

Alur Tujuan Pembelajaran

Seni Tari - Fase A, B, dan C

Disusun oleh:

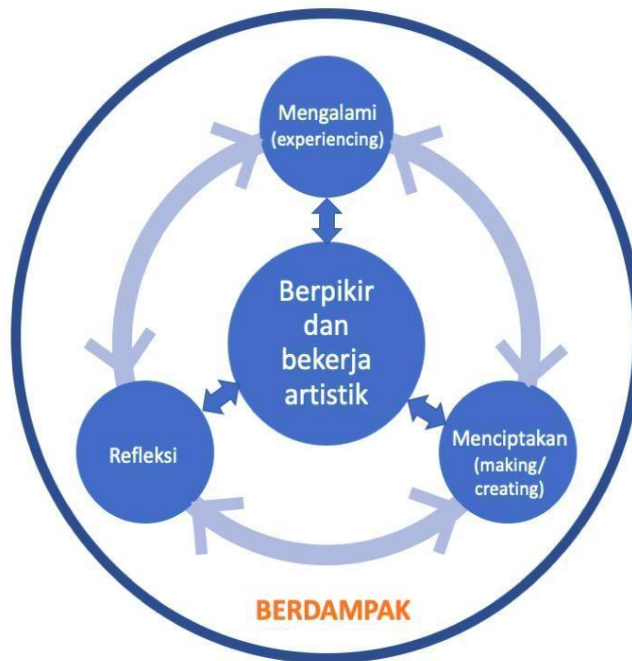
Winda Kharisma. H. W dan Dyan Indah Purnama Sari

Rasional

Seni merupakan ilmu yang berhubungan dengan ekspresi jiwa yang bisa diungkapkan melalui berbagai media. Dalam seni tari, media yang digunakan adalah tubuh yang diolah dalam bentuk gerak, sehingga dapat merepresentasikan dan mengomunikasikan ide kepada orang lain, khususnya apresiator. Pada umumnya pembelajaran seni tari sangat memperhatikan nilai estetis dan artistik. Dengan mempelajari seni tari, diharapkan dapat mengasah kreativitas yang sesuai dengan karakternya sebagai perwujudan identitas diri. Diintegrasikan antara materi dengan elemen-elemen yang terdapat dalam pembelajaran seni tari dan diimbangi dengan profil pelajar pancasila, siswa dapat mengaktualisasikan diri dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Pada kurikulum merdeka terdapat capaian pembelajaran yang memuat kompetensi dan materi yang dicapai siswa dalam kurun waktu tertentu. Capaian pembelajaran berbentuk paragraf sehingga dapat memberikan keleluasaan kepada para guru dan sekolah untuk menentukan pembelajaran yang sesuai di sekolah dan kelasnya. Sesuai yang dimaksud juga mempertimbangkan lingkungan, sarana dan prasarana serta kondisi siswa di setiap sekolah. Melalui kurikulum ini, diharapkan semua sekolah dan guru merdeka dalam membuat tujuan pembelajarannya sendiri.

Disamping itu, guru akan diberikan panduan untuk cara membuat tujuan pembelajaran agar bermakna dan sesuai dengan capaian pembelajaran yang telah ditetapkan. Melalui alur tujuan yang dibuat dalam file ini, akan diberikan tata cara/ langkah-langkah agar menjadi alur tujuan pembelajaran yang diturunkan dari capaian pembelajaran. Dalam capaian pembelajaran tari, terdapat elemen-elemen yang saling berhubungan dan menguatkan. Elemen ini bukan bertingkat, ia merupakan siklus, sehingga bisa dimulai dari mana saja. Elemen tersebut meliputi mengalami, mencipta, refleksi, yang bermuara pada berpikir dan bekerja artistik, sehingga berdampak bagi dirinya dan orang lain.



