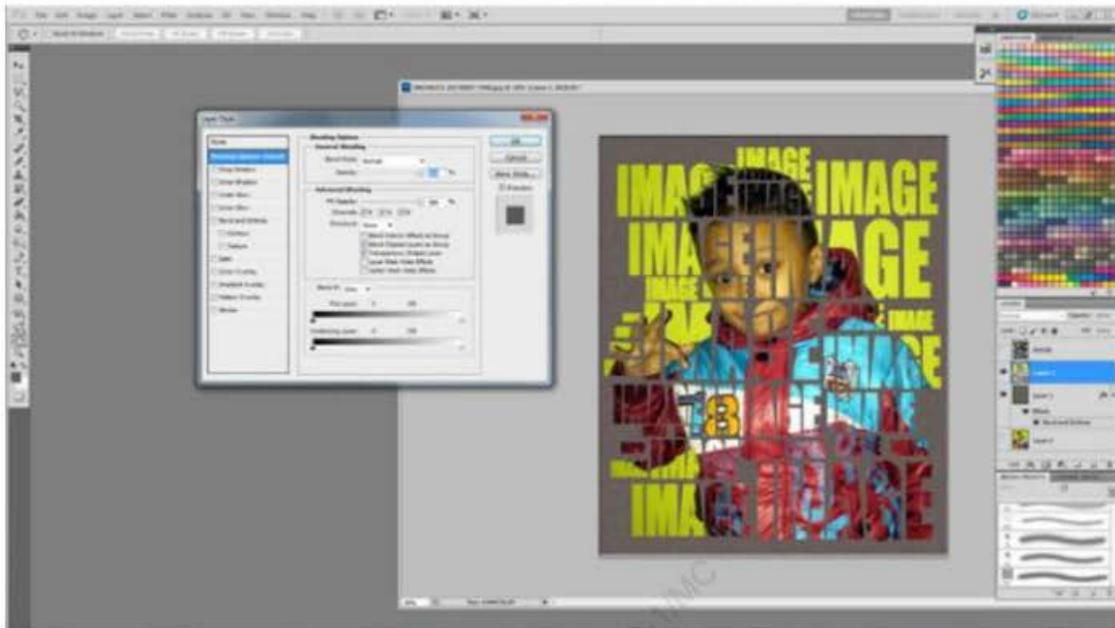
cara double klik pada Layer 2. Maka, akan muncul pengaturan Layer Style seperti gambar di bawah ini.



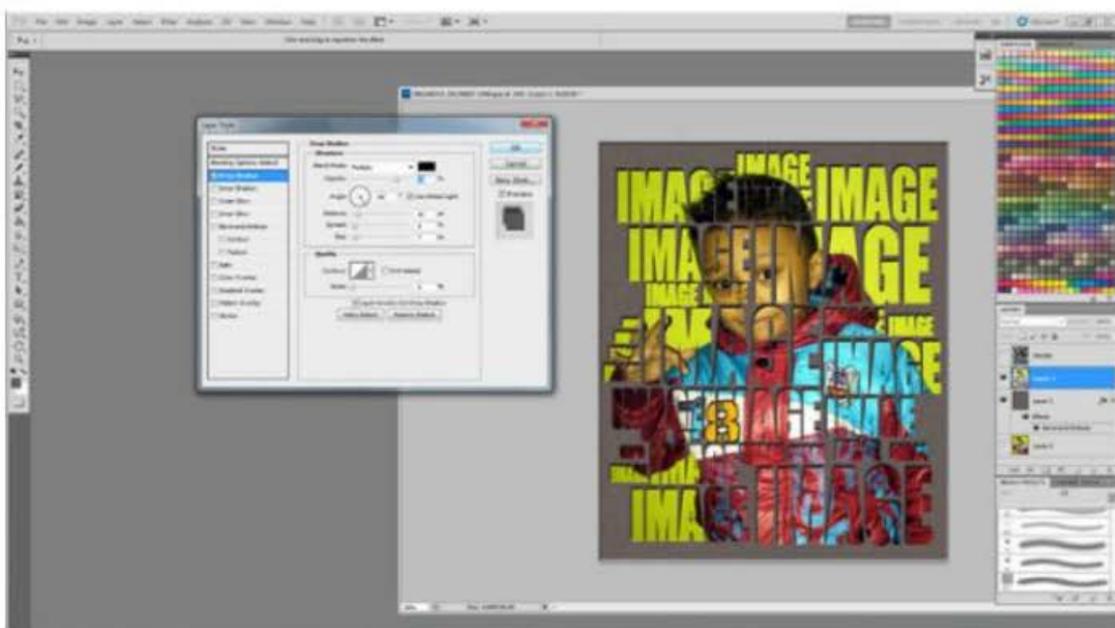
Pilihlah **Bevel and Emboss**, kemudian contong opsi **Texture**, lalu pilih jenis texture yang Anda kehendaki dan tekan **OK**. Maka, Background akan tampak lebih hidup seperti gambar di bawah.



Setelah selesai mengedit Background, selanjutnya kita edit Teks yang sudah dipadukan dengan foto [Layer 1]. Yaitu dengan cara yang sama seperti pada saat mengedit Background, Double klik pada **Layer 1** sehingga muncul pengaturan Layer Style.



Kemudian, pilihlah opsi **Drop Shadow** yang terdapat pada pengaturan Layer Style tersebut. Aturilah sedemikian rupa sehingga efek bayangan yang dihasilkan sesuai dengan yang Anda kehendaki, lalu tekan **OK**. Dan, hasilnya akan seperti gambar di bawah.



Demikianlah cara sederhana manipulasi foto dengan **Efek Retro Typography**. Anda juga bisa mengubah model teks dan motif tekstur Background sesuai dengan kreasi Anda. Dan, selamat mencoba!

2. MANIPULASI HEWAN

Tutorial sederhana memanipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu Manipulasi Hewan. Di sini kita akan memadukan dua buah gambar foto binatang, contohnya burung dan kucing, yang akan kita edit sehingga hasil akhirnya akan seperti pada gambar di bawah.

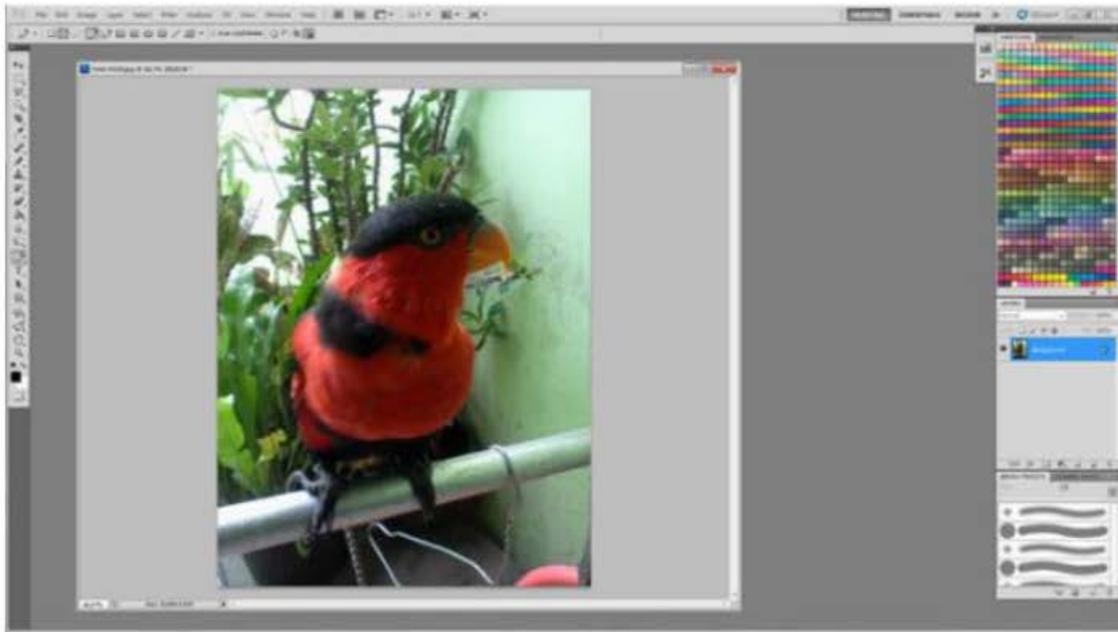


Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Pertama, siapkan terlebih dahulu dua buah gambar foto binatang yang akan kita edit. Setelah itu, masukkan gambar pertama dengan menekan **Ctrl+O**.



Langkah 2.

Masukkan gambar kedua yaitu foto kucing, dengan cara yang sama, tekan **Ctrl+O**.

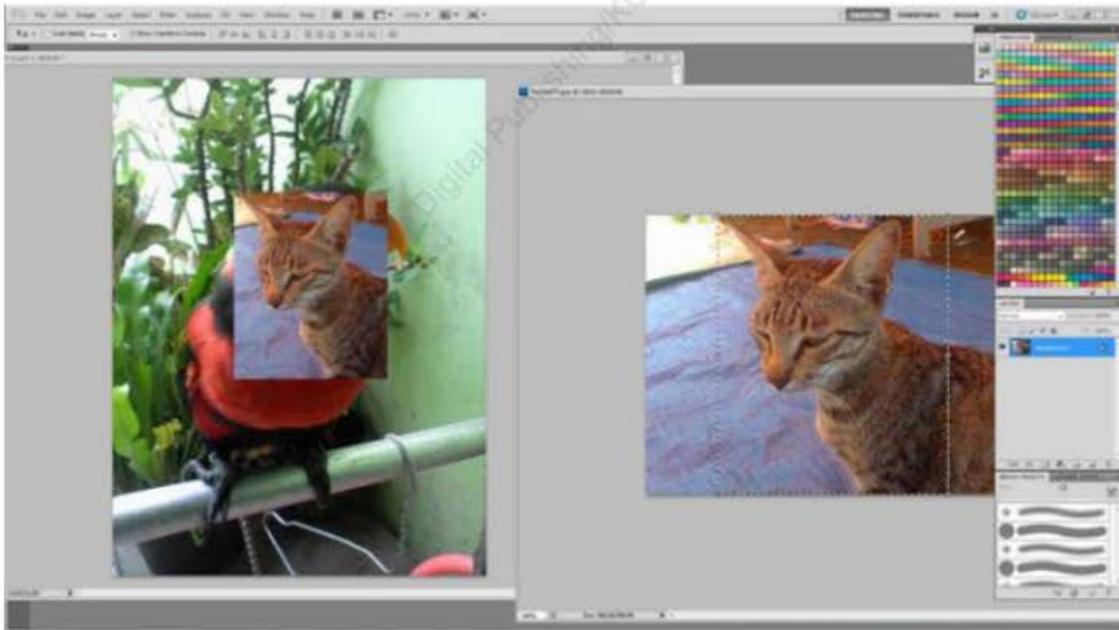


Langkah 3.

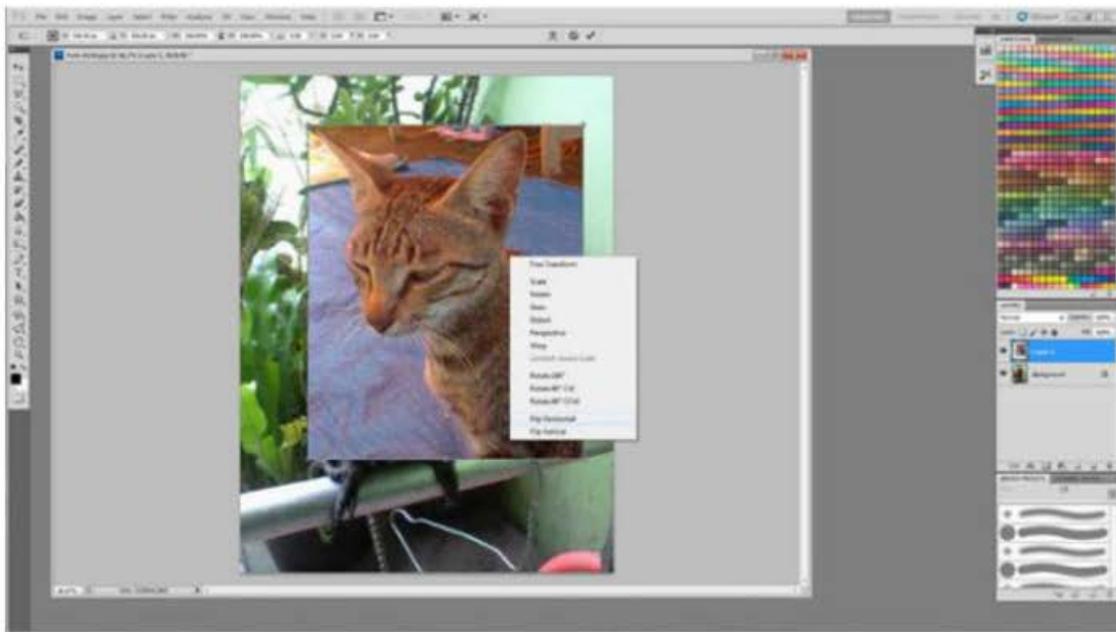
Siapkan **Move Tool**, yang fungsinya untuk memasukkan gambar kedua ke dalam gambar pertama.



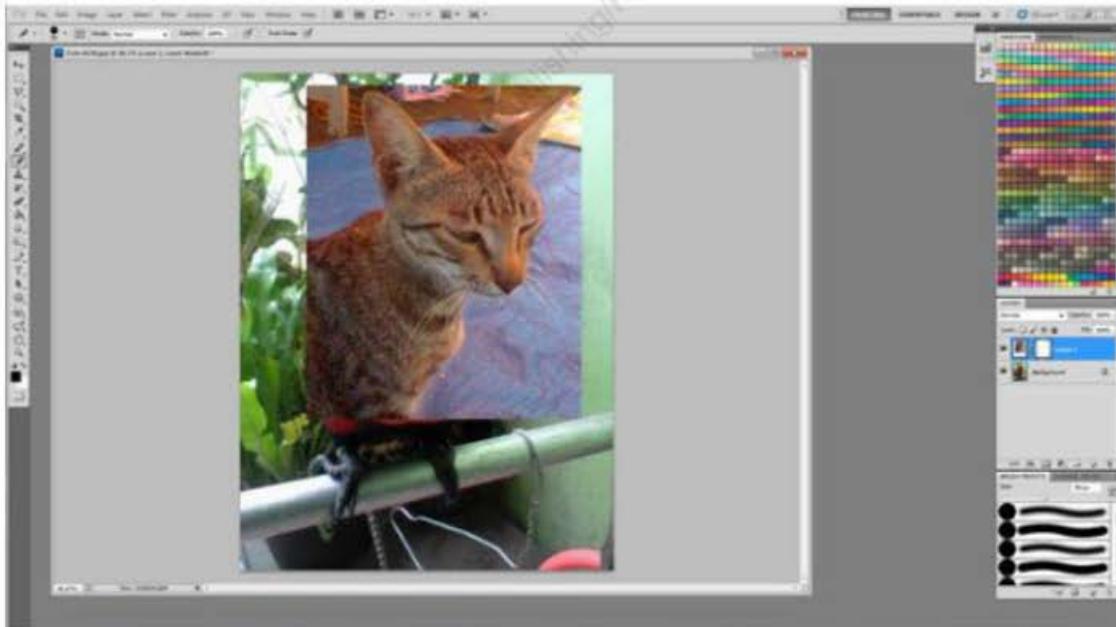
Masukkan gambar kedua ke dalam gambar pertama, dengan cara tekan dan tahan klik kiri pada mouse, kemudian tariklah gambar kedua tersebut ke dalam gambar pertama.



Flip/balikkan gambar dengan cara klik kanan pada gambar, lalu pilih **Flip Horizontal**.

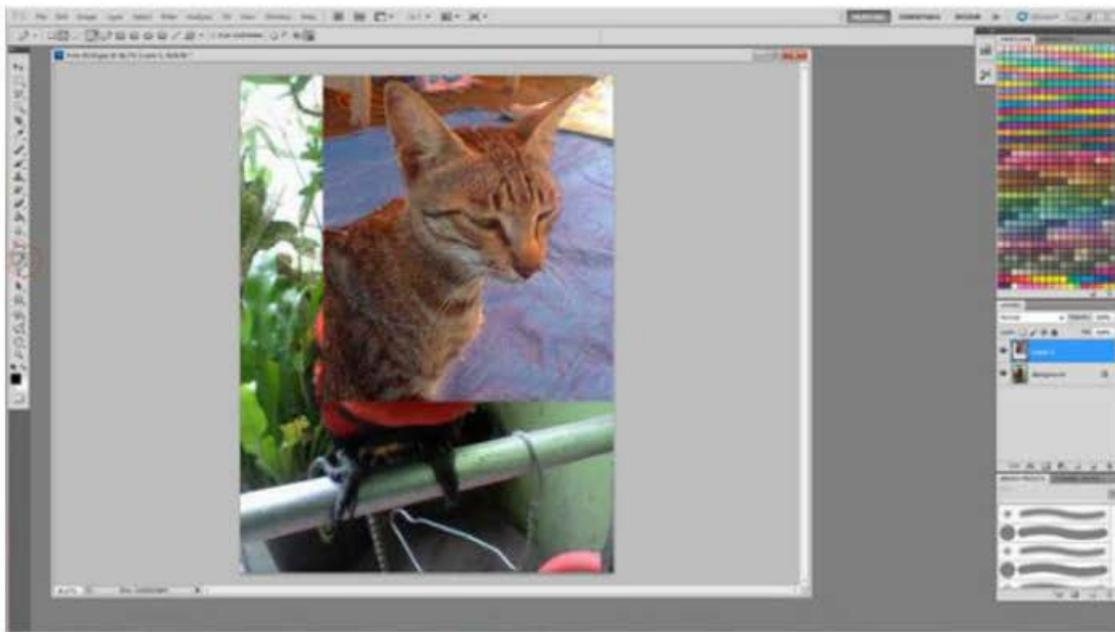


Sehingga posisi foto kucing akan berbalik berlawanan arah dari sebelumnya. Seperti contoh gambar di bawah ini.



Langkah 4.

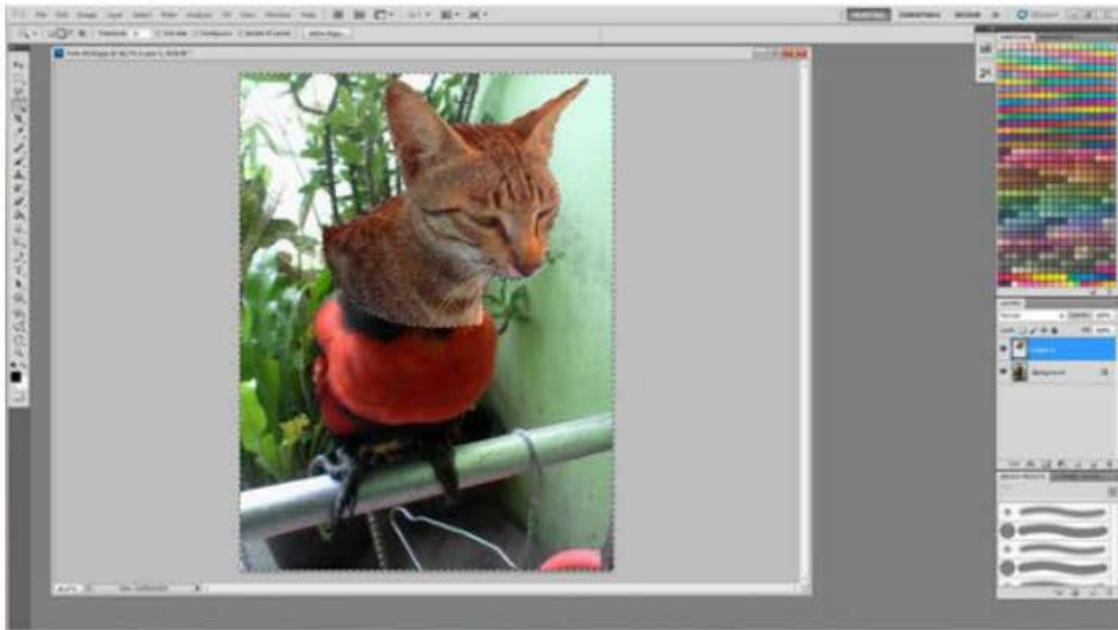
Potonglah gambar kucing dengan menggunakan **Pen Tool** terlebih dahulu.



Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl+ Enter** sehingga hasil dari **Pen Tool** tersebut menjadi seleksi.

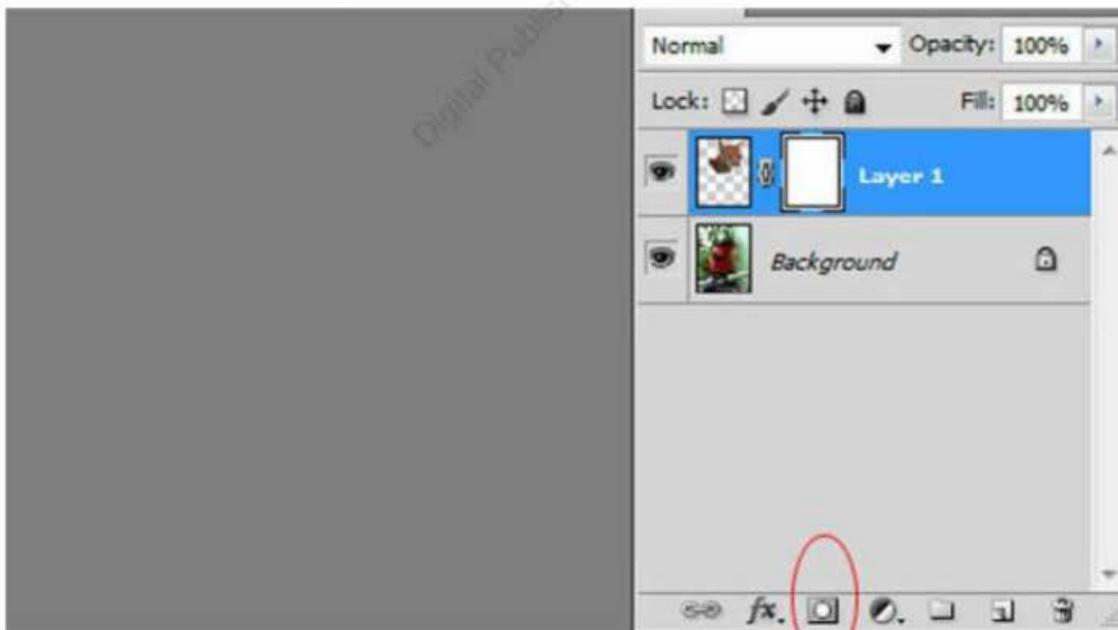


Kemudian, klik kanan pada gambar, lalu pilih **Select Inverse** sehingga seleksi akan berbalik dari objek ke Background foto. Lalu, tekan **Delete** pada keyboard. Dan, hasilnya akan seperti pada contoh gambar di bawah ini.

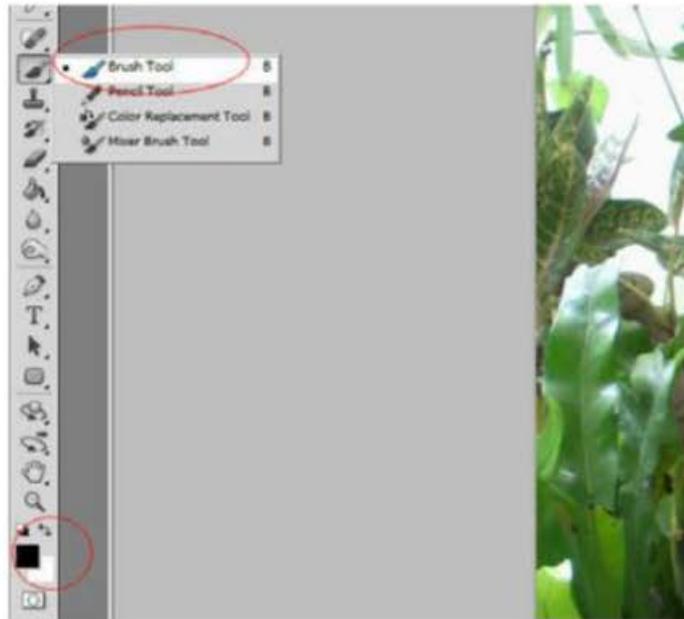


Langkah 5.

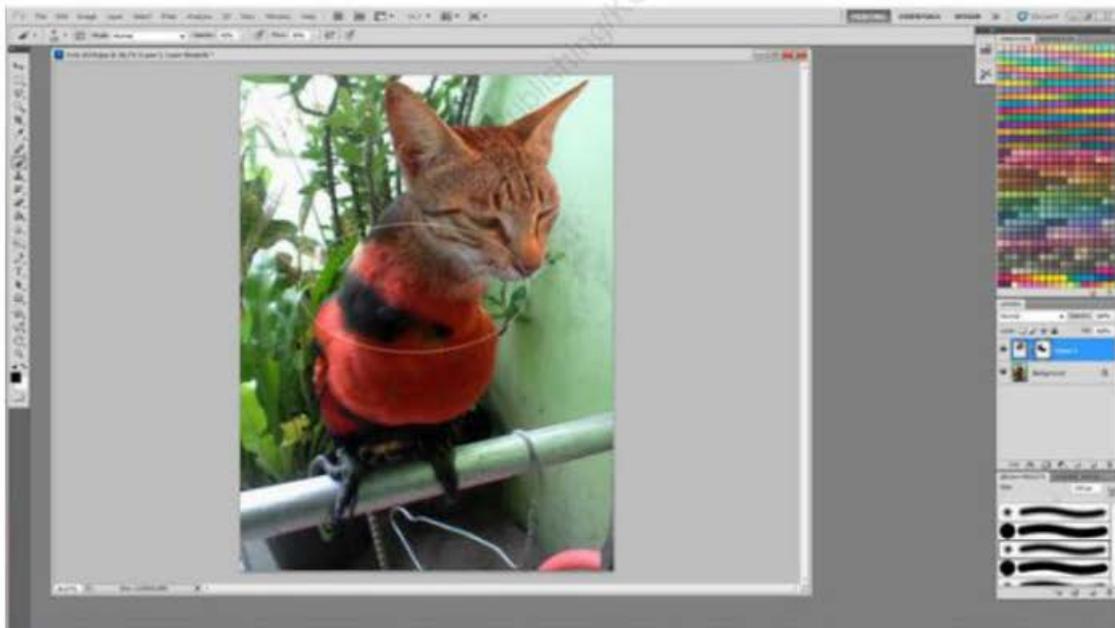
Tahap berikutnya yaitu menghaluskan sambungan antara gambar pertama dengan gambar kedua. Buatlah **Layer Mask** terlebih dahulu.



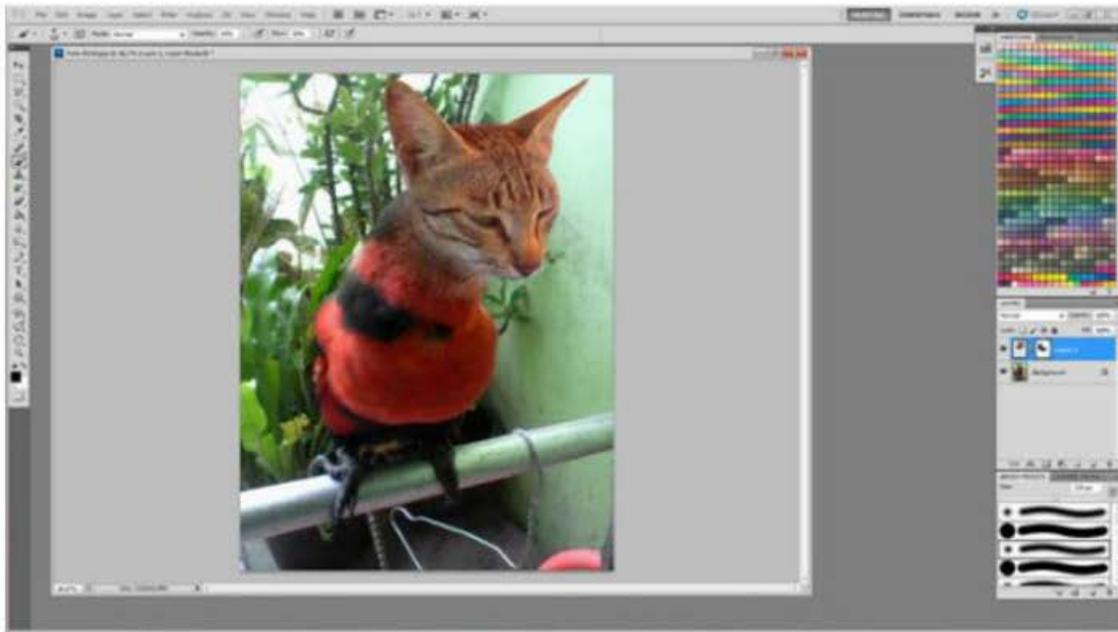
Setelah itu, ubah Tool menjadi **Brush Tool**, dan pilihlah warna hitam.



Poleslah bagian leher kucing dengan menggunakan **brush Tool**, seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Dengan demikian inilah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop dengan Teknik Manipulasi Hewan. Dan, selamat mencoba!



3. SURREAL PHOTO MANIPULATION

Teknik sederhana memanipulasi foto berikutnya yaitu **Surreal Photo Manipulation**. Di sini kita akan membuat objek foto tampak dikelilingi efek bisa berupa api ataupun air.



Sebelum

Sebelum

Langkah 1.

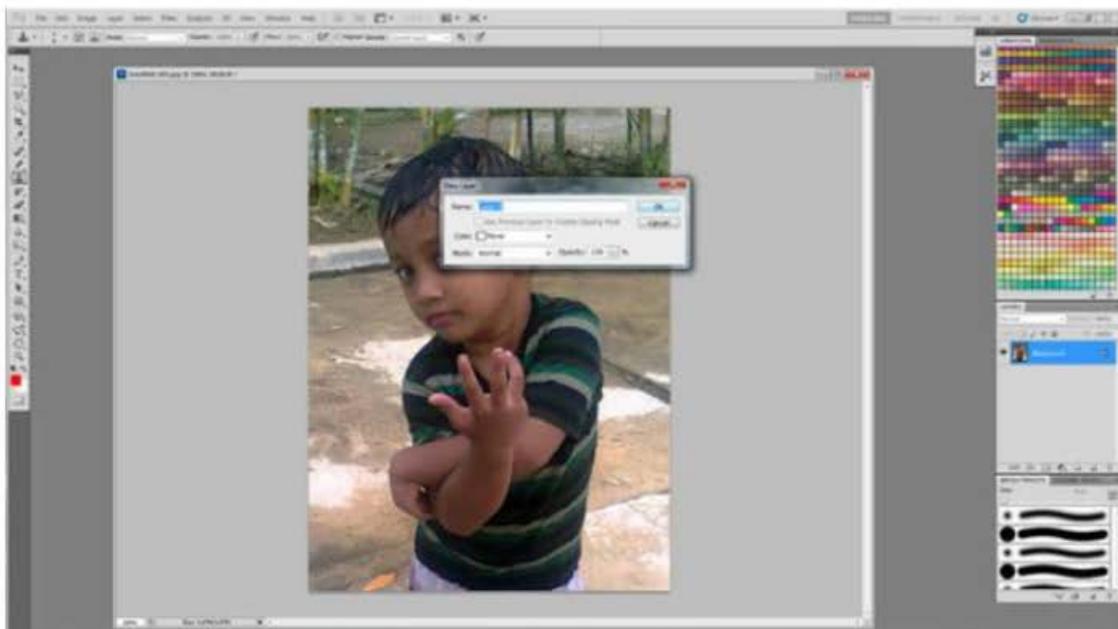
Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit dan sebuah gambar bisa berupa api ataupun air mengalir, yang nantiya akan kita gunakan sebagai efek.



