



## PENGEMBANGAN

# ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN SENI TEATER SD

Penulis  
ANDRIYANTO, M.Pd.



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan  
Pusat Asesmen dan Pembelajaran  
2021



## **ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TEATER SEKOLAH DASAR**

***Oleh: Andriyanto, M.Pd.***

### **A. Rasional**

Seni Teater merupakan ekspresi manusia terhadap berbagai fenomena melalui media yang lebih kompleks, dengan menggabungkan semua bidang seni, baik bidang seni tari, musik, *akting*, seni rupa, dan multimedia. Di sekolah dasar teater dapat diajarkan sebagai bentuk pengenalan, pemahaman, pengolahan, peniruan (*mimesis*) dan pengekspresian emosi melalui tubuhnya, sehingga bermain peran dalam seni teater dapat membantu siswa untuk mengasah daya pikir (imajinasi dan bernalar kritis), mengenali dan mengembangkan potensi diri (mandiri) untuk meningkatkan cita rasa dan kepercayaan diri yang tinggi, sehingga siswa dapat berinteraksi lebih baik dengan lingkungan sekitar. Hal tersebut dipraktekkan dalam bentuk eksperimen pertunjukan di kelas.

Di sekolah dasar seni teater terbagi ke dalam tiga fase, yaitu fase A (kelas 1 dan 2), fase B (kelas 3 dan 4), dan fase C (kelas 5 dan 6). Pada awal fase A, peserta didik memahami elemen-elemen dasar akting melalui proses bermain, hal tersebut bisa dilakukan dengan gerakan sederhana, respon terhadap bunyi, cerita, maupun proses peniruan terhadap seseorang, maupun terhadap sesuatu yang ada di lingkungannya, sehingga pada akhir fase ini peserta didik mulai mengenali dalam mengekspresikan ragam emosi, belajar berdisiplin dalam mengikuti instruksi permainan teater.

Fase B sedikit lebih berkembang dari fase sebelumnya. Pada fase B peserta didik belajar memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (*mimesis*), memahami gerak tubuh, suara/vokal secara lebih mendalam sesuai tokoh/peran. Selanjutnya, peserta didik mulai mengenal aneka peran yang berbeda dalam memproduksi pertunjukan, menyumbang gagasan dan hasil latihan bersama orang lain sebagai wujud dari kemampuan bekerjasama. Sehingga pada akhir fase B peserta didik mampu berkolaborasi untuk membuat pertunjukan, sehingga memahami peran dan fungsinya masing-masing.

Pada fase C, peserta didik belajar tentang teater sederhana, seperti *akting* (pemeranan) dan dinamika kelompok. Pada fase C juga peserta didik memahami adanya aturan dalam bermain teater dan kerja ansambel. Pada fase ini, peserta didik dapat mulai diperkenalkan dengan tema cerita tradisi. Sehingga pada akhir fase C peserta didik diharapkan mampu berkolaborasi dalam mencapai pertunjukan, belajar bertanggung jawab atas peran masing-masing, mampu memberi respon dan antisipasi untuk menguasai panggung, baik secara individual maupun kelompok.

## ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN TEATER SD

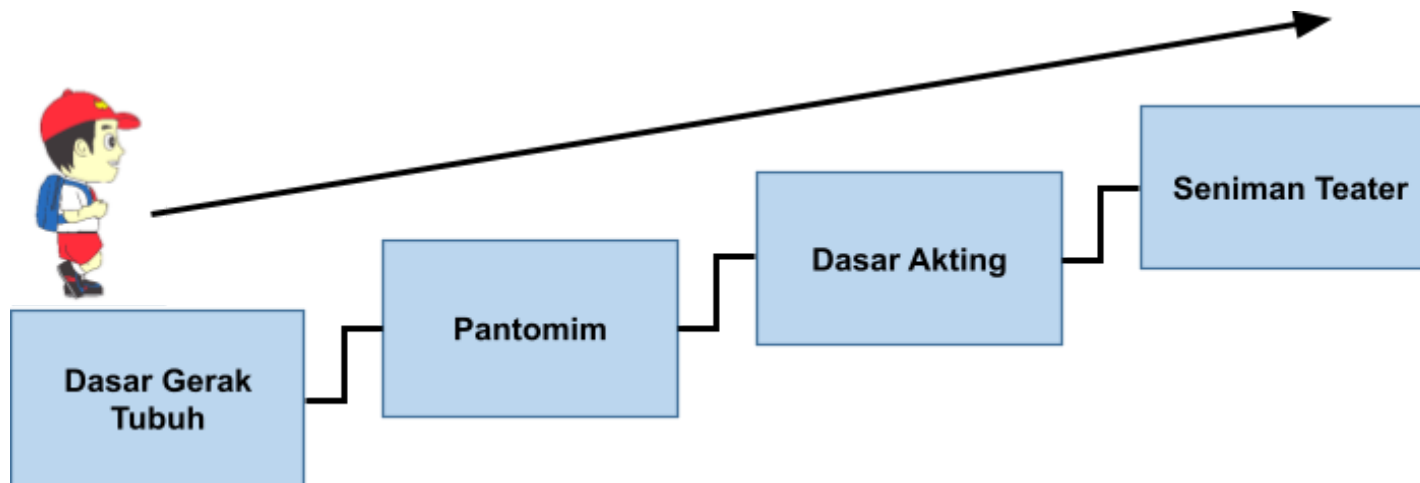
### FASE B

**Capaian Pembelajaran Fase B :** Pada akhir fase B, peserta didik telah mampu memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), memahami gerak tubuh, suara/vokal secara lebih mendalam sesuai tokoh/peran. Selanjutnya, peserta didik mulai mengenal aneka peran yang berbeda dalam memproduksi pertunjukan, menyumbang gagasan dan hasil latihan bersama orang lain sebagai wujud dari kemampuan bekerjasama. Melalui pengalaman ini, peserta didik diharapkan mampu berkolaborasi untuk mencapai pertunjukan dengan mengenal peran dan fungsi masing-masing serta mampu mengendalikan emosi dalam berkolaborasi

#### **Alur Konten Fase B**

- Mengenal ragam karakter dalam cerita, terutama ragam cerita khayali
- Pemahaman fungsi tubuh dalam gerak, suara dari sumber cerita yang berbeda, dan plot dalam cerita (eksplorasi gerak dan suara dalam sebuah cerita)
- Mulai mengenal emosi karakter dan hubungannya dengan fungsi tubuh dan suara melalui kegiatan improvisasi
- Berlatih membuat adegan singkat (*skit*) dengan menggunakan topik sederhana dengan mengkombinasi gerak tablo, pantomim, bunyi, dan dialog sederhana
- Mengenal ragam karakter dalam cerita, terutama ragam cerita khayali dan realis
- Peragaan cerita sesuai peran yang ditentukan bersama.
- Berlatih membuat adegan singkat (*skit*) dengan menggunakan topik yang lebih berkembang dengan mengkombinasi gerak tablo, pantomim, bunyi, dan dialog sederhana
- Berlatih dan menyatukan gagasan (pikiran), gerak, suara, dan bunyi sesuai dengan cerita dalam ruang yang ada serta mengelolanya secara berkelompok

**PETA KONSEP SENI TEATER FASE B  
KELAS 3 DAN 4 SEKOLAH DASAR**



**Keterangan:**

**Elemen (sub-elemen):**

- Mengalami
- Menciptakan
- Merefleksikan
- Berfikir dan bekerja secara artistik
- berdampak

**Penomoran:**

I.1 = Unit 1, Elemen 1

## UNIT 1 DASAR GERAK TUBUH

**Kompetensi yang ingin dicapai: Memahami fungsi gerak tubuh**  
**Konsep: Eksplorasi gerak dan suara dalam sebuah cerita**  
**Pertanyaan pemantik: “Apa saja fungsi gerak tubuh?”**