Gambar 1: Elemen Seni Tari

Sumber: Kurikulum, 2020

Kurikulum terbaru juga mengintegrasikan profil pelajar pancasila dalam setiap aktivitas pembelajaran. Sehingga sangat penting bagi guru dalam memahami seluruh dimensi dalam profil

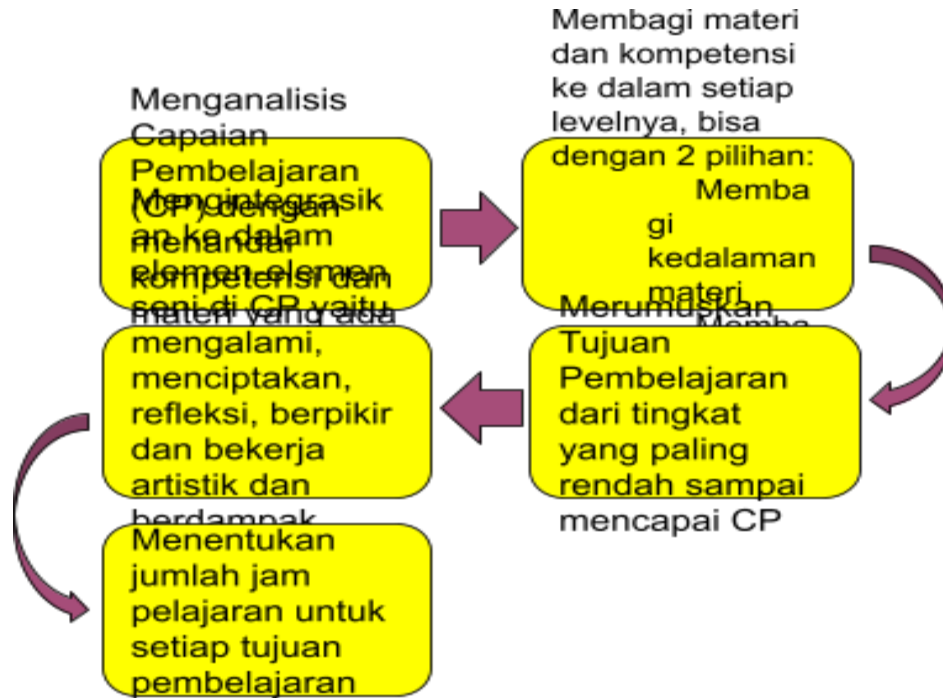


pelajar pancasila serta perkembangan setiap fasenya dalam setiap dimensi.

Gambar 2: Profil Pelajar Pancasila

Sumber: Kurikulum, 2020

Perlu diingat dalam perumusan tujuan pembelajaran, yang harus diperhatikan adalah capaian pembelajaran, elemen-elemen yang ada di capaian pembelajaran, dan profil pelajar pancasila. Maka peta langkahnya menjadi seperti ini:



Gambar 3: Peta langkah merumuskan tujuan pembelajaran

Capaian pembelajaran terbagi menjadi 6 fase untuk 12 tahun pembelajaran. Terdiri dari:

- 1) Fase A untuk kelas 1 dan 2;
- 2) Fase B untuk kelas 3 dan 4;
- 3) Fase C untuk kelas 5 dan 6;
- 4) Fase D untuk kelas 7, 8, dan 9;
- 5) Fase E untuk kelas 10;
- 6) Fase F untuk kelas 11 dan 12.

FASE B

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 3

Penulis: Winda Kharisma Hindri Wijaya, S.Pd

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 3

Siswa mengamati bentuk penyajian tari, mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya, dan mengidentifikasi unsur utama tari dan level.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

1. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

2. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

3. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 3	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa mengamati bentuk penyajian tari	3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	Bagaimana suatu tarian dapat mengkomunikasikan ide dan perasaan?
	3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari	Apa itu frase gerak? Apa hubungannya dengan konsep tari?
Siswa mengidentifikasi unsur utama tari, level, dan perubahan arah	3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Bagaimana cara melakukan gerak dengan unsur utama tari dan level?
	3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	Apa itu perubahan arah dalam tari?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan Pembelajaran	Elemen Seni Tari					Profil Pelajar Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	Mencari tahu latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya	Membuat korelasi antara latar belakang tari dan bentuk penyajiannya	Mendeskrripsikan latar belakang tari melalui bentuk penyajiannya	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya,	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir	Mengenal frase gerak dalam tari	Mengekspresikan frase gerak dalam tari	Merancang frase gerak dalam tari	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung	Kreatif	Kreatif
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi

kedalam konsep penyajian tari				kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	g jawab		yang dihadapi
3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Mengidentifikasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Eksplorasi unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Mendemonstrasikan unsur utama tari dan level berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	Mencari tahu perubahan arah dalam tari	Eksplorasi perubahan arah dalam tari	Menunjukkan gerak tari yang menerapkan perubahan arah dalam tari	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar kritis	Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Mandiri: Pemahaman diri dan

							situasi yang dihadapi
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
3.1 Menganalisa sebab suatu tarian mengkomunikasikan ide dan perasaan tertentu melalui bentuk penyajian tari	4 pertemuan/ 280 menit
3.2 Merancang frase gerak yaitu bagian awal, tengah, dan akhir kedalam konsep penyajian tari	2 pertemuan/ 140 menit
3.3 Mengidentifikasi penggunaan unsur utama tari, level dan melakukan gerak tersebut pada diri sendiri berdasarkan bentuk penyajian tari yang diamati	3 Pertemuan/ 210 menit
3.4 Mengenal perubahan arah dalam tari	3 Pertemuan/ 210 menit