Atur terlebih dahulu tingkat kecerahan foto dengan **Auto Contrasts**. Yaitu dengan klik Image pada Menu lalu pilih Auto Contrast. Maka akan foto akan terlihat lebih jelas.

Langkah 2.

Ubahlah Layer Background menjadi Layer O, dengan cara Double klik pada Layer Background lalu tekan OK.



Lakukanlah pemotongan gambar dengan menggunakan **Pen Tool**.



Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl + Enter**, sehingga hasil dari **Pen Tool** akan berubah menjadi seleksi.



Kemudian ubah Tool menjadi **Magic Wand Tool**, lalu klik kanan pada gambar dan pilihlah **Select Inverse**. Dengan demikian seleksi akan berpindah ke Background pada foto.

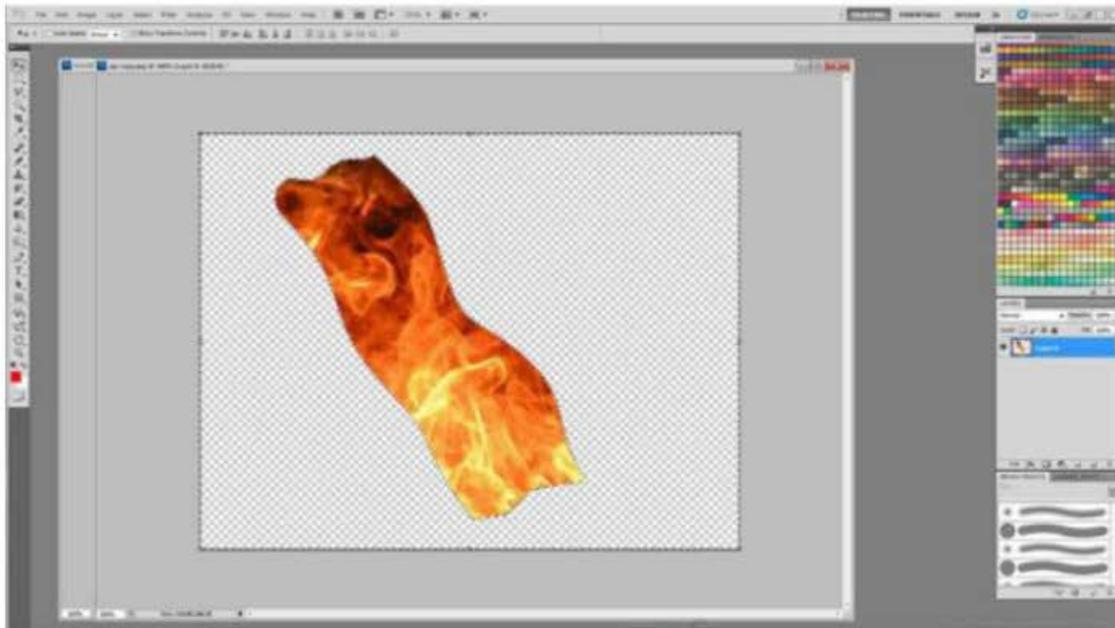


Ubah terlebih dahulu **Layer Background** menjadi **Layer O**, dengan cara seperti sebelumnya yaitu double klik pada **Layer Background** lalu pilih **OK**.

Kemudian lakukanlah pemotongan dengan menggunakan **Pen Tool**. potong gambar dengan bentuk memanjang seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Crop gambar dengan cara seperti sebelumnya, yaitu siapkan **Magic Wand Tool**, klik kanan pada gambar lalu tekan **Delete**. Sehingga hasilnya akan seperti ini.



Langkah 4.

Masukkan gambar api ke dalam objek foto yang telah kita siapkan sebelumnya, dengan menggunakan **Move Tool**.



Langkah 5.

Tahap berikutnya yaitu mengedit efek. Lakukan dengan menggunakan **Transform Warp**. Klik **Edit** pada **Menu** lalu pilih **Transform** kemudian klik **Warp**. Aturlah sehingga bentuknya kurang lebih seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Jika sudah selesai mengedit, tekan **Enter**.

Kemudian, gandakan **Layer 1** dengan cara tekan **Ctrl + J** sehingga muncul **Layer 1 Copy**, kemudian ubahlah posisi efek **Layer 1 Copy** dengan **Move Tool**.

Untuk membalikkan gambar efek, tekan **Ctrl + T** lalu klik kanan pada gambar kemudian pilih **Flip Horizontal**.

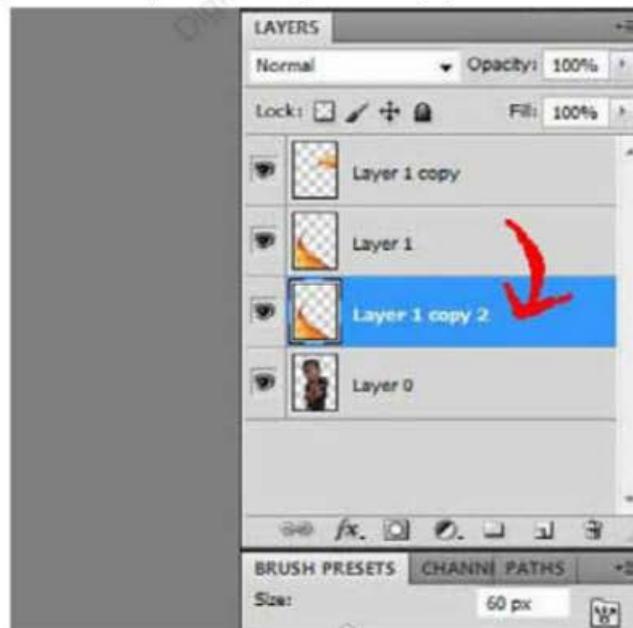


Atur posisi efek kedua sesuai kehendak Anda, contohnya seperti pada gambar di bawah ini.



Langkah 6.

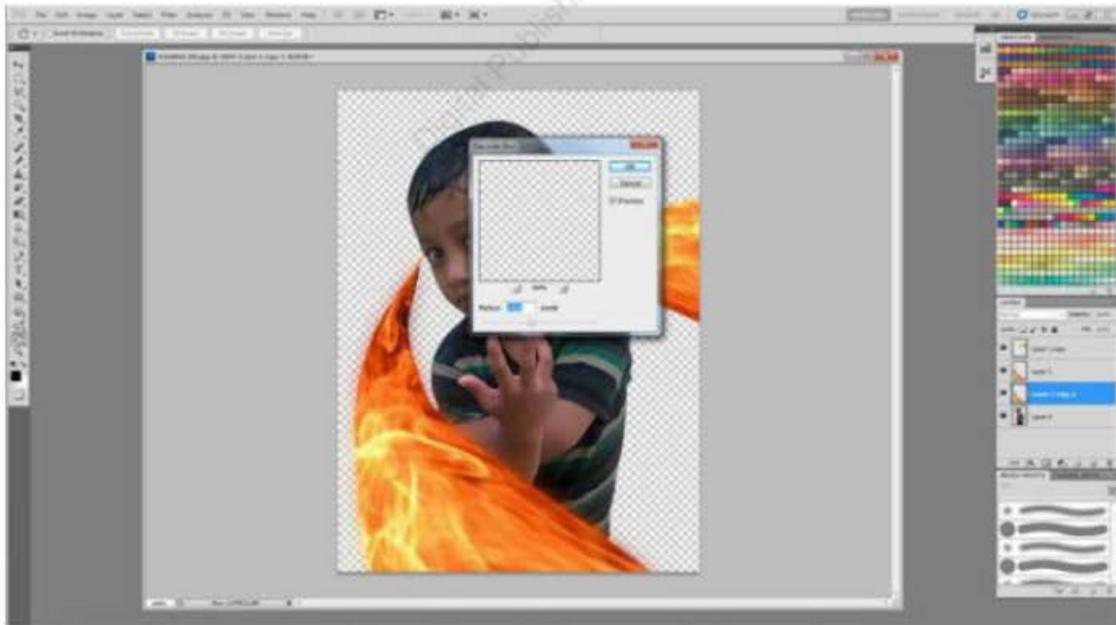
Gandakanlah **Layer 1** dengan cara klik **Layer 1** lalu tekan **Ctrl + J**, kemudian akan muncul Layer 1 Copy dan tempatkan **Layer 1 Copy 2** di bawah **Layer 1**.



Kemudian, klik **Filter** pada **Menu**, lalu pilih **Blur** kemudian klik **Gaussian Blur**.



Aturlah efek **Blur**, upayakan jangan terlalu berlebihan, setelah sesuai kemudian pilih **OK**.



Kemudian lakukan hal yang sama pada **Layer 1 Copy**, gandakan **Layer 1 Copy** terlebih dahulu sehingga akan muncul **Layer 1 Copy 3**, lalu tempatkan **Layer 1 Copy 3** di bawah **Layer 1 Copy**.

Setelah itu klik **Filter** pada **Menu**, lalu pilih **Blur** kemudian klik **Gaussian Blur**.

Langkah 7.

Tahap berikutnya yaitu pemberian Background. Buatlah Layer baru dan letakkan di atas **Layer 0**. Kemudian, siapkan warna hitam yang nantinya kita gunakan sebagai warna Background. Anda juga dapat mengganti dengan warna lain sesuai selera.



Setelah itu tekan **Alt + Delete**, maka secara otomatis Layer baru (**Layer 2**) tersebut akan terisi dengan warna hitam.



Untuk menambah kesan artistik, tambahkan **Noise** pada Background. Caranya yaitu klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Noise** kemudian klik **Add Noise**. Aturilah agar tidak berlebihan.



Langkah 8.

Tambahkan efek menyala pada objek dengan goresan Brush secara manual. Siapkan terlebih dahulu **Brush Tool** dan pilihlah warna seperti warna api, misalkan warna kuning. Masih pada **Layer 2**, poleslah **Brush** tersebut sehingga akan tampak seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Langkah 9.

Tahap berikutnya yaitu memberikan efek api pada tangan sehingga seolah-olah api muncul dari tangan. Siapkan terlebih dahulu efek api yang sebelumnya kita gunakan. Kemudian, crop/potonglah api sesuai kehendak Anda dengan menggunakan **Pen Tool**.



Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl + Enter** sehingga menjadi seleksi. Kemudian, dilanjutkan dengan mengubah Tool menjadi **Move Tool**. Masukkan hasil potongan yang terseleksi tersebut ke dalam objek foto. Tempatkan efek api tersebut tepat di tangan.



Langkah 10.

Agar tangan tidak tertutup oleh efek api, gunakanlah **Pen Tool**. Sebelum menggunakan **Pen Tool**, tutup ikon bergambar mata di sebelah kiri **Layer 3** sehingga **Layer 3** tidak terlihat. Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl + Enter**, maka hasil dari **Pen Tool** tersebut akan menjadi seleksi.



Setelah itu, aktifkan kembali **Layer 3** sehingga efek api akan kembali muncul.

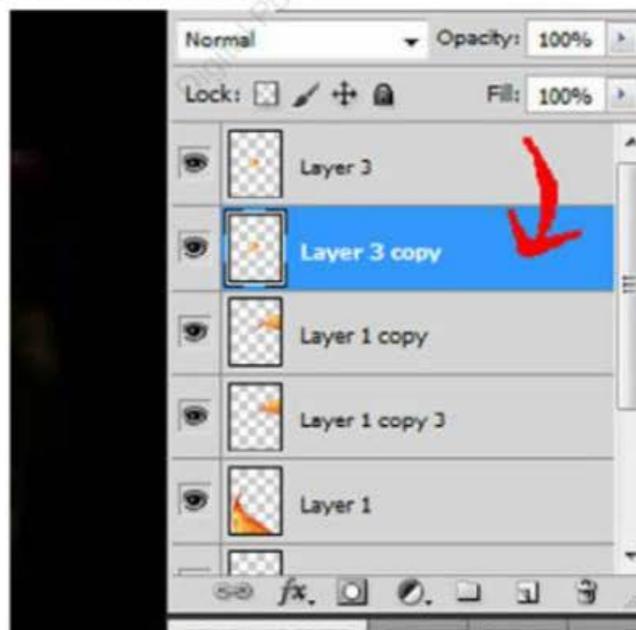


Kemudian tekan **Delete**. Maka, bagian api yang menutupi tangan akan terhapus.



Langkah 11.

Gandakan **Layer 3** terlebih dahulu dengan cara klik **Ctrl + J** sehingga muncul **Layer 3 Copy**, kemudian letakkan dibawah **Layer 3**.



Setelah itu klik **Filter** pada **Menu** lalu pilih **Blur**, kemudian klik **Gaussian Blur**. Sesuaikan **Radiusnya** sehingga tidak berlebihan.



Kemudian setelah kira-kira sesuai, klik **OK**. Dan hasil akhirnya akan seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah tutorial sederhana dengan menggunakan teknik **Surreal Photo Manipulation**, dan selamat mencoba!

4. MANIPULASI BANJIR MENENGGELAMKAN PESAWAT

Tutorial sederhana dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu Manipulasi Banjir Menenggelamkan Pesawat. Di sini kita akan memadukan dua buah foto yaitu antara foto pesawat dengan foto background berupa lautan.

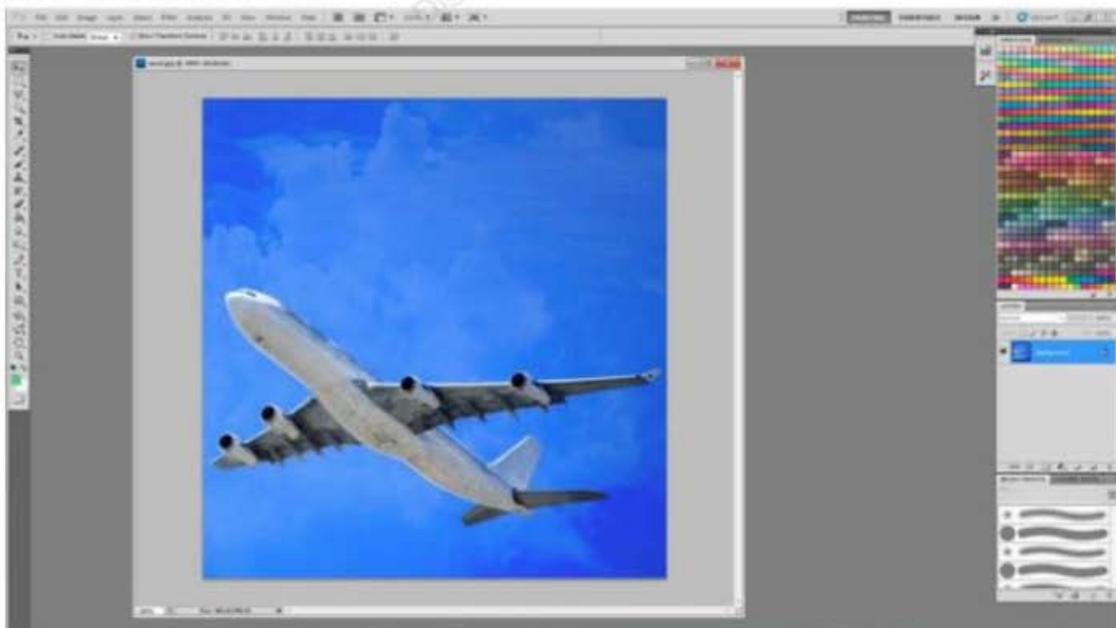


Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto pesawat yang akan kita edit. Kemudian, masukkan foto dengan menekan **Ctrl+O**.

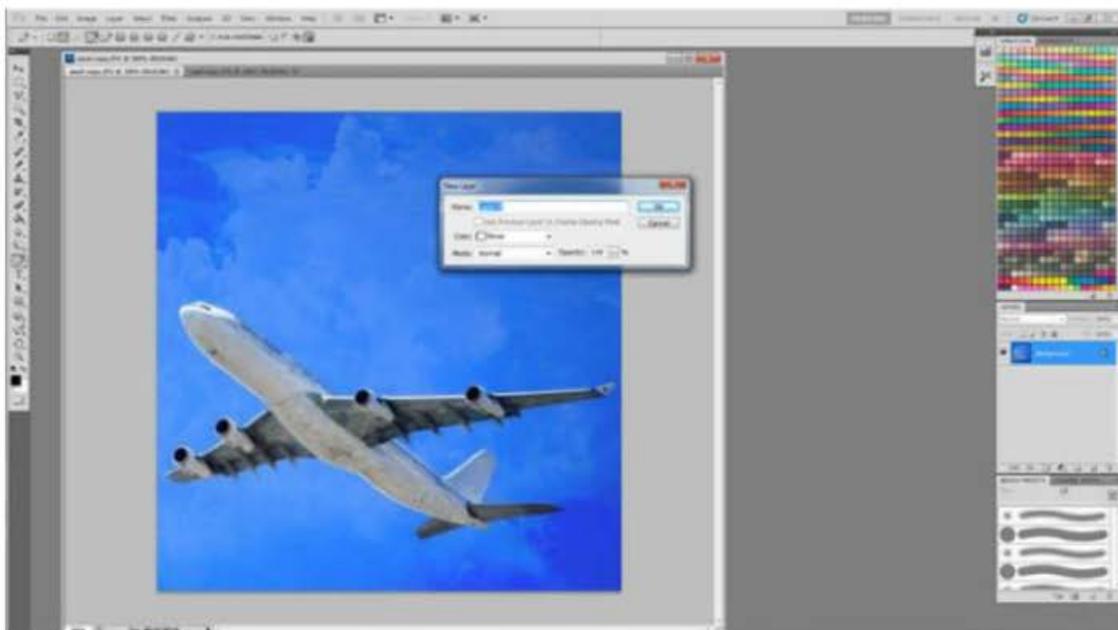


Siapkan juga foto yang akan kita gunakan sebagai background berupa lautan.



Langkah 2.

Kembali ke foto pesawat, ubah terlebih dahulu **Layer background** dengan double klik, kemudian tekan **Enter**. Maka, **Layer Background** akan berubah menjadi **Layer O**. Hal ini fungsinya untuk memudahkan kita dalam proses mengedit.



Langkah 3.

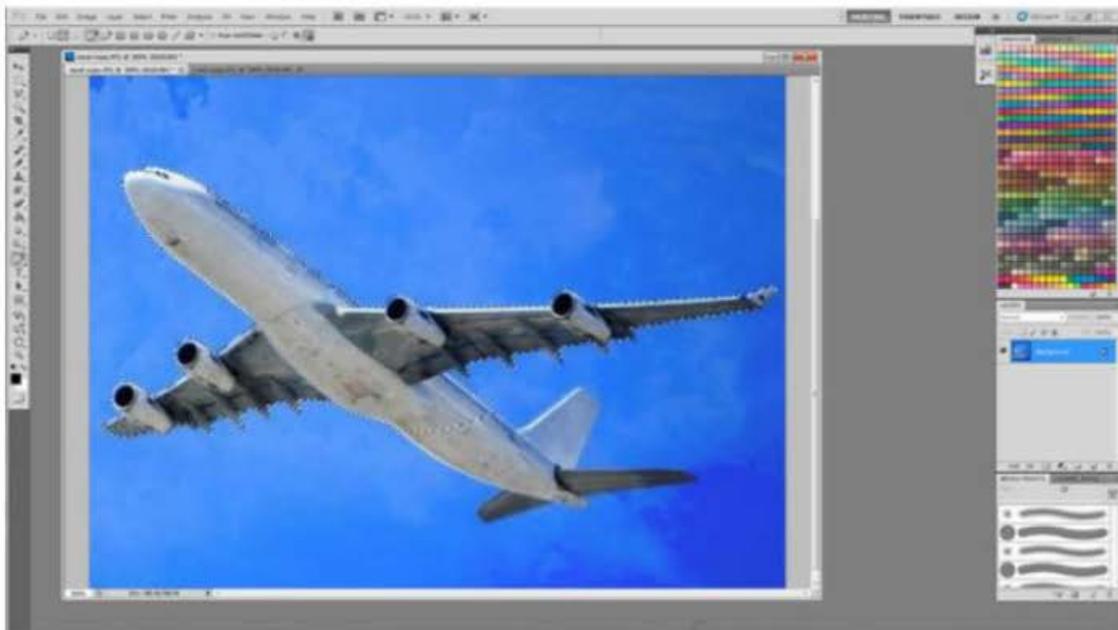
Siapkan **Pen Tool** terlebih dahulu, yang fungsinya untuk memotong bagian pesawat yang akan kita ambil.



Lakukan dengan teliti, agar proses pemotongan lebih mudah, zoom in gambar dengan menekan **Ctrl +**, dan untuk mengecilkan kembali tekan **Ctrl -**.

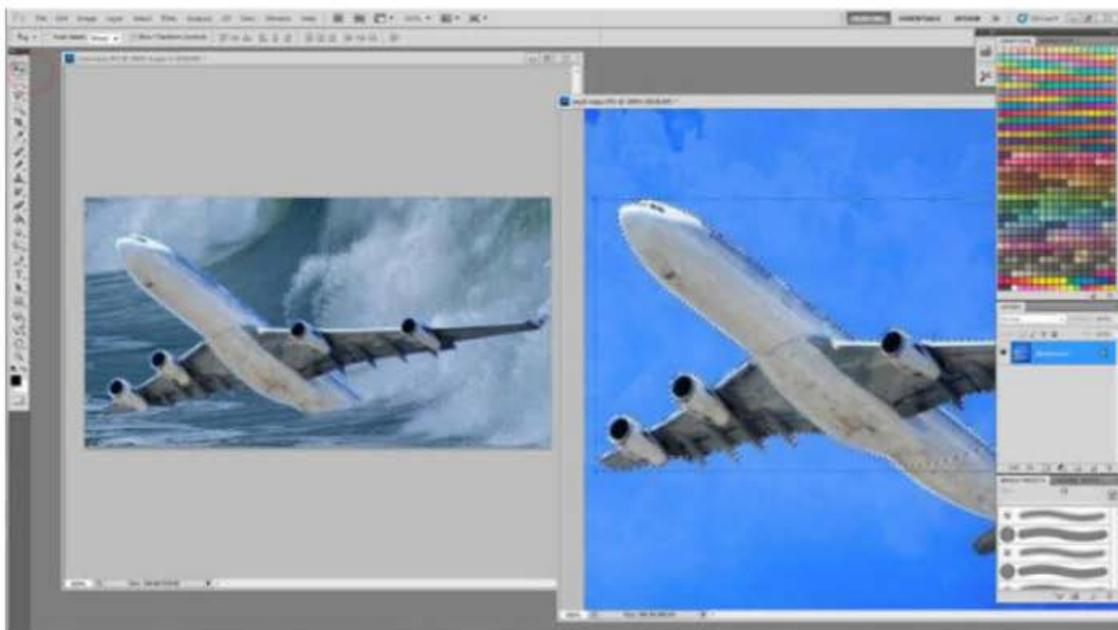


Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl+Enter**, maka hasil dari **Pen Tool** tadi akan berubah menjadi seleksi.



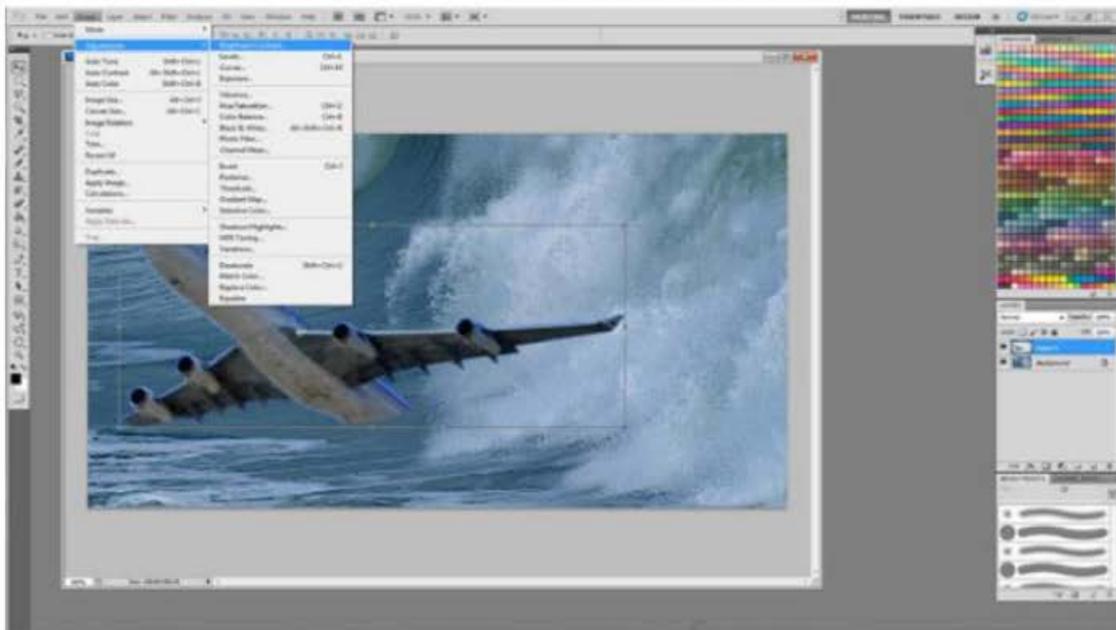
Langkah 4.

Masukkan potongan pesawat yang sudah terseleksi tersebut ke dalam foto background lautan yang telah kita siapkan sebelumnya. Gunakan **Move Tool**, lalu tekan dan tahan klik kiri pada mouse untuk memindahkannya.



Langkah 5.

Aturlah **Brightness/Contrast** agar tingkat kecerahan foto sesuai dengan Background.



Jika sudah sesuai lalu klik **OK/Enter**.



Langkah 6.

Ubah **Blending Mode Layer** menjadi **Luminosity** sehingga warna pesawat akan berubah dan menyatu seperti pada contoh gambar di bawah ini.

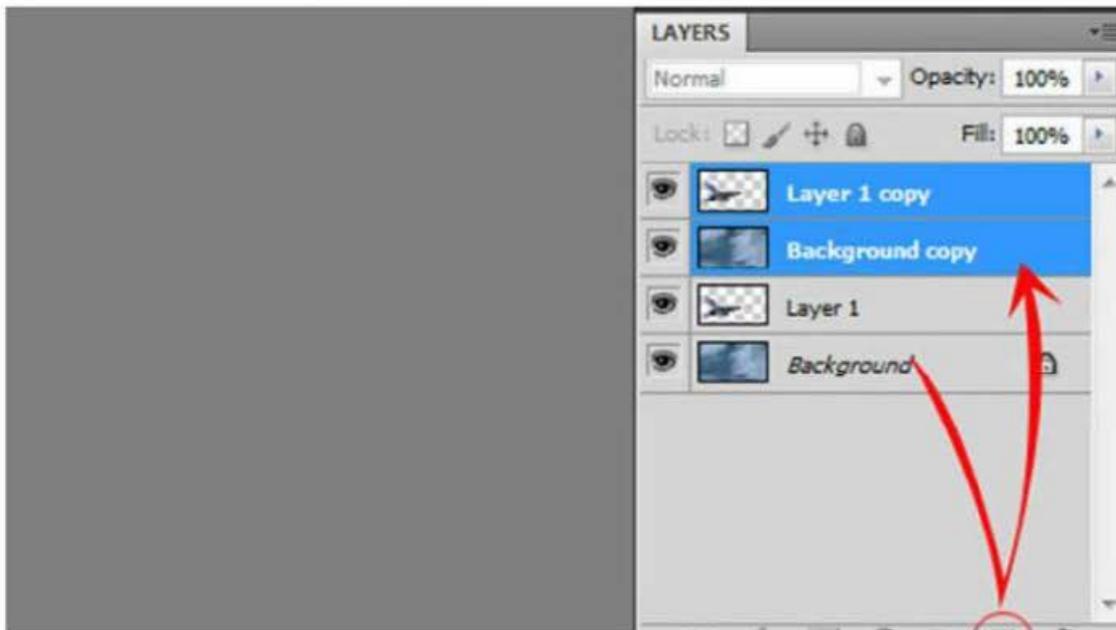


Langkah 7.

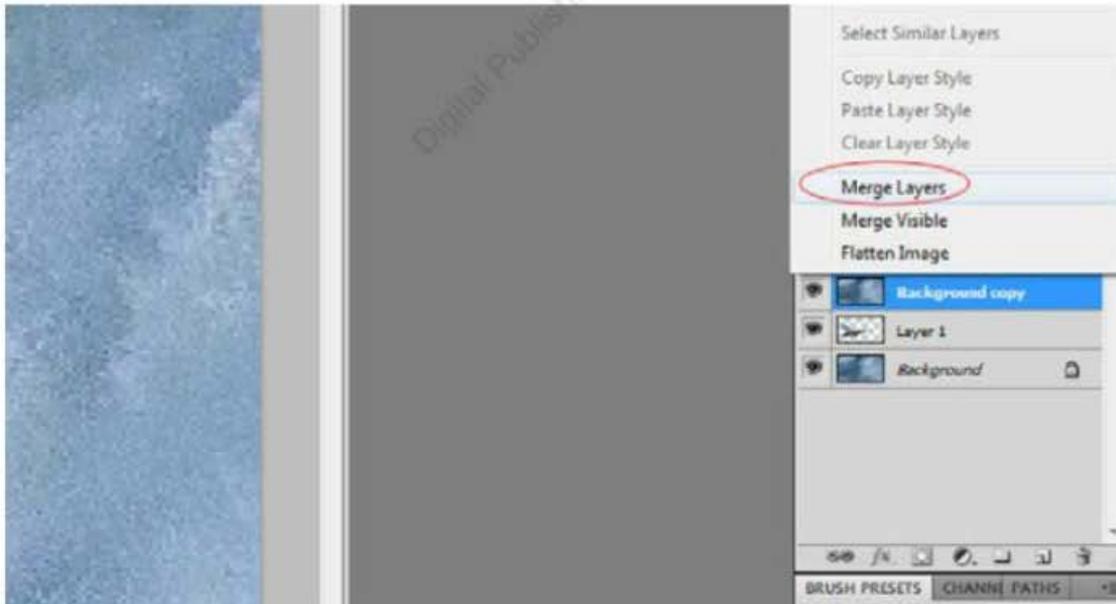
Satukan kedua Layer dengan menekan tombol **Shift** pada **Layer Background** dan klik kiri pada mouse secara bersamaan. Maka, kedua Layer akan terseleksi seperti pada gambar di bawah ini.



