

PENYUSUN ALUR: Nyllen Hoberthina S.Pd

SEKOLAH : Rhema En Cara Sentul City

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE B

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE B

Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengapresiasi, mengekspresikan diri dan melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik, mendengarkan), menjelaskan dan menghubungkan bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi dan musik juga dan konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan serta makna ansambel musik

FASE B Kelas 3

Fase B Kelas 3	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mengapresiasi karya seni musik	Peserta didik mengekspresikan diri melalui karya seni musik	Peserta didik mengidentifikasi berbagai simbol nada dalam lagu sederhana	Peserta didik memainkan alat musik ritmis sederhana	Peserta didik menunjukkan sikap apresiatif terhadap berbagai ragam lagu dan alat musik ritmis
Alur dan Tujuan Pembelajaran	3.1 Peserta didik mengidentifikasi berbagai simbol nada dalam lagu sederhana 3.2 Peserta didik menghubungkan antara simbol nada dengan elemen musik 3.3 Peserta didik menghubungkan antara simbol nada dengan tempo dalam lagu	3.1 Peserta didik memainkan alat musik ritmis sederhana 3.2 Peserta didik menyanyikan lagu wajib, lagu daerah, dan lagu anak-anak dengan atau tanpa iringan sederhana	3.1 Peserta didik menjelaskan teknik dan cara penggunaan alat musik perkusi sederhana. 3.2 Peserta didik mempraktekkan cara memainkan alat musik perkusi dari bahan daur ulang dengan memperhatikan tempo dan ritme.	3.3 Peserta didik menjelaskan simbol tempo dalam lagu 3.4 Peserta didik menjelaskan makna ansambel 3.5 Peserta didik menghubungkan antara simbol nada dengan elemen musik 3.6 Peserta didik menghubungkan simbol nada dengan tempo dalam lagu	3.1 Peserta didik menyanyikan lagu wajib, lagu daerah, dan lagu anak-anak dengan atau tanpa iringan sederhana 3.2 Peserta didik memahami makna ansambel 3.3 Peserta didik memainkan musik dalam bentuk ansambel dengan alat musik ritmis sederhana

Perkiraan jumlah jam	2 – 4 jam pelajaran	2 – 4 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran	4 – 6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, menghubungkan	Memainkan , menyanyikan	Menjelaskan penggunaan dan mempraktekkan alat musik perkusi	Ansambel, simbol nada, tempo lagu	Lagu wajib dan musik ritmis
Topik / Konten isi	Menghasilkan karya seni musik	Menyanyikan lagu anak	Memainkan alat musik perkusi	Simbol nada pada lagu	Ekspresi menyanyi dan memainkan alat musik
Profil Pelajar Pancasila	▪ Beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa – Menunjukkan sikap menghargai ciptaan Tuhan melalui karya musik	▪ Bernalar Kritis - Menerjemahkan tanda tempo pada lagu	▪ Berkebinekaan Global – Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.	▪ Kreatif – Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	▪ Mandiri – Menunjukkan kemandirian dengan menampilkan karya seni musik
Glosorium	Imitasi bunyi	Irama, Pola Ritmis	Perkusi, tempo, ritme	Birama	Ekpresi,Ritmis

FASE B KELAS 4

Fase B Kelas 4	Elemen				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan Bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai ragam lagu dan alat musik ritmis	Peserta didik mampu menyiapkan permainan alat musik ritmis	Peserta didik mampu menjelaskan makna alat musik ritmis	Peserta didik mampu mengidentifikasi alat musik melodis	Peserta didik mampu memainkan alat musik melodis sederhana
Alur dan Tujuan Pembelajaran	4.1 Peserta didik mampu memainkan alat musik ritmis (gendang) di depan penonton 4.2 Peserta didik mampu menganalisa perbedaan alat musik ritmis dan melodis 4.3 Peserta didik mampu memahami lagu daerah	4.1 Peserta didik mampu menjelaskan makna dinamika dalam seni musik (gendang dari daur ulang) 4.2 Peserta didik mampu membuat gendang dari daur ulang 4.3 Peserta didik merancang pola ritme musik sederhana	4.1 Peserta didik mampu memahami makna alat musik ritmis (gendang) 4.2 Peserta didik mampu menunjukkan sikap apresiatif terhadap alat musik ritmis (gendang) 4.3 Peserta didik memainkan alat musik melodis dengan memperhatikan tempo	4.1 Peserta didik mampu menyiapkan penyajian lagu daerah dan lagu wajib dengan iringan sederhana (keyboard/piano) 4.2 Peserta didik mampu menganalisa lirik lagu daerah dan lagu wajib 4.3 Peserta didik mampu menunjukkan permainan ansambel musik	4.1 Peserta didik mampu menampilkan pertunjukan ansambel musik 4.2 Peserta didik mampu menyanyikan lagu daerah diiringi alat musik melodis (keyboard/piano)
Perkiraan jumlah jam	2-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran	2-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengidentifikasi, Menganalisa dan memainkan alat musik (gendang)	Menyiapkan, menjelaskan dan membuat alat musik daur ulang (gendang)	Menjelaskan, memahami dan menunjukkan alat musik ritmis (gendang)	Mengidentifikasi, Menyiapkan dan menganalisa alat musik melodis (keyboard/piano) dan lagu daerah	Memainkan, menampilkan dan menyanyikan lagu daerah

Topik / Konten isi	Alat musik ritmis	Mengenal pola irama ritmis	Mengenal tempo	Alat musik melodis	Bermain ansambel musik
Profil Pelajar Pancasila	Bergotong-royong Komunikasi: Menyimak informasi sederhana dari orang lain.	Kreatif – Menghasilkan gagasan yang orisinal: menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	Mandiri – Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah."	Kreatif – Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni.	Berkebinekaan Global – Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.
Glosorium	Alat musik ritmis	Pola irama ritmis	Tempo	Musik melodis	Apresiasi