**Tujuan Umum Pembelajaran:** Peserta didik mampu memahami fungsi gerak tubuh untuk pemeranan dalam sebuah cerita.

**Alur Berpikir :** Meniru, membedakan, menampilkan, kemudian peserta didik membentuk gerak tubuh dengan kreatif.

| Kutipan dalam Capaian Pembelajaran                                                                                                                    | Langkah-langkah Pembelajaran dan Indikator Pencapaian perelemen                                                                                                                                   | Perkiraan Jam Pelajaran | I.5<br>Berdampak: Profi<br>I Pelajar<br>Pancasila                                                                                | Asesmen<br>(Luaran yang dihasilkan)                                                           | Glosarium/Kata Kunci                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Pada akhir fase B, peserta didik telah mampu memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), memahami gerak tubuh, | <b>I.1 Mengalami :</b><br><b>I.4 Berpikir dan bekerja secara artistik :</b><br>Melalui irama musik, peserta didik mampu meniru olah gerak tubuh dalam serangkaian kegiatan pemanasan dengan baik. | 280 Menit               | <b>Profil Pancasila:</b><br><br><b>Mandiri</b><br>(Terlihat pada elemen mengalami saat peserta didik melakukan peniruan gerakan) | <b>Penilaian Sikap</b><br>Profil Pelajar Pancasila<br><br><b>Keterampilan dan pengetahuan</b> | <b>Gerak tubuh:</b><br>Proses pertukaran pikiran yang disampaikan berupa gerakan tubuh. |

|                                                      |                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| suara/vokal secara lebih mendalam sesuai tokoh/peran | <b>I.2 Menciptakan :</b><br>Melalui cerita fabel, peserta didik mampu membedakan gerak kebiasaan keseharian manusia dengan gerakan dalam pemeranan sesuai cerita dengan benar. |  | <b>Bernalar Kritis</b><br>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik harus berpikir mengolah gerak tubuhnya menjadi tokoh dalam cerita fabel dan terlihat juga pada elemen merefleksikan saat peserta didik bertanya jawab tentang fungsi gerak tubuh) | Tertulis/lisan: membedakan gerak kebiasaan keseharian manusia dengan gerakan dalam pemeranan.<br><br>Praktik: melakukan pertunjukan gerakan dalam cerita fabel | <b>Pemeranan:</b><br>proses, cara, perbuatan memerankan, atau menjadi tokoh tertentu |
|                                                      | <b>I.3 Merefleksikan :</b><br>Melalui tanya jawab dengan guru, peserta didik dapat mengingat kembali fungsi gerak tubuh dalam pemeranan dengan percaya diri                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|                                                      |                                                                                                                                                                                |  | <b>Kreatif</b><br>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik harus menampilkan gerakan menjadi tokoh dalam cerita fabel)                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                      |

## UNIT 2 PANTOMIM

**Kompetensi yang ingin dicapai:** Memahami cara membuat adegan singkat dengan menggunakan topik sederhana

**Konsep:** Mengenal pantomim sebagai dasar keaktoran/pemeranan

**Pertanyaan pemantik:** “Siapa yang bisa menjelaskan cerita tanpa mengeluarkan suara atau kata-kata?”

**Tujuan Umum Pembelajaran:** Peserta didik mampu mengenal pantomim sebagai dasar keaktoran/pemeranan.

**Alur Berpikir :** Gerakan peniruan, gerak imajinasi, eksplorasi emosi, mengkreasi gerak dan kostum dalam berpantomim

| Kutipan dalam Capaian Pembelajaran                                                                                                                                       | Langkah-langkah Pembelajaran dan Indikator Pencapaian perelemen                                                                                     | Perkiraan Jam Pelajaran | II.5 Berdampak: Profil Pelajar Pancasila                                                                                         | Asesmen (Luaran yang dihasilkan)                                                                            | Glosarium/Kata Kunci                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pada akhir fase B, peserta didik telah mampu memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), memahami gerak tubuh, suara/vokal secara | <b>II.1 Mengalami :</b><br>Melalui kegiatan pemanasan dan pelepasan, peserta didik mampu meniru gerak tubuh, sebagai dasar berpantomim dengan baik. | 280 Menit               | <b>Profil Pancasila:</b><br><br><b>Mandiri</b><br>(Terlihat pada elemen mengalami saat peserta didik melakukan peniruan gerakan) | <b>Penilaian Sikap</b><br>Profil Pelajar Pancasila<br><br><b>Keterampilan dan pengetahuan</b><br>Tertulis : | <b>Gerak Imajinasi:</b><br>Gerak khayalan untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau menciptakan gambar (lukisan, karangan, dan |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lebih mendalam sesuai tokoh/peran | <p><b>II. 2 Menciptakan :</b><br/>Melalui gerak imajinasi, peserta didik mampu mendemonstrasikan gerak imajinasi penggunaan benda dan bentuk serta gerakan hewan dan tumbuhan yang dibuat seolah nyata dengan penuh percaya diri.</p>                         |  | <p><b>Bernalar Kritis</b><br/>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik mampu menuangkan pikiran imajinasinya dalam bentuk gerakan)</p> <p><b>Kreatif</b><br/>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik mampu mendemonstrasikan pikiran imajinasinya dalam bentuk gerakan)</p> | <p>Menuliskan kebutuhan berpantomim, baik gerak, kostum, maupun tata rias</p> <p>Praktik :<br/>Melakukan pertunjukan pantomim cara memegang benda/bentuk dan gerakan hewan maupun tumbuhan</p> | <p>sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang.</p> <p><b>Eksplorasi:</b><br/>Kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru dari situasi yang baru</p> <p><b>Kostum:</b><br/>Pakaian khusus dalam pertunjukan</p> |
|                                   | <p><b>II.3 Merefleksikan :</b><br/>Melalui eksplorasi emosi dan perilaku, peserta didik mampu merespon pertunjukan teman sebaya pada saat mendemonstrasikan gerak imajinasi penggunaan benda dan bentuk serta gerakan hewan dan tumbuhan dengan disiplin.</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                   | <p><b>II. 4 Berpikir dan bekerja secara artistik :</b><br/>Melalui pengenalan kostum dan tata rias pantomim, peserta didik mampu mengkreasikan kostum dan tata rias dalam berpantomim dengan kreatif.</p>                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |



### UNIT 3 DASAR AKTING

**Kompetensi yang ingin dicapai: Mampu memainkan peran dalam drama sederhana**

**Konsep: Ragam karakter dalam cerita**

**Pertanyaan pemantik: “Apa yang dimaksud dengan akting?”**

**Tujuan Umum Pembelajaran:** Peserta didik mampu memainkan peran dalam drama sederhana.

**Alur Berpikir :** Melatih konsentrasi, mendemonstrasikan pemeranan sesuai karakter tokoh dan watak tokoh dalam cerita, melakukan evaluasi dalam penampilan peran, diakhiri dengan mengkreasikan musik dalam drama sederhana.

| Kutipan dalam Capaian Pembelajaran                                                             | Langkah-langkah Pembelajaran dan Indikator Pencapaian perelemen                                                           | Perkiraan Jam Pelajaran | III.5 Berdampak: Profi I Pelajar Pancasila                                        | Asesmen (Luaran yang dihasilkan)                   | Glosarium/Kata Kunci                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Pada akhir fase B, peserta didik telah mampu memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) | <b>III.1 Mengalami :</b><br>Melalui kegiatan permainan, peserta didik mampu menerapkan latihan konsentrasi dengan percaya | 280 Menit               | <b>Profil Pancasila:</b><br><br><b>Mandiri</b><br>(Terlihat pada elemen mengalami | <b>Penilaian Sikap</b><br>Profil Pelajar Pancasila | <b>Konsentrasi:</b><br>Pemusatan perhatian atau pikiran pada suatu hal |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| melalui proses meniru (mimesis), memahami gerak tubuh, suara/vokal secara lebih mendalam sesuai tokoh/peran | diri.                                                                                                                                                                                       |  | saat peserta didik mengolah emosionalnya dalam berkonsentrasi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Keterampilan dan pengetahuan</b><br>Tertulis:<br>Melakukan evaluasi dari kegiatan pemeranan.<br><br>Praktik:<br>Peserta didik melakukan pertunjukan dalam drama sederhana | <b>Naskah:</b><br>Karya cipta seseorang yang dianggap sebagai karya asli<br><br><b>Karakter:</b><br>sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dari yang lain.<br><br><b>Watak:</b><br>Sifat batin manusia yang memengaruhi segenap pikiran dan tingkah laku, budi pekerti, maupun tabiat |
|                                                                                                             | <b>III.2 Menciptakan :</b><br>Melalui membaca naskah drama sederhana, peserta didik mampu mendemonstrasikan karakter tokoh dan watak tokoh dalam cerita dengan benar.                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                             | <b>III.3 Merefleksikan :</b><br>Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu mengevaluasi peran berdasarkan ingatan emosional dengan baik.                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                             | <b>III.4 Berpikir dan bekerja secara artistik :</b><br>Melalui alunan musik, peserta didik mampu mengkreasikan permainan peran bersama dalam drama musikal sederhana dengan tanggung jawab. |  | <b>Bernalar Kritis</b><br>(Terlihat pada elemen merefleksikan saat peserta didik mengutarakan kekurangan dan kelebihan saat evaluasi pemeranan)<br><br><b>Berbhineka global</b><br>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik mampu menjadi karakter yang berbeda-beda)<br><br><b>Bergotong royong</b><br>(Terlihat pada elemen berpikir dan bekerja secara artistik saat peserta didik |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                                              |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | mampu bekerja sama memainkan peran)                                                                                          |  |  |
|  |  |  | <b>Kreatif</b><br>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik memerankan tokoh sesuai watak dan karakter dalam cerita) |  |  |