Lalu, gandakan kedua Layer tersebut.



Kemudian, satukan kedua Layer copy tersebut dengan klik kanan, lalu pilih **Merge Layer**.



Langkah 8.

Tahap ini merupakan langkah finishing, yaitu pemberian efek cipratan air pada badan pesawat. Siapkan **Clone Stamp Tool** terlebih dahulu.



Mulailah memoles badan pesawat, ambil percikan pada bagian yang diberi bulatan merah, bersamaan dengan itu klik kiri pada **Mouse** dan tekan **Alt**. Kemudian, poleslah di bagian yang bertanda panah seperti gambar di bawah ini.



Dan, inilah hasil akhir dari tutorial sederhana “ **Manipulasi Banjir Menenggelamkan Pesawat**” dengan menggunakan software Photoshop. Selamat mencoba!



5. MEMBUAT TEKSTUR KULIT PADA FOTO

Memanipulasi dengan memadukan dua buah gambar yaitu foto dan tekstur. Dari hasil perpaduan gambar tersebut, foto wajah akan terlihat seperti retak. Hasilnya kira-kira seperti gambar di bawah ini.



Sebelum

Sesudah

Untuk lebih jelasnya, mari kita ikuti langkah-langkah berikut.

Sebelum mulai mengedit, kita dapat mengatur tingkat kecerahan foto dengan cara klik **image** pada menu dan pilih **auto contrast**, maka secara otomatis foto akan terlihat lebih jelas.



Setelah itu marilah kita mulai tahap mengedit. Pertama-tama, double klik pada **layer BG** lalu tekan **OK**, maka **layer BG** akan berubah menjadi **layer 0**. Hal ini tujuannya untuk mempermudah dalam proses edit.



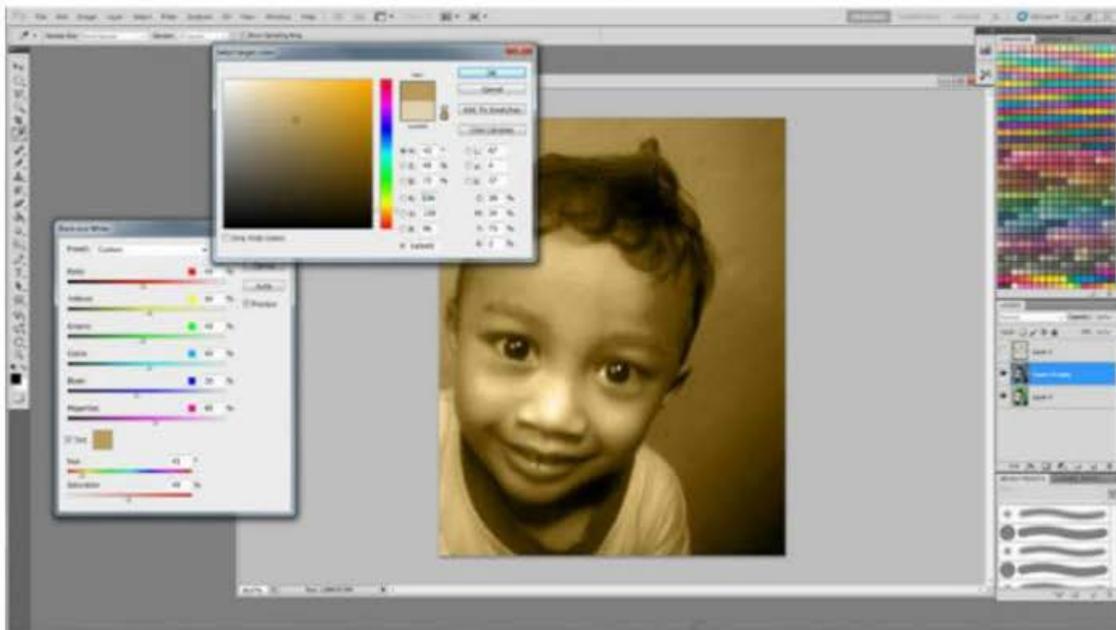
Kemudian copy/gandakan **layer 0** dengan cara tekan **Ctrl + J**, secara otomatis akan muncul **layer 0 copy** seperti gambar dibawah ini.



Tahap berikutnya yaitu mengubah warna foto sesuai dengan yang Anda inginkan yaitu dengan cara klik **Image** pada **Menu** lalu pilih **Adjustments** kemudian pilih **Black and White**.

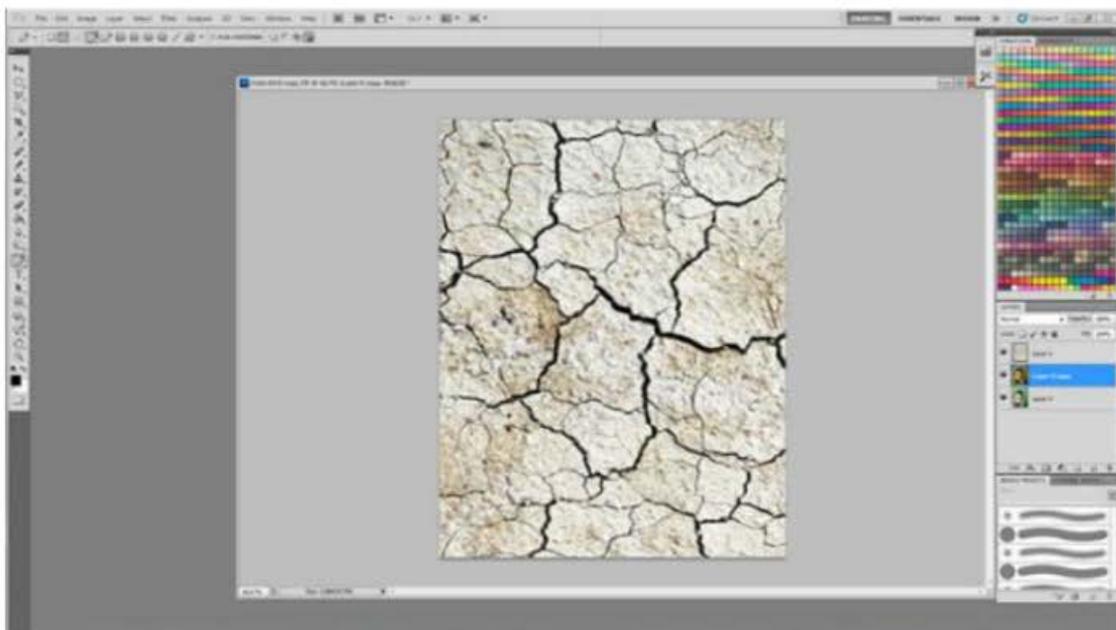


Setelah itu pilihlah warna sesuai selera Anda, setelah menemukan warna yang sesuai lalu tekan **OK**, contohnya seperti gambar di bawah ini.



Langkah 2.

Tahap berikutnya adalah memasukkan tekstur yang akan kita padukan dengan foto. Anda bisa mengambilnya dari foto hasil jepretan Anda ataupun dari hasil mendownload. Contohnya seperti gambar di bawah ini.



Kemudian, copy/gandakan layer tekstur (layer 1) dengan cara **Ctrl + J**. Setelah muncul layer **layer 1 copy**, ubah pengaturan menjadi **overlay**. Maka akan tampak seperti gambar di bawah ini.



Setelah itu kita siapkan **Eraser** yang terdapat pada Tool. Fungsinya untuk menghapus bagian-bagian tertentu yang nantinya akan muncul motif **tekstur** pada foto.



Kemudian hapuslah bagian-bagian yang bertanda panah seperti pada contoh gambar di bawah.



Setelah kita selesai menghapus, lalu atur **layer 1 copy** menjadi **Divide**.



Kemudian, atur **Layer 1** menjadi **Overlay**. Maka hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Kemudian, untuk membersihkan bagian-bagian tekstur yang di luar wajah, kita siapkan **Brush tool** dan buatlah Layer baru dengan cara klik tanda kotak di sudut kanan bawah pada kolom layer, maka akan muncul **Layer 2**.



Mulailah memoles bagian-bagian tersebut menggunakan **Brush Tool**. Gunakan tombol **Alt** untuk menyesuaikan warna sehingga akan tampak sama.



Setelah kita membersihkan bagian-bagian tersebut, maka hasilnya akan terlihat seperti gambar di bawah ini.



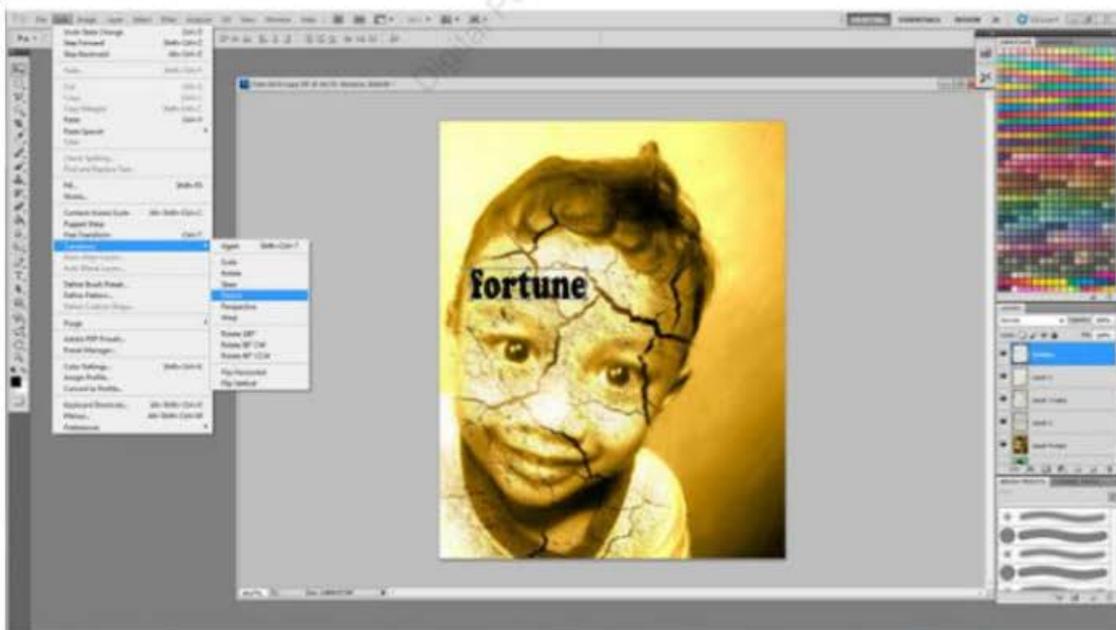
Demikianlah hasil edit yang memadukan antara foto dan tekstur. Setelah selesai mengedit foto, Anda juga bisa menambahkan teks atau tulisan tertentu sesuai yang Anda kehendaki, penjelasannya ada pada langkah berikutnya.

Langkah 3.

Tahap yang terakhir yaitu pemberian teks atau tulisan, caranya adalah ketiklah tulisan sesuai dengan yang Anda inginkan, contohnya seperti gambar di bawah ini.



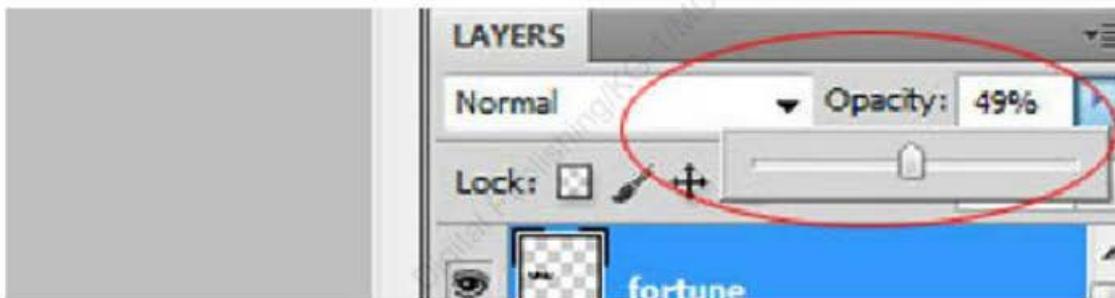
Untuk mengedit teks, klik kanan pada **layer teks** dan pilih **Rasterize Type**, kemudian gunakan **Distort Transform**. Caranya klik **Edit** pada **Menu**, kemudian pilih **Transform** lalu pilih **Distort**. Fungsinya untuk mengubah ukuran dan posisi teks sesuai dengan yang Anda kehendaki.



Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Kemudian kita dapat mengurangi ketajaman teks dengan cara mengatur **Opacity**.



Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Demikianlah Tutorial memanipulasi foto dengan “**Membuat Tekstur Kulit pada Wajah**” secara sederhana dan mudah dipelajari. Anda juga dapat menambahkan teks sesuai kebutuhan, dan selamat mencoba.

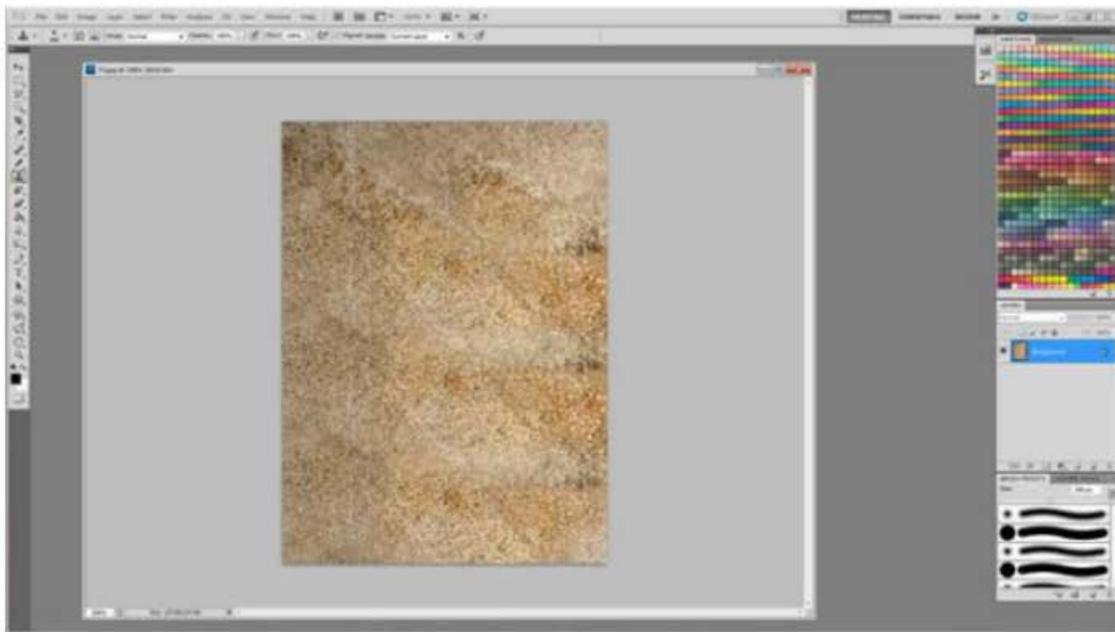
6. EFEK DISTORSI

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu **Efek Distorsi**. Di sini kita akan memadukan sebuah foto dengan background dan menambahkan efek sehingga foto akan terlihat lebih artistik.



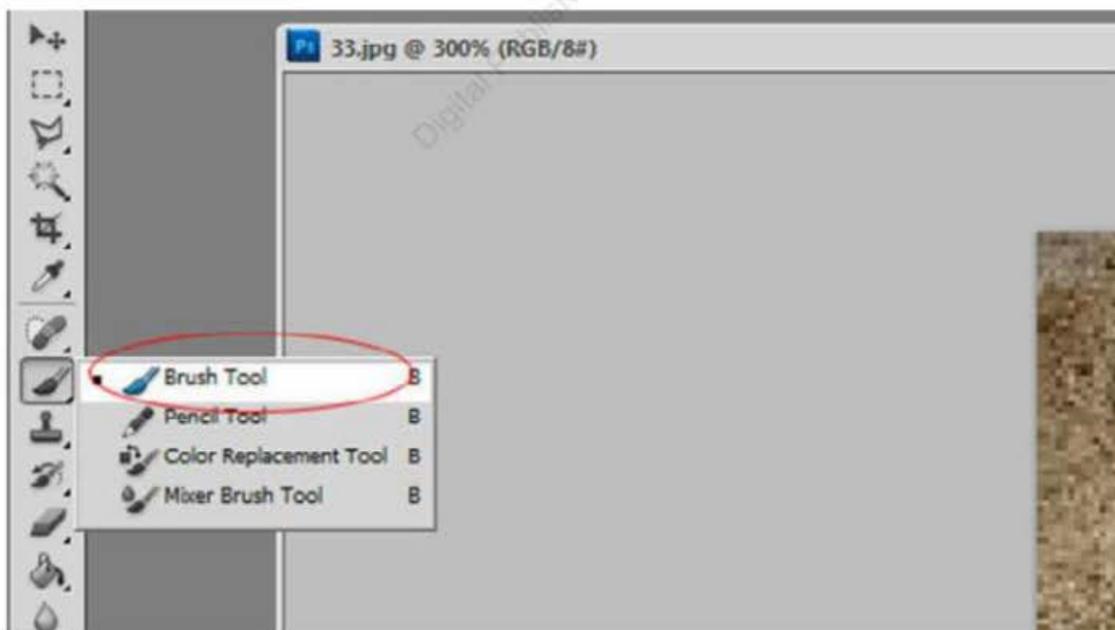
Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu dua buah foto yaitu foto objek dan background, buka foto background dengan menekan **Ctrl+O**.

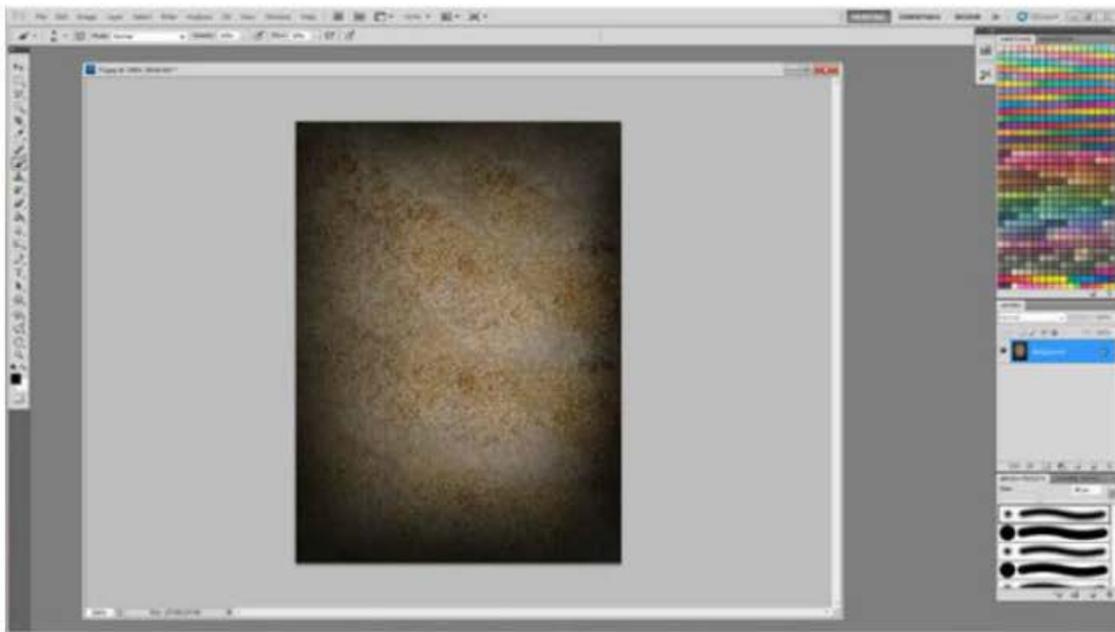


Langkah 2.

Buatlah Background lebih dramatis dengan memberi efek brush. Siapkan Brush Tool dan pilih warna hitam.



Poleslah bagian-bagian tepi dari background dengan menggunakan **Brush Tool** tadi sehingga hasilnya seperti pada gambar di bawah ini.



Langkah 3.

Bukalah foto kedua, yaitu foto objek yang akan kita edit.



Ubah **Layer Background** menjadi **Layer 0** terlebih dahulu, dengan cara double klik pada **Layer Background** kemudian tekan **Enter/OK**.



Langkah 4.

Siapkan **Magic Wand Tool**, kemudian buatlah seleksi pada background foto.



Setelah itu, klik kanan pada gambar dan pilih **Select Inverse** sehingga seleksi akan berpindah ke objek foto.



Langkah 5.

Untuk memindahkan gambar, siapkan **Move Tool**.



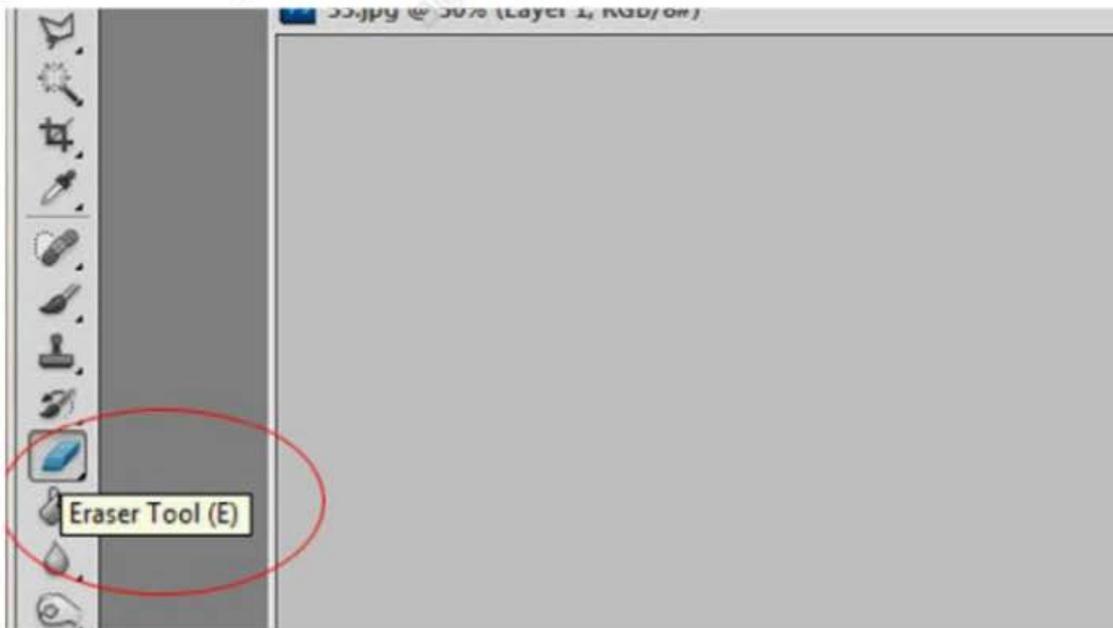
Kemudian, tariklah ke dalam foto Background yang telah kita siapkan sebelumnya.



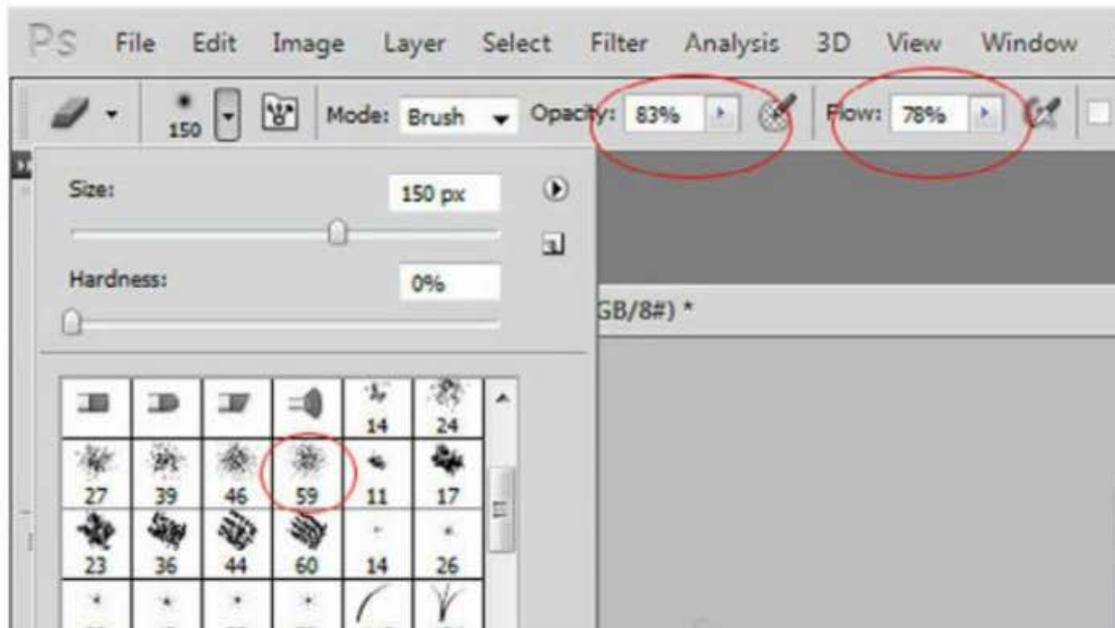
Ubah ukuran dan sesuaikan posisinya masih dengan menggunakan **Move Tool**.

Langkah 6.

Siapkan **Eraser Tool**, yang fungsinya untuk menghapus bagian-bagian pada objek yang akan kita hilangkan.



Pilih Brush yang agak kasar seperti **Spatter**, dan sesuaikan **Opacity** dan **Flow**nya seperti pada contoh di bawah ini.



Hapus bagian-bagian tertentu pada objek gambar seperti pada gambar di bawah ini.



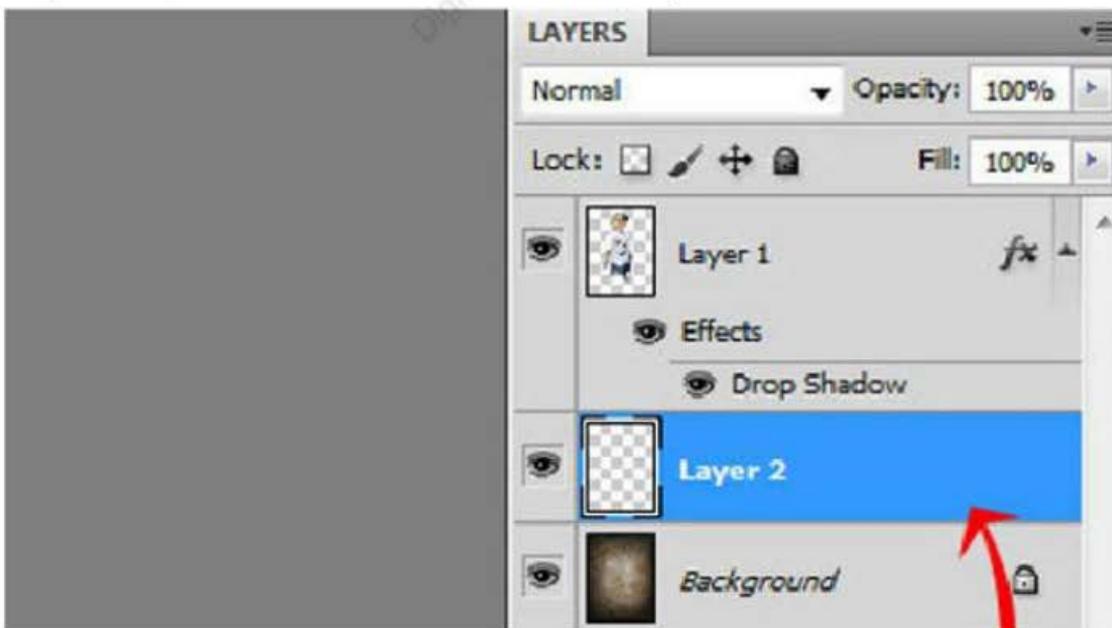
Langkah 7.

Double klik pada Layer foto, kemudian pilih **Drop shadow**. Sesuaikan pengaturannya seperti pada contoh di bawah ini.

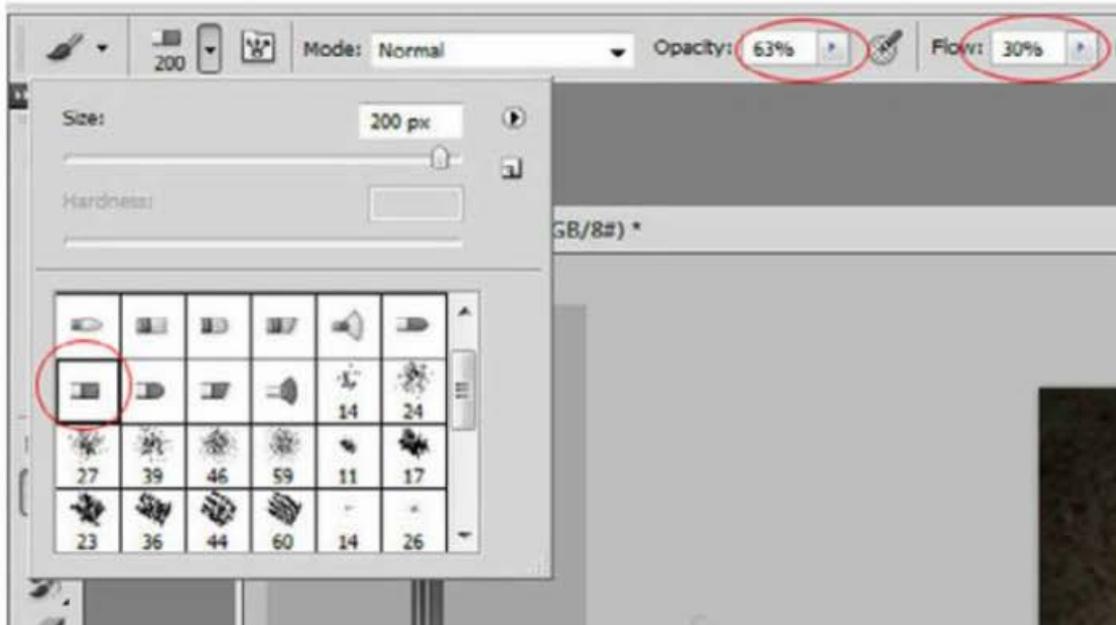


Langkah 8.