Glosarium:

Frase gerak: merupakan kesatuan dari motif gerak yang dikembangkan baik dengan pengulangan maupun divariasikan

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN KELAS 4

Penulis: Dyan Indah Purnama Sari

Capaian pembelajaran Fase B:

Pada akhir fase, siswa mampu **menilai hasil pencapaian diri** melalui **pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang** serta **pengidentifikasian** dalam **menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah**, sebagai bentuk **ekspresi tari kelompok** yang dapat **menumbuhkan rasa cinta pada seni tari**. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud **ekspresi diri**.

Langkah 1:

Menandai kompetensi dan materi yang ada dalam CP. Tinta ungu untuk kompetensi dan tinta biru untuk materi.

Langkah 2:

Membagi materi dan kompetensi menjadi 2 jenjang, karena CP Fase B akan dicapai siswa selama 2 tahun, maka:

Capaian pembelajaran kelas 4

Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari, siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok, siswa memperagakan berbagai rangkaian gerak berdasarkan unsur utama tari, level, arah hadap dan pola lantai.

Langkah 3:

Merumuskan tujuan pembelajaran dari tingkat yang paling rendah sampai mencapai CP

Dalam merumuskan tujuan pembelajaran terdapat 3 prinsip yang diharapkan, yaitu:

4. Kompetensi,

Apa kompetensi/kemampuan yang dapat didemonstrasikan oleh peserta didik, atau ditunjukkan dalam bentuk produk, yang menunjukkan peserta didik telah berhasil mencapai tujuan pembelajaran?

5. Pemahaman bermakna,

Apa ilmu pengetahuan inti atau konsep utama yang perlu dipahami di akhir satu unit pembelajaran? Pertanyaan apa yang perlu dapat dijawab siswa setelah mempelajari unit tersebut?

6. Variasi

Keterampilan berpikir apa saja yg perlu dikuasai siswa untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gunakan keterampilan berpikir yang bervariasi terutama HOTS.

Capaian Pembelajaran kelas 4	Alur Tujuan Pembelajaran	Pertanyaan Inti
Siswa memahami ciri khas gerak dari hasil pengamatan bentuk penyajian tari	4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	Apakah siswa memahami khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema?

Siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	4.2 Mengetahui jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Apakah siswa mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya?
Siswa mengidentifikasi perubahan arah pada desain tari kelompok	4.3 Mengetahui bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	Apakah siswa mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari?
	4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	Bagaimanakah proses siswa mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok?
Siswa mengenal tari sebagai wujud ekspresi diri	4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	Bagaimana cara siswa menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok
	4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok	Bagaimanakah cara siswa mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok?

Langkah 4:

Mengintegrasikan ke dalam elemen-elemen seni di CP yaitu mengalami, menciptakan, refleksi, berpikir dan bekerja artistik, dan berdampak serta profil pelajar pancasila. Elemen ini akan membantu guru dalam merumuskan modul ajar yang akan digunakan dalam setiap pertemuannya untuk mencapai tujuan.

Alur Tujuan	Elemen Seni Tari	Profil Pelajar
-------------	------------------	----------------

Pembelajaran						Pancasila	
	Mengalami	Menciptakan	Berpikir dan bekerja artistik	Refleksi	Berdampak	Dimensi	Sub - Elemen
4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	Mengenali ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari	Menirukan gerak benda dan makhluk hidup	Menetapkan unsur pendukung tari sesuai ciri khas gerak benda dan makhluk hidup didalam sebuah penyajian tari	Menemukan perbedaan ciri khas gerak benda dan makhluk hidup yang diamati didalam sebuah penyajian karya tari	Menentukan respon yang tepat dalam memahami lingkungan sekitar melalui tari	Mandiri	Mempertimbangkan, memilih dan mengadakan opsi berbagai strategi serta berinisiatif menjalankannya untuk mendapatkan hasil belajar yang diinginkan.
						Bergotong royong	Tanggapan terhadap lingkungan

