

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TARI DI SEKOLAH DASAR

FASE B (KELAS 3-4 SD)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase, siswa mampu menilai hasil pencapaian diri melalui pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta pengidentifikasian dalam menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah, sebagai bentuk ekspresi tari kelompok yang dapat menumbuhkan rasa cinta pada seni tari. Siswa mampu mengenal tari sebagai wujud ekspresi diri.

RASIONAL

Seni tari merupakan salah satu muatan pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya, namun tidak masuk ke dalam rumpun utama mata pelajaran di SD. Pembelajaran seni tari di SD sebenarnya mengalami banyak kendala, dari keterbatasan jumlah guru, sarana, dan miskonsepsi mengenai seni tari. Namun sesungguhnya pembelajaran seni tari mempunyai banyak manfaat, beberapa diantaranya melatih kepekaan rasa dan estetika siswa, mengembangkan karakter siswa, sebagai sarana pengembangan budaya, dan pengembangan keterampilan abad 21 yang terkait dengan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif untuk menjawab tantangan di era global yang mencerminkan profil pelajar pancasila. Seni tari di sekolah dasar disampaikan dengan tujuan; 1. Membimbing anak dalam kegiatan variasi fisik dan memperkenalkan fungsi dan hubungan bagian tubuh, 2. Memperkenalkan konsep ruang, waktu, dan tenaga dalam hubungannya dengan tubuh anak, 3. Mengembangkan kontrol dan keterampilan gerak, 4. Mengembangkan imajinasi, rasa, dan reaksi, 5. Meningkatkan rasa apresiasi terhadap ide orang lain, 6. Melatih peserta didik berpikir kritis dan kreatif, 7. Melatih peserta dalam berkolaborasi atau kerjasama dengan orang lain. Alur dan tujuan pembelajaran disusun berdasarkan capaian pembelajaran, kondisi siswa, dan kondisi lingkungan masyarakat.

KELAS 3

Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Kebutuhan Jam Pelajaran	Kata Kunci, Topik Inti, dan Penjelasan Singkat	Pencapaian Pembelajaran Tari Berdasarkan Elemen	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
3.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur utama tari, level, arah hadap dengan mengamati berbagai bentuk tari kreasi	Menyebutkan unsur utama tari, level, arah hadap/ C1	140 menit (2 pertemuan)	Kata kunci: unsur tari, level gerak, arah hadap	Mengalami yang ditunjukkan dengan proses idenfitikasi level dan arah hadap	Bernalar kritis yang ditunjukkan dengan mampu mengidentifikasi unsur tari, level, dan arah hadap	Level gerak tari: tinggi rendahnya posisi penari atau tinggi rendahnya jangkauan gerak saat melakukan gerakan tari. Ada 3 level yaitu tinggi, sedang, rendah
	Menjelaskan unsur utama tari, level, arah hadap/ A1		Topik inti: unsur tari, level gerak, arah hadap			Arah hadap: arah hadap penari ketika melakukan gerakan tari

	Menirukan unsur utama tari, level, arah hadap berdasarkan pengamatan/ P1		Penjelasan singkat: peserta didik mengidentifikasi unsur utama tari, perbedaan level gerak, dan arah hadap dengan mengamati berbagai bentuk tari kreasi			Tari kreasi: tari yang belum pernah ada atau berbeda dari yang sudah ada. Bisa berpijak dari tradisi atau tidak
3.2 Peserta didik mampu menerapkan level dan arah hadap	Mengatur level dan arah hadap/ C3	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: level dan arah hadap dalam tari	Menciptakan yang ditunjukkan dalam proses menerapkan dan membuat gerak dengan variasi level dan arah hadap	Mandiri yang ditunjukkan dalam proses menerapkan level dan arah hadap	Level gerak tari: tinggi rendahnya posisi penari atau tinggi rendahnya jangkauan gerak saat melakukan gerakan tari. Ada 3 level yaitu tinggi, sedang, rendah
	Mempraktikan level dan arah hadap/ A2		Topik inti: menerapkan level dan arah hadap			
	Mendemonstrasikan level dan arah hadap/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menerapkan perubahan level atas, sedang, dan bawah, dan arah hadap yang berbeda			Arah hadap: arah hadap penari ketika melakukan gerakan tari
3.3 Peserta didik mampu merangkai gerak yang menerapkan level dan arah	Mengorganisasikan level dan arah hadap secara individu, dengan memanfaatkan musik pengiring tari/ C4	280 menit (4	Kata kunci: level gerak tari, arah hadap tari	Refleksi ditunjukkan dengan kemampuan mengemukakan	Bernalar kritis yang ditunjukkan dengan memay	Level gerak tari: tinggi rendahnya posisi penari atau tinggi rendahnya jangkauan gerak saat melakukan gerakan tari. Ada 3 level yaitu tinggi, sedang, rendah