Buat Layer baru, kemudian letakkan di bawah **Layer 1**.

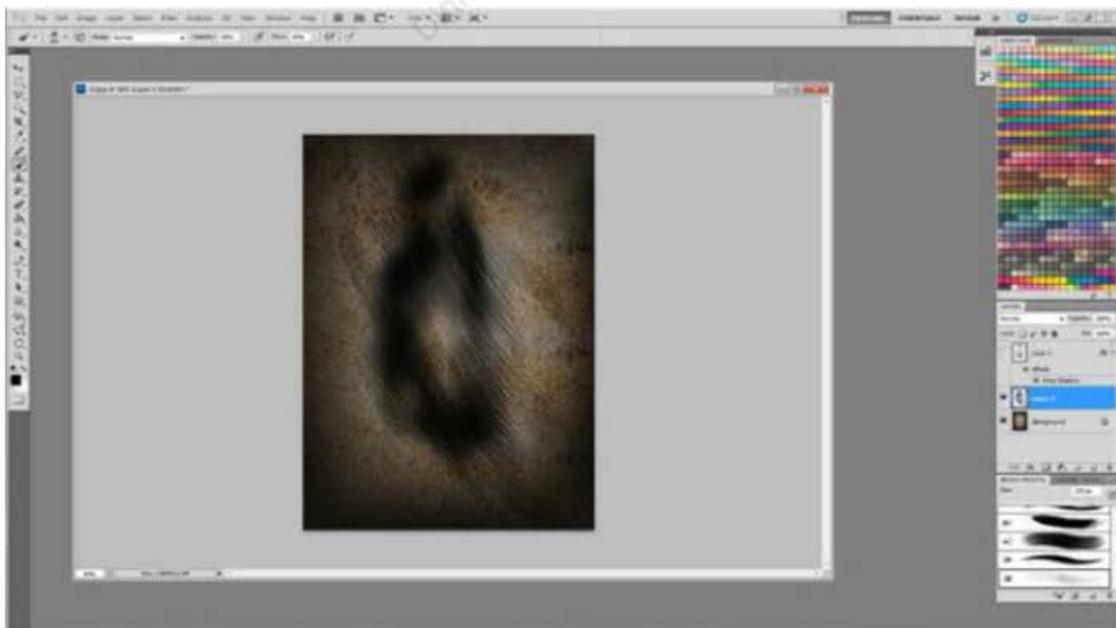


Siapkan **Brush Tool**, kemudian pilih **Flat Blunt Short Stiff**. Dan, sesuaikan **Opacity** dan **Flow**nya seperti pada contoh.



Langkah 9.

Mulailah memberi efek brush pada background foto, kira-kira seperti gambar di bawah ini.

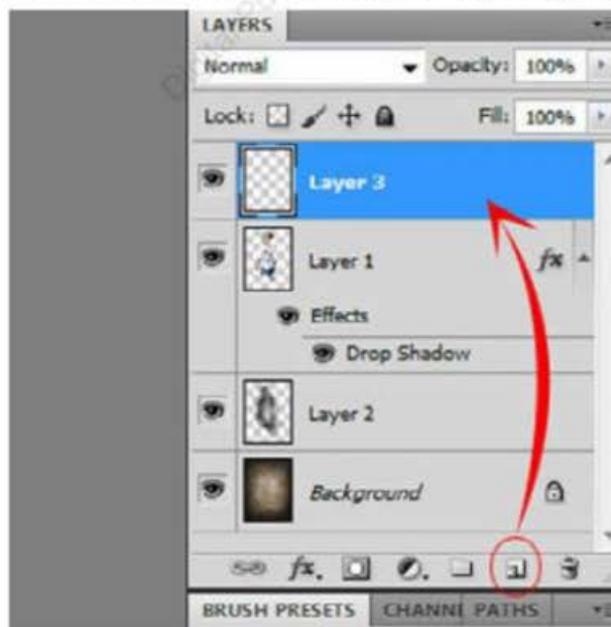


Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah.

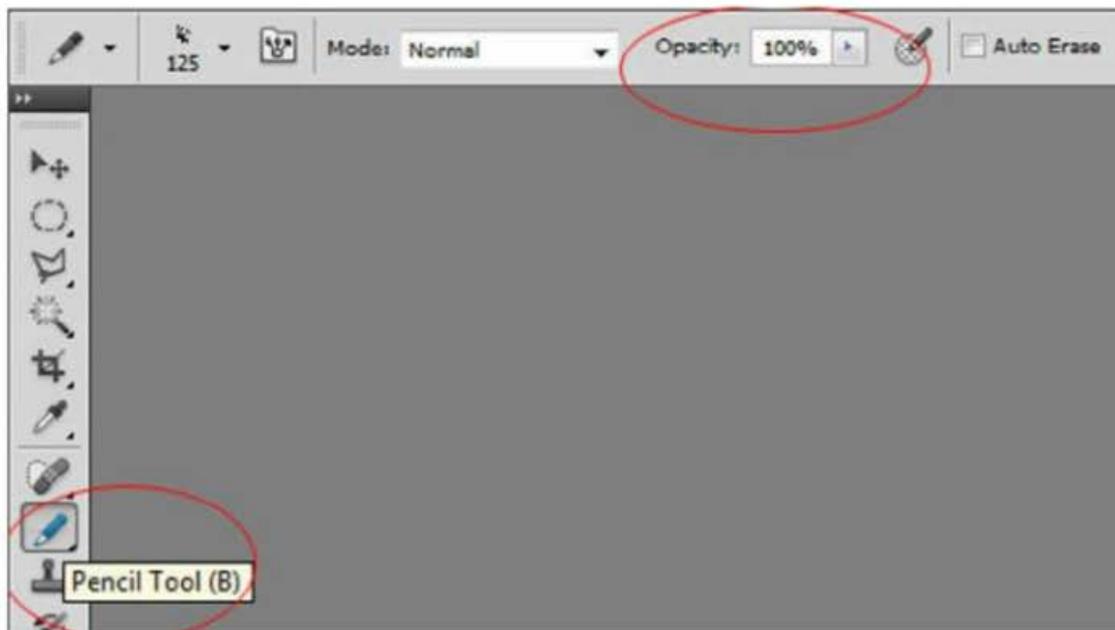


Langkah 10.

Agar lebih artistik, kita dapat menambahkan efek cipratan pada objek foto. Buatlah Layer baru terlebih dahulu dan letakkan pada posisi paling atas.



Kemudian siapkan **Pencil Tool** dengan **Opacity** 100% dan pilih warna hitam.



Mulailah memberi efek cipratan, untuk mengubah besar-kecilnya brush, tekan tombol “[” dan “]”. Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Kita juga dapat memperbanyak efek cipratannya seperti contoh di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto menggunakan software Photoshop dengan teknik Efek Distorsi. Dan selamat mencoba!

7. FACE BREAK APART

Tutorial sederhana manipulasi foto berikutnya adalah **Face Break Apart** yaitu membuat objek pada foto seolah-olah retak dan pecah berhamburan.



Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Pertama, siapkan terlebih dahulu foto yang akan Anda edit, kemudian buka software Photoshop dan klik **File** pada **Menu** lalu pilih **Open**, maka foto Anda akan muncul di layar monitor.



Aturlah tingkat kecerahan foto dengan menggunakan **Auto Contrast**, yaitu klik **Image** pada **Menu** kemudian pilih **Auto Contrast**, dengan demikian foto Anda akan terlihat lebih cerah.

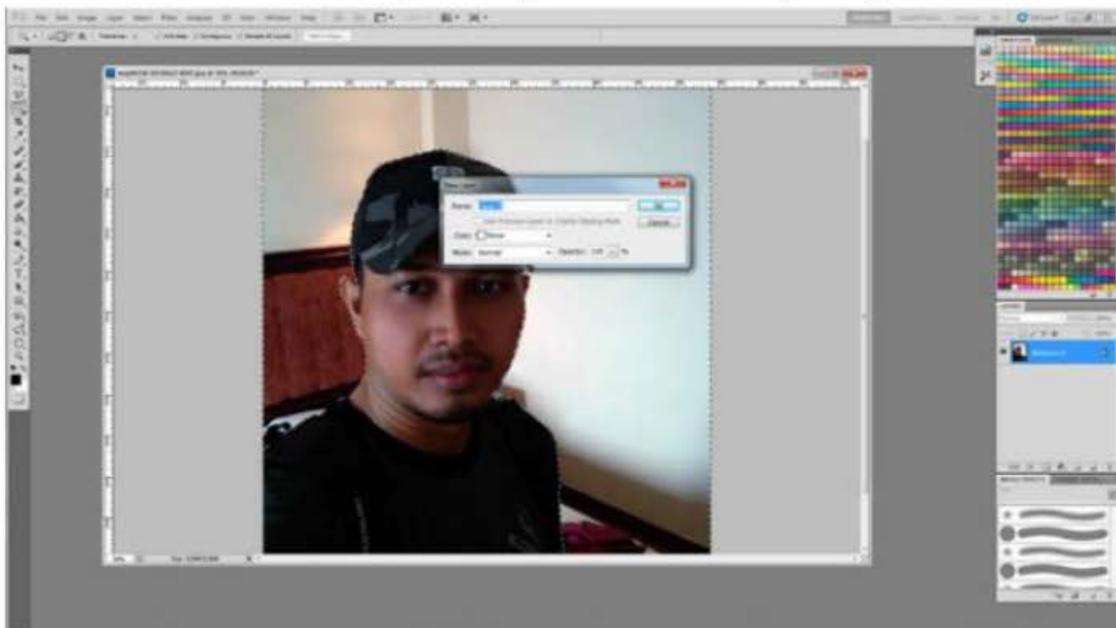
Langkah 2.

Tahap berikutnya yaitu memisahkan objek dengan Background foto, caranya adalah dengan menggunakan **Pen Tool**, lakukan dengan perlahan dan tepat sehingga objek tidak terpotong. Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl + Enter**, maka objek foto akan terseleksi.



Kemudian, ganti Tool dengan **Magic Wand Tool**, lalu klik kanan pada gambar/ foto dan pilih **Select Inverse**. Maka seleksi pada foto akan berpindah yang tadinya objek menjadi Background yang terseleksi.

Ubahlah **Layer Background** terlebih dahulu menjadi **Layer O**, caranya dengan double klik pada **Layer Background** lalu pilih **OK**. Fungsinya adalah untuk mempermudah kita dalam proses mengedit. Karena jika Layer masih berupa **Layer Background** dan dalam keadaan masih **Lock On**, beberapa Tools tidak dapat digunakan.



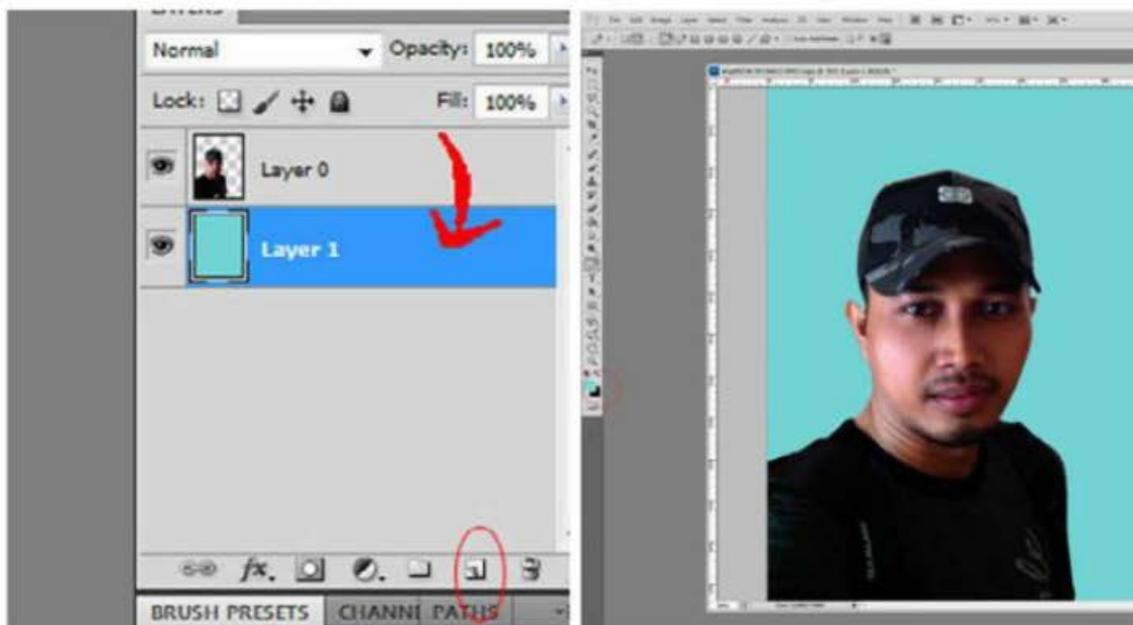
Setelah itu, tekan tombol **Delete** yang terdapat di **Keyboard** sehingga Background foto akan terhapus. Dan hasilnya akan seperti gambar di bawah ini.



Langkah 3.

Tahap berikutnya yaitu pemberian background pengganti untuk objek foto. Buatlah Layer baru terlebih dahulu dan tempatkan Layer baru tersebut di bawah **Layer 0**.

Setelah itu pilihlah warna Background sesuai dengan selera Anda, lalu tekan **Alt + Delete**. Maka, secara otomatis **Layer 1** akan terisi dengan warna yang Anda pilih tadi.



Ubahlah Background dengan cara klik **Filter** pada **Menu** kemudian pilih **Render** lalu klik **Clouds**, maka Background akan berubah menjadi seperti awan.



Untuk memperhalus Background awan kita gunakan **Gaussian Blur**, yaitu dengan cara klik **Filter** pada **Menu** kemudian pilih **Blur** lalu klik **Gaussian Blur**. Atur lah radius antara 7–10 Pixels.

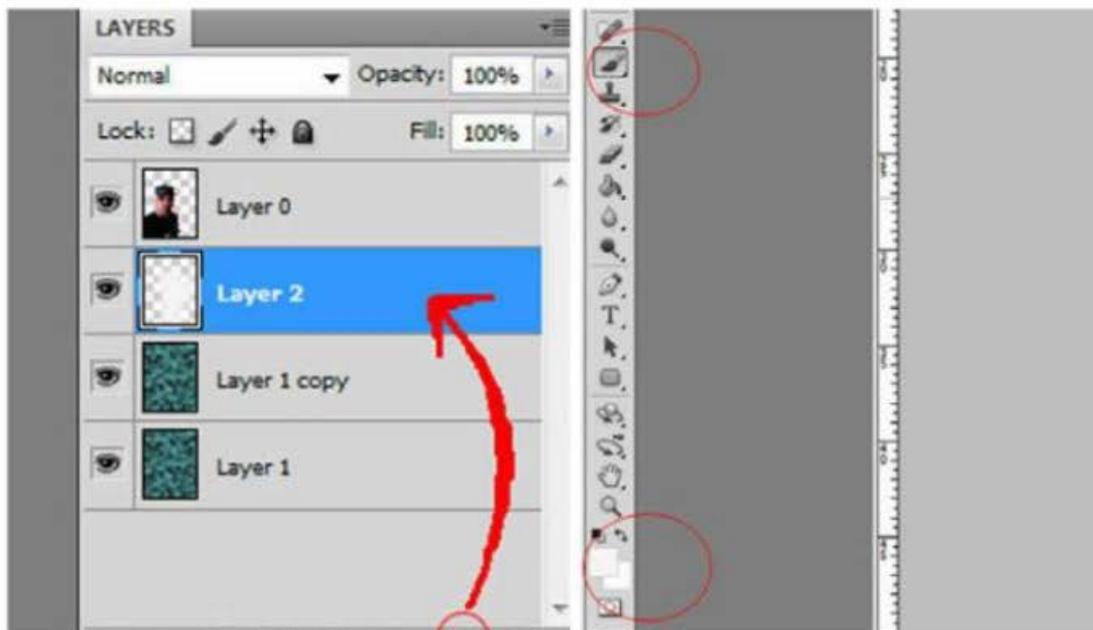


Kemudian, gandakanlah **Layer 1** dengan menekan tombol **Ctrl + J**, maka secara otomatis muncul **Layer 1 Copy**. Kemudian ubahlah Blending Mode menjadi **Overlay**.



Langkah 4.

Tahap berikutnya adalah membuat Layer baru terlebih dahulu dan siapkan **Brush Tool**, kemudian pilihlah warna putih.

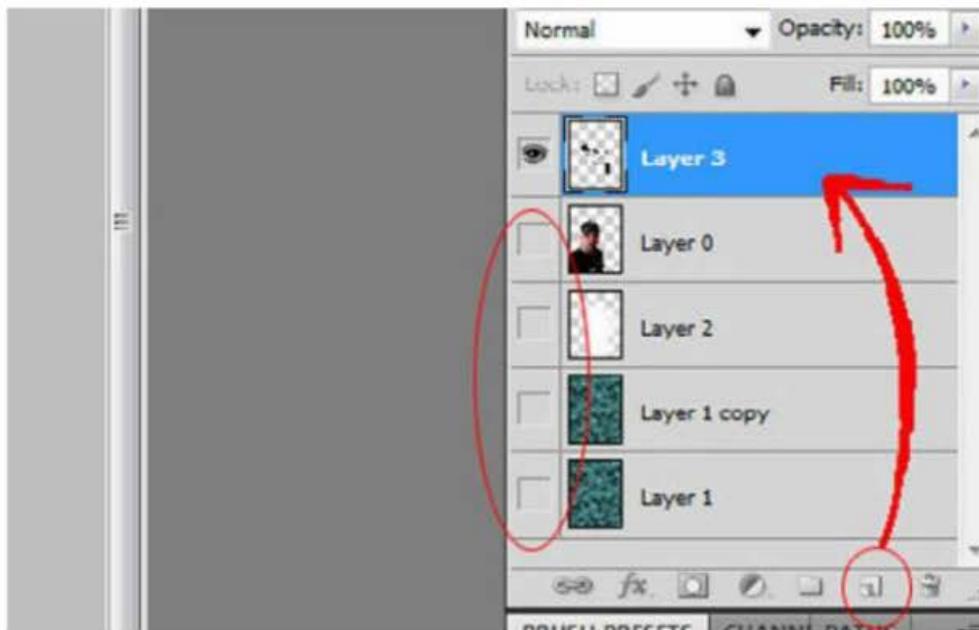


Poleslah bagian tertentu pada Background foto sesuai dengan kehendak kita. Contohnya seperti pada gambar di bawah ini.

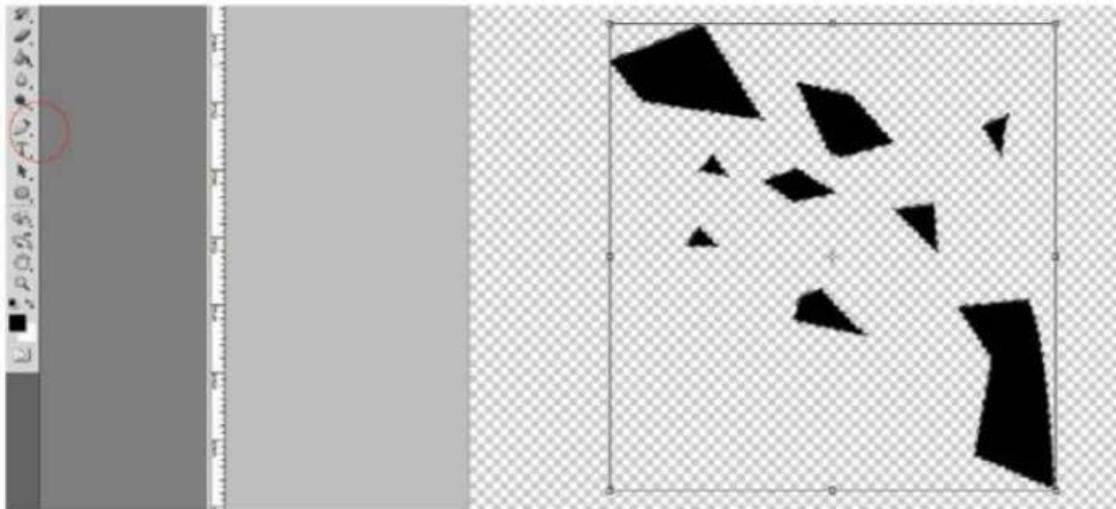


Langkah 5.

Tahap kelima, buatlah Layer baru dan tempatkan Layer tersebut di tempat paling atas, kemudian tutuplah semua ikon mata yang berada di sebelah kiri Layer, kecuali Layer yang baru saja kita buat [**Layer 3**].



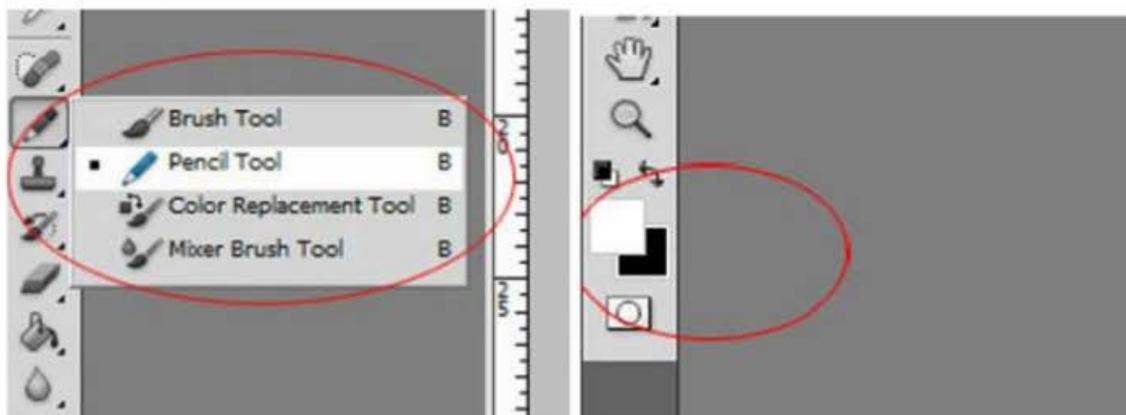
Kemudian, gunakan **Pen Tool** untuk membuat efek retak yang nantinya kita jadikan **Brush**.



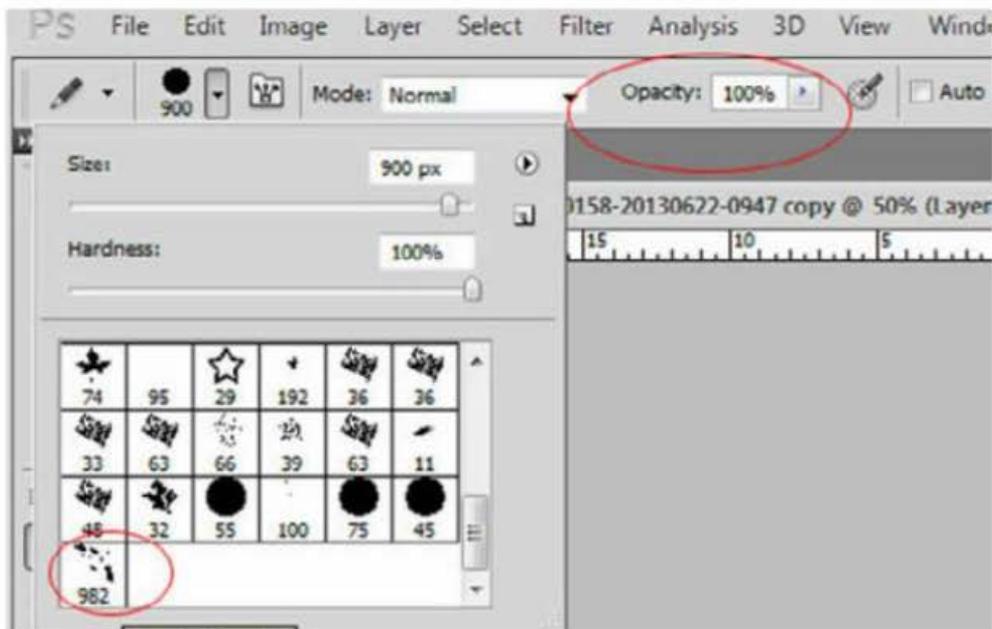
Setelah selesai menggunakan **Pen Tool**, tekan **Ctrl +Enter** maka motif hasil dari **Pen Tool** akan berubah menjadi seleksi. Lalu tekan **Alt+Delete** sehingga seleksi tersebut akan terisi dengan warna hitam. Ubahlah motif yang telah kita buat tadi menjadi Brush dengan cara klik **Edit** pada **Menu** kemudian pilih **Define Brush Preset**. Secara otomatis Brush baru dengan motif yang kita buat sudah masuk **Brush Presets**.

Langkah 5.

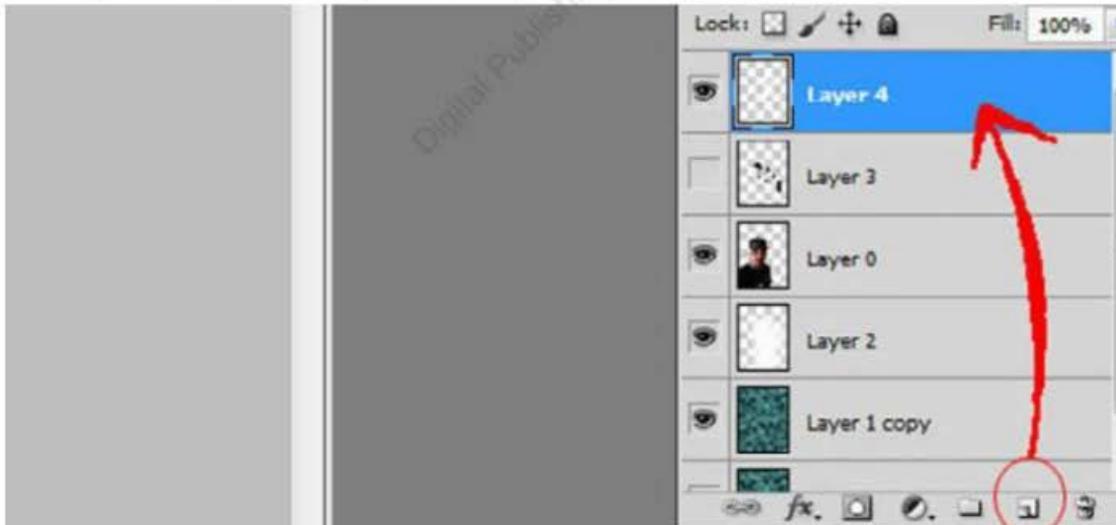
Tahap berikutnya yaitu memoles muka dengan menggunakan Pencil Tool pada wajah yang ada di foto. Pertama, siapkan Pencil Tool dan ubah setting warna menjadi putih.



Kemudian, bukalah **Brush Presets** dan pilihlah Brush yang telah kita buat tadi.



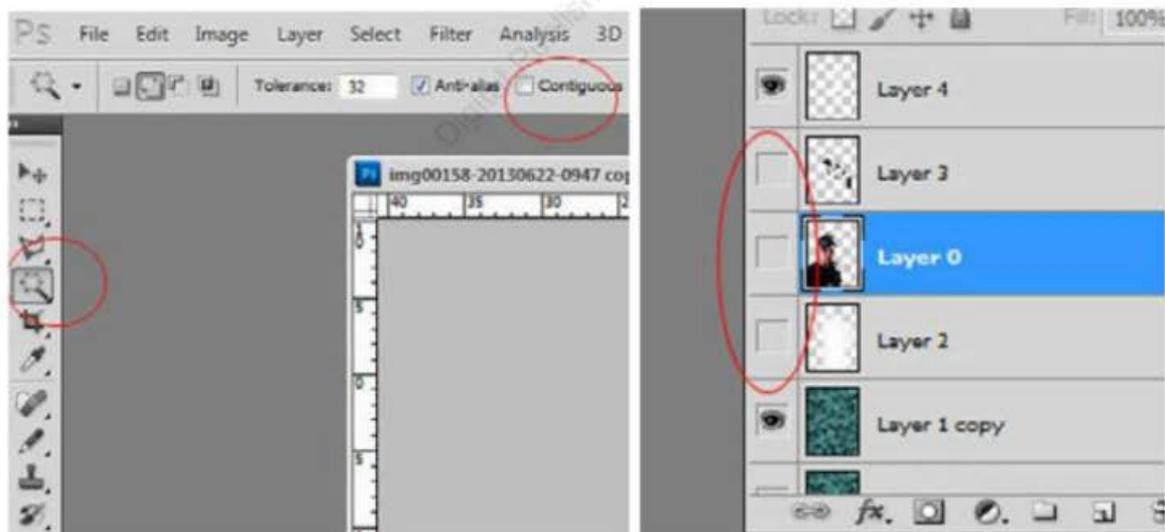
Pastikan **Opacity** nya 100% sehingga warna yang dihasilkan nantinya akan pekat. Buatlah Layer baru, dan tempatkan di posisi paling atas.



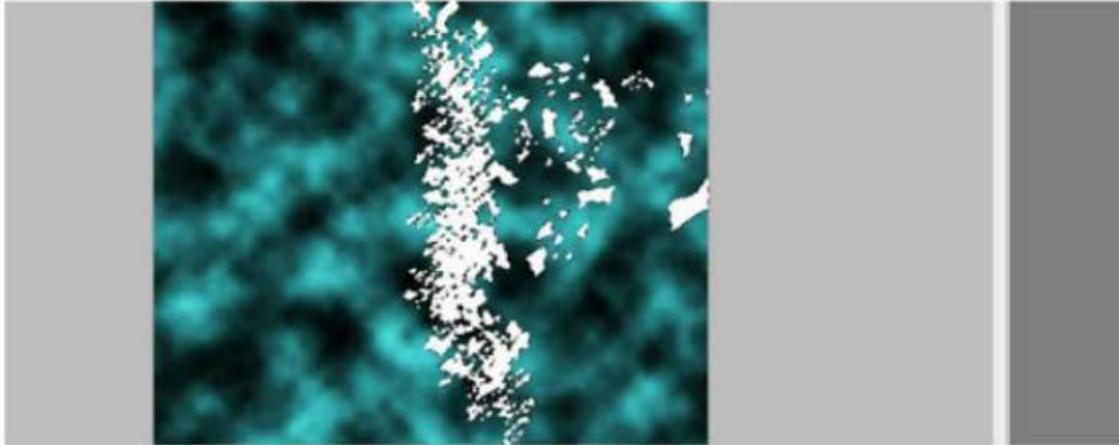
Mulailah memoles bagian foto yang Anda kehendaki. Contohnya seperti pada gambar di bawah ini.