4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Mencari tahu jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Membandingkan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Mendeskriskan hasil pengamatan jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	Menilai pencapaian diri dengan mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya	Menyelesaikan aktivitas pembelajaran dengan bertanggung jawab	Bernalar Kritis	Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
						Mandiri	Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi
4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	Mengamati bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison), desain berimbang (balanced), dan desain selang-seling (alternate)	Mengidentifikasi bentuk penyajian tari kelompok yaitu serempak (unison), desain berimbang (balanced), dan desain selang-seling (alternate)	Menganalisa pola lantai pada penyajian tari kelompok yang telah diamati	Mengevaluasi pencapaian diri dengan menyamapaikan pendapat mengenai kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya maupun orang	Menumbuhkan keinginan dan antusiasme didalam aktifitas pembelajaran tari	Mandiri	Mengenal kualitas dan minat diri serta tantangan yang dihadapi
						Bergotong royong	Bekerja sama
						Berkebhinekaan global	Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekar

				lain			agamaan budaya
4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai didalam sebuah penyajian tari kelompok	Mengembangkan perubahan arah hadap dan pola lantai didalam penyajian tari kelompok	Membuat desain perubahan arah hadap dan pola lantai secara kooperatif didalam sebuah penyajian tari kelompok	Mengemukakan hasil desain perubahan arah hadap dan pola lantai secara berkelompok	Menunjukkan antusiasme dalam proses mendesain perubahan arah hadap dan pola lantai secara berkelompok	Berkebhinekaan Global	Mendalami budaya dan identitas budaya
						Bergotong Royong	Kerjasama
4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	Mengidentifikasi ekspresi/mimik wajah dari gerak yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok	Membuat desain gerak tari bertema melalui ekspresi/mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tari bertema secara berkelompok	Menghubungkan hasil pengembangan gerak dengan ekspresi / mimik wajah yang ditemukan dalam konsep tema pada tarian	Menilai pencapaian diri dalam mengemukakan gerak tari dan ekspresi / mimik wajah didalam tari	Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui ekspresi / mimik wajah pada pengembangan gerak	Bergotong Royong	Kerjasama
						Berkebhinekaan Global	Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya

				bertema	tari bertema		
4.6 Mengekspresikan tari kelompok sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan baik secara individu maupun kelompok	Membuat konsep alur cerita berdasarkan tema yang telah ditentukan secara berkelompok	Menyusun gerak (Forming) sesuai dengan alur cerita pada tema yang telah ditentukan secara berkelompok	Mengekpresikan beragam rangkaian gerak pada penyajian tari kelompok sesuai dengan alur cerita dan tema yang telah ditentukan	Menilai pencapaian dirinya dalam mengeks presikan gerak tari kelompok berdasarkan alur cerita secara berkelompok	Menumbuhkan rasa cinta terhadap tari melalui proses menyusun gerak tari secara berkelompok	Bergotong Royong	Kerja sama
						Kreatif	Menghasilkan karya dan tindakan untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya, mengapresiasi serta mengkritik karya dan tindakan yang dihasilkan diri dan orang lain.

Langkah 5:

Menentukan jumlah jam pelajaran untuk setiap tujuan pembelajaran

Dari 4 tujuan pembelajaran yang sudah dirumuskan, guru bisa menentukan alokasi waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Alur Tujuan Pembelajaran	Alokasi Waktu 2 x 35 menit
4.1 Memahami ciri khas gerak benda dan makhluk hidup (alam sekitarnya) yang diamati didalam sebuah penyajian tari bertema	2xpertemuan/140 menit
4.2 Mengenal jenis tari berdasarkan jumlah penarinya	2xpertemuan/140 menit
4.3 Mengenal bentuk penyajian tari kelompok untuk menumbuhkan rasa cinta pada tari	3xpertemuan/210 menit
4.4 Mengidentifikasi perubahan arah hadap dan pola lantai sederhana didalam penyajian tari kelompok	3xpertemuan/210 menit
4.5 Menentukan ekspresi/mimik wajah dari gerak tari bertema yang dirancang secara berkelompok	3xpertemuan/210 menit
6.6 Siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain	4xpertemuan/280 menit

Glosarium:

Mimik : Peniruan dengan gerak gerik anggota badan dan raut muka

Forming : Dalam istilah tari berarti proses menyusun gerak