Membutuhkan perangkat ajar

menerapkan level dan arah hadap secara individu, dengan memanfaatkan musik pengiring tari	Mengolah gerak yang menggunakan level dan arah hadap secara individu, dengan memanfaatkan musik pengiring tari/ A4	280 menit (4 pertemuan)	Topik inti: level dan arah hadap dalam tari	kemampuan mengemukakan pencapaian diri melalui proses merangkai gerak	ditunjukkan dengan mampu menerapkan variasi dalam gerak tari	Arah hadap: arah hadap penari ketika melakukan gerakan tari
	Memeragakan gerak yang menggunakan level dan arah hadap secara individu, dengan memanfaatkan musik pengiring tari/ P4		Penjelasan singkat: peserta didik merangkai gerak yang menerapkan level dan arah hadap secara individu, dengan memanfaatkan musik pengiring tari			
3.4 Peserta didik mampu menampilkan rangkaian gerak dengan menerapkan level dan arah hadap	Menemukan rangkaian gerak dengan menerapkan level dan arah hadap/ C3	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: rangkaian gerak, level, arah hadap	Berpikir dan bekerja artistik berupa kemampuan menampilkan rangkaian gerak dengan menerapkan level dan arah hadap	Berkebhinekaan global yang ditunjukkan dengan kemampuan dalam membawakan tari secara kelompok tanpa membedakan latar belakang teman	Level gerak tari: tinggi rendahnya posisi penari atau tinggi rendahnya jangkauan gerak saat melakukan gerakan tari. Ada 3 level yaitu tinggi, sedang, rendah
	Mempraktikan rangkaian gerak dengan menerapkan level dan arah hadap/ A2		Topik inti: menari sesuai iringan dengan menerapkan level dan arah hadap			Arah hadap: arah hadap penari ketika melakukan gerakan tari
	Mendemonstrasikan rangkaian gerak dengan menerapkan level dan arah hadap/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menampilkan hasil eksplorasi rangkaian gerak berdurasi 2 menit dengan memperhatikan level dan arah hadap			
	Menginterpretasikan hasil karya tari orang lain/ C2		Kata kunci: penonton, mengapresiasi seni tari			Penonton: orang yang melihat sebuah pertunjukan

3.5 Peserta didik mampu mengapresiasi hasil karya tari orang lain	Menghargai hasil karya tari orang lain/ A3	140 menit (2 pertemuan)	Topik inti: mengapresiasi karya tari peserta didik lain	Berdampak menumbuhkan antusiasme dalam belajar tari dengan cara melihat hasil karya peserta didik lain	Berkebhinekaan global yang ditunjukan dengan mampu menghargai dan memberi respon dengan baik atas hasil karya orang lain, mampu menyadari bahwa setiap orang mempunyai kemampuan yang berbeda.	Apresiasi seni tari: penghargaan terhadap sebuah tari. dapat berupa tepuk tangan, etika menonton yang baik, maupun tanggapan terhadap tampilan tari
	Menunjukan apresiasi terhadap hasil karya tari orang lain/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik selain mampu menampilkan hasil karyanya juga mampu mengapresiasi hasil karya tari orang lain dengan menjadi penonton yang baik dan mampu memberi respon atas hasil karya orang lain dengan cara yang baik.			

Total alokasi waktu
1120 menit/ 16 pertemuan

KELAS 4							
Tujuan Pembelajaran	Indikator Penilaian	Kebutuhan Jam Pelajaran	Kata Kunci, Topik Inti, dan Penjelasan Singkat	Pencapaian Pembelajaran Tari Berdasarkan Elemen	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium	
4.1 Peserta mampu mengidentifikasi desain lantai dan pola lantai dengan mengamati berbagai bentuk tari kreasi	Menyebutkan desain lantai dan pola lantai/ C2	140 menit (2 pertemuan)	Kata kunci: desain lantai, pola lantai	Mengalami yang ditunjukan dengan proses idenfitikasi desain dan pola lantai	Bernalar kritis yang ditunjukan dengan mampu mengidentifikasi desain lantai dan pola lantai tari	Desain lantai: garis-garis yang dilalui oleh penari di atas lantai	
	Membedakan desain lantai dan pola lantai/ A1		Topik inti: desain lantai, pola lantai			Pola lantai: formasi yang dibentuk oleh penari dalam tari kelompok yang membentuk sebuah gambaran tertentu	
	Membuat desain lantai dan pola lantai berdasarkan hasil pengamatan/ P1		Penjelasan singkat: peserta didik ditunjukan berbagai macam bentuk tari, kemudian dibimbing untuk mengidentifikasi desain dan pola lantai dar berbagai bentuk tari kreasi				