Setelah selesai memoles, siapkan **Magic Wand Tool** dan hilangkan tanda centeng pada opsi **Contiguous**. Kemudian, tutuplah ikon mata pada layer yang diberi tanda di bawah ini.



Kemudian, klik warna putih dengan Magic wand Tool sehingga warna putih akan terseleksi secara menyeluruh.

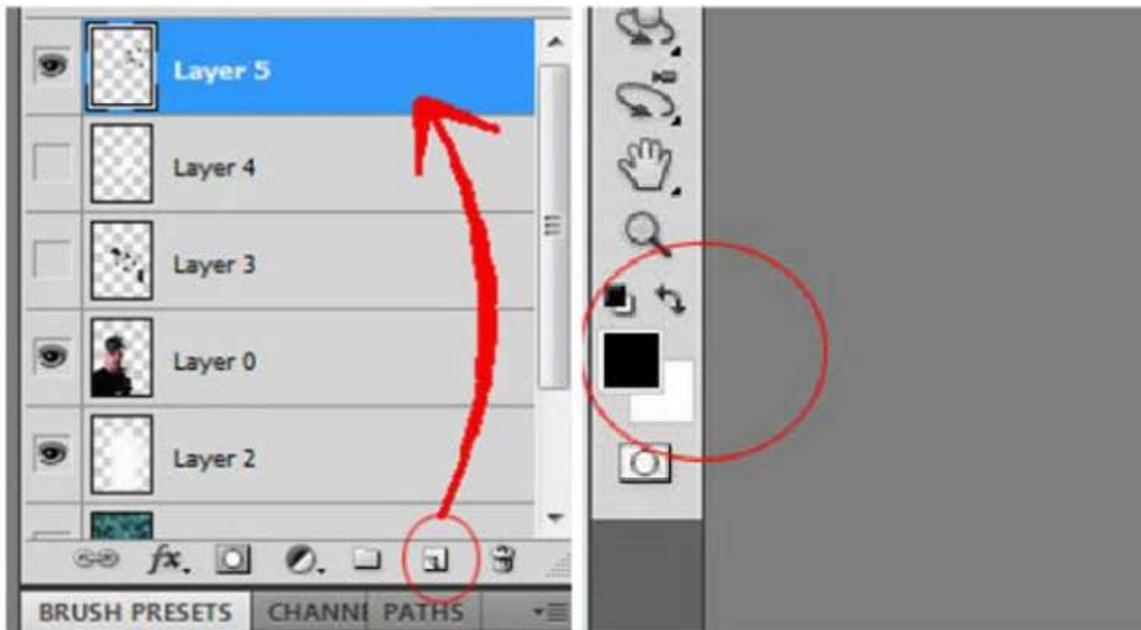


Langkah 6.

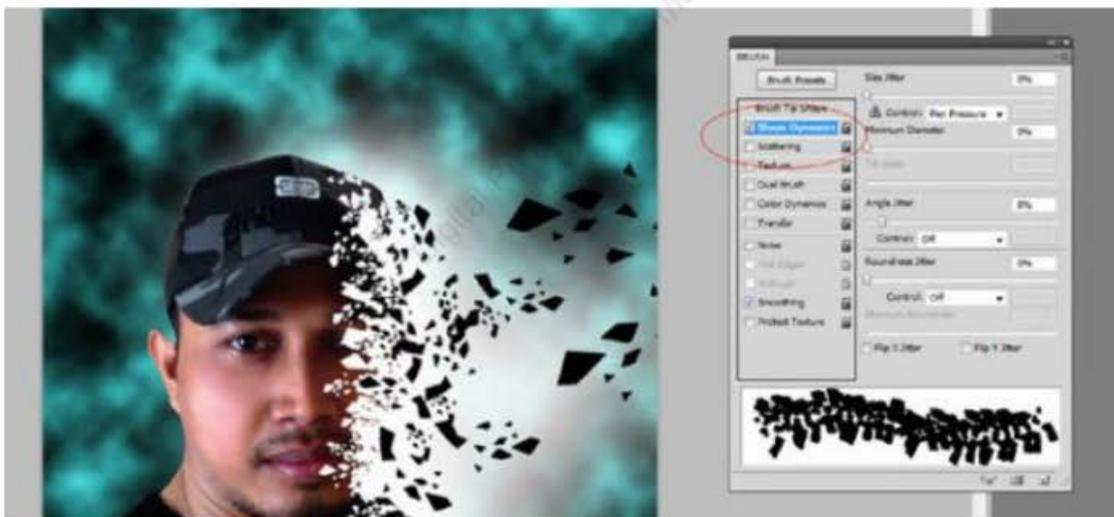
Aktifkan **Layer O** dengan cara mengkliknya, kemudian tekan tombol **Alt+Delete**. Maka bagian wajah foto akan terhapus oleh seleksi yang telah kita buat.



Kemudian, buatlah Layer baru ditempatkan di posisi paling atas, dan ubahlah warna **Pencil Tool** menjadi hitam.



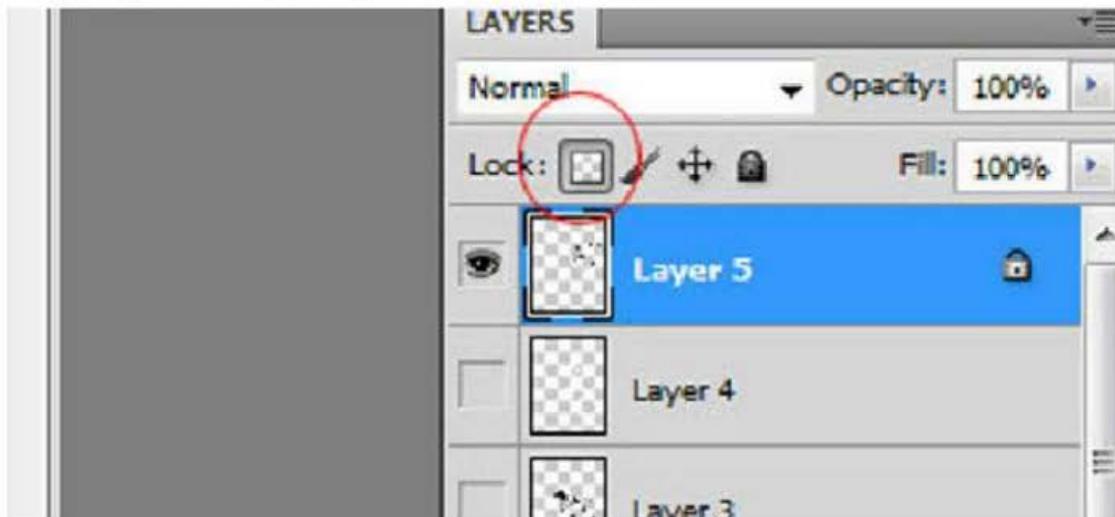
Lakukan pemolesan di luar objek foto, seperti pada contoh gambar di bawah ini.



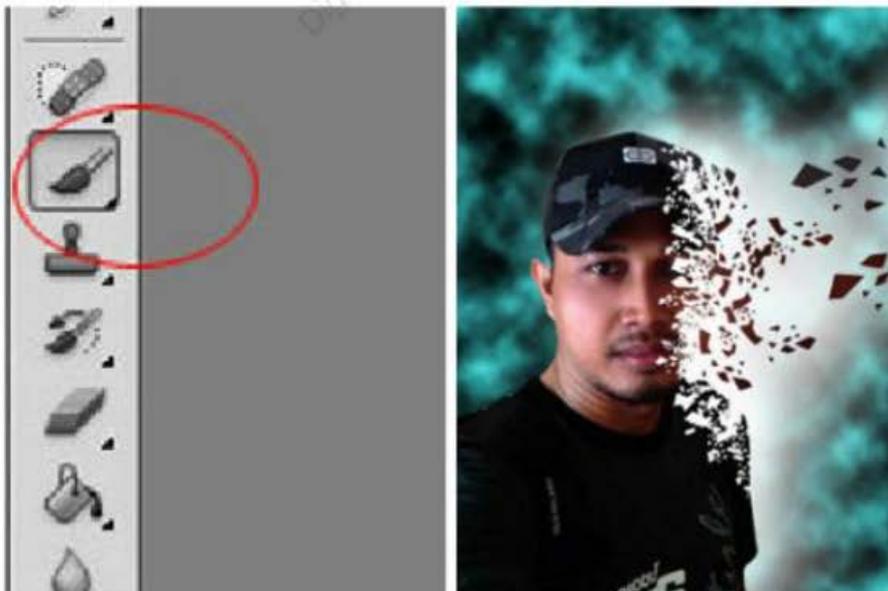
Agar motif tidak monoton, contrenghlah opsi **Shape Dynamics** pada **Brush Presets** dan ubahlah **Anti Jitter** sesuai kebutuhan.

Langkah 7.

Langkah ini merupakan tahap finishing, setelah kita selesai memoles, kita kunci **Layer 5** dengan cara mengklik tanda **Lock On**. Sehingga ketika kita memoles warna pada **Layer 5**, warna tidak akan keluar dari sasaran.



Siapkan **Brush Tool** terlebih dahulu, kemudian mulailah memoles. Agar warna sesuai dengan kulit, tekan **Alt** pada warna yang akan kita duplikat. Dan hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari Tutorial sederhana Manipulasi Foto dengan teknik Face Break Apart, dan selamat mencoba!



8. SLEEK ILLUSTRATION

Tutorial sederhana manipulasi foto menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu **Sleek Illustration**. Di sini kita akan membuat sebagian foto menjadi seperti gambar coretan tangan.



Sebelum

Sesudah

Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit. Kemudian, buka software Photoshop dan masukkan foto dengan menekan **Ctrl+O**.



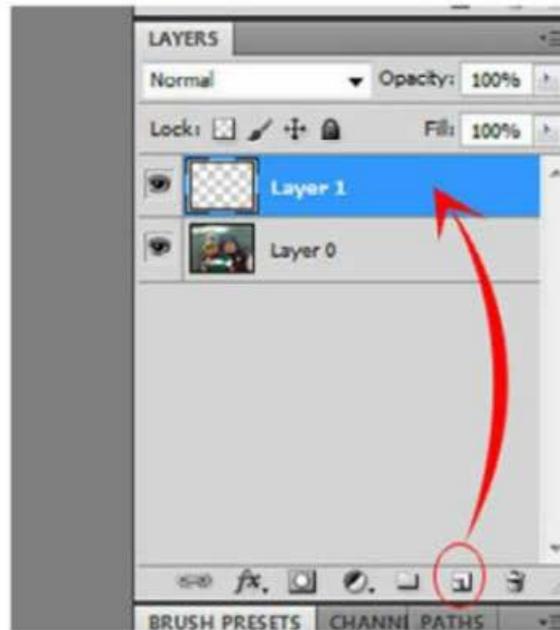
Langkah 2.

Ubah **Layer Background** menjadi **Layer O**. Dengan cara double klik pada Layer kemudian tekan **Enter/OK**.



Langkah 3.

Buatlah Layer Baru di atas **Layer 0**.



Langkah 4.

Buatlah garis ilustrasi mengikuti garis outline pada foto menggunakan **Pen Tool**, seperti contoh di bawah ini.



Kemudian klik kanan pada gambar dan pilih **Stroke Path**.



Hilangkan tanda centang pada opsi **Simulate Pressure**, lalu tekan **Enter/OK**.



Sehingga hasilnya seperti gambar di bawah ini.

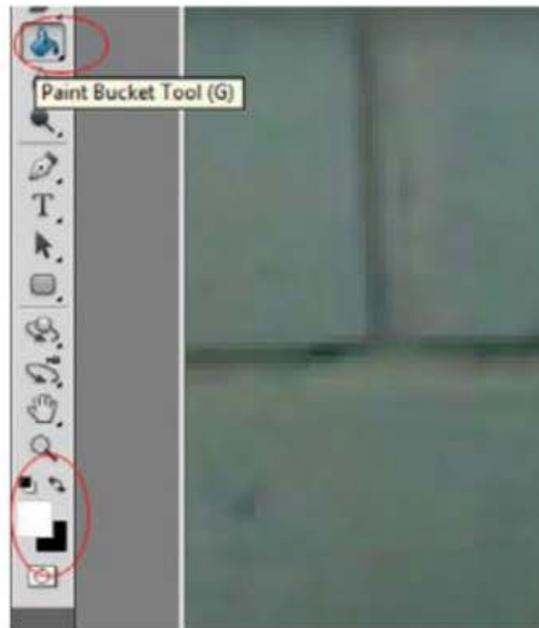


Masih menggunakan **Pen Tool**, lakukan hal yang sama pada outline yang lain. Dan hasilnya akan seperti gambar dibawah ini.



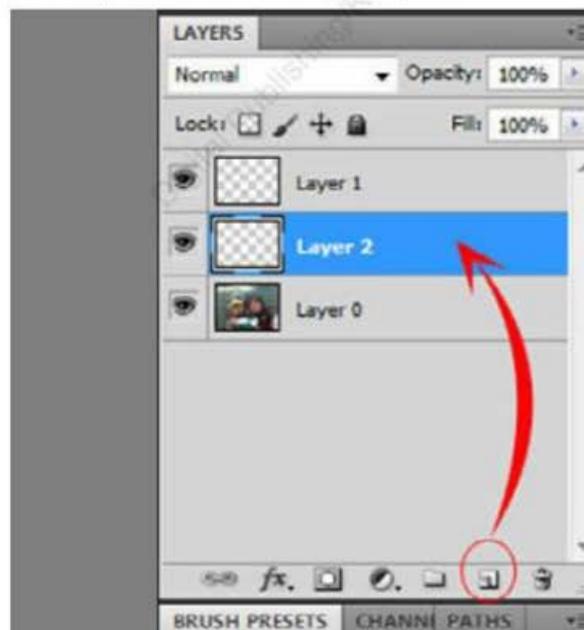
Langkah 5.

Tahap berikutnya yaitu pemberian warna pada outline yang telah kita buat tadi. Siapkan **Paint Bucket Tool** dan pilih warna putih.

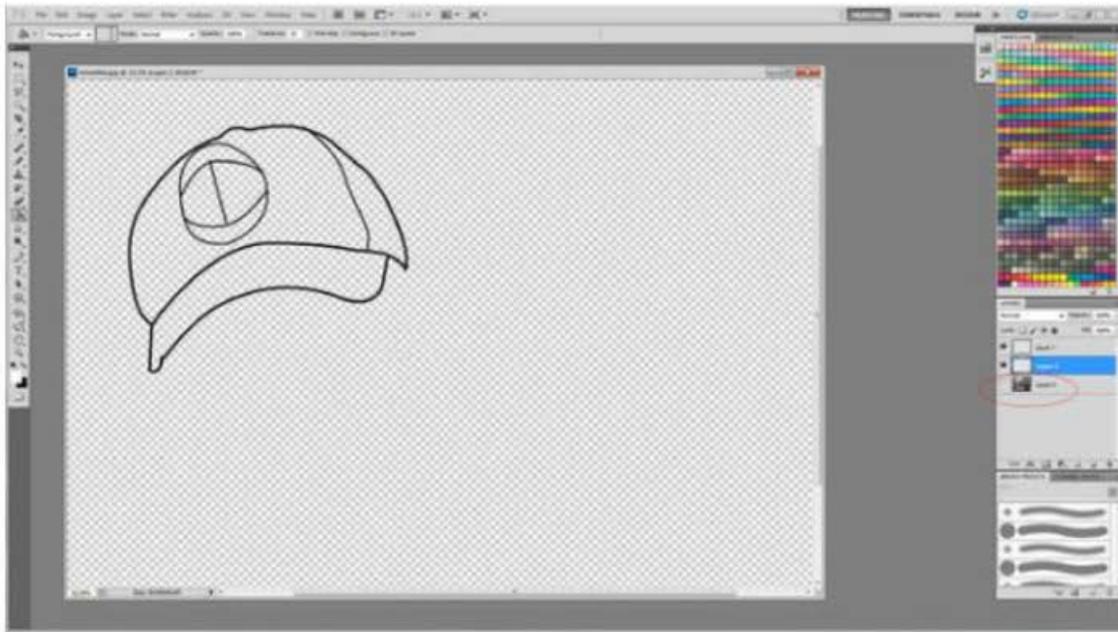


Langkah 6.

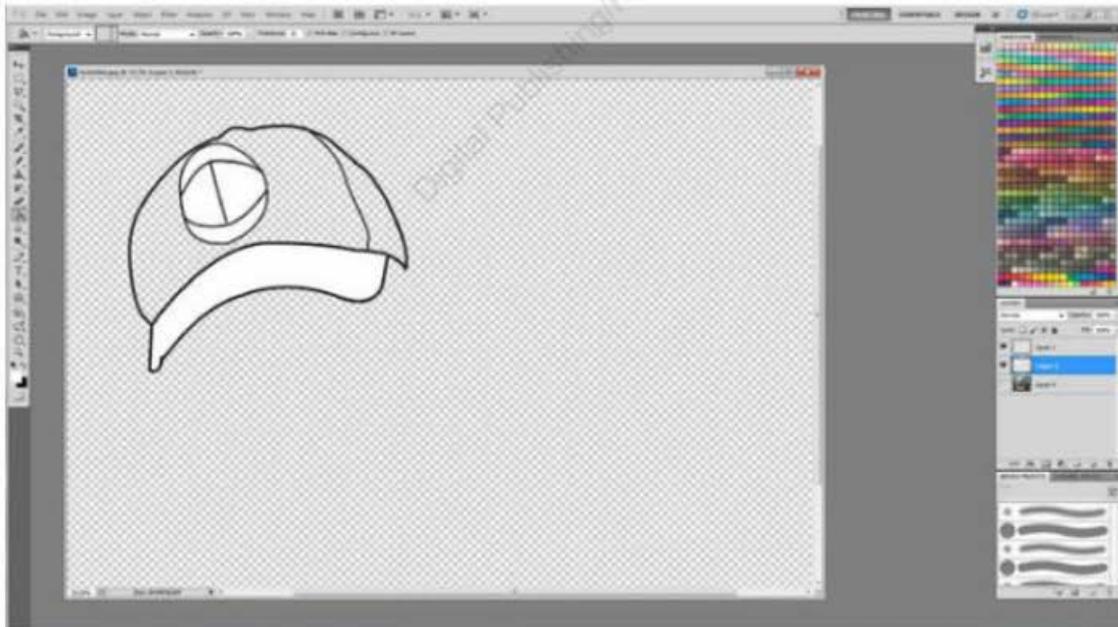
Buatlah Layer Baru dan tempatkan di bawah **Layer 1**.



Untuk mempermudah kita dalam proses pewarnaan, tutup ikon bertanda mata pada **Layer 0** terlebih dahulu sehingga akan terlihat seperti pada gambar di bawah ini.



Mulailah memberi warna pada **Layer 2** sampai seluruh bagian terisi dengan warna putih.



Jika sudah selesai, kita buka kembali ikon bertanda mata pada **Layer 0**. Dan hasilnya seperti pada gambar di bawah ini.

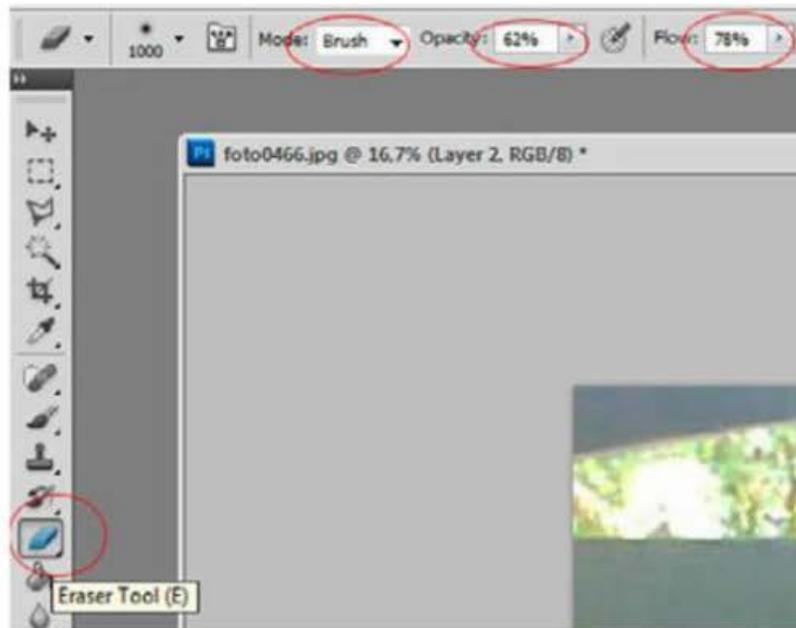


Kita juga dapat mengganti bagian-bagian foto yang lain dengan cara yang sama, contohnya seperti pada gambar di bawah ini.



Langkah 7.

Untuk menambah kesan artistik, kita gunakan **Eraser Tool**. Kemudian pilih Brush biasa dengan **Opacity** sesuai kebutuhan kira-kira seperti contoh di bawah ini.



Pada **Layer 2**, mulailah menghapus bagian-bagian tertentu mengikuti outline pada foto sehingga hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini.



Demikianlah hasil akhir dari tutorial manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop dengan teknik **Sleek Illustration**, dan selamat mencoba!

9. FLAMING MANIPULATION PHOTO

Tutorial sederhana berikutnya adalah Flaming Manipulation Photo, di sini kita akan memadukan antara foto dengan efek api yang telah disiapkan sehingga objek pada foto akan terlihat menyala-nyala seperti api.



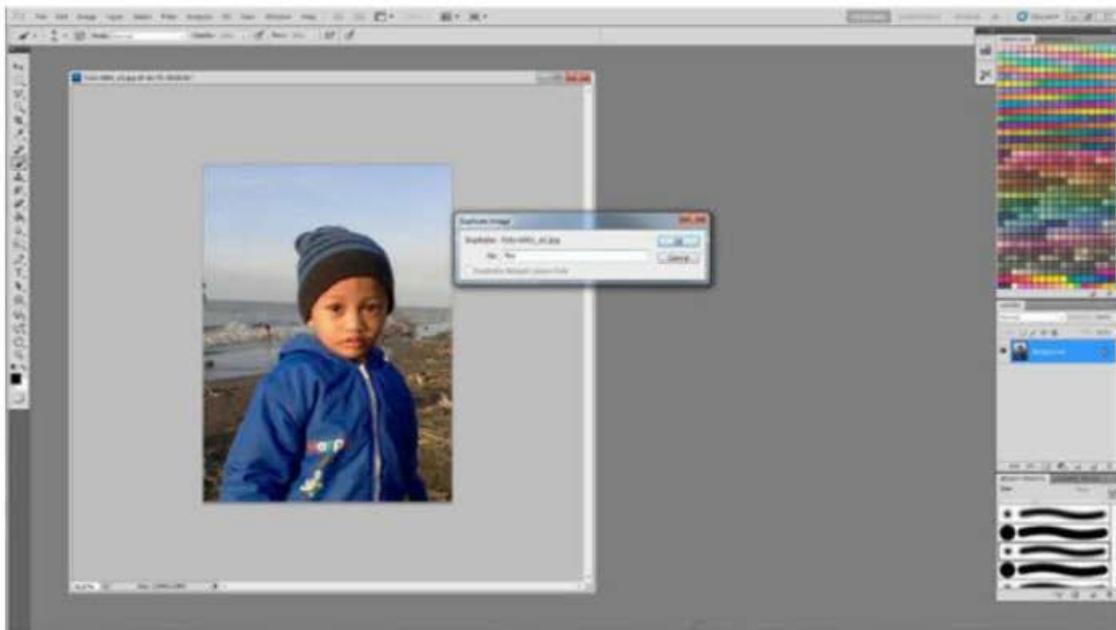
Langkah 1.

Siapkan terlebih dahulu foto yang akan kita edit dan sebuah foto efek kilatan api. Kemudian buka software Photoshop, lalu klik **File** pada **Menu** dan pilih **Open**. Maka akan muncul foto yang akan kita edit di layar monitor.



Duplikat terlebih dahulu foto objek yang akan diedit agar foto asli Anda tetap aman, yaitu dengan cara klik **Image** pada **Menu** dan pilih **Duplicat** lalu tekan **Enter/OK**.

Berilah nama sesuai yang Anda kehendaki, lalu tekan **OK**. Contohnya seperti gambar di bawah ini.



Gandakan layer Background, dengan mengklik **Layer Background**, kemudian tekan **Ctrl + J** sehingga akan muncul Layer baru, yaitu **Layer 1**.



Ubahlah warna palet menjadi warna hitam, kemudian klik **Layer Background** lalu tekan **Alt + Delete** sehingga secara otomatis **Layer Background** akan berubah menjadi hitam.

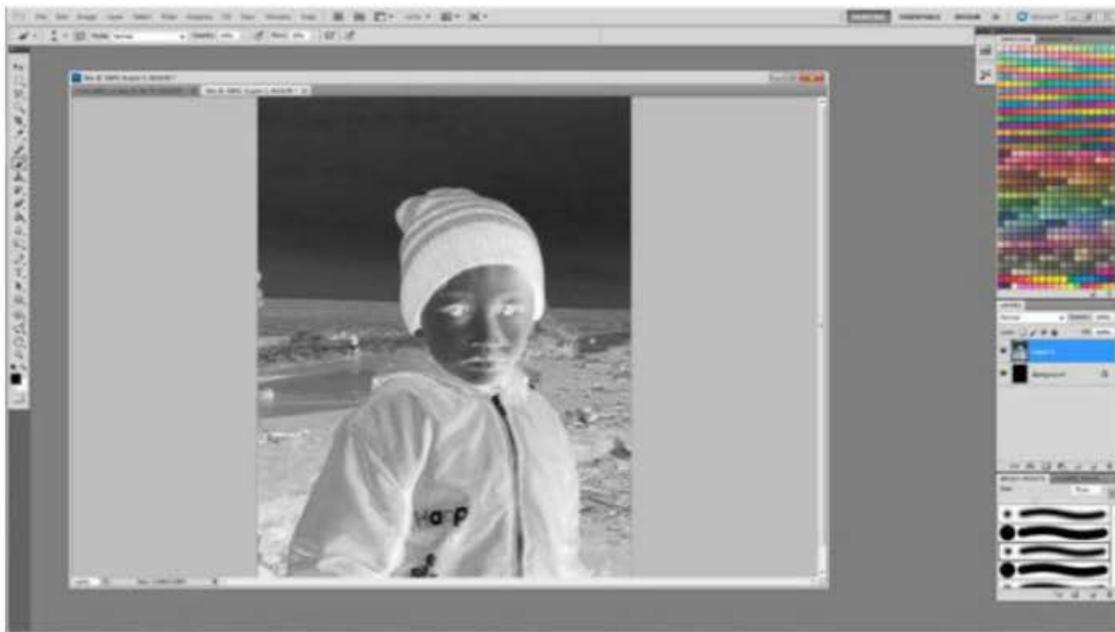


Langkah 2.

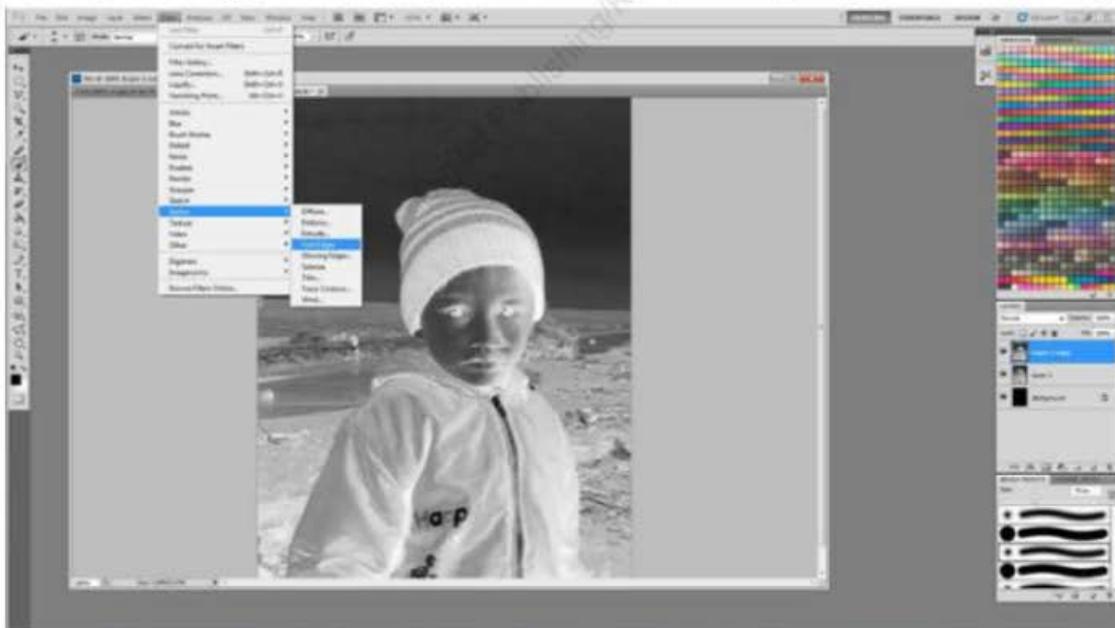
Ubah terlebih dahulu foto objek dengan cara klik Layer 1, kemudian tekan **Ctrl + Shift + U**. Maka foto akan berubah menjadi **Gray Scale**.



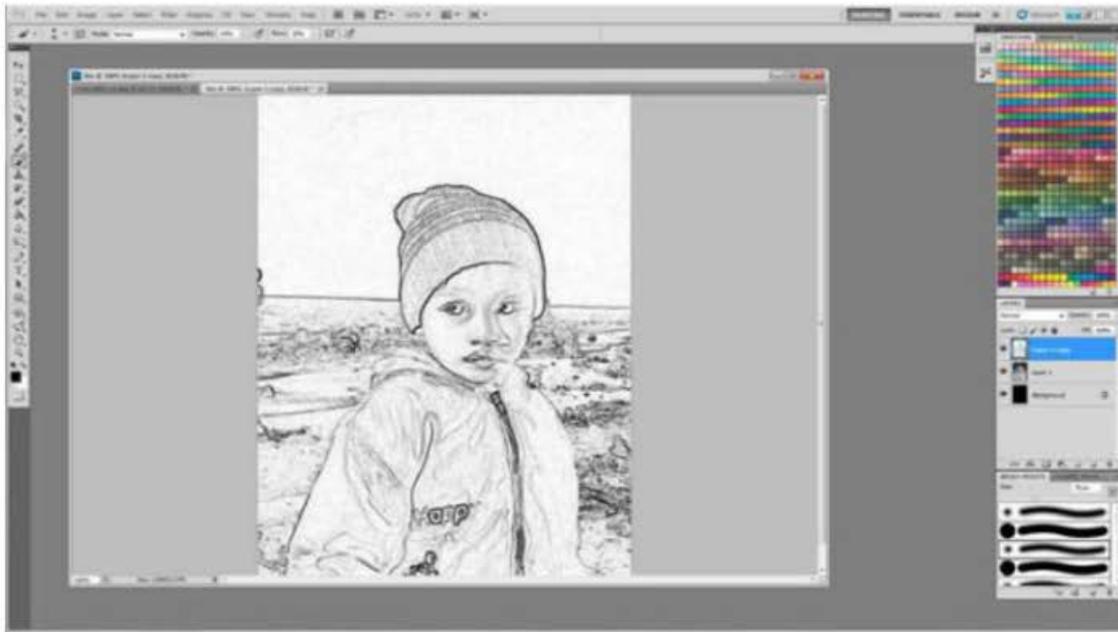
Masih pada layer 1, tekan **Ctrl + I**, maka foto akan berubah seperti pada gambar di bawah ini.