#### UNIT 4

#### SENIMAN TEATER – BERTEMU SENIMAN TEATER

Kompetensi yang ingin dicapai: Memahami proses kreatif para seniman teater

Konsep: Belajar dari seniman

Pertanyaan pemantik: “Siapa yang mau mengenal seniman dari daerah kita? Bagaimana seniman melakukan perannya? Apa yang bisa kamu tiru dari seniman tersebut?”

**Tujuan Umum Pembelajaran:** Peserta didik mampu memahami proses kreatif secara spontanitas para seniman.

**Alur Berpikir :** Menggali informasi, melakukan pengamatan gerakan, dan menyenani bidang seni dari seniman daerah setempat.

|                                    |                                                                 |                         |                                              |                                  |                      |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Kutipan dalam Capaian Pembelajaran | Langkah-langkah Pembelajaran dan Indikator Pencapaian perelemen | Perkiraan Jam Pelajaran | IV.5<br>Berdampak: Profi I Pelajar Pancasila | Asesmen (Luaran yang dihasilkan) | Glosarium/Kata Kunci |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pada akhir fase B, peserta didik telah mampu memahami berbagai teknik dasar akting (pemeranan) melalui proses meniru (mimesis), memahami gerak tubuh, suara/vokal secara lebih mendalam sesuai tokoh/peran</p> | <p><b>IV.1 Mengalami :</b><br/><b>IV.4 Berpikir dan bekerja secara artistik :</b><br/>Melalui seniman daerah, peserta didik mampu menggali pengalaman dan kisah suksesnya secara langsung dengan antusias.</p> | 280 Menit | <p><b>Profil Pancasila:</b></p> <p><b>Mandiri</b><br/>(Terlihat pada elemen mencipta saat peserta didik melakukan pengamatan gerakan)</p> <p><b>Bernalar Kritis</b><br/>(Terlihat pada elemen mengalami dan berpikir dan bekerja secara artistik saat peserta didik menggali informasi dari seniman daerah)</p> <p><b>Gotong Royong:</b><br/>(Terlihat pada elemen merefleksikan saat peserta didik berkolaborasi dengan seniman daerah setempat)</p> <p><b>Kreatif</b><br/>(Terlihat pada elemen mencipta</p> | <p><b>Penilaian Sikap</b><br/>Profil Pelajar Pancasila</p> <p><b>Keterampilan dan pengetahuan</b><br/>Tertulis:<br/>Menuliskan hasil eksplorasi pengalaman dan kisah sukses seniman daerah<br/>Praktik:<br/>Peniruan gerakan spontanitas berdasarkan atas cerita pendek yang diperagakan oleh seniman daerah</p> | <p><b>Seniman:</b><br/>orang yang mempunyai bakat seni dan berhasil menciptakan dan menggelarkan karya seni (pelukis, penyair, penyanyi, aktor, aktris, dan sebagainya)</p> <p><b>Pengalaman:</b><br/>Peristiwa yang pernah dialami (dirasai, dijalani, ditanggung, dan sebagainya)</p> <p><b>Kisah:</b><br/>Cerita tentang kejadian dalam kehidupan seseorang dan sebagainya.</p> <p><b>Spontanitas:</b><br/>Kesertamertaan yang dilakukan secara langsung</p> |
|                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>IV.2 Menciptakan :</b><br/>Melalui cerita pendek, peserta didik mampu mengamati gerak tubuh seniman daerah setempat dengan santun.</p>                                                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>IV.3 Merefleksikan :</b><br/>Melalui kolaborasi, peserta didik mampu menyebutkan atau menceritakan pengalaman dari kisah seniman daerah dengan baik.</p>                                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |                                                |  |                                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | saat peserta didik melakukan peniruan gerakan) |  | tanpa ada indikasi dari orang lain.<br><br><b>Kolaborasi:</b><br>Kerja sama untuk membuat sesuatu. |
|--|--|--|------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|