4.2 Peserta didik mampu menerapkan desain lantai dan pola lantai secara berkelompok sesuai iringan	Mengolah desain lantai dan pola lantai secara berkelompok sesuai iringan/ C3	280 menit (4 pertemuan)	Kata kunci: desain lantai; pola lantai	Menciptakan yang ditunjukkan dalam proses menerapkan dan membuat gerak memanfaatkan desain dan pola lantai	Bergotong royong yang ditunjukkan dengan kemampuan kerjasama untuk membentuk sebuah pola lantai dan desain lantai	Desain lantai: garis-garis yang dilalui oleh penari di atas lantai
	Mempraktikan desain lantai dan pola lantai secara berkelompok sesuai iringan/ A2		Topik inti: desain lantai dan pola lantai tari kelompok			Pola lantai: formasi yang dibentuk oleh penari dalam tari kelompok yang membentuk sebuah gambaran tertentu
	Mempraktikan desain lantai dan pola lantai secara berkelompok sesuai iringan/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menerapkan desain lantai dan pola lantai secara berkelompok sesuai iringan			
4.3 Peserta didik mampu merangkai gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan pola lantai dan desain lantai	Mengorganisasikan gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan pola lantai dan desain lantai/ C4	300 menit (5 pertemuan)	Kata kunci: tari kelompok	Refleksi yang ditunjukkan kemampuan merangkai gerak dengan menerapkan desain dan pola lantai	Kreatif yang ditunjukkan dengan kemampuan menata desain dan pola lantai tari	Desain lantai: garis-garis yang dilalui oleh penari di atas lantai
	Menyusun gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan pola lantai dan desain lantai/ A4		Topik inti: tari kelompok, pola lantai, desain lantai			Pola lantai: formasi yang dibentuk oleh penari dalam tari kelompok yang membentuk sebuah gambaran tertentu
	Membuat gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan pola lantai dan desain lantai/ P4		Penjelasan singkat: peserta didik merangkai gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan pola lantai dan desain lantai			
	Menemukan rangkaian gerak hasil eksplorasi dengan menerapkan desain lantai dan pola lantai tari secara berkelompok/ C3		Kata kunci: desain lantai dan pola lantai tari kelompok			Desain lantai: garis-garis yang dilalui oleh penari di atas lantai

Membutuhkan perangkat ajar

4.4 Peserta didik mampu menampilkan rangkaian gerak hasil eksplorasi dengan menerapkan desain lantai dan pola lantai tari secara berkelompok	Menunjukan rangkaian gerak hasil eksplorasi dengan menerapkan desain lantai dan pola lantai tari secara berkelompok/ A3	140 menit (2 pertemuan)	Topik inti: menari sesuai iringan, desain lantai, pola lantai, tari kelompok	Berpikir dan bekerja artistik berupa kemampuan menampilkan rangkaian gerak dengan menerapkan desain dan pola lantai	Berkebhinekaan global yang ditunjukan dengan kemampuan menampilkan dan mengapresiasi hasil karya peserta didik lain	Pola lantai: formasi yang dibentuk oleh penari dalam tari kelompok yang membentuk sebuah gambaran tertentu
	Mempraktikan rangkaian gerak hasil eksplorasi dengan menerapkan desain lantai dan pola lantai tari secara berkelompok/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menampilkan rangkaian gerak hasil eksplorasi dengan menerapkan desain lantai dan pola lantai tari secara berkelompok			Tari kelompok: tari yang dibawakan oleh minimal 3 orang atau lebih
4.5 Peserta didik mampu mengapresiasi hasil karya tari orang lain	Menginterpretasikan hasil karya tari orang lain/ C2	70 menit (1 pertemuan)	Kata kunci: penonton, mengapresiasi seni tari	Berdampak menumbuhkan antusiasme dalam belajar tari dengan cara melihat hasil karya peserta didik lain	Berkebhinekaan global yang ditunjukan dengan mampu menghargai dan memberi respon dengan baik atas hasil karya orang lain, mampu menyadari bahwa setiap orang mempunyai kemampuan yang berbeda.	Penonton: orang yang melihat sebuah pertunjukan
	Menghargai hasil karya tari orang lain/ A3		Topik inti: mengapresiasi karya peserta didik lain			Apresiasi seni tari: penghargaan terhadap sebuah tari. dapat berupa tepuk tangan, etika menonton yang baik, maupun tanggapan terhadap tampilan tari
	Menunjukan apresiasi terhadap hasil karya tari orang lain/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik selain mampu menampilkan hasil karyanya juga mampu mengapresiasi hasil karya orang lain dengan menjadi penonton yang baik dan mampu memberi respon atas hasil karya tari orang lain dengan cara yang baik.			
		Total alokasi waktu 960 menit/ 14 pertemuan				