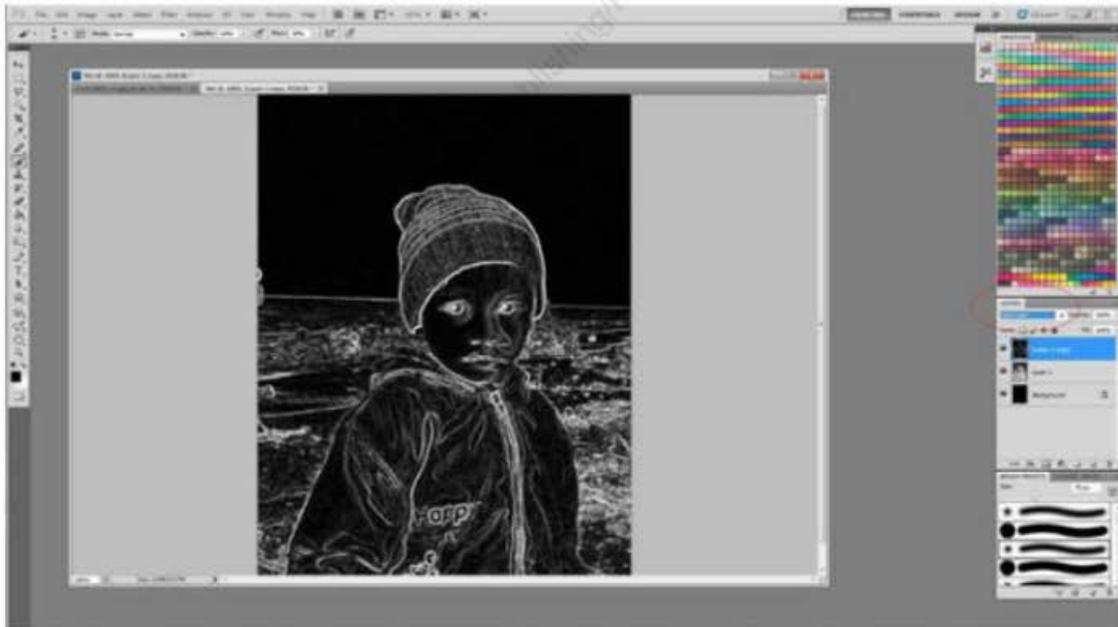
Copy/ gandakanlah **layer 1** dengan cara klik **Layer 1** lalu tekan **Ctrl + J**. Setelah muncul **Layer 1 Copy**, klik **Filter** pada **Menu** dan pilih **Stylize** lalu klik **Find Edges**.



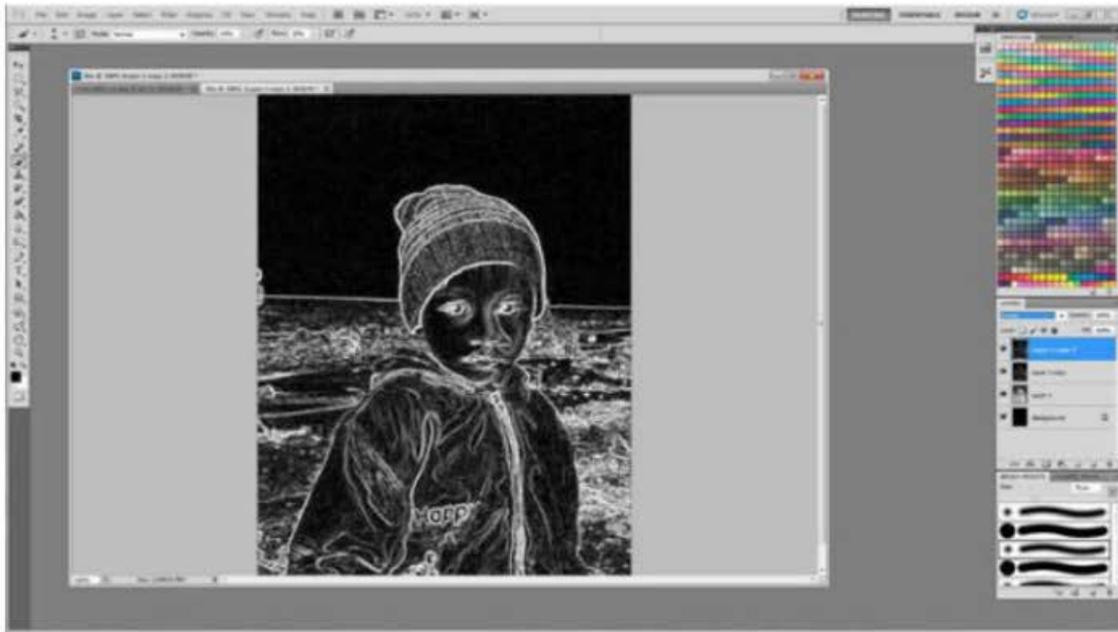
Dan hasilnya akan tampak seperti pada gambar di bawah ini.



Masih pada **Layer 1 Copy**, terlebih dahulu tekan **Ctrl + I** kemudian aturlah Layer menjadi **Hard Light** sehingga foto akan berubah menjadi kehitaman.

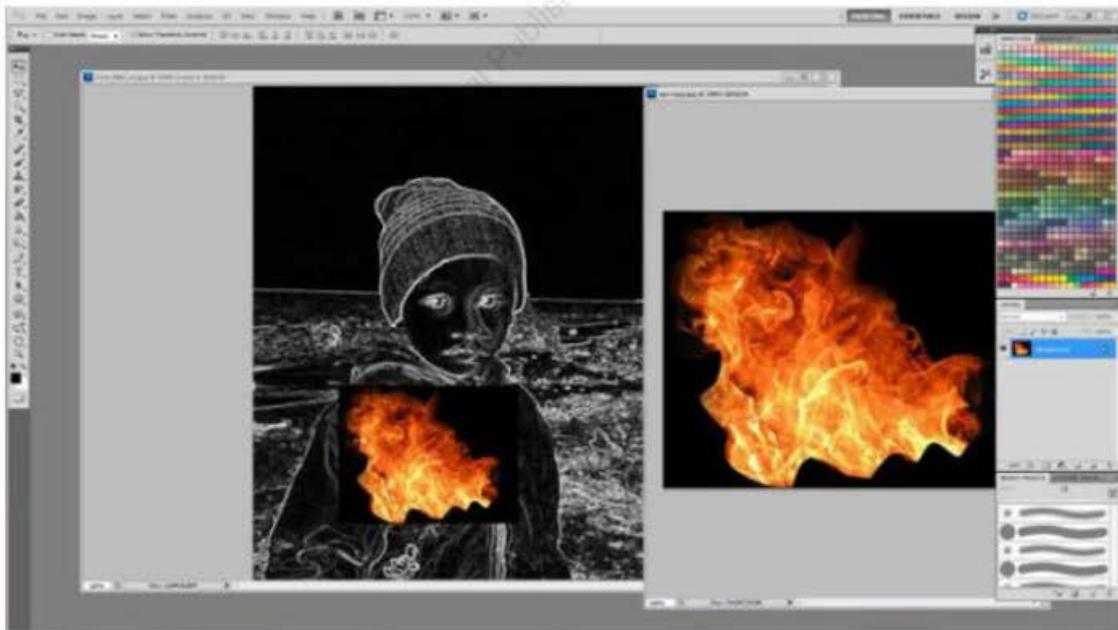


Kemudian gandakan **Layer 1 Copy**, dengan cara tekan **Ctrl + J** pada **Layer 1 Copy** sehingga akan muncul layer baru yaitu **Layer 1 Copy 2**. Lalu, ubahlah pengaturan **Blending Mode** menjadi **Screen**.

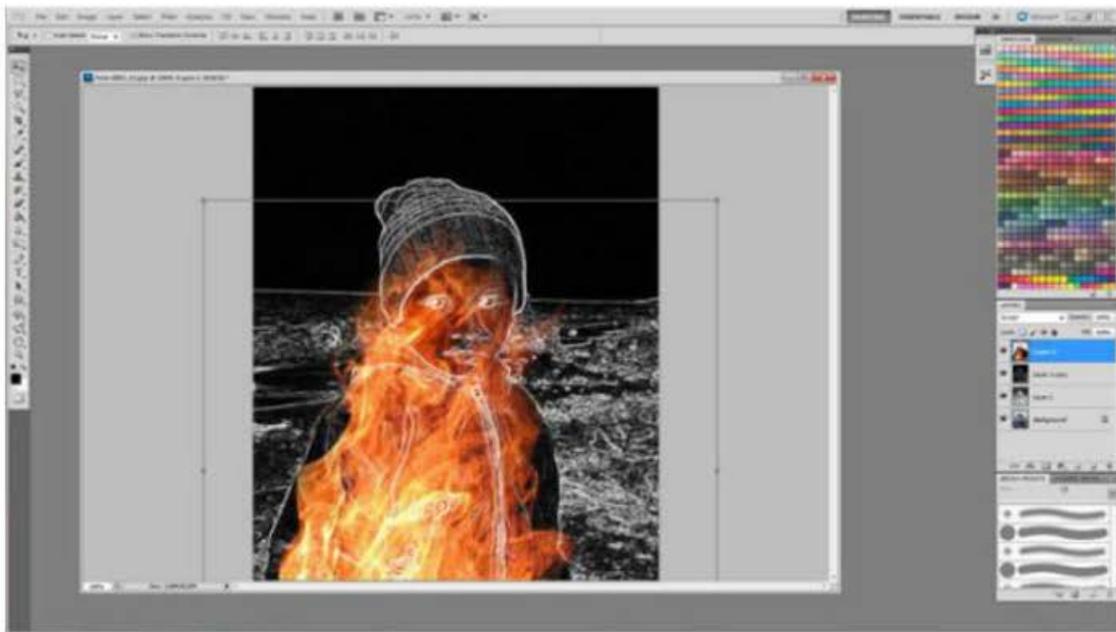


Langkah 3.

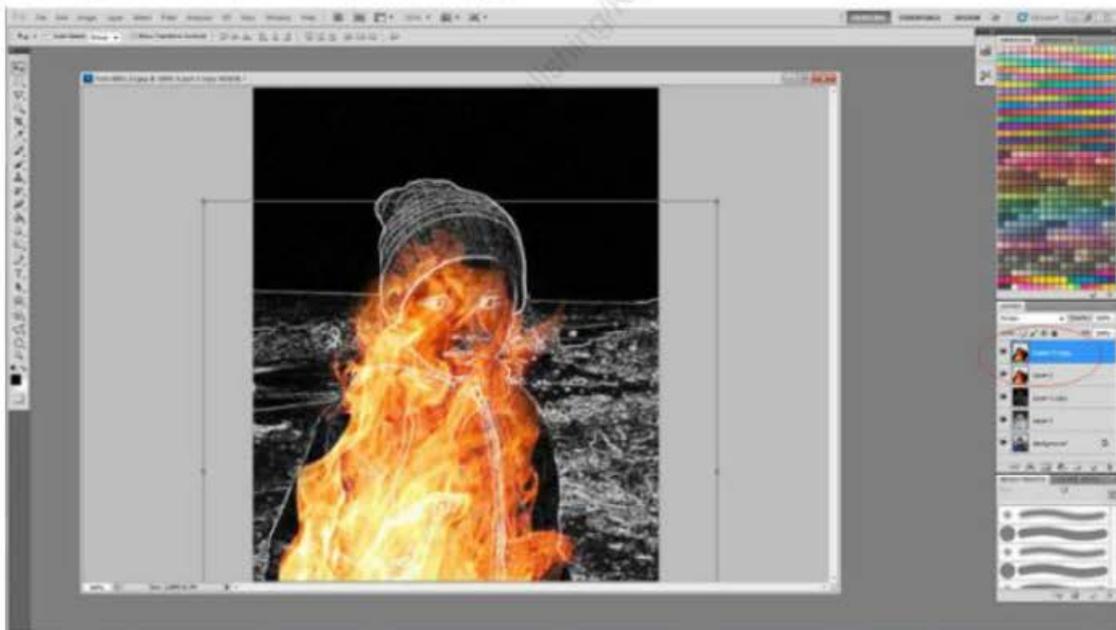
Masukkan foto efek kilatan api yang telah kita siapkan sebelumnya ke dalam foto objek foto.



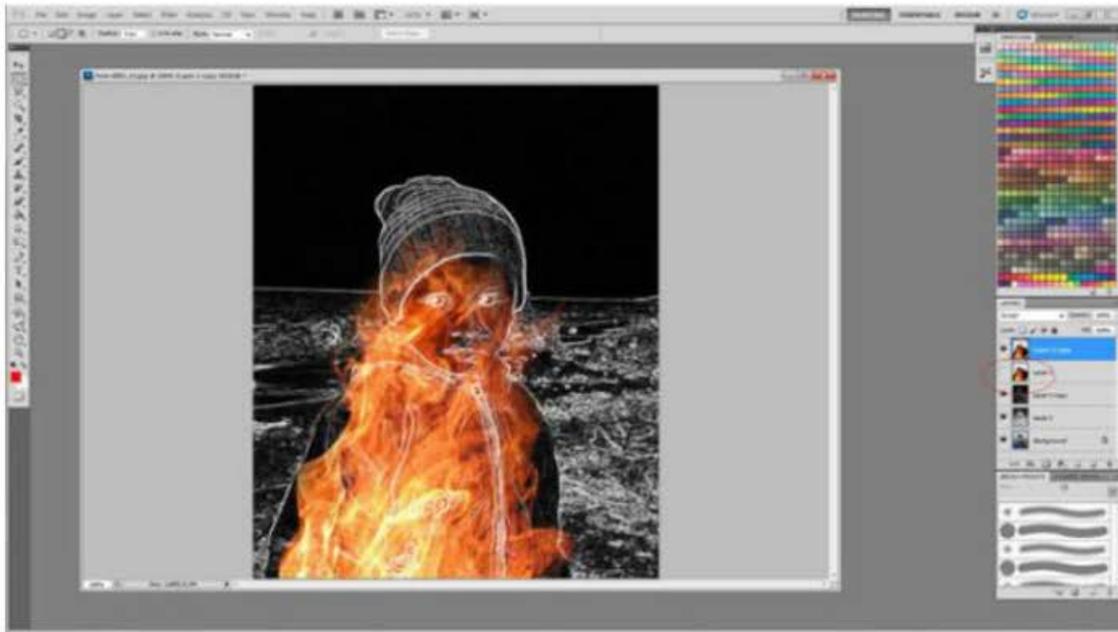
Lalu, ubahlah terlebih dahulu pengaturan **Blending Mode** pada **Layer 2** menjadi **Screen**, kemudian sesuaikan posisi efek api sehingga tampak menutupi objek.



Copy/ gandakan **Layer 2** dengan menekan **Ctrl + J** pada **Layer 2** sehingga akan muncul Layer baru yaitu **Layer 2 Copy**.

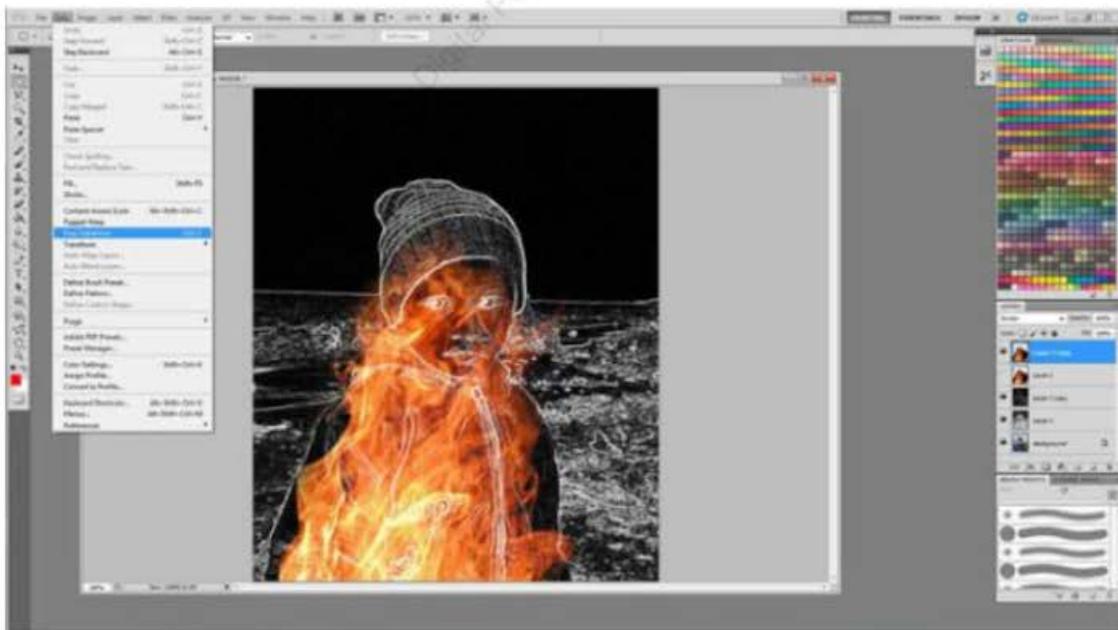


Kemudian tutuplah Layer 2 dengan cara mengklik ikon bergambar mata yang terdapat di samping **Layer 2** sehingga **Layer 2** tidak tampak di monitor.



Langkah 4.

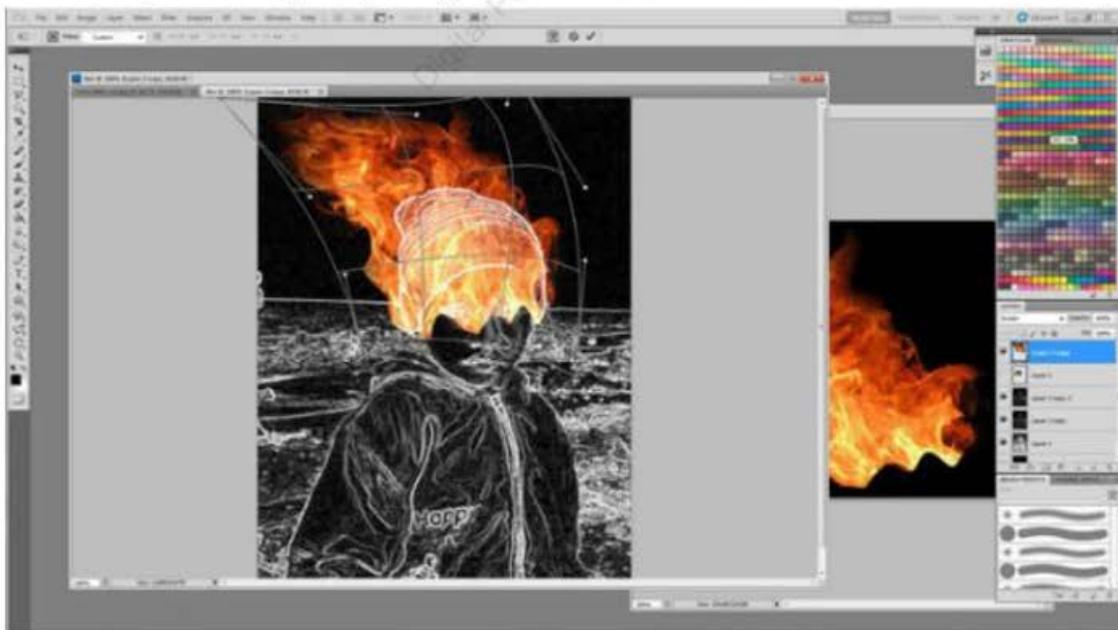
Tahap berikutnya adalah menempatkan efek api pada objek sesuai dengan yang kita inginkan. Untuk mengedit kita menggunakan cara klik **Edit** pada **Menu** kemudian pilih **Free Transform**.



Tempatkan efek kilatan api sesuai kehendak kita, contohnya seperti gambar di bawah ini.

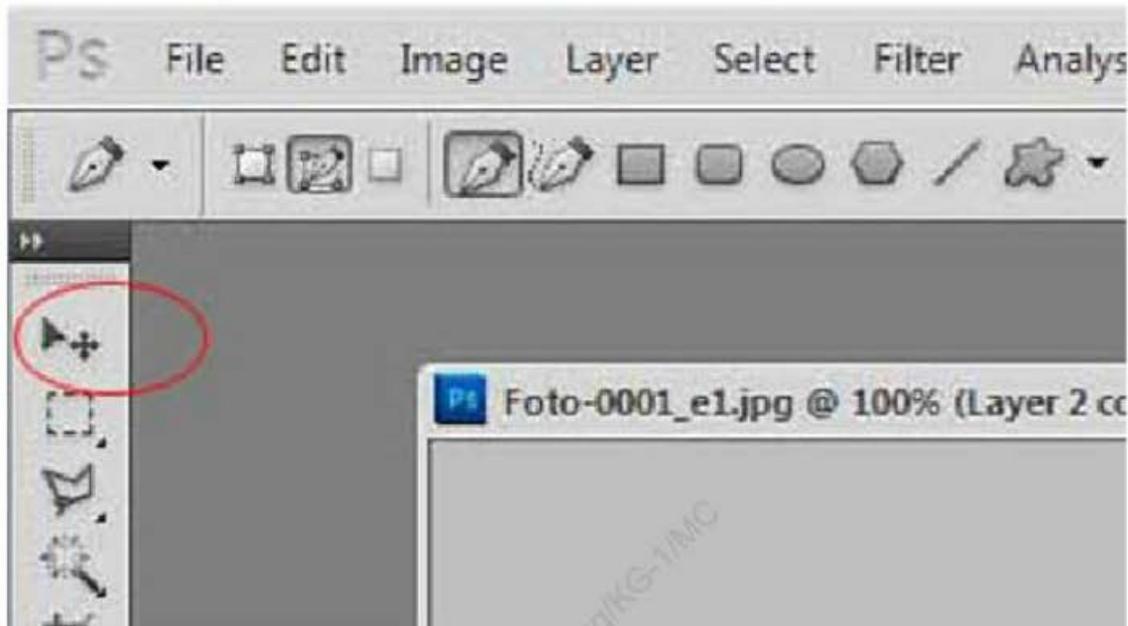


Apabila kita merasa efek api belum cukup sesuai, kita dapat mengeditnya kembali dengan cara klik **Edit** pada **Menu** dan pilih **Transform** kemudian **Warp**. Dengan **Transform Warp** kita bisa mengaturnya sedemikian rupa sehingga efek kilatan api terlihat luwes, contohnya seperti gambar di bawah ini.

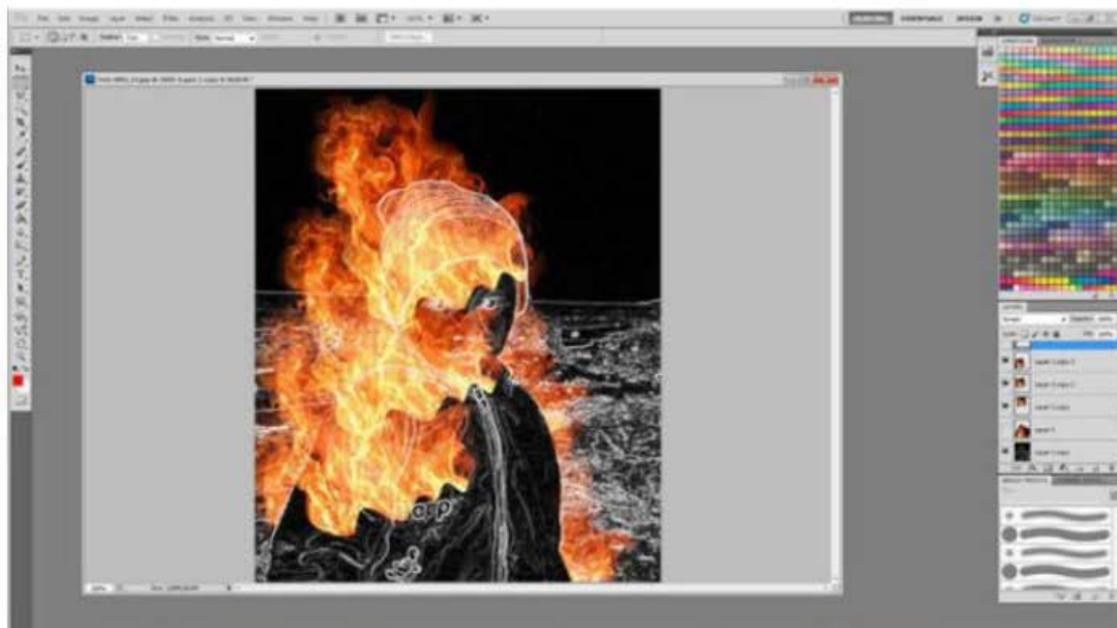


Langkah 4.

Tahap berikutnya adalah memperbanyak efek kilatan api pada objek foto. Terlebih dahulu kita siapkan **Move Tool**, yang fungsinya memindahkan efek api tersebut, dan untuk memperbanyak efek tersebut tekan **Alt** pada **Key Board**.



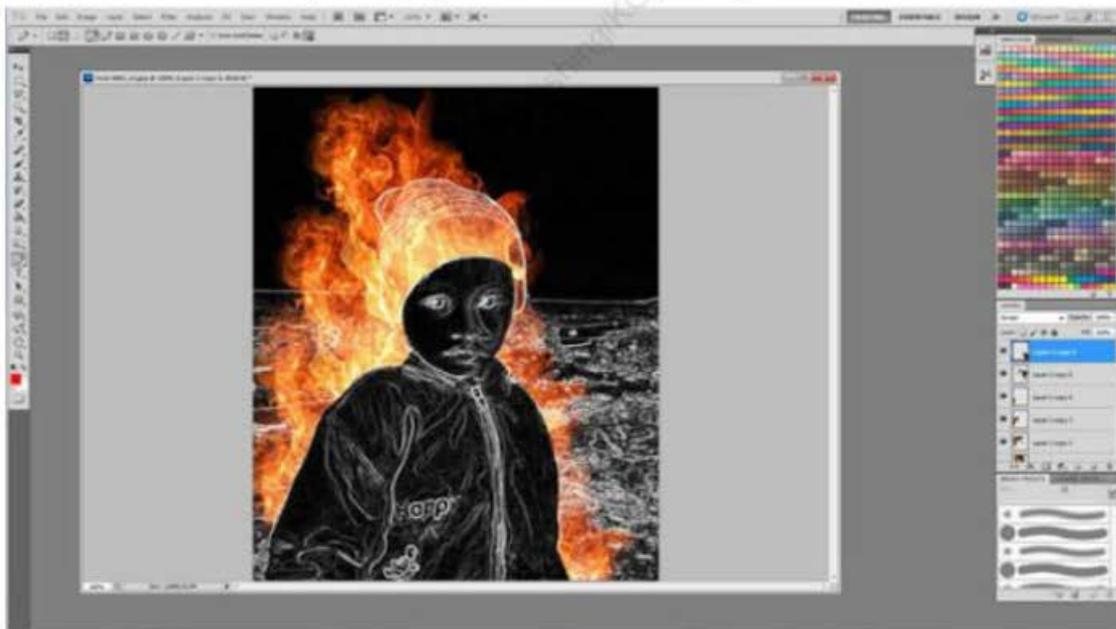
Setelah itu tempatkan efek kilatan api pada bagian-bagian yang Anda kehendaki seperti contoh pada gambar di bawah ini.



Untuk menghapus bagian-bagian yang tidak kehendaki kita gunakan **Eraser Tool**.

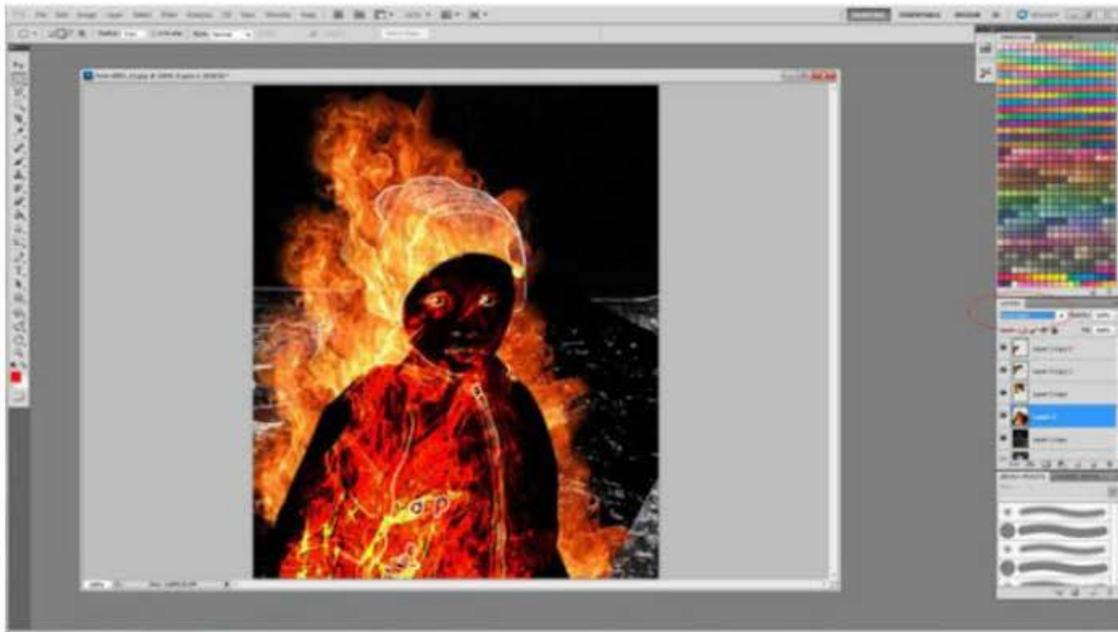


Setelah kita hapus bagian-bagian yang tidak kita kehendaki dengan menggunakan **Eraser Tool**, maka hasilnya kurang lebih akan seperti gambar di bawah ini.

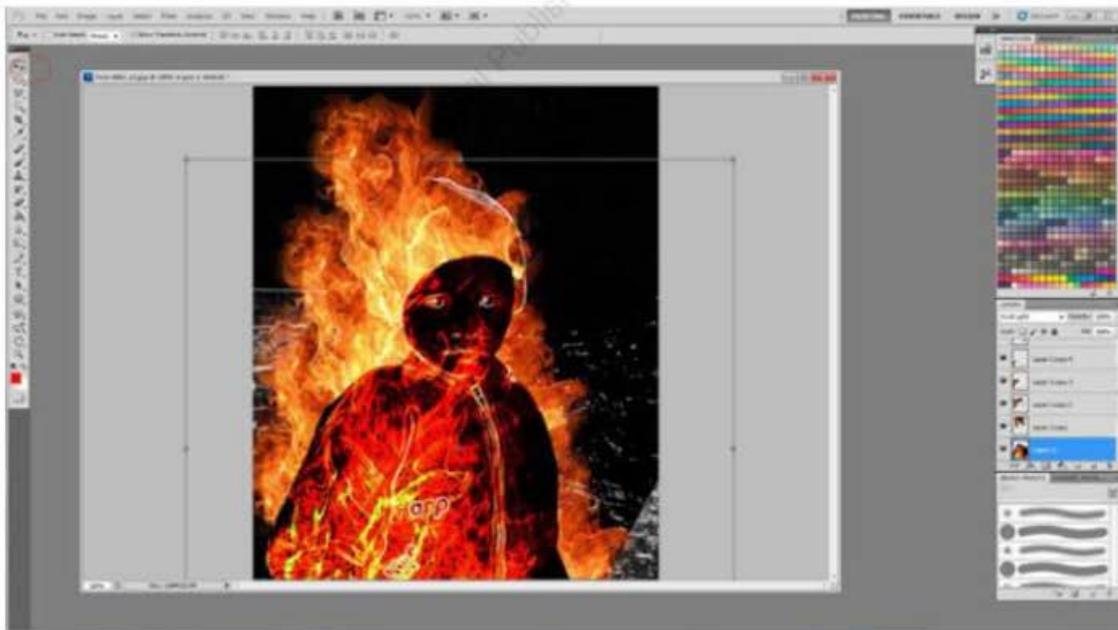


Langkah 5.

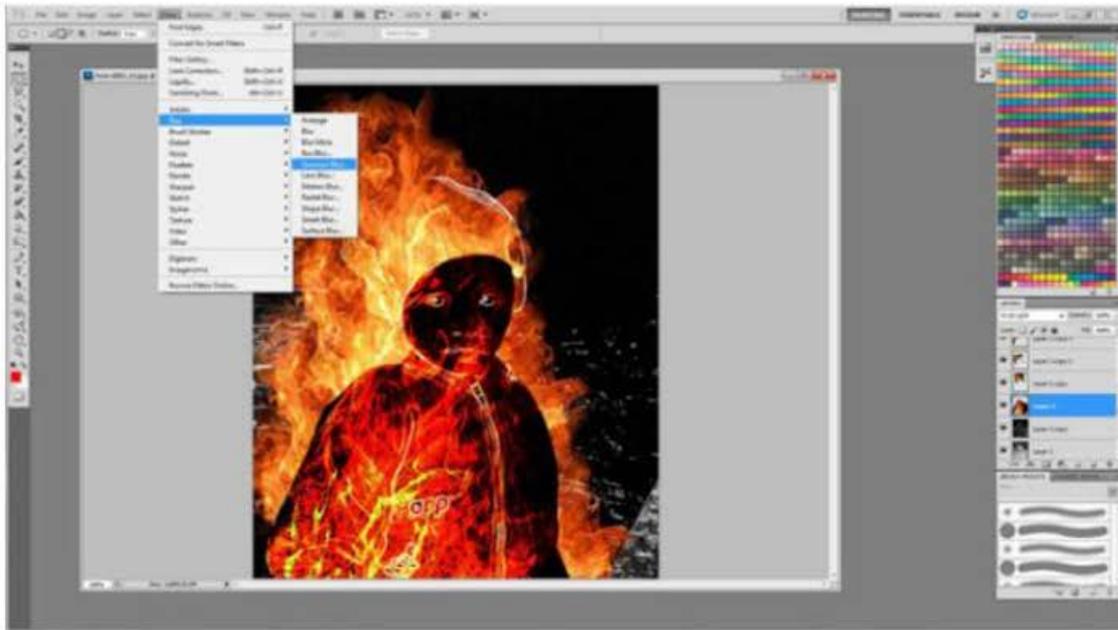
Setelah selesai meratakan efek kilatan api pada bagian-bagian yang kita kehendaki, tahap berikutnya yaitu kita kembali ke **Layer 4**, aktifkan kembali **Layer 4** dengan mengkliknya. Kemudian aturlah Blending Mode menjadi **Vivid Light**.



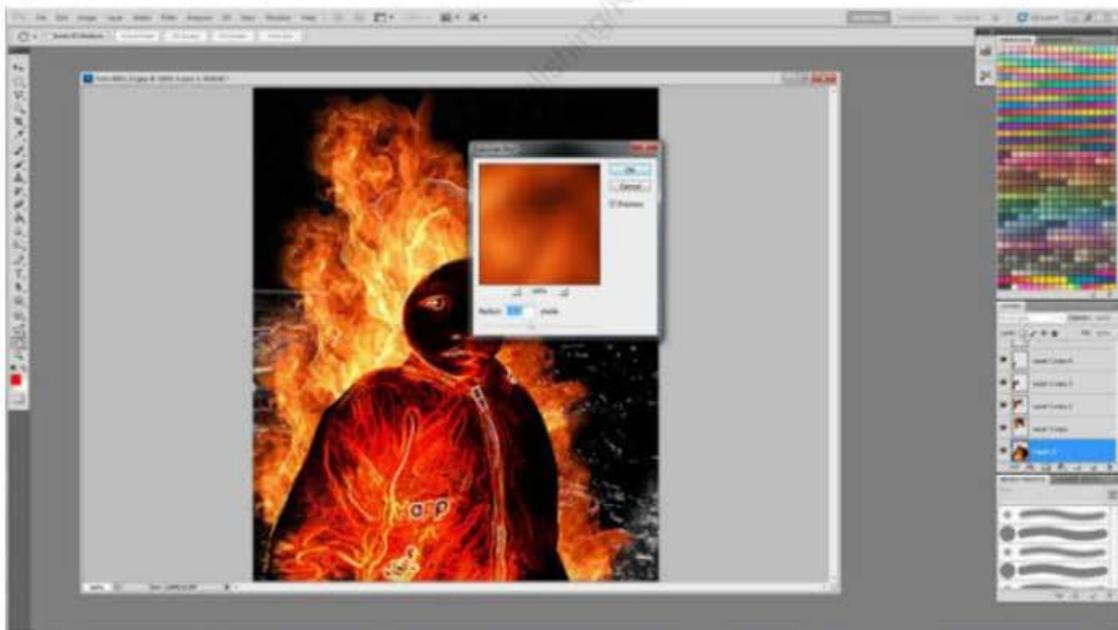
Kemudian, sesuaikan posisi efek pada **Layer 4** dengan menggunakan **Move Tool**. Kita dapat menggeser ke kanan atau ke kiri sehingga posisi efek tepat mengenai objek.



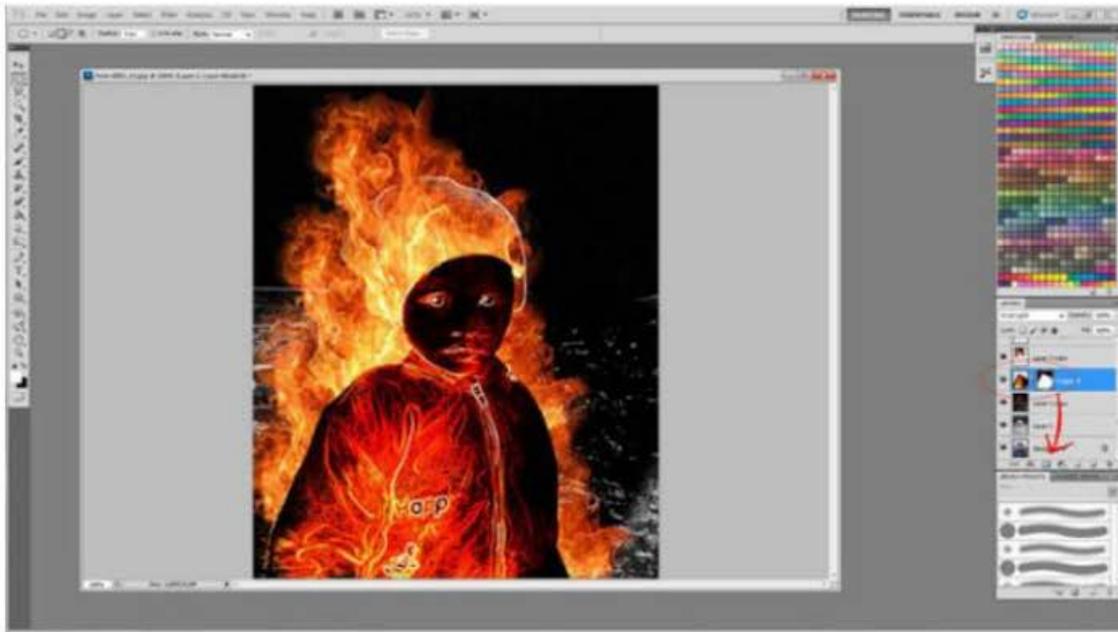
Kemudian, klik **Filter** pada **Menu** dan pilih **Blur** lalu klik **Gaussian Blur**.



Posisikan **Gaussian Blur** pada radius antara 10–15 pixels lalu tekan **OK** sehingga hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini.

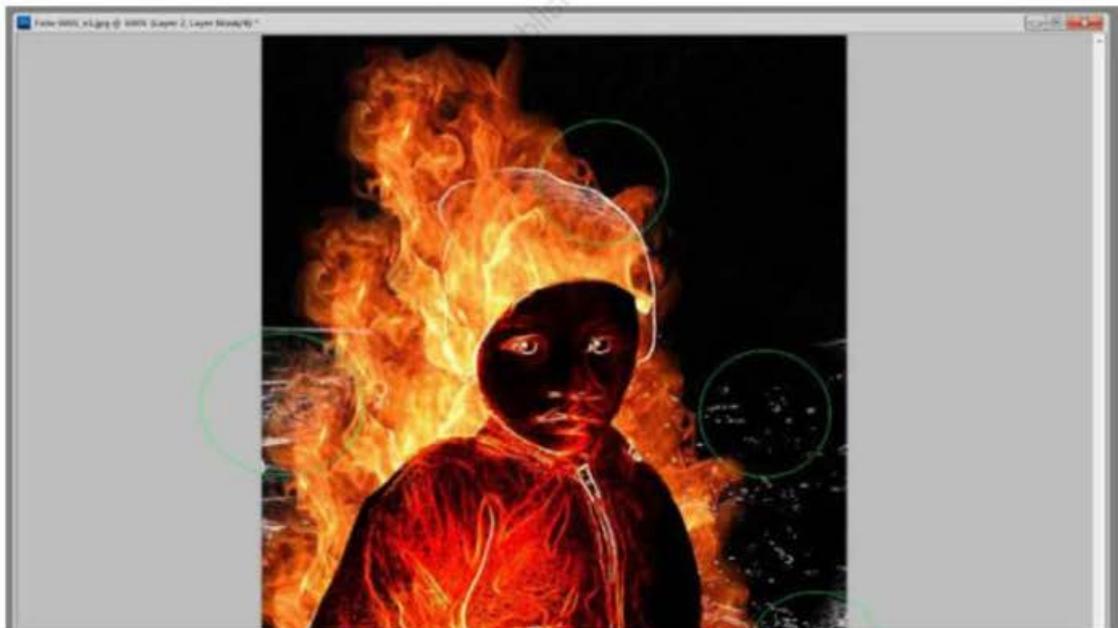


Kemudian, tambahkan **Vektor Mask** pada **Layer 2**, dengan cara menarik **Layer 2** ke dalam ikon yang diberi tanda panah di bawah ini.

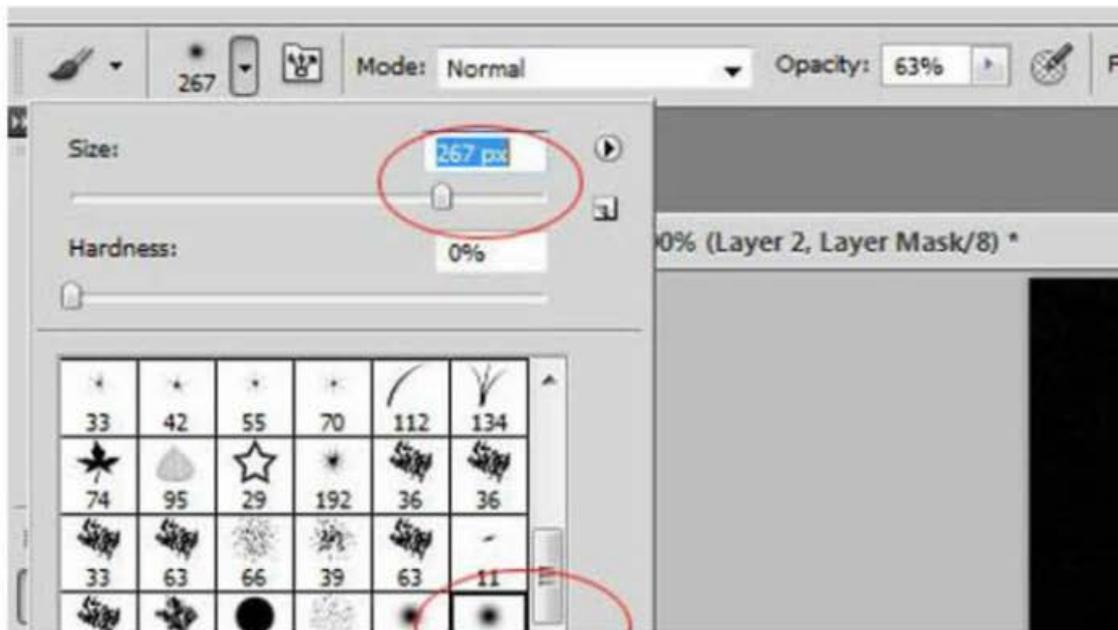


Langkah 6.

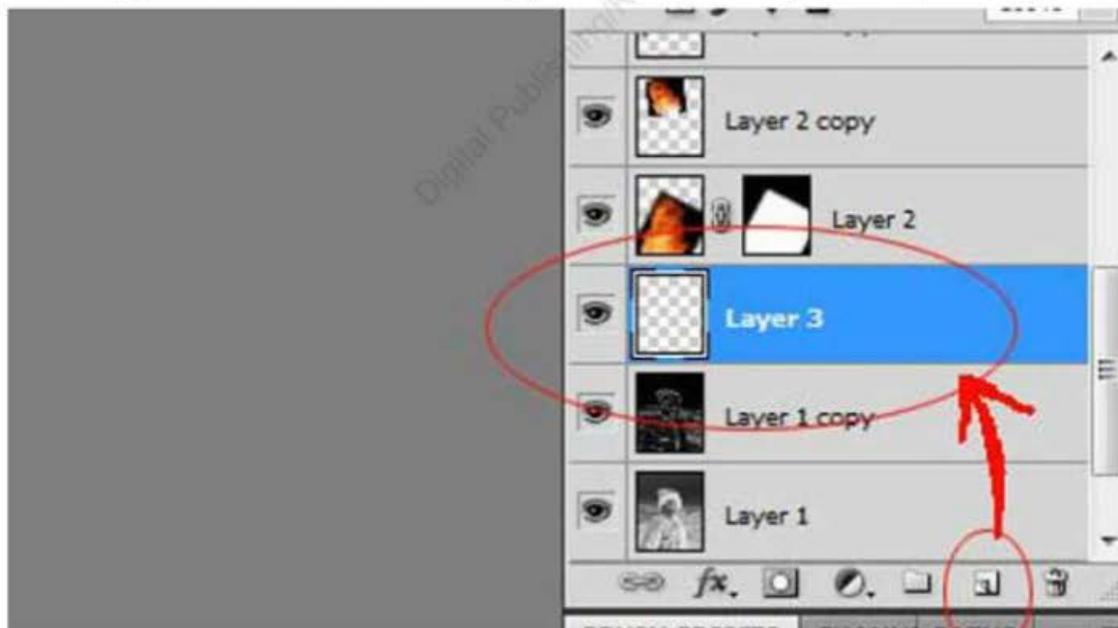
Tahap berikutnya yaitu menghapus bagian-bagian yang berwarna putih yang terdapat di sekitar objek foto. Seperti yang tampak pada gambar di bawah.



Pertama, siapkan terlebih dahulu **Brush Tool**, kemudian pilih Brush nomor 45 dan aturlah size Brush menjadi 250–270 pixel.



Kemudian, buatlah Layer baru tepat di bawah **Layer 2**, dengan cara klik ikon kotak seperti pada contoh gambar di bawah ini sehingga akan muncul layer baru yaitu **Layer 3**.



Kemudian poleslah dengan menggunakan Brush Tool bagian-bagian berwarna putih yang terdapat di sekitar objek seperti yang bertanda hijau pada gambar sebelumnya. Pastikan Pallet warna berwarna hitam.

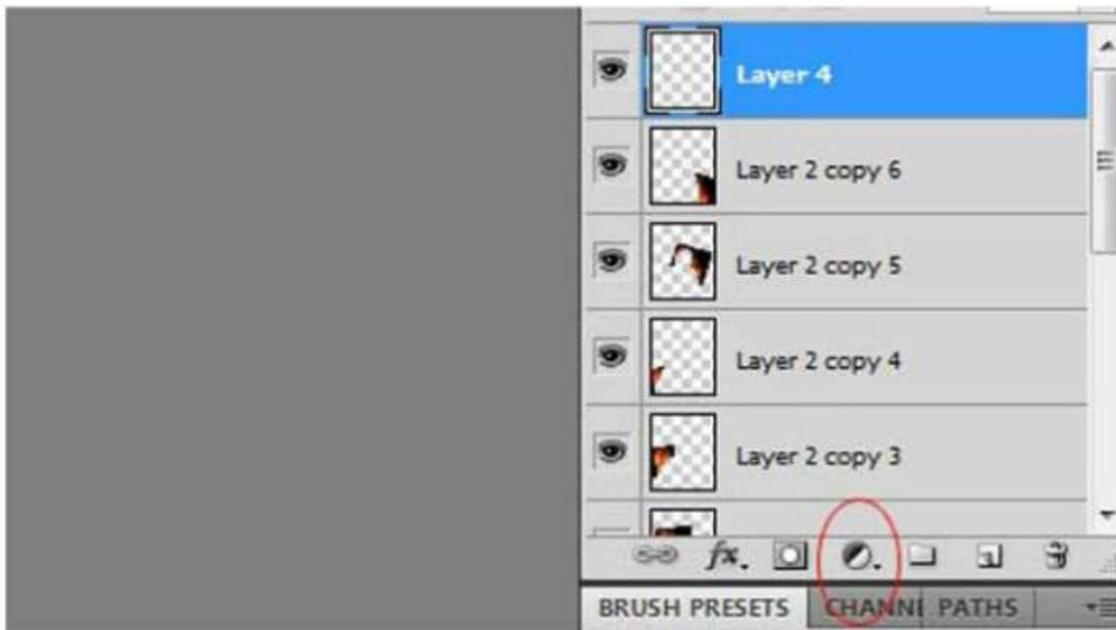


Setelah kita bersihkan dengan **Brush Tool**, maka hasilnya akan seperti pada gambar di bawah ini.



Langkah 7.

Tahap berikutnya yaitu mengatur tingkat kecerahan efek kilatan api sehingga akan terlihat menyerupai aslinya. Caranya yaitu dengan membuat Layer baru yang diletakkan di atas **Layer 2 Copy 6**, maka akan muncul **Layer 4**. Setelah itu klik ikon bertanda merah pada gambar di bawah untuk mengubah **Layer 4** menjadi **Adjustments Layer**.

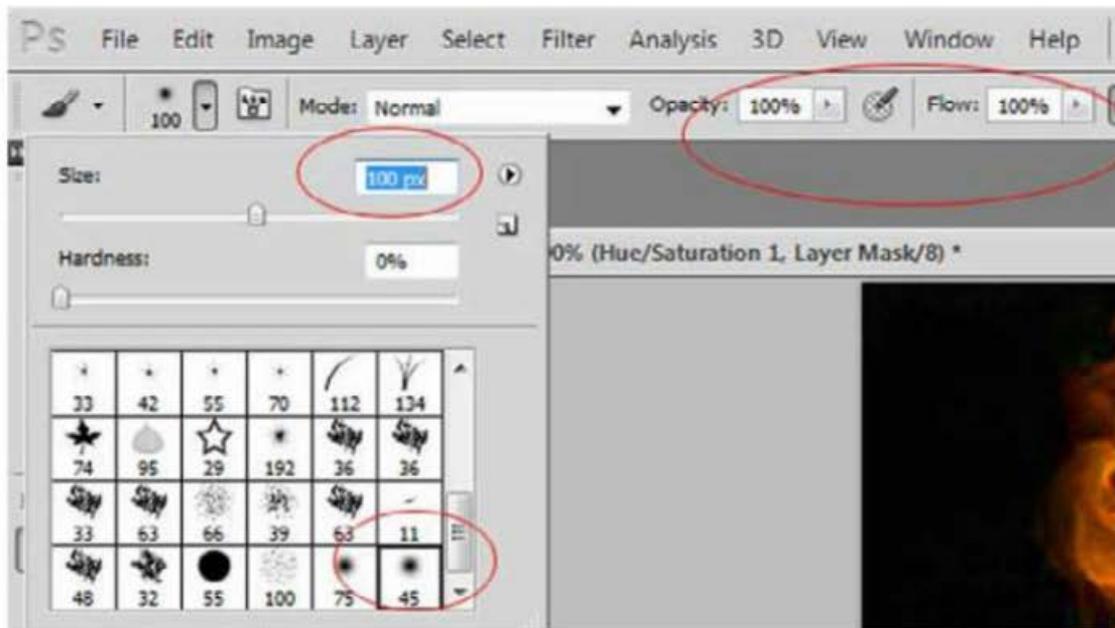


Kemudian, aturlah sedemikian rupa sehingga efek api menyerupai aslinya.



Langkah 8.

Tahap yang terakhir yaitu pemberian efek percikan api pada foto. Pertama, siapkan terlebih dahulu Brush Tool, kemudian atur sedemikian rupa seperti pada gambar di bawah.



Setelah itu aturlah **Brush Tool** seperti contoh pada gambar. Contrenglah opsi **Shape Dynamics** dan **Scattering**, lalu aturlah **Spacing**nya.



Dan, mulailah memberi efek percikan api sesuai kehendak Anda, seperti pada contoh gambar di bawah.



Demikianlah hasil akhir tutorial sederhana mengedit foto dengan teknik **Flaming Manipulation Photo**, dan selamat mencoba!

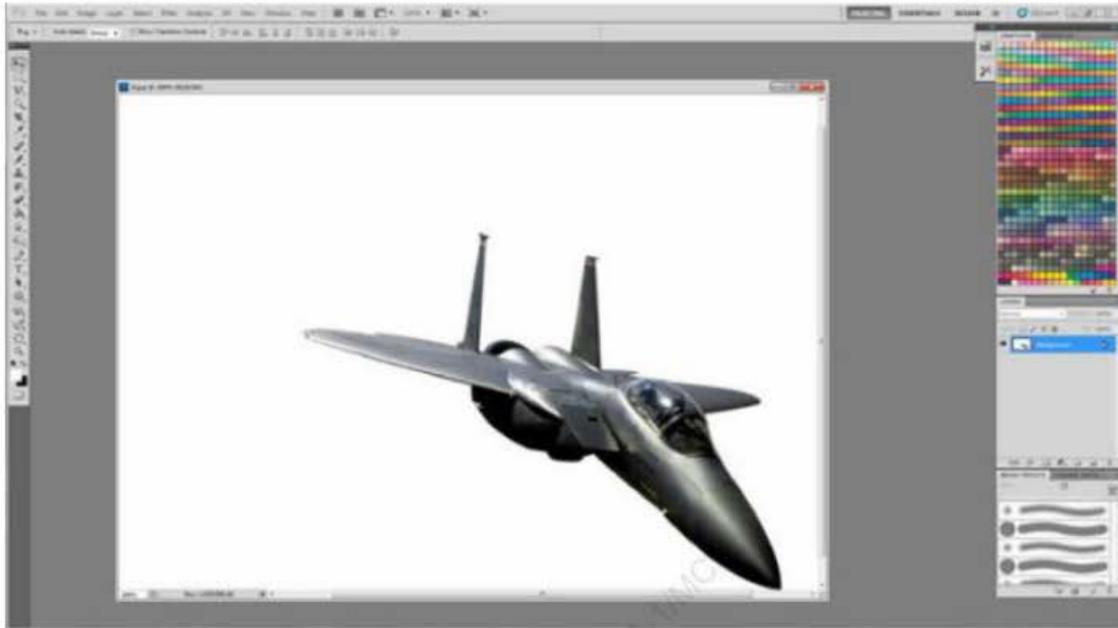
10. CRUSH AIRCRAFT MANIPULATING

Tutorial sederhana manipulasi foto dengan menggunakan software Photoshop berikutnya yaitu **Crush Aircraft Manipulating**. Di sini kita akan memadukan dua buah gambar dengan teknik tertentu sehingga pesawat seolah-olah terbakar.



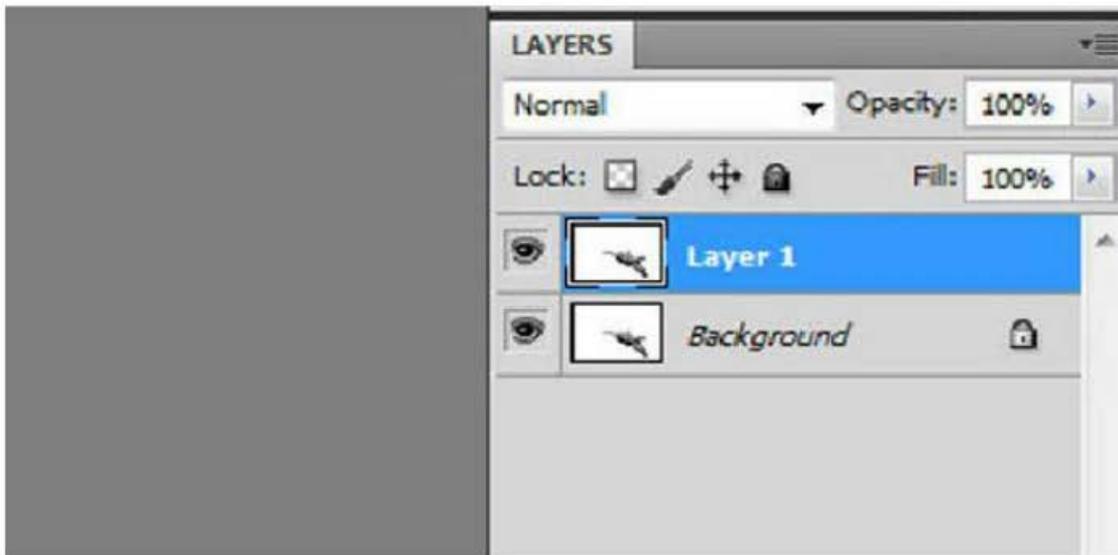
Langkah 1.

Siapkanlah terlebih dahulu foto yang akan kita edit, buka software photoshop lalu bukalah dengan menekan **Ctrl+O**.

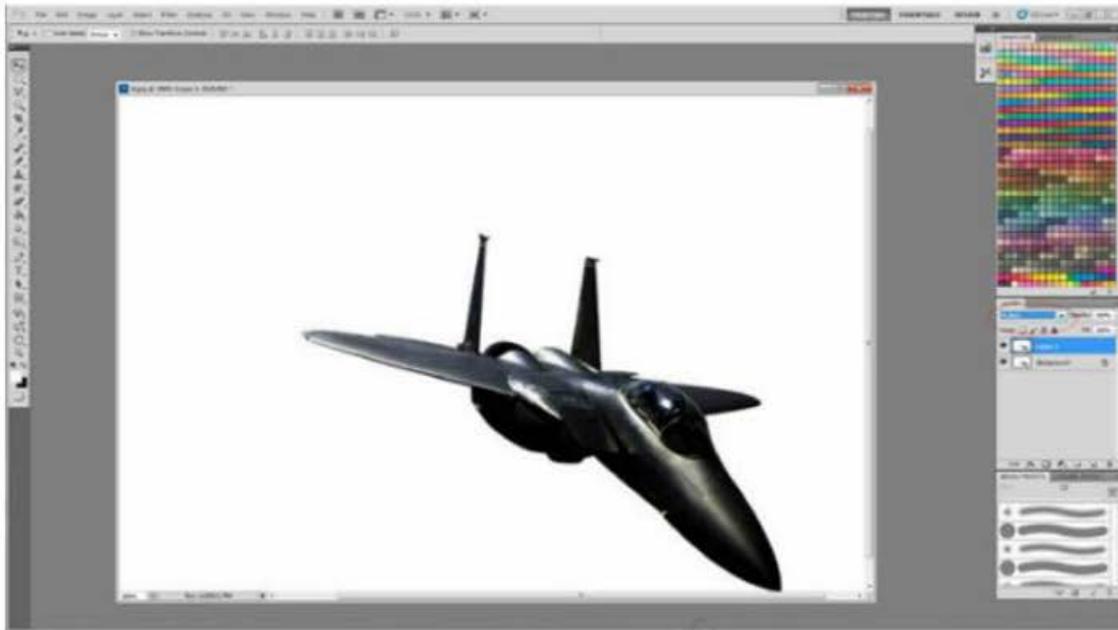


Langkah 2.

Gandakan **Layer Background** dengan menekan **Ctrl+J** sehingga akan muncul Layer baru yaitu **Layer 1**.

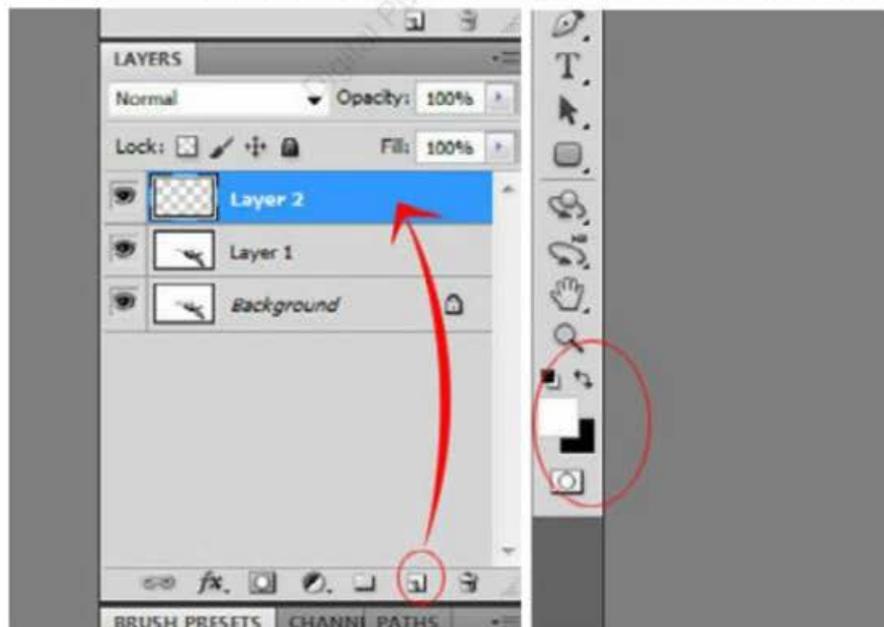


Ubah **Blending Mode** Layer 1 menjadi **Multiply**. Sehingga gambar akan tampak lebih tajam daripada sebelumnya.

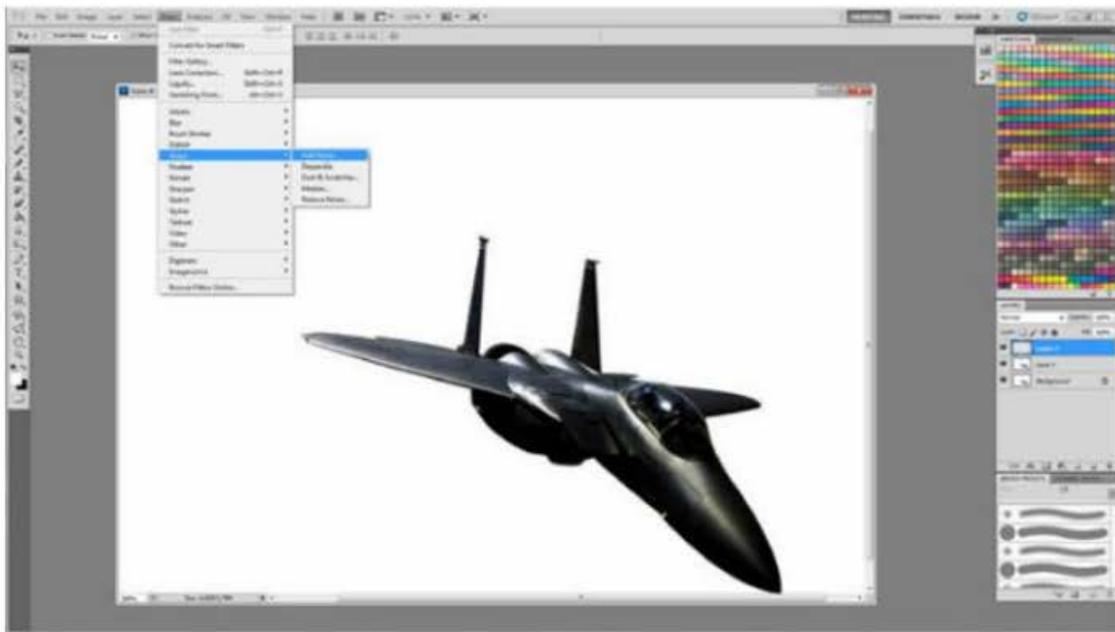


Langkah 3.

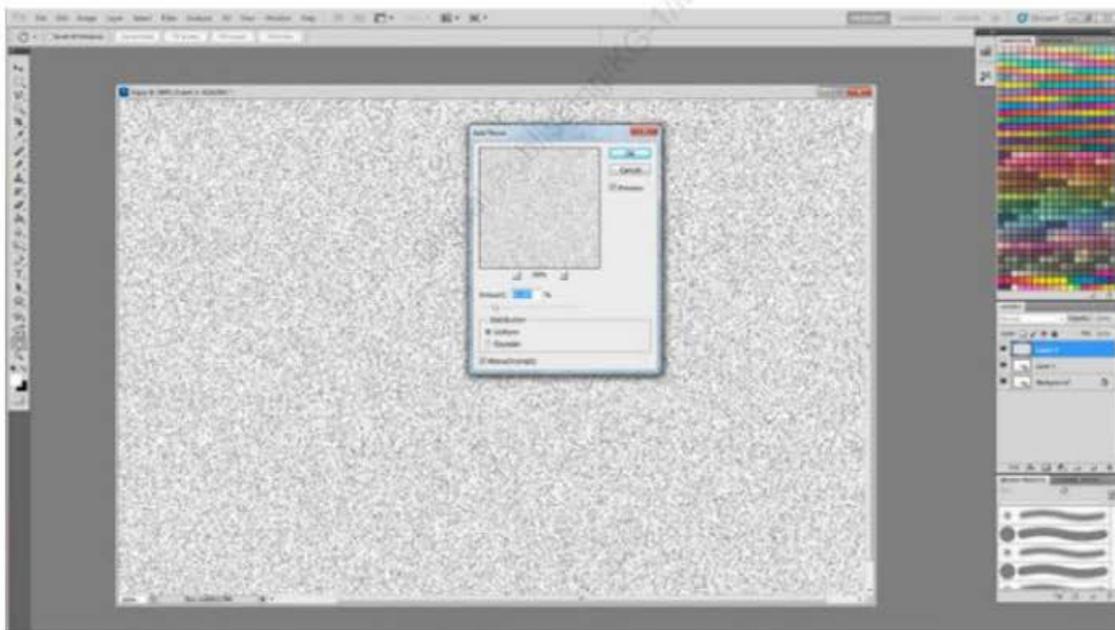
Buatlah Layer baru, lalu isilah warna putih dengan menekan **Alt+Delete**.



Tambahkan efek **Noise** agar gambar terlihat lebih artistik, yaitu klik **Filter** pada **Menu** kemudian pilih **Noise** dan klik **Add Noise**.



Posisikan Amount sekitar 50% dan conteng opsi **Monochromatic**, lalu pilih **OK**.



Kurangi **Opacity**nya sehingga efek **Noise** tidak terlalu pekat.



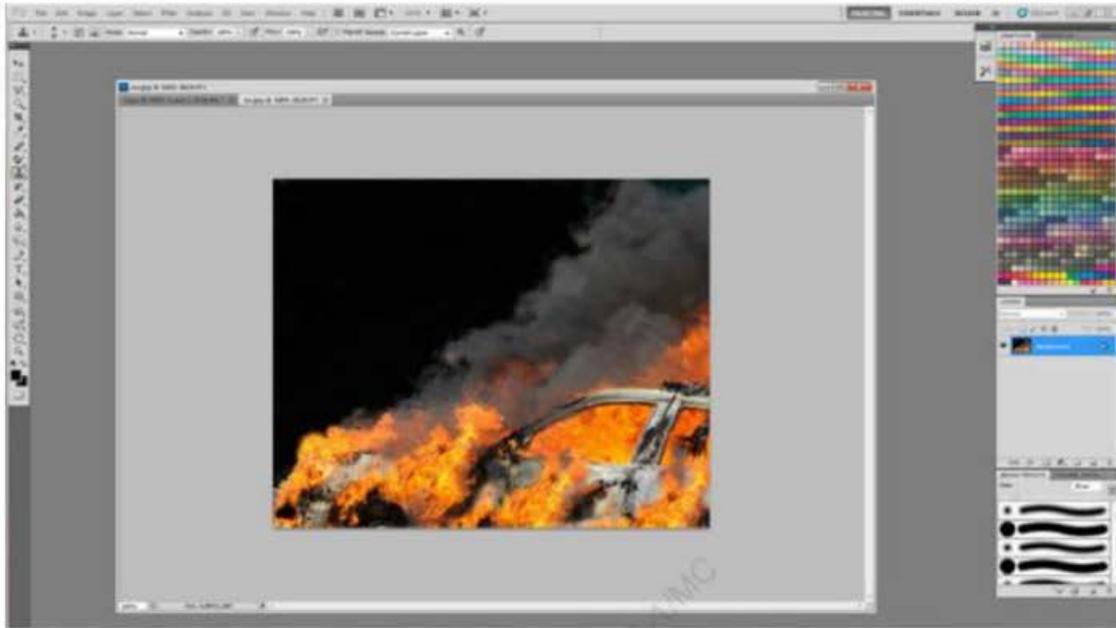
Langkah 4.

Klik kiri pada Mouse dan tekan **Alt** secara bersamaan di antara **Layer 1** dan **Layer 2** sehingga gambar pesawat akan terlihat lebih jelas daripada sebelumnya.



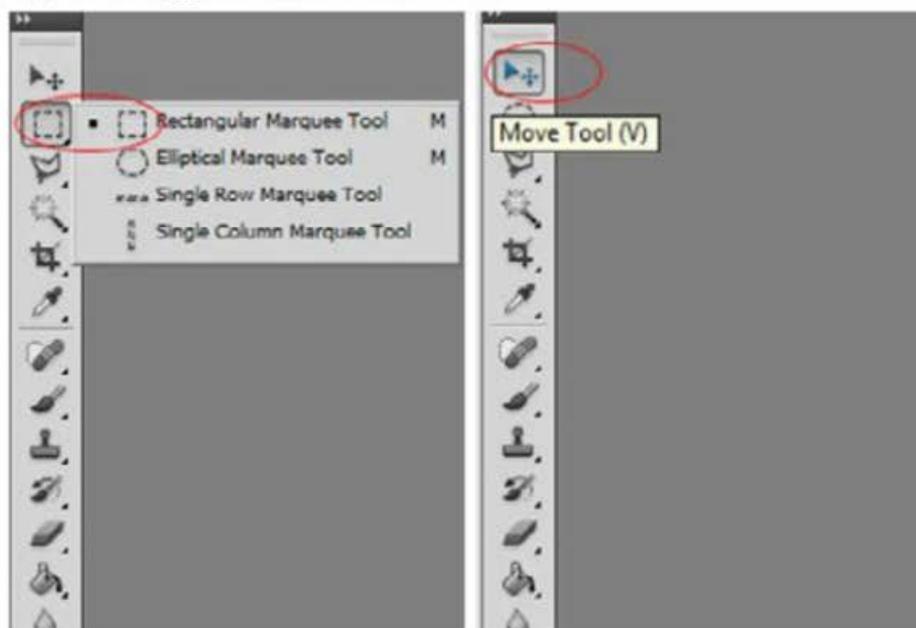
Langkah 5.

Tahap berikutnya yaitu kita siapkan gambar api yang akan kita gunakan sebagai efek terbakar pada pesawat.

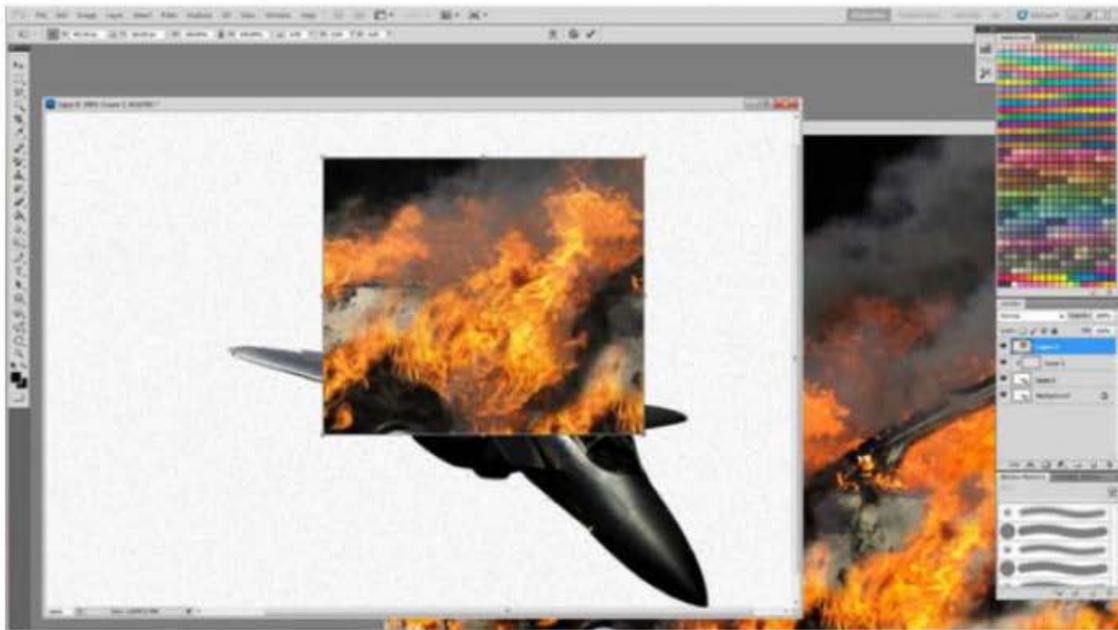


Langkah 6.

Crop/potonglah bagian gambar yang akan kita ambil dengan menggunakan **Rectangular Marquee Tool**. Kemudian, masukkan gambar api ke dalam gambar pesawat dengan menggunakan **Move Tool**.

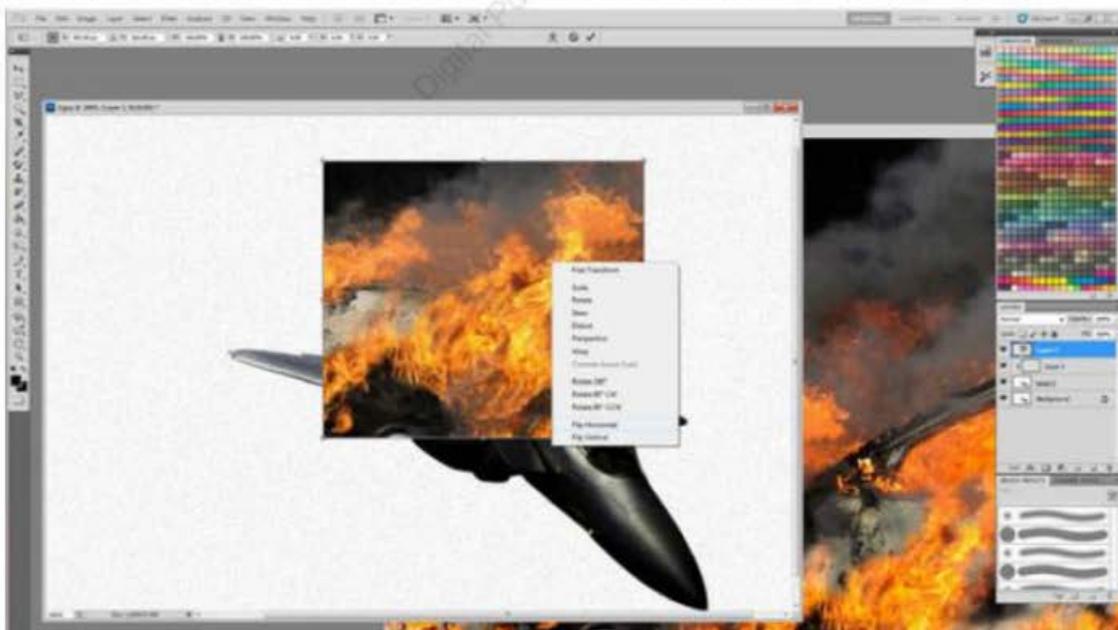


Seperti pada contoh gambar di bawah ini.



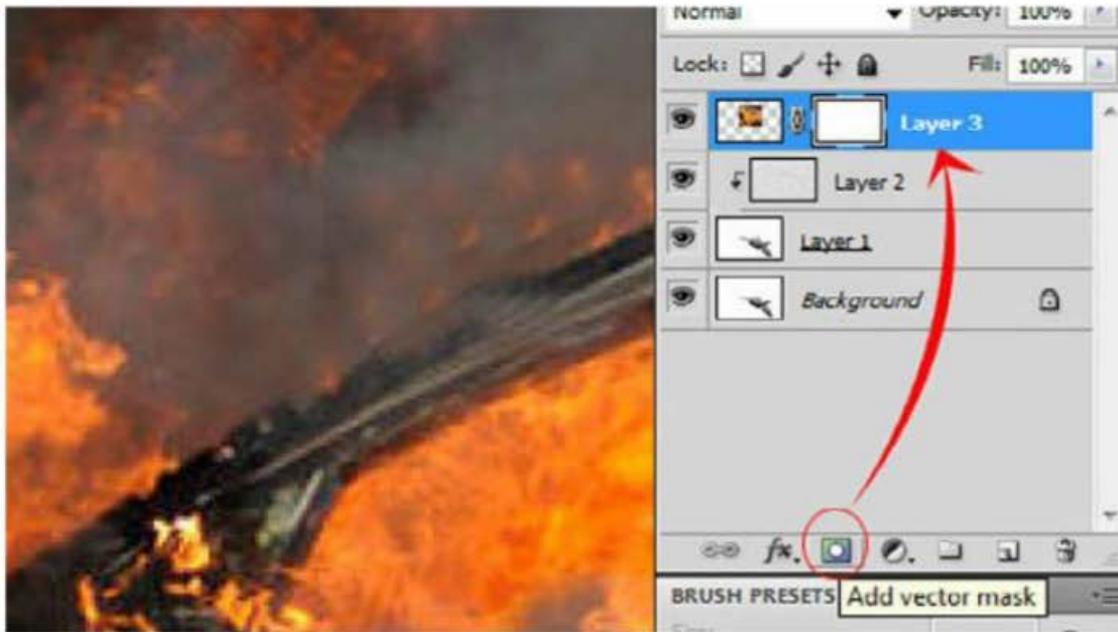
Langkah 7.

Flip/balikkan gambar api agar sesuai dengan arah pesawat dengan klik kanan pada gambar dan pilih **Flip Horizontal**. Setelah itu tekan **Enter** pada keyboard.



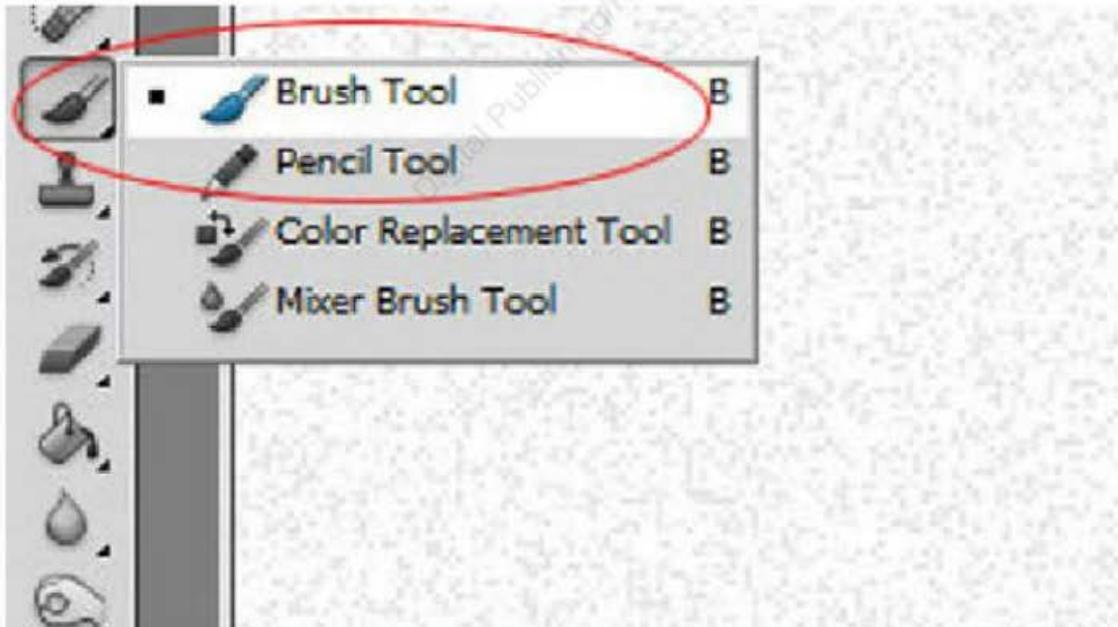
Langkah 8.

Tahap berikutnya yaitu tambahkan **Vektor Mask** pada **Layer 2**.

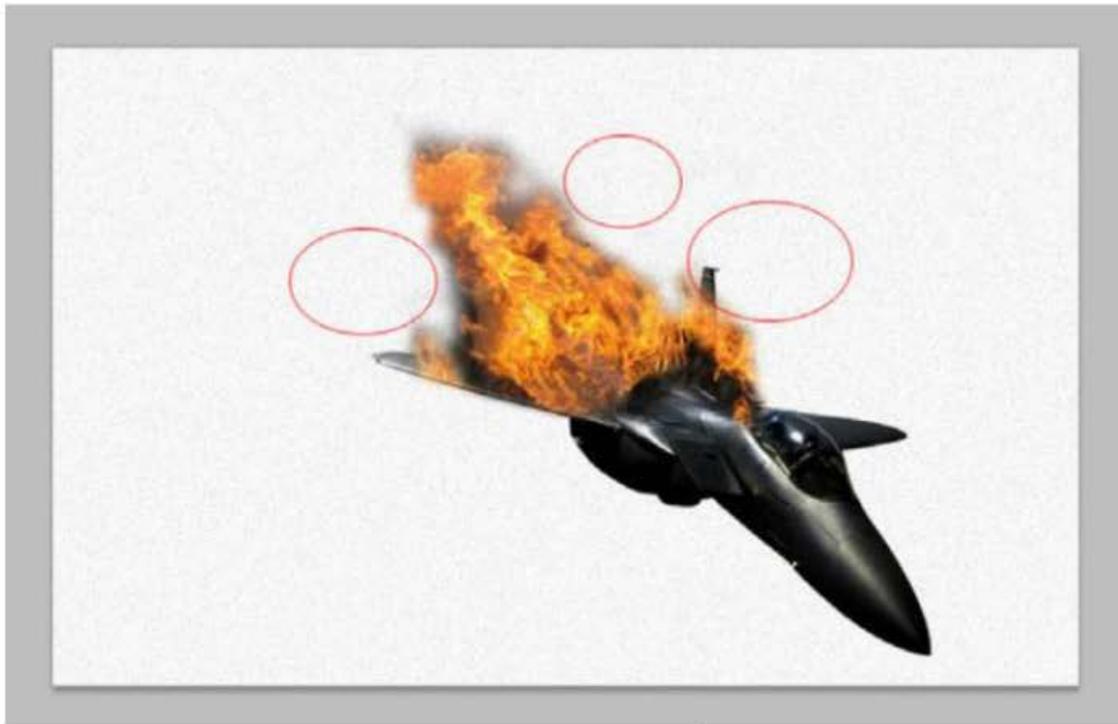


Langkah 9.

Siapkan **Brush Tool** dan pilihlah warna hitam.

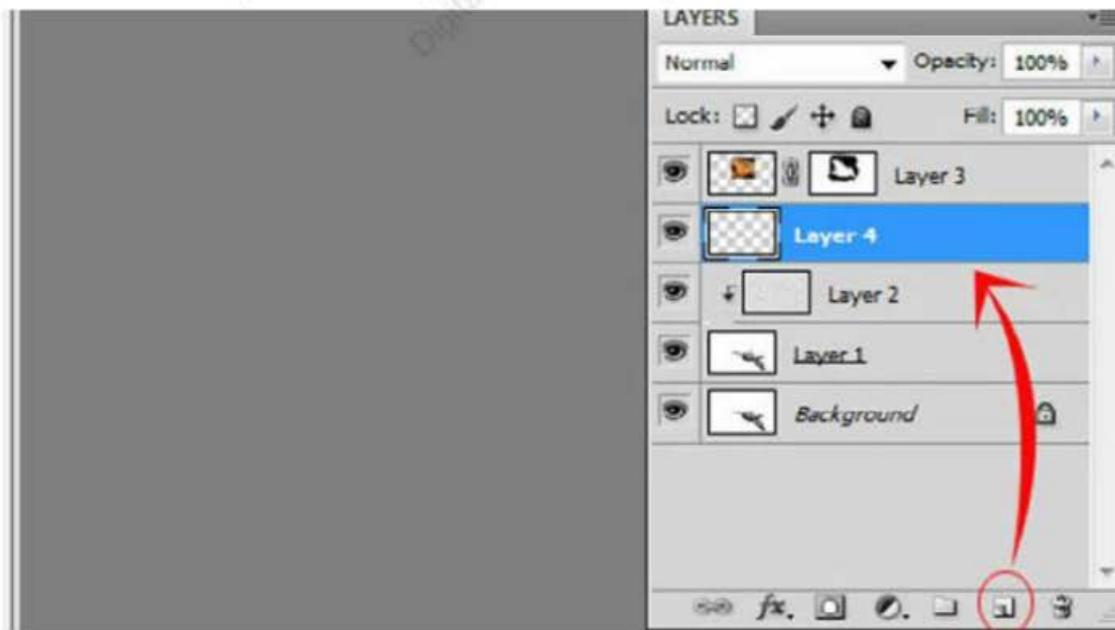


Kemudian poleslah bagian-bagian seperti yang bertanda merah di bawah ini.

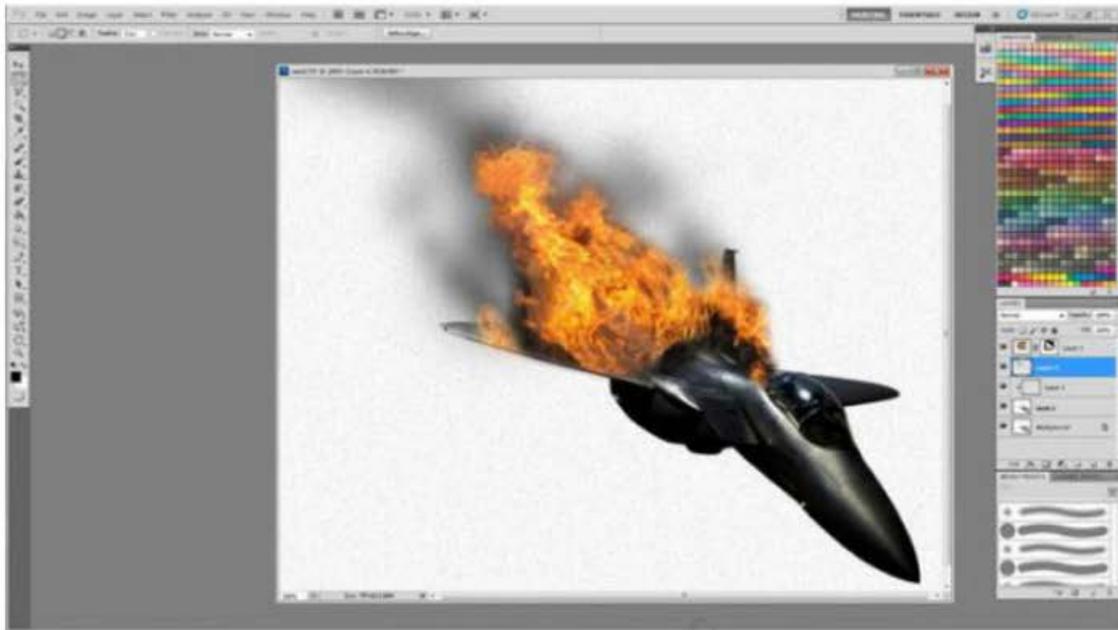


Langkah 10.

Tahap berikutnya yaitu membuat efek asap pada pesawat. Buatlah Layer baru terlebih dahulu dan posisikan tepat di bawah **Layer 3**.



Masih menggunakan **Brush Tool**, poleslah bagian-bagian seperti pada contoh gambar di bawah ini.



Dengan demikian, inilah hasil akhir dari tutorial sederhana manipulasi foto “Crush Aircraft manipulating “dengan menggunakan software Photoshop. Dan selamat mencoba!

DAFTAR PUSTAKA

Jeprie, Mohammad. 2007. *Student Guide Series Adobe Photoshop CS3*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

_____. 2007. *Student Exercise Series Adobe Photoshop CS3*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Digital Publishing/KG-1/MC

PROFIL PENULIS



Endi Astiko, lahir di Kota Tegal, Provinsi Jawa Tengah, 30 tahun lalu. Hobinya bermain musik, mendengarkan musik, dan paling utama tentu saja menggambar. Ayah dari Haikal Raissa Islami (4 tahun) ini dibesarkan di lingkungan keluarga seniman. Beberapa tahun belakangan ini, suami dari Anisa Wiguna, S.Pd., ini pun berprofesi sebagai ilustrator.

Telah banyak karya yang dilahirkannya. Meski begitu, buku *Tutorial Manipulasi Foto dengan Menggunakan Software Photoshop* ini adalah buku perdana yang terinspirasi dari kegiatan keseharian penulis yang berprofesi sebagai ilustrator. Penulis berharap bisa berbagi sedikit pengetahuan sederhana mengenai langkah-langkah dalam memanipulasi foto menggunakan Adobe Photoshop.

Manipulasi Photoshop dengan Step By Step

Buku ini cocok untuk Anda yang ingin belajar manipulasi foto menggunakan Photoshop.

Dilengkapi dengan step by step atau tutorial bagaimana memanipulasi sebuah foto biasa menjadi luar biasa. Dengan Bahasa penyampaian yang sederhana dan ringkas, dijamin Anda akan langsung bisa!

Buku ini berisi 20 tutorial yang dapat Anda ikuti secara mudah langkah-langkahnya, seperti:

- Color Combustion
- Blissful Landscape Photo Manipulation
- Blending Mode
- Forest Magical Background
- Efek Hdr
- Mengubah Layer Style
- Memanipulasi Warna Rambut
- Mengubah Siang Jadi Malam
- Smudge Painting
- Mengubah Foto Menjadi Sketsa Gambar Tangan

Dan tutorial lainnya yang pasti membuat Anda tertarik!



Bhuana Ilmu Populer (Kelompok Gramedia)
Jl. Palmerah Barat 29-37, Unit 1 - Lantai 2, Jakarta 10270
T: (021) 53677834, F: (021) 53698138
E: redaksi_bip@penerbitbip.id
www.penerbitbip.id



Penerbit_BIP



Bhuana Ilmu Populer



bipgramedia

ISBN Digital : 978-602-483-136-3